

শ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ବା

ସାମ୍ବାଧୈନିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

শ্রীকৃষ্ণ ।

শ্রীবসন্তকুমার বসু মল্লিক,

এম, এ ; বি, এল,

প্রণীত ।

প্রথম সংস্করণ ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেনের স্বত্ব এবং উদ্যোগে প্রকাশিত ।

কলিকাতা,

লীলা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ ।

১৩২২ ।

The Right of Translation and Reproduction is reserved.

Calcutta:

PRINTED BY M. C. GHOSE, AT THE "LILA PRINTING WORKS,"

14, MADAN BARAL LANE, BOWBAZAR,

AND

PUBLISHED BY BASANTA KUMAR BASU MALICK,

KALNA.

স্থানে হৃষিকেশ তব প্রকীৰ্ত্তা।
 জগৎ প্রহস্যতানুরজ্যতে 'চ'।
 রক্ষাংসি ভীতানি দিশোদ্রবন্তি
 সৰ্বৈ নমস্যন্তি চ সিদ্ধসজ্জাঃ ॥
 কস্মাচ্চ তে ন নমেরন্মহাত্মন্
 গরীয়সে ব্রহ্মণোহপ্যাদিকভ্ৰে'।
 অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস
 ত্বমক্ষরং সদসত্ত্বং পরং যৎ ॥
 ত্বমাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ-
 স্ত্বমস্যা বিশ্বস্য পরং নিধানম্ ॥
 বেত্তাসি বেদ্যঞ্চ পরঞ্চ ধাম
 ত্বয়া ততং বিশ্বমনন্তরূপ ॥
 'বায়ুৰ্যমোহগ্নিবরুণঃ শশাঙ্কঃ
 প্রজাপতিশ্চ' প্রপিতামহশ্চ ।
 নমোনমস্তেহস্ত্রঃ 'সহস্রকৃত্বঃ
 পুনশ্চ ভূয়োহপি নমোনমস্তে ॥

আভাস ।

মর্ত্যালোকে মহাভাবত বিদ্যমান থাকিতে জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্বন্ধে ধর্মার্থতত্ত্ব-সংযুক্ত নূতন কথা বলিবার উপায় নাই। আবার জ্ঞানীরও অভাব নাই; একের কথা অন্য না জানিয়াও স্বতঃই ব্যক্ত করিয়া থাকেন। নূতন কথা বলিবার না থাকিলেও, ভাগবত-ধর্ম অনেকটী পরিজ্ঞাত নছেন। ভাগবত-ধর্ম যাহারা পরিজ্ঞাত নছেন, ঐহাদিগেরই হিতার্থে, প্রণয়ন-পারিপাটে, সহজ-বোধ-নূতন-ভাবে, ভাগবত-ধর্ম উন্মেষিত রাখিবার অসাধা-কল্পনায়, এই পুস্তক প্রণীত হইল। জ্ঞান যখন একই, তখন জ্ঞানী-মাত্রেরই সেই একই বিজ্ঞাপিত করিবেন। সূতবাং, নূতন সত্য-কথা বলিবার চেষ্টা একালে বিড়ম্বনা-মাত্র।

দেশ, কাল, পাত্র-নির্বিশেষে মানুষের পক্ষে যাহা ধর্ম, সেই সার্বভৌমিক ধর্মই মহাভাবতে সন্নিবেশিত আছে। বেদ, বেদান্ত, উপনিষদাদি বহু ধর্ম-শাস্ত্র বিদ্যমান থাকিলেও, সর্ব-শাস্ত্রের সার, মহাভারতের অন্তর্ভুক্ত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় সংবক্ষিত রহিয়াছে।* ভগবদ্গীতা আয়ত্তীভূত হইলে, প্রয়োলাভার্থীর পক্ষে অল্প কোন ধর্মশাস্ত্র পাঠ না করাটী শ্রেয়ঃ। হোমার সম্বন্ধে বতদূর বলা হইয়াছে। তাহা অতিরিক্ত না হইলেও, ভগবদ্গীতা সম্বন্ধে বতদূর উক্ত হইলে, নিশ্চয়ই তাহা অত্যুক্ত হয় না। স্বয়ং-শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ যাহার বক্তা, তাহা নিশ্চয়ই যে পূর্ণতা-পূর্ণ, বিরোধ-পরিশূন্য এবং সত্য-মাত্র, তদ্বিষয়ে অনুমাত্র সন্দেহ থাকিতে পারে না। ভগবদ্গীতাক্ত ধর্ম অতিক্রম

* সকলোপনিষদোপাখ্যানোক্তা গোপালনন্দনঃ ।

পার্থেবংসঃ স্বর্গীভোক্তা হুজঃ গীতায়ুতঃ মহতঃ ॥

+ Read Homer once, and you can read no more :

For all books else appear so mean, so poor,

Verse will seem prose : but still persist to read,

And Homer will be all the books you need :

করিয়া ভিন্ন-রূপ ধর্ম যতই কেন অকারণ প্রদর্শিত হউক, তাহা পরিত্যক্ত না হইয়া অনুসৃত হইলে, ভাবার্ণব-তরণে তরণীর অভাব হইবে।

ভাগবত-ধর্ম এক-মাত্র হইলেও, অবৈতবাদ, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ, দ্বৈতবাদ প্রভৃতি স্মৃতিস্মৃতিস্মৃতিস্মৃতি-ক্রমে দিন দিন দেখা দিতেছে! মূল ধর্ম-গ্রন্থে বাদের কোন উল্লেখ না থাকিলেও, ভাষ্যকারের লেখনী-মাহাত্ম্যে বহুবিধ বাদের সৃষ্টি হইতেছে! ধর্ম কিন্তু একই, বাদের মাহাত্ম্যে বহুবিধ হইবার নহে। বিভিন্ন ধর্ম-গ্রন্থের বাহ্য-বিরোধ পরিত্যাগ-পূর্বক, অবিরোধী তর্কের সাহায্যে, যাহা সত্য, যাহা এক, তাহারই অনুসন্ধান করিবার জন্ত মনুষ্য উপদেশ করিয়াছেন।* মাহুকের পক্ষে যাহা ধর্ম, তাহা নিঃসংশয়-রূপে প্রদর্শিত হইয়া থাকিলে, আত্ম-মাহাত্ম্য বিস্তার করিবার জন্য গুরুদ্বন্দ্বন চলনায়, ভিন্নতা সংস্থাপন-পূর্বক, শ্রম অপচয় করা বিধেয় নহে।

ব্রহ্মের স্বরূপ কি, জীব ব্রহ্ম কি না, জীবমুক্ত্যবস্থায় অবিস্মৃতভাবে অনন্ত-কাল থাকা সম্ভব কি না, মোক্ষ কি এবং তাহা নিশ্চিত-সংঘটনীয় কি না, এই সকল বিষয় লইয়াই বিভিন্ন বাদের সৃষ্টি। ব্রহ্ম যখন ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য নহেন, ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয়ের সাহায্যে ব্রহ্মের স্বরূপ যখন ব্যাখ্যাত হইবার নহে, ব্রহ্মের সম্যক-পরিচয় প্রদান করিবার উপযোগী কোন চিহ্ন, লক্ষণ বা বিশেষণই যখন পাওয়া যায় না, ব্রহ্মের স্বরূপ-বর্ণনায় যখন 'নেতি, নেতি' ব্যতীত উপায়ান্তর নাই; তখন ব্রহ্মের স্বরূপ বিজ্ঞাপিত করিবার অসাধ্য-চেষ্টা পবিত্র হইয়াই বিধেয়। তৎ-কারণ, বেদ, বেদান্ত, উপনিষদাদির সার ভাগ, যাহাতে কোন বিরোধ নাই, যাহা ভগবদ্গীতার উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাই এই পুস্তকে ভাষান্তরে যথা-সাধ্য বিস্তার-পূর্বক প্রদর্শিত হইল।

ধর্ম কি, পাপ-পুণ্য কি, সুখ-দুঃখই বা কি, তাহা সকলেরই জানা উচিত। আহার, বিহার, ভ্রমণ, উপবেশন, শয়ন প্রভৃতি মাহুকের দৈনিক কর্ম কি ভাবে সম্পন্ন হইলে তাহা পাপে পরিণত হয় না; কি ভাবে কর্ম সম্পাদিত হইলে সর্ব-কর্মে দক্ষতা এবং সামর্থ্যের অভাব থাকে না; কি ভাবে সম্পাদিত

* আত্ম ধর্মোপদেশক বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা।

যন্ত্রপেদ্যাদিগ্বেদে স ধর্ম বেদ নেত্রঃ ৪ ১০৬ মন্ত, ১০ অঃ।

হইলে কর্ম কর-প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞানে পরিবর্তিত বা পরিসমাপ্ত হইয়া যায় এবং মানুষ তৎকর্তৃ সর্বজ্ঞতা-সম্পন্ন হইয়া থাকেন ; কি ভাবে কর্ম সম্পাদিত হইলে তৎকর্তৃ অবসানে শান্তি বা নির্বাণ, ক্রমে মোক্ষ, লাভ হইয়া থাকে ; তৎসমুদয়ই ভগবদগীতার কীর্তিত রহিয়াছে ।

শৌর্য, বীর্য, ধৈর্য, ক্ষমা, দয়া, অহিংসা, সন্তোষ, সরলতা, প্রসন্নতা, প্রশান্ততা, সদাশয়তা, কার্য-কুশলতা, শিষ্টাচার, জিতেন্দ্রিয়তা, কর্তব্য-নিষ্ঠা, জ্ঞান-নিষ্ঠা এবং ধর্ম-নিষ্ঠা, সমস্তই একাগ্রতা-সাপেক্ষ । সেই একাগ্রতা, জিতেন্দ্রিয়তা বা সংযমই ভগবদগীতাক্ত এক-শব্দ-ব্যাপী সনাতন ধর্ম, সর্ব-ধর্মের মূলভূত কাবণ, স্রুতবাং সাক্ষ্যভৌমিক ধর্ম, দেশ-কাল-পাত্র-নির্কিংশেষে সকলেরই পক্ষে সিদ্ধি-প্রদ । একাগ্রতাব প্রভাবেই অসাধ্য সাধিত হইয়া থাকে ; বিজ্ঞান, শিল্প, বাণিজ্য প্রভৃতি সর্ব-বিষয়েই পূর্ণ অতিক্রমতা লাভ হইয়া থাকে । একাগ্রতার প্রভাবেই তৎকর্তৃ অবসান ঘটে, ক্রেশের অমুভূতি-পর্যন্ত থাকে না । জীব দেহে সাহায্যে তৎকর্তৃ সম্পাদিত হইবার সুযোগ না পায়, তাহারই চেষ্টা-মাত্র মাত্তবে পক্ষে ধর্ম । তৎ-কারণ একাগ্রতা-ব্যতিরেকে ধর্ম নাই । সেট একাগ্র-মনঃ-সমাধানের ব্যবস্থাই ভগবদগীতার আছে এবং তাহাই এই পুস্তকে লক্ষ্য-সাধ্য আলোচিত হইয়াছে ।

দেশ-দেশান্তরে, পৃথিবীর সর্বত্র, ভগবদগীতাক্ত ধর্ম মানুষ-মাত্রেরই পরিজ্ঞাত ছিল না এবং এখনও নাই । একাগ্রতার স্বতঃ-সিদ্ধ প্রভাবে মানুষ জ্ঞান-সম্পন্ন হইতে থাকিলেই, কর্তব্য কি না জানিয়া কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া যে সম্ভব নহে, তাহা বুঝিতে পারে এবং ধর্মের জগৎ ব্যাকুল হইয়া উঠে । তখন তত্রস্থ সর্ব-শ্রেষ্ঠ জ্ঞানবান ব্যক্তি ধর্ম উদ্ভাবন করিয়া দেন এবং তাহারই ধর্ম, তাহারই নামে, অমুস্ত হইয়া থাকে । এবং-প্রকারে অপূর্ণাঙ্গ ধর্ম পৃথিবীর স্থান-বিশেষে উদ্ভাবিত হইয়া বিবিধ ধর্মের সৃষ্টি হইয়াছে এবং তাহা সংশয় পরিশূন্য না হওয়ায় ধর্ম-তত্ত্ব জ্ঞেয় বলিয়াই অভিহিত হইয়া আসিতেছে । ভগবদগীতার মাতামো ধর্মের জ্ঞেয়্য ভাব তিবোহিত হইয়াছে এবং ধর্মোপ-তত্ত্বদর্শীর পক্ষে ধর্মের স্বল্প সংখ্য বোধ হইয়াছে ।

বর্তমান যুগে ভগবদগীতাব অস্তিত্ব পৃথিবীর প্রায়-সর্বত্র সকলেই প্রায় অগণিত আছেন ; কিন্তু, ভগবদগীতাক্ত ধর্মই যে সাক্ষ্যভৌমিক ধর্ম, সকলেরই

অবলম্বনীয়, তাহা না জানিয়া, না বুঝিয়া, উহা যে সাম্প্রদায়িক ধর্ম-মাত্র, তাহাই অকারণ আশঙ্কা করিয়া, পরিজ্ঞাত হইতে না গ্রহণ করিতে সাহস পাহতেছেন না ! আবার প্রতিষ্ঠিত সম্প্রদায়ের পারস্পর্য্য-রক্ষার্থে সাম্প্রদায়িক নেতৃগণ ভগবদগীতোক্ত ধর্ম পরিজ্ঞাত হইবার সুযোগও দিতেছেন না ; নিজ নিজ সাম্প্রদায়িক অপূর্ণাঙ্ক ধর্মের উৎকর্ষ-সাধন-জন্মাই, অকারণ এবং অযথা শ্রম অপচয় করিতেছেন ! মানুষের দুর্ভাগ্য-বশতঃ এবং-প্রকারে ভগবদগীতা অবহেলিত হইয়া ছল-ধর্মই আদৃত হইতেছে !

মানুষ আবার প্রায়শঃ তমোগ্রস্ত হইয়া আসিতেছে ; তমঃ-প্রভাবে কৃষ্ণ-নির্দিষ্ট সূত্রের পথ পারত্যাগ করিয়া ছল-ধর্মের বিপণ্যই অনুসরণ করিবার জন্ত লাগয়িত হইতেছে এবং যথেষ্ট-বচ্ছন্দাচারেই মনোনিবেশ করিতেছে । কৃষ্ণের চরিত্রাপেক্ষা নির্মল চরিত্রের আদর্শ জগতে আব নাই । দেশ-কাল-পাত্র-নির্দেশে কৃষ্ণেরই কর্ম অনুকরণীয় এবং কৃষ্ণেরই ভগবদগীতোক্ত ধর্ম অনুসরণীয় ; তৎ-কারণ, ষড়ৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন স্বয়ং শ্রীভগবান্-কৃষ্ণই সার্বভৌমিক ধর্ম-স্বরূপ । কৃষ্ণ-চরিত্র নিত্য নির্মল হইলেও, মানুষের দুর্ভাগ্য-বশতঃ নিম্নলক এবং সুবিমল কৃষ্ণ-চরিত্র সাধাবণ মানুষ পরিজ্ঞাত নহে । কৃষ্ণের নিত্য-নির্মল চরিত্রই এই পুস্তকে যথা-সাধ্য প্রদর্শিত হইয়াছে ।

কৃষ্ণ-চরিত্রের নির্মলতা এই পুস্তকে যে ভাবে কীর্তন করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে, তাহাতে সম্প্রদায়-বিশেষের বিদ্বেষ-কটাক্ষ নিপতিত হইবার যথেষ্ট সম্ভাবনা আছে । সত্য-সেবায় স্বয়ং-নিযুক্ত হইয়া সত্যের অপলাপ করিলে প্রত্যহার আছে ; কিন্তু, সত্যেবই প্রতি অবিলম্বিত অনুসরণ প্রদর্শন করিলে, অনিষ্টের আশঙ্কা-পর্য্যন্ত থাকে না । শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভগবৎ-স্বরূপতাই যখন প্রগাঢ় ভক্তি-সহকারে এই পুস্তকে কীর্তিত হইয়াছে, তখন ধর্ম-নিষ্ঠ, জ্ঞান-নিষ্ঠ, সত্য-নিষ্ঠ, ভগবৎনিষ্ঠ, ধর্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ মহোদয়গণ অজ্ঞান-জনিতা সর্ব-বিধা ক্রটিই মার্জনা করিবেন, ভরসা আছে ।

শ্রীমদ্ভগবদগীতারই উপর নির্ভর করিয়া কৃষ্ণের কর্ম আলোচিত হইয়াছে ; তৎকাবণ, তদ্বিশরীত কোন বিষয় মহাভারতে বর্ণিত থাকিলেও তাহা প্রক্ষিপ্তাংশ আশঙ্কা করিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে । ভগবৎ-প্রসাদে প্রাপ্ত দিব্য-চক্ষুর সাহায্যে, যোগ-জ্ঞান-বাহ্য অর্জুন-বাতীত অপব কেহ তৎপূর্বে কৃষ্ণের বিশ্বরূপ দর্শন করেন

নাই, ভগবদগীতার উক্ত আছে ;* সুতরাং, কুরু-পাণ্ডবের মধ্যে সন্ধি-সংস্থাপন অসম্ভব-প্রতিপন্ন হইবার পর, তাঁহাকে আবদ্ধ রাখা যে ভূর্য্যোধনের সাধারত ছিল না, তাহা নিঃসংশয়-রূপে অভিব্যক্ত করিবার মানসে কৃষ্ণ যে কৌরব-সভায় অযুক্ত-সর্ব-সমক্ষে তাঁহার অদর্শনীয় বিশ্ব-রূপ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, মহাভারতে + তাহার উল্লেখ থাকিলেও, তাহা বিশ্বাস-যোগ্য বলিয়া গৃহীত হয় নাই এবং তৎ-সংস্রবে পুতনা-বধ, গোবর্দ্ধন-ধাবণাদিব উল্লেখও প্রাক্কিণ্ণাংশ আশঙ্কায় পরিত্যক্ত হইয়াছে।

যাহারা ধর্ম্মার্থতত্ত্ব নছেন, অধিকন্তু পাশ্চাত্য বিজ্ঞানেও অনভিজ্ঞ, তাঁহাদের পক্ষে ভগবৎ-প্রভাবে প্রকৃতির পরিণাম এবং তত্ত্ব-গণের নিত্য-স্পন্দন সহজ-বোধ্য নহে ; তৎকারণ, এই পুস্তক তাঁহাদের পক্ষে প্রথম-পাঠে তৃপ্তি-প্রদ হইবার সম্ভাবনা নাই। এই পুস্তকে আলোচিত পূর্ব-পূর্ববর্তী বিষয়ের সহিত পরবর্তী বিষয় এতই ঘন-সম্মিলিত যে, প্রত্যেকটীর আলোচনা অপর সকলের সংস্রব-সাপেক্ষ।- তৎকারণ, পুস্তক-খানি মনঃ-সংযোগ-পূর্বক আদ্যস্ত পাঠ করিয়া দ্বিতীয়-বার পাঠ করাই বাঞ্ছনীয়। কাংসা-পাত্র শস্যমান হইলে তাহার অণু-সকল যেমন স্পন্দিতাবস্থা প্রাপ্ত হয় এবং নিশ্চল হইলেই স্পন্দন-ভাবে-বিরহিত হইয়া সেট সকল অণু যেরূপ* যথা-স্থানে সংরক্ষিত হয়, পরিণতা প্রকৃতির চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব-রূপ অণু-সকলও তদ্রূপ বিশ্ব-সংরক্ষণ-কালে নিত্য-স্পন্দিতাবস্থায় বিদ্যমান থাকে এবং প্রলয়-কালে স্থিরীভূতাবস্থায় যথা-ক্রমে স্বতঃই বিলীন হইয়া যায়।

* তত্ত্ব-গণের নিত্য-স্পন্দন এবং নিশ্চলতা শাস্ত্রীয় বুদ্ধির আশ্রীভূত হইলে, দেহ রূপ যন্ত্রের সর্ব-বিধা ক্রিয়াই সহজ-বোধ্য হইয়া যায়, (Mesmerism) মেস্মেবিজন্ম, (Hypnotism) হিপ্নটিজম্-পর্য্যন্ত আর ভ্রূকোধ্য থাকে না। একাগ্র-মনঃ-সমাধানের প্রভাবে দেহান্তরের ক্রিয়া অবরুদ্ধ হইলে, নিশ্চলীভূত

* ময়া এসম্মেন তবার্জ্জনেনঃ রূপঃ পরঃ দর্শিতমাস্ত্রবোণাৎ।

ভেজোময়ীঃ বিশ্বমনস্তমাদ্যঃ যন্মে ভদন্তেন ন দৃষ্টপূর্বম্ ॥ ৪৭

শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ১১ অঃ।

* মহাভারত, উদ্যোগ-পর্ব. ১২২ অঃ।

ইঞ্জির-গণ স্বতঃই যখন অলস হইয়া পড়ে, তখনই নিজা-জীব স্বতঃই উপস্থাপিত হয় এবং জীবাত্মা উদ্ভাসিত হইবার সুযোগ পান। দেহান্তরে উদ্ভাসিত জীবাত্মার প্রভাব বা প্রদীপ্ত-জ্ঞান যত-ক্ষণ সংযুক্ত থাকে, তত-ক্ষণই ভূত-ভবিষ্যতের অদ্ভুত সংবাদ-পর্যন্ত তদ্বারা বিজ্ঞাপিত হইবার সুযোগে থাকে। মেসমেরিজম তদতিরিক্ত অপর কিছুই নহে। জ্ঞান যাহাতে যত-ক্ষণ যে-ভাবে প্রদীপ্ত রহিবে, তত-ক্ষণই তাঁহার সেই ভাবে ভূত-ভবিষ্যৎ কোন কিছুই তাঁহার আর অজ্ঞাত থাকিবে না।

অজ্ঞানাভিভূত মানুষ-দেহে কিঞ্চিন্মাত্র জ্ঞান উদ্ভিক্ত হইলেই, অহঙ্কার-প্রভাবে মানুষ সর্ব-বিষয়েই অভিজ্ঞতা-প্রদর্শন কবিস্বার বৃথা-চেষ্টা করে, কিন্তু অজ্ঞানাধিক্য-বশতঃ ভ্রমই বিজ্ঞাপিত করিয়া থাকে। মানুষ-দেহে যত-কাল জ্ঞানাদিক্য উপস্থাপিত না হইবে, তত-কাল মানুষ সম্যক বিচারে অসমর্থ থাকিবে; অদ্ভুত দেখিলেই বিমোহিত হইয়া যাউবে; সত্যের প্রতি অনুরাগ-ভাণ-প্রদর্শন কবিস্বা মোহ-বিজড়িত অসত্যেরই প্রতি ধাবমান রহিবে; বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্ন সত্য-সেবকের সার-গর্ভ কথার কর্ণপাতও করিবে না, অলীক আত্মাভিমানের বশবর্তী হইয়া তাঁহার উপদেশ কালাপযোগী নহে বলিয়াই দম্ভ-সহকাৰে প্রত্যাখ্যান করিবে; দেহ-রূপ যথেষ্ট ক্রিয়া সম্যক-পরিজ্ঞাত থাকিয়া, জীবাত্মাকে একাগ্রতা-প্রভাবে মোক্ষোন্মুখ বাধাই যে ধর্ম, তাহা না বুঝিয়া, ধর্মের ভঙ্গের হুই প্রচাৰ করিতে রহিবে! অজ্ঞান-প্রভাব মানুষ-মধ্যে বিদ্যমান থাকিতে, দ্বঃখ-নিবারণের চেষ্টা সহসা ফলবতী হইবার নহে।

প্রকৃতি-পুরুষ, জীবাত্মা-পবিত্রাত্মা, চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব বা বিশ্ব-নির্মাণের উপাদান, সর্ব-রূপিণী শক্তি-মাত্র গুণ-ত্রয়, কর্ম, বর্ণ, যোগ প্রভৃতির সম্যক-পরিচয় পরিজ্ঞাত না থাকিলে, ভবদগীতোক্ত সার্বভৌমিক ধর্ম মানুষের বোধ-গম্য হইবার নহে। এতৎ-সকলের সম্যক-পরিচয় মানুষ-বুদ্ধির আয়ত্তীভূত হইলেই, মানুষের পক্ষে যাহা ধর্ম, তাহাই নিঃসংশয়-রূপে প্রতীয়মান হইবে; সংশয়-সাগরে নিমগ্ন থাকিয়া, চিত্ত-বিভ্রমাত্মক উপদেশ পাঠলেই, মোহ-বশতঃ, তাহাই ধর্ম-স্বরূপে গ্রহণ করিয়া, ভ্রমে নিপতিত হইবার আশঙ্কা নাকি আর থাকিবে না। এতৎ-সকলই এই পুস্তকে বিস্তার পূর্বক বর্ণিত হইয়াছে।

আলোচ্য সৰ্বাপেক্ষা দুৰূহ বিষয়, ধৰ্ম, সরল এবং সহজ-বোধ্য কৰিবাস মানসে, কথোপকথনের ছলে, পূৰ্ণাঙ্গ-গ্রহাণুকরণে, এই পুস্তকে যথাসম্ভব-বিস্তার-পূৰ্বক আলোচিত হইয়াছে। পাঠকের উপলব্ধি স্থলত-সিদ্ধ হইবার জন্য একই স্থান বিষয় স্থানান্তর একই-ভাবে পুস্তকের ভিন্ন স্থলে, বিভিন্ন-নূতন-রূপে বার-বার, পুনরুক্তও হইয়াছে। সার্বভৌমিক ধৰ্ম এই পুস্তকে যে-ভাবে আলোচিত হইয়াছে, তাহা স্ব-কপোল-কল্পিত বুঝিয়া যাঁহাতে অকারণ উপেক্ষিত হইয়া না যায় এবং প্রণয়ন-পরিশ্রম নিরর্থক প্রতিপন্ন না হয়, তৎ-কারণ, অকাট্য-প্রমাণ-স্বরূপ বহু ধৰ্ম-শাস্ত্রের বিরোধ-পরিশূণ্য উদ্ধৃত-সার, পুস্তকের নিম্ন-ভাগে প্রদীপিত হইয়াছে। সত্য-স্বরূপ ধৰ্ম-গ্রন্থের উদ্ধৃত-সার ধৰ্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ কাহারও নিকট, কোন কারণেই, উপেক্ষিত হইবার নহে।

শ্রীমদ্ভগবদগীতার সাহায্য-ব্যতিরেকে মানুষ-চরিত্র নিৰ্মলীভূত হইবার নহে। জ্ঞানের প্রসারণ ভগবদগীতার সাহায্য-ব্যতিরেকে মানুষের সাধারন্তও নহে। ভগবদগীতা অনেকেই পাঠ করেন, সঙ্গেও রাখেন; কিন্তু, ভগবদগীতাত্ত ধৰ্ম কি এবং তাহার বিস্তৃতি কতদূর, তাহা তাঁহাদের অনেকেই পরিজ্ঞাত নহেন। ভগবদগীতা সহজ-বোধ্য কৰিবাস আশায় এই পুস্তক প্রণীত হইল, কিন্তু প্রণয়ন-পরিশ্রম সার্থক হইল কি'না, শ্রীভগবানই বলিতে পারেন।

কালনা;

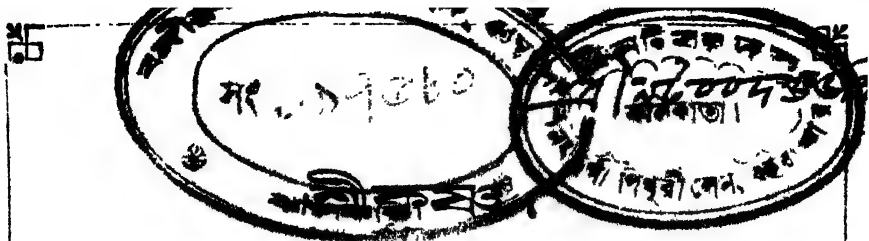
২০শে মার্চ, ১৯১৬।

শ্রীবসন্তকুমার বসু গল্পিক।



আলোচিত বিষয় ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
পরিচয়	১
ঐতিহাসিক রহস্য	৪
বৃন্দাবন-লীলা	১৬
কৃষ্ণাবতার	৪০
নির্মল-চরিত্র	৫৮
সার্বভৌমিক ধর্ম	৬৭
প্রকৃতি	৭৩
মায়া	৭৮
চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব	৮৫
জীবাত্মা	১০৪
পরমাাত্মা	১১৭
ত্রিশূল	১২৪
সাব্বিকী বৃত্তি	১৩৯
রাজসী বৃত্তি	১৪৩
তামসী বৃত্তি	১৪৭
কন্দ	১৫০
বর্ণ	১৬৩
যোগ	১৭৫
ত্যাগ	১৮৬
মিতাচার	১৯০
সকাম-ধর্ম	২০৩
নিকাম-ধর্ম	২১৭
মোক-যোগ	২৩৬



পরিচয় ।

শ্রীহর্ষ এবং বিনয় সন্ধ্যার সময় কলিকাতার ইডেন-উদ্যানে বেড়াইতে গিয়া, একখানি নির্জন বেঞ্চের উপর বসিল। বিনয় বলিল,—

বিনয়।—যোগেশ্বর কৃষ্ণের বিষয় সন্যাস রূপে পরিজ্ঞাত হওয়া সকলেরই কর্তব্য। ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং’ সকলেই অবগত আছেন, কিন্তু নিজ নিজ সম্প্রদায়ের মর্যাদা এবং পারম্পর্য্য রক্ষার্থে অনেকেই আবার তাহার প্রতিবাদ করিতেও পবাস্থ্য নছেন।

শ্রীহর্ষ।—কৃষ্ণের পরিচয় আমরা আর নূতন করিয়া কি দিব? ভোজবংশ-সমুদ্ভূত মথুরেশ কংসের ‘ভগিনী দেবকী’ এবং বৃষ্ণিবংশোদ্ভূত বহুদেবের পুত্র যে কৃষ্ণ, তাহা সকলেই জানেন। দেবকীর অষ্টমগর্ভসমুদ্ভূত-পুত্র-কর্তৃক কংসের পিনাশসাধন ঘটবে জানিতে পারিয়া, কংস দেবকীর গর্ভজাত পুত্র ভূমিষ্ট হইলেই পিনষ্ট করিতেন। সেই বিনাশের অদ্ব্যুত বাবস্থা হইতেই বহুবিধ অনিষ্টের বীজ সমুৎপন্ন হইয়াছে। সেই বিনাশের বাবস্থা না থাকিলে, কৃষ্ণের বৃন্দাবনবাস জীবনশ্রুত হইত না এবং কনিগণ কাব্যরসাদ্বিত্য কল্পনাব সাধ্যাযো কৃষ্ণের নিম্মূল চরিত্র কৃত্রিম কলঙ্কের কল্পিতা কুজাটকায় সমাচ্ছন্ন রাখিবার সুযোগও পাইতেন না।

বিনয়।—কংস নিতাস্ত দুর্দান্ত রাজা ছিলেন। পিতা উগ্রসেনকে রাজ্যচ্যুত করিয়া, যখন তিনি পিতৃরাজ্য অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন, তখন কংসের অসাধা কিছুই ছিল না; ভগিনীপতি বহুদেবকে অকারণ নিপীড়ন করিতে নিশ্চয়ই তিনি কুণ্ঠিত হন নাই। (১) বহুদেব কংসের অমানুষিক অত্যাচারে

(১) দেবকীঃ বহুদেবকঃ নিগূঢ় নিগূঢ়গৃহে ।

জাতঃ জাতমহন পুত্রঃ তয়োজনশকরা । ৪৮

নিভান্ত নিপেষিত হইয়া বৃন্দাবনে গোপগণের মধ্যে আশ্রয় লইয়া থাকিবেন, তথায় রূপলাবণ্যসম্পন্ন ক্ষত্রিয় রাজকুমারগণ, কৃষ্ণ-বলরাম, গোপগোপীগণের নিভান্ত প্রিয় হইয়া থাকিবেন। প্রিয় হইলেই যে উৎকটযৌবনা গোপাঙ্গনাগণ, সতীত্ব উপেক্ষা করিয়া, তাঁহাদের স্তায় নিভান্ত বালকের সহিত বিহার আরম্ভ করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা কখনও বিশ্বাসযোগ্য এবং সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। কৃষ্ণ কিন্তু দ্বাদশবর্ষ বয়সেই বৃন্দাবন পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

ত্রীহর্ষ।—বসুদেব সপরিবারে বৃন্দাবনে গোপগণের আশ্রয় লইয়াও নিস্তার পান নাট। ভোজরাজ কংস, ভগিনী দেবকী এবং ভগিনীপতি বসুদেবকে কারাগারে শৃঙ্খলাবদ্ধাবস্থায় রাখিয়াছিলেন। পৃণিবীৰ কল্যাণবিধানার্থে, ব্রহ্মার প্রার্থনায়, নারায়ণের অংশে, বসুদেবের ঔরসে, দেবকীর গর্ভে, কংসের কারাগারে, রোহিণীনক্ষত্রে, ঘনতিমিরাবৃত নিশীথে, কৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। (২) জন্মমাত্র বসুদেব কৃষ্ণকে নন্দব্রজে, সম্ভবতঃ পত্নী রোহিণীর ব্যবস্থানুসারে, রাখিয়া আসেন। তথায় বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বলরামের সহিত কৃষ্ণের প্রথম একাদশ বৎসর অতিবাহিত হইয়াছিল। বলরাম বসুদেবপত্নী রোহিণীর গর্ভে, কৃষ্ণের আগে, নারায়ণের অংশে, নন্দগোকুলেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। রোহিণী তৎকালে কংসের ভয়ে, গোপনে, অস্তান্ত সপত্নীগণের সহিত ব্রজেই বাস করিতেন। (৩)

(২) যদবর্ষকবতীর্ণোচ্চমংশেন ব্রহ্মপার্ষিতঃ ॥ ২

ত্রীমহাদ্বাগবত, ১১স্ক, ৭অঃ।

বসুদেবস্ত দেবক্যাঃ জাতো ভোজেন্দ্রবন্ধনৈঃ ।

চিকীর্ষুর্ভগবানস্তাঃ শমজেনাভিষাচিতঃ ॥ ২৫

ততো নন্দব্রজমিতঃ পিত্রা কংসান্ধি চ বিভ্রাতা ।

একাদশসমাপ্তত্রৈ গুঢ়ার্চিঃ সবলোদ্বসৎ ॥ ২৬

ত্রীমহাদ্বাগবত, ৩স্ক, ২অঃ।

(৩) যদুনাং নিজমাথানাং যোগমায়াং সমাধিশং ।

গচ্ছ দেবি ব্রজঃ ভদ্রে গোপগোভিরলঙ্কৃতম্ ॥ ৩

রোহিণী বসুদেবস্ত স্ত্রীয়াস্তে নন্দগোকুলে ।

অস্তাশ্চ কংসসংবিধা বিবরেণ বসন্তি হি ॥ ৪

দেবক্যা জঠরে গর্ভং শেবাখ্যং ধাম মামকম্ ।

তৎ সংনিকৃষ্য রোহিণ্যা উদরে সংনিবেশয় ॥ ৫

ত্রীমহাদ্বাগবত, ১০স্ক, ২অঃ।

বিনয়।—যৎকালে বহুদেব কুম্ভকে লইয়া কারাগৃহে হইতে বিনির্গত হইয়া ছিলেন, তৎকালে ব্রজে নন্দজায়া রাজ্ঞী যশোদার গর্ভে যোগদ্বারা কৃত্যরূপে জন্মগ্রহণ করেন। যশোদা পুত্র কি কৃত্য প্রসব করিয়াছেন, তাহা জানিবার পূর্বে, স্মৃতিকাগৃহশায়িনী সংজ্ঞাহীন। যশোদার অজ্ঞাতসারে তৎপার্শ্বস্থিত কৃত্যটিকে লইয়া, তৎপরিবর্তে কুম্ভকে তাঁহার পার্শ্বে রাখিয়া, বহুদেব কারাগারে প্রত্যাগমন করেন। (৪) বহুদেবের এবিধ অলৌকিক কার্য জগতের কেহই তৎকালে জানিতে পারেন নাই। অদ্যুত কৌশলে বহুদেবের কার্য মুক্তি, যমুনার পরপারে গমন, রাজা নন্দের অন্তঃপুরে স্মৃতিকাগৃহশায়িনী রাজমহিষী যশোদার শয্যার তল্লভ্ৰাতা কৃত্যর পরিবর্তে কুম্ভকে সংস্থাপন এবং যশোদার কৃত্যকে লইয়া অত্যন্তকালমধ্যেই কারাগৃহে প্রত্যাগমন সংঘটিত হইয়াছিল। কংস যশোদার সেই কৃত্যটিকেই সংহার করিয়াছিলেন; কুম্ভকে সংহার করিবার সুযোগ পান নাই।

শ্রীহর্ষ।—কিশোর বয়স প্রাপ্ত হইয়া, বৃন্দাবন চিরদিনের জন্ত পরিত্যাগ করিয়া, মথুরায় যাইয়া, কুম্ভ কংসকে নিহত করেন। মথুরায় কুম্ভ-বলরাম পিতার আশ্রয়েই থাকেন। মথুরায় স্বীয় বহুকুল মগধরাজ-জরাসন্ধ-কর্তৃক, জামাতৃত্ব-প্রতিশোধকল্পনায়, বারবার আক্রান্ত এবং উৎপীড়িত হইতেছে দেখিয়া, কুম্ভ সগোষ্ঠিক মথুরা ত্যাগ করেন এবং যাদবগণকে নিরাপদে বাস করাইবার জন্ত, স্বভাবস্বরক্ষিতা দ্বারকায় সুরম্য রাজ্য সংস্থাপন করেন। তৎপরে উৎপথগামী প্রজাপাডক নৃপতিবৃন্দের বিনাশসাধন, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়যজ্ঞসম্পাদন, কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধক্ষেত্রে পাণ্ডবগণের সহায়তা ও দ্রুপদের বিনাশ সাধনের ব্যবস্থা এবং সর্বশেষে স্বীয় বহুকুলের ধ্বংসসাধন করিয়া বা করাইয়া, ভূভারহরণপূর্বক কুম্ভ স্বর্গারোহণ করেন।

বিনয়।—কুম্ভ অশেষশাস্ত্রজ্ঞ, অশেষনীতিজ্ঞ, অদ্বিতীয়-বলবীৰ্য্যাসম্পন্ন এবং যৈড়ৈশ্বর্য্যশালী ছিলেন, এবং এতাবৎ ভগবৎস্বরূপেই পূজিত হইয়া আসিতেছেন।

(৪) • যশোদা নন্দপত্নী ৫ জাতঃ পরমবুধা ।

• ন তল্লিঙ্গং পরিচিন্ত্য নিজরাপগতমুতিঃ ॥ ৪০

কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধক্ষেত্রে, বন্ধু-বধ-ভয়ে বিষয় অর্জুনকে নিঃসংশয় এবং উৎসাহিত করিবার ছলে, কৃষ্ণ শ্রীমদ্ভগবদগীতার নিকাম ধর্ম মানুষকে বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলেন। মানুষ-জন্ম পরিগ্রহ করিয়া, মানুষের অত্মকরণ-যোগ্য সর্ববিধ কর্ম চিরনির্দিষ্ট নিয়মানুসারে কর্তব্যভাবে নিষ্পন্ন করিয়া, দুর্ভিক্ষ নৃপতিবৃন্দের বিনাশসাধনপূর্বক প্রজাকে নিরাপদ করিয়া এবং সার্বভৌমিক ও সার্বজনীন ধর্ম মানুষের লক্ষ্যীভূত রাখিয়া, কৃষ্ণাবতারের কার্য সম্পন্ন করণান্তর কৃষ্ণ মর্ত্যলোক ত্যাগ করিয়াছিলেন। (৫)

ঐতিহাসিক রহস্য ।

শ্রীহর্ষ।—কৃষ্ণের কবিকল্পিতা বৃন্দাবনলীলা অবলম্বনপূর্বক বর্তমান যুগের 'বৈষ্ণব' ধর্ম প্রকটিত এবং প্রবর্তিত হওয়ায়, কৃষ্ণসম্বন্ধীয় বহুবিধ ঐতিহাসিক রহস্য ক্রমেই মানবে গোচরীভূত হইতেছে। কৃষ্ণ স্বয়ং যে ভাগবত ধর্ম মানবকে বিজ্ঞাপিত করিয়া গিয়াছেন, তাহার সহিত বহুশাখাসম্বিত বৈষ্ণবধর্মের সামঞ্জস্য আছে বলিয়া প্রতীয়মান হয় না।

বিনয়।—কৃষ্ণের বৃন্দাবনলীলার অন্তর্ভুক্ত ননৌচুরি, গোপীগণের বস্ত্রধারণ, রাসলীলা, রাসলীলার অবসানে কামাতুরা গোপাঙ্গনাগণের সহিত রাসবিহারী কৃষ্ণের বিহার, কবির কল্পনা-প্রসূত বলিয়াই অনুমিত হয়; কৃষ্ণের নিম্নলিখিত চবিহে তৎসমুদয় সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। অসামান্যবিদ্যাবুদ্ধিসম্পন্ন কদিগণ, তৎসমুদ্ভূত ধর্ম প্রকটন এবং প্রবর্তন করিবার মানসে, তৎসমুদয় ভগবতীলা প্রতিপন্ন করিবার জন্ত কতই না অমধুর ভাষ্যের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং করিতেছেন! কেন যে করিয়াছেন এবং করিতেছেন, তাহার সম্ভব কারণ নির্ণয় করা অতীব সূকটিন। পরিণত বয়সে, ধর্মক্ষেত্র-কুরুক্ষেত্রে, প্রিয়মথ্যা অর্জুনকে আবশ্যক সময়ে উপদেশ দিবার ছলে, কৃষ্ণ স্বয়ং যে সনাতন ধর্ম প্রকাশ করিয়া-

(৫) ময়া নিষ্পাদিতং ছাত্র দেবকাব্যমশেষতঃ ।

যদর্থমবগীর্ণোচ্চমংশেন বঙ্গপাণ্ডিতঃ ॥ ২

ছিলেন এবং সঞ্জয় স্বয়ং স্বকর্ণে সেই অদ্ভুত লোমহর্ষণ সংবাদ শুনিয়া (৬) ক্লান্ত হইয়া সানন্দে যাহা বলিয়াছিলেন,

যাসপ্রসাদাচ্ছ্রুতবানিমাঃ শুভমহং পরম্ ।

যোগং যোগেশ্বরাৎ কৃষ্ণাৎ সাক্ষাৎ কথয়তঃ স্বয়ং ॥

তাহা যেন সম্পূর্ণ, সার্বভৌমিক এবং সার্বজনীন ধর্ম্য নহে, ইহাই প্রতিপন্ন করিবার জন্য তাঁহারাকেম যে অকারণ প্রয়াস পাইয়াছিলেন এবং পাইতেছেন, তাহা তাঁহারাই বলিতে পারেন ।

শ্রীহর্ষ ।—কলিযুগে মানবকে তমোগুণে বিনোদিত রাখিবার ব্যবস্থা ত চাই । ক্লমোক্ত ধর্ম্মে ত ভাগ নাই । কবির কল্পনায় কিন্তু ভাণের শেষও নাই । নিজ নিজ পন্থিকে বিসজ্জন করিয়া, রত্নিলালসার পতিভাবে ক্লমকে পাইবার কামনায়, অনঙ্গশরে ব্যাধিতা (৭) গোপাঙ্গনাগণ ক্লমকে বেক্রপ আত্মসম্প্রদান এবং সর্বস্ব-সমর্পণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তদ্রূপ ক্লমকে সর্বস্ব সমর্পণ করিতে পারিলেই ধন্যাচরণ কবা হইল; ইহাই ত তাহাদের সনাতন ধর্ম্ম এবং মধুর ভক্তিতত্ত্ব ! গোপাঙ্গনাগণের এবিধ সর্বস্বসমর্পণই যদি ভক্তিব্যোগের আদর্শ হইত, এবং তদনুকরণ ও তদনুসরণ-দ্বারাই যদ্যপি ক্লমের সহিত একাত্মতালভ সহজসাধা হইত, তাহা হইলে, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় তাহারই উল্লেখ থাকিত, নিশ্চয়ই তাহা সর্বোত্তম সমাচ্ছাদিত থাকিত না এবং তাহার উদ্ভাবন স্ব-সম্প্রদায়ভিমানী কবিগণের কল্পনাসাপেক্ষ রহিত না । এবিধ সর্বস্বসমর্পণ ভগবদ্গীতোক্ত ধর্ম্ম নহে । মন-দ্বারাই সর্বকর্ম্ম তাঁহাতে সমর্পণপূর্বক ভ্রমপরাণ হইয়া, বুদ্ধিব্যোগ আশ্রয় করিয়া, একাগ্রতা-সহকারে, সর্বদা তচ্ছিত্ত রাধিবার জন্যই ক্লম উপদেশ দিয়াছেন । (৮)

(৬) ইত্যহং বাহুদেব্যা পার্থস্য চ মহাত্মনঃ ।

সংবাদনিয়মশৌধমজুতং লোমহর্ষণম্ ॥ ৭৪

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

(৭) তং হৃদয়প্রতিভানীকণ-ভীতকাম-

তপ্তাত্মনাং পূর্য্যভূষণং দেহি দাতুম্ ॥ ১৫

শ্রীমদ্ভগবত, ১০ অঃ, ২৯ অঃ ।

(৮) চেতসা সর্বাংকরাণি ময় সংযুক্তানুৎপন্নঃ ।

বুদ্ধিযোগসুপাশিত্য মচ্ছিত্তঃ সততং ভব ॥ ৫৭

শ্রীমদ্ভগবত, ১৮ অঃ ।

বিনয়।—দর্শ-সংস্থাগনের জন্ত সজ্জ হইয়া, স্বীয় আদর্শচরিত্র মানুষকে অনুকরণ করাইবার জন্ত, কৃষ্ণ কখনও পরদারপরায়ণতা এবং উপপত্যের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করেন নাই। কৃষ্ণের যদিও কর্তব্য কিছুই ছিল না এবং ত্রিলোকমধ্যে যদিও কোন কিছুই তাঁহার অপ্রাপ্ত বা প্রাপ্তব্য ছিল না, তথাপি মানবগণ সর্ববিষয়ে সর্বসময়ে যাহাতে তৎপ্রদর্শিত পথই অনুসরণ করিতে সমর্থ হয়, তৎকারণ তিনি সর্বদা কর্মে নিযুক্ত থাকিতেন। কর্মে তাঁহাকে উদাসীন দেখিলে মানবগণ পাছে অলস হইয়া পড়ে, উৎসন্ন যায়, এবং তিনিই বর্ণসঙ্করের কর্ত্তা ও প্রজাগণের অধোগমনের কারণ হন, তৎকারণ কর্মে তিনি কখনও উদাসীন থাকিতেন না। (৯) তদ্ব্যামুবর্ত্তী থাকিয়া যে যে ভাবে তাঁহাতে প্রপন্ন হয়, তিনি সেই ভাবেই তাঁহাকে অনুগ্রহ করিয়া থাকেন। স্বয়ং সংযতেন্দ্রিয় এবং নিম্পৃহ থাকায়, কর্মে তিনি লিপ্ত ছিলেন না এবং কন্মকলেও তাঁহার আকাজ্জা ছিল না, ইহাই যিনি বৃষ্টিতে পারেন, তিনিই তদ্ব্যামুবর্ত্তী হইয়া কর্মবন্ধন ছেদনপূর্ব্বক শান্তি, নির্বাণ বা মোক্ষলাভের অপিকারী হইয়া থাকেন। (১০)

শ্রীহর্ষ।—বিষয়বাসনা ত্যাগ করিয়া, ফলের কামনা না রাখিয়া, কর্ত্তব্যবোধে যত্নের দ্বায় কর্ম করিতে সমর্থ হইলেই কৃষ্ণের বদ্ব্যামুবর্ত্তন করা হয়, অন্তথা

(৯) ন মে পাথ্যন্তি কর্ত্তব্যং ত্রিণ লোকেষু কিঞ্চন ।

নানবাপ্তমবাপ্তব্যং বর্জ্যং এষ চ কর্মণি ॥ ২২

যদি হাহং ন বর্জ্যং জাতু কর্মণ্যতঃপ্রভঃ ।

মম বর্জ্যমুর্জস্তে মনুগ্যাঃ পার্থ সর্বণঃ ॥ ২৩

উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কৃণ্যাৎ কন্ম চেদহম্ ।

সকরন্ত চ কর্ত্তা স্তামুপহন্তানীনাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৩ অঃ ।

(১০) যে যথা মাং প্রপদাশ্চে ত্যাস্তগৈব ভজাম্যহম্ ।

মম বদ্ব্যামুবর্ত্তস্তে মনুগ্যাঃ পার্থ সর্বণঃ ॥ ১১

* * * *

ন মাং কন্মণি নিম্পত্তি ন মে কর্মকলে স্পৃহা ।

ইতি মাং যোক্তিস্তানানি কন্মভিন সংবাধ্যতে ॥ ১৪

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৪ অঃ ।

হয় না । তৎকারণ তিনি অর্জুনকে বলিয়াছিলেন, “কর্ষ, ভোজন, হোম, দান, তপস্বী, বাহ্য কিছু করিবে, তাহা আনাতেই অর্পিত রাখিও, তাহা হইলেই সম্যগ-যোগযুক্তায়া এবং কর্মবন্ধন-বিনিমুক্ত হইয়া আমাকে পাইতে পারিবে।” তিনি আরও বলিয়াছিলেন যে, তাঁহাকে লাভ করিতে হইলে (১১) মনোবুদ্ধি সর্বতোভাবে তৎপ্রতি নিযুক্ত রাখিতে হইবে । এবশ্বকারে সতত অনন্তচেতা হইয়া যিনি তাঁহাকে নিত্য স্মরণ করেন, সেই নিত্যযুক্ত যোগীর পক্ষেই তিনি স্থূলভ । (১২) বিস্তৃত ভক্তিতত্ত্বে তদতিরিক্ত অপর কোন উপদেশই থাকিতে পারে না । রতিক্রীড়াভিলাষিণী তৃষিতা গোপাপনাগণ নিহার-বাসনার অনন্তচিত্তে পতিতাবে ক্রুদ্ধকে লাভ করিবার জন্ত কামনা করিয়া থাকিলে, নিত্যযুক্তাবস্থার ভক্তি-সহকারে ক্রোধের উপাসনা নিশ্চয়ই করা হয় নাই । অধিকন্তু, ক্রোধ বধন সর্বসময় সর্ববিষয়ে নির্লিপ্ত এবং স্পৃহানিবর্জিত থাকিতেন, তখন বন্দ্যবানলীলা তাঁহার পক্ষে নিশ্চয়ই অনাবশ্যক ছিল ।

বিনয় ।—নিত্যযুক্ত যোগী কর্মকলত্যাগ করিয়া পরম শান্তি বা নির্দোষ লাভ করিয়া থাকেন, কিন্তু, সকাম কর্মী ফলকামনাবশতঃ কর্মবদ্ধ হইয়া, যার-বার জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য হন । (১৩) অন্তরায়া ক্রুদ্ধগত রাখিয়া, শ্রদ্ধাসহকারে

(১১) যৎ কয়েসি বনশাসি বজ্রহোসি দদাসি যৎ ।

যৎ তপ্সাসে কোন্তয় তৎ কৃণু মদর্পণম্ ॥

শুভাভ্যস্ত কলৈরেব মোক্ষাসে কর্মবন্ধনৈঃ ।

সংস্তানযোগযুক্তায়া বিনুক্তোমামুপৈনাসি ॥ ২৮

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৯ অঃ ।

(১২) ময্যর্পিতমনোবুদ্ধিমৈবেবাস্য সংশয়ম্ ।

* * * *

অমনোচেতাঃ সততঃ যো মাং স্মরতি নিত্যাং ।

তস্তাহং স্থূলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্ত যোগিনঃ ॥ ১৩

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৮ অঃ ।

(১৩) যুক্তঃ, কর্মকলং ত্যক্তৃ, শান্তিলাভোতি নৈষ্টিকীন্ ।

অযুক্তঃ কামকারেন কলে সজ্ঞানিবধ্যতে ॥ ১২

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৫ অঃ ।

কৃষ্ণকে ভজনা করিতে পারিলে, যোগিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করা ঘটে । (১৪) যোগযুক্ত, বিদ্বদ্ধায়া, বিজিতায়া, জিতেন্দ্রিয়, সর্বভূতে আত্মজ্ঞানসম্পন্ন মানবই কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া কৰ্ম্মবদ্ধ হন না । (১৫) ইহাই কৃষ্ণোক্ত ধৰ্ম্ম ; ভগবদগীতার ইহাই প্রকটিত আছে । উৎকট রতিক্রোড়া কামনায় উন্মাদিনী গোপালনাগণ কৃষ্ণের সহিত গোপনে বিহার করিয়াও যদাপি জিতেন্দ্রিয়তা লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, অবশ্য কৃষ্ণের বৃন্দাবনলীলার বিশ্বাস সংস্থাপন করিতে বাধা নাই ; নতুবা বৃন্দাবনলীলা কবির কল্পনা বাতীত কিছুই নহে । জিতেন্দ্রিয়তাই কৃষ্ণোক্ত ধৰ্ম্মের মূল সূত্র । সংঘম বাতীত ভগবদগীতার ধৰ্ম্মোপদেশ পালন এবং অনুসরণ করা সম্ভব নহে ; অধিকন্তু সংঘত অবস্থা প্রাপ্ত না হইলে, তাহা বোধগম্য হইবারও নহে ।

শ্রীতর্ষ—মন-দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখিয়া, অনাসক্তাবস্থায় কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতে পারিলেই, কৰ্ম্মযোগীর পক্ষে মোক্ষলাভ সহজসাধ্য হয় । (১৬) ব্রজাঙ্গনা-দিগের ইন্দ্রিয় সংযত থাকা ত দূরের কথা, ইন্দ্রিয় চরিতার্থ করিয়া লইবার জন্তই তাঁহারা কৃষ্ণকে পতি বা কান্তভাবে পাঠিবার কামনা করিতেন, (১৭) কবিগণের

(১৪) যোগিনামপি নান্দ্রিযাঃ সঙ্গতেনাসমুদ্রয়ন ।

অজ্ঞানং ভজতে যো মাং স মে যুক্তভোগতঃ ৷ ১৪ ৷

শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ৫ অঃ ।

(১৫) যোগযুক্তো বিদ্বদ্ধায়া বিজিতায়া জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বভূতায়ত্নত্যাগী কুসঙ্গশ্চ ন লিপ্যতে ৷ ১৫ ৷

শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ৫ অঃ ।

(১৬) যশ্চিন্দ্রিয়াণি মনসা নিয়ম্যারভতে চর্জনে ।

কশ্চেন্দ্রিয়ৈঃ কশ্চ যোগমমন্তঃ স বিশিষ্যতে ৷ ১৬ ৷

* * *

যজ্ঞার্থং কৰ্ম্মণোহমুহুর লোকোহয়ং কৰ্ম্মবদ্ধনঃ ।

তদর্থং কৰ্ম্ম কৌণ্ডের মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ৷ ১৭ ৷

শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ৩ অঃ ।

(১৭) সিকান্ন নস্তু দধরামুতপূরকেণ

বাসাবলোহ-কলগীত যদুচ্ছয়াগ্নিম্ ।

নো চেদধয়ং বিরহজায়তু যুক্তদেহা

ধ্যানেন যাম পদয়োঃ পদনীর সখে তে ৷ ৩৫ ৷

শ্রীমদ্ভগবত, ১০ অঃ, ২২ অঃ ।

বর্ণনাই এইরূপ। স্বীয় আদর্শচরিত্র মানবগণের অনুকরণীয় এবং লক্ষ্যকৃত রাখিবার জন্যই কৃষ্ণ যদ্যপি মানুষরূপ ধারণপূর্বক কৰ্ম করিয়া থাকেন, তথা হইলে পরজীবী সহিত বিহার, কৃষ্ণের পক্ষে নিশ্চয়ই সম্ভবপর মনে। বিহার এবং সংযম একীভূত হইবার নহে, সৰ্ব্বসময়েই বিপরীত এবং বিভিন্ন।

বিনয়।—কৃষ্ণের বৃন্দাবন বা বালালীলা ক্রমেই বহুবিধ কল্পিত মনোহর গল্প এবং গীতাदि-স্বারা অভিনব ভাব ধারণ করিতেছে। রচনাগ্রাহ্যে বর্ণিত সকল বিবরণই যেন প্রত্যক্ষ-ঘটনারূপ প্রতিগম্য হইতেছে। বিষ্ণুপুরাণ, হরি-বংশ, ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণ এবং শ্রীমদ্ভাগবতের উপর নির্ভর করিয়া, কতই না নূতন নূতন উপন্যাস কল্পিত এবং রচিত হইতেছে। মূলের টীকা ক্রমে কতই না ঔপজাসিক ভাব ধারণ করিতেছে। বিষ্ণুপুরাণের গোপাঙ্গনাগণ বিলাস-বিলসে উন্মাদিনী নহেন, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবত ও হরিবংশের গোপাঙ্গনাগণ সবলেই বিলাসবতী কামাতুরা কামিনী। শ্রীমদ্ভাগবতের অদ্ভুত রাসলীলা হরিবংশে হল্লীদক্ৰীড়া বা ক্রীড়ার মণ্ডলাকারে নৃত্যবিশেষ। বিষ্ণুপুরাণের রাস শ্রীমদ্ভাগবতে বিহারে পরিসমাপ্ত হইয়াছে। বজ্রহরণ শ্রীমদ্ভাগবতেই লক্ষী-ভূত হয়, কিন্তু রাধার নাম পর্যন্ত শ্রীমদ্ভাগবতে নাই। রাধা ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণের গোলোকেই বিরাজমান। বৃন্দাবনের চন্দ্রাবলী গোলোকে বিরজা। বৃন্দাবনে কৃষ্ণের বালাকালমাত্র অতিবাহিত হইলেও, করিগণের অদ্ভুত কল্পনার সহায়তা করিবার জন্য, কৃষ্ণ নবযৌবন ধারণ-পূর্বক ব্রজাঙ্গনাদিগের সহিত বিহার পর্য্যন্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। মহাভারতে এসকল কিছুই নাই।

* শ্রীহর্ষ।—সত্যঘটনা ব্যতিরেকে মহাভারতে অসত্য কোন কিছুই স্থান পায় নাই। বৃন্দাবনের নাম-গন্ধও মহাভারতে নাই। গোপাঙ্গনাগণের সহিত বালক কৃষ্ণের যৌবনলীলারও মহাভারতে উল্লেখ নাই; তবে দ্রৌপদীর বজ্রহরণ-সভার বিপদা দ্রৌপদী কৃষ্ণের শরণ লইবার জন্য কৃষ্ণকে যে স্তব করিয়াছিলেন, মহাভারতোল্লিখিত সেই স্তবে দ্বারকাবাসী গোবিন্দকে “গোপীজনপ্রিয়” বলা হইয়াছে। (১৮) শিশুও জীলোকের প্রিয় হইতে পারে। কৃষ্ণ বৃন্দাবনে

(১৮) আকৃত্যমানে বসনে দ্রৌপদ্যা চিত্তিতো হরিঃ ।

গোবিন্দ দ্বারকাবাসিন্ কৃষ্ণ গোপীজনপ্রিয়ঃ ।

মহাভারত, সভাপর্ক, ৩৩ অঃ ।

গোপগৃহে শৈশবে বাস করিয়া থাকিলে, স্বীয় মনোহর অঙ্গসৌষ্ঠব এবং গঠন-পারিপাট্যে, অধিকন্তু অসামান্য নম্রতা, ধীরতা, মধুরতা, রমণীয়তা, কমলীয়তা, উদারতা, দয়ালীলতা, ক্রমানীলতা, স্বার্থপরিশূন্যতা, সরলতা প্রভৃতি অশেষ-সঙ্গুণপ্রভাবে কৃষ্ণ বৃন্দাবনবাসিনী গোপাঙ্গনাগণের নিত্যন্ত মেহভাজন এবং প্রিয় হইয়া থাকিবেন। ছট, পুট, বলিষ্ঠ, সুস্থ, সুন্দর, সুঠাম শিঙগণ স্বভাবতঃই ক্রীলোকগণের অধিকতর প্রিয়, তৎকারণ কৃষ্ণকে মহাভারতে 'গোপীজনপ্রিয়' বলা হইয়া থাকিবে। তবে, শ্লোকটী যদ্যপি প্রেক্ষিত প্রতিপন্ন হয়, কোন গোলই থাকে না।

বিনয়।—বালক রাজকুমার, কৃষ্ণ-বলরাম, তৎকালীন তৎস্থানীয় প্রথা অনুসারে বৃন্দাবনে গোপবালক-বালিকাগণের সহিত একত্র মণ্ডলাকারে বা রাসে, নৃত্যগীত করিয়া থাকিবেন। সেই রাস বালাকালে সম্পাদিত হওয়ার, কৃষ্ণের যোগমায়ার প্রভাবে সমুৎপাদিত যুবকযুবতীর রাত্রিকালের ক্রীড়াকৌতুক না প্রেমলীলা বলিয়া অনুমিত এবং গৃহীত হইতে পারে না। বালাকালে প্রেম-লীলার অকারণ, অলৌকিক এবং অসাময়িক অনুষ্ঠান কৃষ্ণের কেন যে প্রয়োজন হইয়াছিল, মানুষরূপ ধারণ করিয়া কেনই বা তিনি যৌবনের অপেক্ষায় থাকেন নাই, তাহা বোধগম্য নহে। মানুষী মূর্তিতে 'অমানুষিক' কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান ভগবানের অভিপ্রেত হইতে পারে না, মানুষরূপ ধারণ তাহা হইলে অকারণ প্রতিপন্ন হইয়া যায়।

শ্রীহর্ষ।—হরিবংশ, বিষ্ণুপুরাণ, শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থে কৃষ্ণের যে সকল লীলা বা কার্যের উল্লেখ আছে, তাহার কোন কোনটী মহাভারতেও বর্ণিত আছে, কিন্তু মহাভারতে তাহা অসম্ভব বা অলৌকিক ভাবে নিষ্পন্ন হইয়াছিল বলিয়া বিবৃত হয় নাই। মহারাজ যুধিষ্ঠির বা অশ্ব কাহারও সহিত কথোপকথন-কালে কৃষ্ণ স্বয়ং তাহা প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু অমানুষিক-ভাবে কখনও যে কোম কিছু তিনি নিষ্পন্ন করিয়াছেন, সে কথা তিনি মুখেও আনেন নাই। এক্ষণ অবস্থায় মহাভারতে বাহা নাই এবং অসম্ভব, অসম্ভব ও অলৌকিক, কৃষ্ণ সম্বন্ধে তাহা অশ্রুত বর্ণিত থাকিলেও বিশ্বাসযোগ্য নহে। বৃন্দাবনলীলা-সম্বৃত ধর্মোপদেশ কৃষ্ণের মুখে কোথাও শুনা যায় নাই এবং বর্তমান কালের বৈষ্ণব-ধর্মের নবপ্রসূত সূত্রাদি কৃষ্ণের মুখে কোথাও কখনও ব্যক্ত হয় নাই।

বিনয় ।—শ্রীমদ্ভাগবতের ভিত্তির উপর বর্তমান সময়ের বৈষ্ণব-ভক্তিতত্ত্ব সংস্থাপিত এবং সংরক্ষিত হইলেও, শ্রীমদ্ভাগবতের ভাগবত ধর্ম কৃষ্ণের বৃন্দাবন-লীলার উপর সংস্থাপিত নহে । শ্রীমদ্ভাগবত যে অপূর্ণ ধর্মগ্রন্থ, তদ্বিষয়ে অনুমাত্র সন্দেহ নাই । ভাষার সৌন্দর্য ও মাধুর্য সম্পাদনার্থ এবং কাব্যরসের গগন-স্পর্শী উৎস প্রকটনার্থ, কল্পিত ঘটনা-সমূহ কবির কবিদে অতিরঞ্জিত হইলেও, ভগবদ্গীতার ধর্মোপদেশ শ্রীমদ্ভাগবতের কুত্ৰাপি অতিক্রান্ত হয় নাই । শ্রীমদ্ভাগবতে যেসকল ধর্মোপদেশ সন্নিবেশিত এবং সংরক্ষিত হইয়াছে, তাহা ভগবদ্গীতাতোক্ত ধর্মোপদেশের পুনরুক্তি-মাত্র । যদ্বংশের ধ্বংস অবশ্যজ্ঞাবী এবং আগতপ্রায় বুঝিয়া, অধিকন্তু তৎপরে এবং অনতিবিলম্বে কৃষ্ণ মর্ত্যলোক ত্যাগ করিবেন আশঙ্কা করিয়া, কৃষ্ণের প্রিয় ভৃত্য মহাভাগবত উদ্ধব তাঁহার শরণ লইলে, কৃষ্ণ যে ভাগবত ধর্ম তাঁহাকে উপদেশ করিয়াছিলেন এবং বাহা শ্রীমদ্ভাগবতে সংরক্ষিত হইয়াছে, * তাহা ভগবদ্গীতাতোক্ত ধর্মের অতিরিক্ত নিশ্চয়ই নহে । *

শ্রীহর্ষ ।—স্বয়ং-কৃষ্ণ-কর্তৃক ভক্তের প্রতি কথিত জ্ঞানামৃত সকলের পক্ষে তৃপ্তিকর না হইতে পারে ! গোপীগণের স্নায় মধুব রসাস্বাদন পাইবার লোভে যাহারা কৃষ্ণভক্ত হইবার জন্ত *ঔৎসুক্য প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাঁহারা স্বকপোলকল্পিত সুমধুর ভাষা-ধারা শ্রীমদ্ভাগবতের ভাগবত ধর্ম সমাচ্ছন্ন রাখিয়া তৃপ্তিকর, রসপূরিত, সুমধুর-ভাবসম্বিত কৃত্রিম ধর্ম প্রায়শঃ প্রকটন এবং প্রবর্তন করিয়া লইতেছেন ! প্রিয় সখা অর্জুনের নোহ এবং সংশয় দূরীকরণার্থ কৃষ্ণ স্বয়ং যে সস্বপ্নহৃতম ধর্মোপদেশ তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা যে নীরস, সংযম-সাপেক্ষ ! (১২)

বিনয় ।—মহাভারতই আদিম এবং অকৃত্রিম ঐতিহাসিক গ্রন্থ । মানবের দুর্ভাগ্যবশতঃ গণেশ-লিখিত মহাভারত রক্ষিত হয় নাই । ব্যাসদেব-বিমর্চিত মহাভারত যাহা মানবের গোচরীভূত রহিয়াছে, তাহা গণেশ-লিখিত নহে ।

* শ্রীমদ্ভাগবত, ১১স্ক, ৬-২৯ অঃ ।

(১২) নটোমোহঃ স্তম্বিলঙ্কা তৎপ্রসাদান্নগচ্ছত ।

হিঠোহস্মি গতসন্বেহঃ কথ্যে বচনং তব । ১০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

বাসদেবের পুত্র শুকদেব তদীয় পিতৃদেবের নিকট মহাভারত অধ্যয়ন করিয়া এবং তাহা বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া বৈশম্পায়নকে শিখাইয়াছিলেন। রাজা জনৈকজয়ের সর্প-যজ্ঞকালে যে পণ্ডিতসভা আহূত হইয়াছিল, সেই সভায় বৈশম্পায়ন সমুপস্থিত সকলকেই মহাভারত শুনাইয়াছিলেন। উগ্রশ্রবাঃ বৈশম্পায়নের মুখে শুনিয়া যতদূর শিখিয়াছিলেন, তাহাই তিনি আবার নৈমিষারণ্যে সমবেত-ঋষিগণকে শুনাইয়াছিলেন। তৎপরে কখন কিরূপে জিপিবদ্ধ হইয়া মহাভারত জনসাধারণের গোচরীভূত হইল এবং রহিল, তাহার ইতিহাস পর্য্যন্ত রক্ষিত হয় নাই।

শ্রীহর্ষ।—সমগ্র মহাভারতই আবার একত্র এক স্থানে পাওয়া যায় নাই। কোন পর্ল এখানে, কোন পর্ল ওখানে, কোন পর্ল আবার স্থানান্তর হইতে সংগৃহীত হইয়া অষ্টাদশ-পর্ল মহাভারত সম্পূর্ণ করা হইয়াছে শুনা যায়। সুতরাং সংগ্রহের জন্ত নিযুক্ত এবং আদিষ্ট হইয়া, অক্লতকাৰ্য্য হওয়া লজ্জাজনক আশঙ্কা করিয়া, ভিন্ন ভিন্ন পণ্ডিত স্বকপোলকল্পিত নিজ নিজ সাম্প্রদায়িক মতানুসারে মহাভারতের অপ্রাপ্ত অংশ প্রণয়ন করিয়া থাকিবেন। মহাভারতের স্থানে স্থানে ভাষা, ভাব, মত, রুচি ও রচনার ভিন্নতা এবং ভিন্নভাবে পূর্বোক্ত ঘটনার পুনরুক্তি সঘনাই সম্যকরূপে আলোচনা করিয়া দেখিলে, অন্ততঃ সেইরূপই অনুমিত হইয়া থাকে।

বিনয়।—মহাভারতের মৌলিক রচনা সমভাবে সরল, সুসমুদ্র, সহজবোধ্য, সঙ্গত, স্বাভাবিক এবং অকাটা-যুক্তিসম্মিত বলিয়াই বোধ হইয়া থাকে। সুতরাং কোন অংশ ভিন্নরূপ, অসঙ্গত, অসম্ভব, অসাধারণ, অলৌকিক, অস্বাভাবিক এবং চর্যোধ্য বলিয়া প্রতীয়মান হইলে, তাহা প্রসিক্ষাংশ বলিয়াই আশঙ্কিত হইয়া থাকে। কৃষ্ণের বাল্য-জীবনের ইতিহাস জগতে নাই, কোন কোন গ্রন্থে তৎসম্বন্ধে কোন কিছু প্রকটিত থাকিলেও তাহা কল্পনাপ্রসূত, গল্পমাত্র; পাঠকের মনোরঞ্জনার্থ পরবর্তী রচনা-দ্বারা যথাক্রমে অতিরঞ্জিত হইয়া আসিতেছে! অজ্ঞান মানবকে অপ্রকৃত, কৃত্রিম এবং অসত্য ইতিবৃত্ত-দ্বারা ধাহারা বিমোহিত এবং সংশয়াপন্ন করিয়া রাখেন, অধিকন্তু ভগবানকে মায়া-রূপে পরজীর অবৈধপ্রেমে আসক্ত এবং নিযুক্ত রাখিয়া, তৎস্বাভাবিক করাইবার জন্ত, সুপণ্ডিত হইয়াও ধাহারা প্রয়াস পাইয়া থাকেন, তাঁহারা কখনও মানবের

ভূতাকাজী নহেন। কষ্টসাধ্য আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা-দ্বারা সরল এবং প্রকৃত ভাব বিকৃত করিয়া তদ্বারা নিবৃত্তিমार्গ প্রশস্তীকৃত করিবার অসম্ভব এবং অস্তার চেষ্টা কখনও কলবতী হইতে পারে না।

শ্রীহর্ষ।—ভগবান্ কৃষ্ণের তথাকথিত সমাজ এবং নীতিবিরুদ্ধ প্রেমলীলা মামুঘের কল্পনার প্রভাবে সত্যঘটনা-স্বরূপেই একটি হইয়া আসিতেছে! ভগবদগীতার অধগুনীর এবং অনতিক্রমণীয় ধর্মোপদেশের পরিবর্তে সেই সকল কল্পিত লীলার মাহাত্ম্য ব্যাখ্যাত এবং প্রতিষ্ঠিত হইবার জন্য, সম্প্রদায়ভুক্ত সুপণ্ডিতগণ স্বীয় অজ্ঞিত বিদ্যাবুদ্ধির কতই না অপচয় করিয়াছেন এবং করিতেছেন! ভগবদগীতার ধর্মোপদেশ অতিক্রম করা যখন কাহারও সাধ্যাত্মক নহে, হইবে না এবং হইবার নহে, তখন স্বীয় সম্প্রদায়ের কৃত্রিম মর্যাদা রক্ষা এবং বর্দ্ধন করিবার জন্য সর্বনাশ-সাধিকা চেষ্টা পরিত্যাগ করাই ধর্মনিষ্ঠ মানবের কর্তব্য। সত্য-সেবকের সম্প্রদায় বা দল থাকিতে পারে না।

বিনয়।—শ্রীমদ্ভাগবতে এবং মহাভারত ব্যতীত অস্তান্ত ধর্মগ্রন্থে কৃষ্ণের অমামুঘিকভাবে নিশ্চয় অনেক কণ্ঠের উল্লেখ আছে। সেই সকল গ্রন্থের ভাষা এবং ভাব বিচার করিয়া দেখিলেই জানা যায় যে, তৎসম্বন্ধীয় কোন ঘটনাই ঐতিহাসিক সত্যস্বরূপে বর্ণনা করিবার উদ্দেশ্যে বিবৃত হয় নাই। অসাধারণ কবিত্বের পরিচয় দিবার মানসে যে বিষয় বা ঘটনা, যেভাবে কল্পিত এবং বর্ণিত হইলে, কাব্যরসের উৎস উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিবে, সুরসিক কবিগণ সত্য এবং সম্ভাবনার প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া, সেই বিষয় বা ঘটনা সেই ভাবেই কল্পনা এবং রচনা করিয়া গিয়াছেন! তৎপরবর্তী কাব্যরসের রসিকগণ আবার সেইসকল কৃত্রিম বর্ণনা অবলম্বনপূর্বক অধিকতর রসাল রচনাদ্বারা সত্যকে সম্বন্ধে সমাচ্ছন্ন করিয়া আসিতেছেন! এখন ঘটনার যথার্থ্যের প্রতি আর লক্ষ্য নাই, ভাব এবং রসের প্রতিই যত অমুরাগ! সুতরাং সত্যের অপলাপ, মিথ্যার আদর এবং বিদ্যা-বুদ্ধির অপচয়, সর্বত্র সর্বসময়ে লক্ষিত হইতেছে!

শ্রীহর্ষ।—শ্রীমদ্ভাগবত-রচয়িতা অসামান্য কাব্যরসাত্মিক রচনার প্রবৃত্ত হইয়া সত্য ঘটনার প্রতি উদাসীনতা প্রদর্শন করিলেও, ধর্মোপদেশ সঞ্চকে তিনি উদাসীন ছিলেন না, প্রকৃত ধর্মতত্ত্বই আবশ্যক স্থানে আচ্ছাদন ব্যতিরেকে সন্নিবেশ করিয়াছেন, ভগবদগীতোক্ত সনাতন এবং সার্বভৌমিক ধর্ম বিকৃত

করিবার চেষ্টা মাত্র করেন নাই। গোপাঙ্গনাগণের সহিত কৃষ্ণের বিহার, শ্রীমদ্ভাগবতে কৃষ্ণের একটা লীলা স্বরূপে বর্ণিত হইয়াছে অস্বকরণযোগ্য কণ্ঠ বা ধ্বনিস্বরূপে বর্ণিত হয় নাই। কৃষ্ণের বালালীলা কাব্যরসের অদ্ভুত সংমিশ্রণে কৃত্রিম যৌবনলীলার পরিবৰ্দ্ধিতা হইলেও, সৌভাগ্যবশতঃ শ্রীমদ্ভাগবতে ধর্মোপদেশ সৰ্ব্বক্ষে কোনরূপ কৃত্রিমতা প্রদর্শিত হয় নাই।

বিনয়।—মহাভারতে ভগবানের নিম্নলিখিত বসঃ বিস্তার পূর্বক বর্ণিত হয় নাই, অধিকন্তু মহাভারতে কাম্যধর্মেরই নিম্নলিখিত উপদেশ আছে এবং সেই সকল উপদেশ নিকাম পরমহংসগণের পক্ষে তৃপ্তিকর এবং পরমানন্দ-বিধায়ক নহে, মহাভারত সৰ্ব্বক্ষে এইরূপ স্নেহোক্তি শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম্যাংশে লক্ষিত হয়। আবার শ্রীমদ্ভাগবতের অন্তর্গত বর্ণিত আছে যে, (২০) শরশয্যাশায়ী মহারথ ভীষ্ম কৃষ্ণের সমক্ষে মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে যেসকল জ্ঞানবৈরাগ্য-বিজ্ঞান-ভক্তি-বিষয়ক মোক্ষপ্রদ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং যাহা মহাভারতে সন্নিবেশিত আছে, সেই প্রত্যুপদেশগুলিই কৃষ্ণ উদ্ধবকে প্রদান করিয়া-

(২০) ভবতানুদিতপ্রায়ঃ যশোভাগবতোহমলম্ ।

যে নৈবাসী ন তুষ্যন্তে মনো তদর্শনঃ খিলম্ ॥ ৮

যথা ধর্মাদয়শ্চাথা মুনিবধ্যামুর্কীর্তিতাঃ ।

ন তথা বাহুদেবস্য মহিমাত্মভূবর্ণিতঃ ॥ ৯

ন যচ্চিচ্চিত্রপদং তরেষ্যশো

জগৎ পবিত্রং অগুণিত কইচিৎ ।

ভদ্রায়সং তীর্থমুশন্তি মানসা

ন যত্র হংসা নিরমস্তাশিকক্ষয়াঃ ॥ ১০

* * *

জুগুপ্সিতং ধর্মকৃতেন্দ্রশাসিতঃ

সত্যব্রজস্য মহান্ বাতীক্রমঃ ।

বদ্যাক্যোতোধর্ম ইতীতরঃ স্থিতো

ন মন্যতে তস্য নিবারণং জনঃ ॥ ১১

শ্রীমদ্ভাগবত, ১ অ, ১১ অঃ ।

ছিলেন । (২১) একপ অবস্থায় মহাভারতের বাক্য যে নীচাশর কামী ব্যক্তিরই অমুরাগ আকর্ষণ করিবার উপযোগী, তাহা কেমন করিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে ?

বিনয় ।—গোপিকাগণের বস্ত্রহরণ এবং গার্হস্থ্যধর্ম্মাচারী কামপরায়েণ সামান্ত ব্যক্তির জ্ঞায় সহস্র সহস্র কামিনীগণের সহিত নিরন্তর বিহার (২২) কুৎসিত-ভাবে বর্ণিত হইলেই যদ্যপি ভগবানের নির্মল যশঃ উদ্ভাসিত হয়, তাহা হইলে ধর্ম্মগ্রন্থের মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতকে মহাভারতাপেক্ষা উচ্চতর স্থান প্রদান করাই বিধেয় । যে কর্ম্ম মানুষের পক্ষে পাপ, তাহাই কৃষ্ণের পক্ষে মানবের অননুকরণীয় ভগবলীলা, ভগবান্ কর্তৃক সম্পাদিত হইয়াছে, একপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া কোন মতেই নিরাপদ নহে । ভগবানের রাজ্যে কোন চিরনির্দিষ্ট নিয়মই যখন কোন কারণে ব্যতিক্রান্ত হইবার নহে, তখন স্বয়ং-ভগবান্ কেনই বা তাহার ব্যতিক্রম ঘটাইবেন ! ভগবলীলার অনুকরণে কর্ম্ম সম্পাদন করা যদ্যপি মানবের পক্ষে নিরাপদ না হয়, তাহা হইলে ভগবানের অবতীর্ণ হইবার উদ্দেশ্য ব্যর্থ হইয়া যায় !

শ্রীহর্ষ ।—মহাভারতের অন্তর্ভুক্ত শ্রীমদ্ভাগবদগীতায় ও অমুগীতায়, এমন কি মহাভারতের সর্বস্থানেই নিষ্কাম ধর্ম্ম প্রকাটত আছে । হরির প্রতি ভক্তি-প্রদর্শন ব্যতিরেকে স্বধর্ম্ম প্রতিপালন, বিদ্রোহ-বাসনা পরিহার পূর্বক সম্পাদিত হইলেও, মোক্ষপ্রদ নহে, একপ সিদ্ধান্ত হইলে সাংখ্য-মতের অবমাননা করা হয় ;

(২১) ইথমেতং পুরা রাজা ভীষ্মঃ ধর্ম্মভূতাং বরম্ ।

অজ্ঞাতশত্রুঃ পপ্রচ্ছ সর্বেষাং নোহমুশুণ্ডাম্ ॥ ১১

নিবৃন্তে ভারতে যুদ্ধে স্তম্ভনিধনবিহ্বলঃ ।

ক্রুরা ধর্ম্মান্ বহুন্ পশ্চাত্ত্যোকধর্ম্মানপচ্ছত ॥ ১২

তানহং তেহভিধাষ্যামি দেবব্রতমুপাচ্ছ তান্ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যবিজ্ঞানশ্রদ্ধাভক্ত্যুপরং হিতান্ ॥ ১৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১১ অঃ ।

(২২) শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক. ৫৯৬০ অঃ ।

কামিনাং দশয়ন্ দৈনাং ক্রীণাকৈব চরাস্বতা ॥ ৩৪

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ৩০ অঃ ।

কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে ততদ্বয় বর্ণনাও আছে। (২৩) আবার শ্রীমদ্ভাগবতের অল্প স্থানে সাংখ্যমত বার-পর-নাই প্রংশসিত হইরাছে! মহাত্মারতের কোন স্থানেই সাংখ্যমত নিষিদ্ধ হয় নাই। মহাত্মারতেরও তত্ত্ববিশেষের অভাব নাই, তবে লালসামগ্নত রস এবং উন্মত্ততা মহাত্মারতের নাই। ভক্তির মাহাত্ম্যে এবং প্রভাবে চিন্তের বিমুক্ততা, প্রশস্ততা, প্রসন্নতা এবং স্তব্ধতাই প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে,—উন্মত্ততা তিরোহিত হইয়া যায়। ব্রজানন্দনগর্গের রতিলালসা কিন্তু, ‘ছিন্নমূল্য’ বলিয়াই শ্রীমদ্ভাগবতে ব্যাখ্যাত হইরাছে। কেবল সংসঙ্গ বা সর্বসঙ্গ-নিবর্তক-ভগবৎসঙ্গের মাহাত্ম্যেই উহার সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবতের ভাগবত ধর্ম যে মহাত্মারতকে অতিক্রম করে নাই, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতের আদ্যন্ত পাঠ করিলেই পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায়। সুতরাং মহাত্মারতের প্রতি উহার প্রথমাংশের প্লেবোক্তি লজ্জিত বলিয়া বোধ হয় না। শ্রীমদ্ভাগবতের অল্প স্থানে আবার মহাত্মারতের প্রশংসাও আছে, ভাগবতভগবৎবর্ণনাই যে ভারতে আছে, তাহা স্বীকৃত হইরাছে। (২৪)

—•••—

শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবনলীলা ।

শ্রীহর্ষ। কৃষ্ণের বৃন্দাবনলীলার কোন অংশে ঐতিহাসিক সত্য নিহিত থাকিলে, তাহা বিশ্বাসযোগ্য এবং বোধগম্য করিয়া লওয়া উচিত। কালিন্দীর তীরে পরিধেয় বস্ত্র রক্ষণানন্তর নগ্নীভূতাবস্থার অবগাহমান গোপালনাগর্ভের

(୨୭) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସରେ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍‌ଗୀତା ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ।

ବର କ ବା ତତ୍ତ୍ୱମହୁଦୟସ୍ୟ କିଂ କୋବାର୍ଥ ଆଶ୍ରୋତଜ୍ଞତାଃ ସଂସୃତଃ । ୧୧

श्रीमहाभारत, १ व, ४ अः ।

(२४) मुनिर्विकसूतगवत्तुपानाः

সখাপি তে ভারতমাহ কৃৎ: ।

सन्धि, ११९ आमात्रावादादे-

मतिर्ज्ञेयान् ह्येवः कथाश्रवणम् ॥ १२

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତାଗବତ୍, ୧୩, ୧୪ ।

তীরস্কিত বস্ত্র অপহরণ করিয়া কদম্ববৃক্ষে আরোহণ-পূর্বক তাহাদিগকে পরিহাস করা এবং তৎপরে তাহাদিগকে বিবস্ত্রাবস্থায় জল হইতে তীরে উঠিতে, অধিকন্তু তদবস্থায় মন্তকের উপরে অঞ্জলিবন্ধন-পূর্বক বস্ত্রভিক্ষা করিতে বাধ্য করা, যখন কোন জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির পক্ষেই সম্ভব এবং সম্ভব নহে, তখন তাহা সর্বকর্মেণ আদর্শরক্ষার্থে অবতীর্ণ ভগবানের পক্ষে সম্ভব হইতে পারে কি ? (২৫) সর্ববিধা লজ্জা, এমন কি পরিধেয় বস্ত্র-পর্যন্ত, ত্যাগ করিয়া, নদীভূতাবস্থায় রতিভিক্ষা না করিলে, ভগবানের সম্মুখানেও কি সর্বস্ব-সমর্পণের পরিচয় প্রদান করা যায় না ?

বিষয়।—তত্ত্ব-সহকারে, একাগ্রমনে, নিকাম ও নিম্পৃহভাবে, নিবিষ্টচিত্ত সমর্পিত রাখিতে পারিলেই সর্বস্বসমর্পণ সাধিত হইয়া থাকে । যেক্রপ অবস্থায় জীলোকের কামাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবার সম্ভাবনা, তদবস্থায় তাহাদিগকে আনয়ন-পূর্বক মনোযোজনা ও সর্বস্ব-সমর্পণ করাইবার চেষ্টা এবং তদ্বারা তদ্বিষয়ক কর্মেণ আদর্শ রক্ষা কারবার ব্যবস্থা, ভগবদ্ভদ্রেণ সাধিকা নহে । (২৬) পরজ্ঞীর সহিত এবং বিধা ক্রোড়া এবং বিহার যে নিতান্ত নিন্দনীয় কাৰ্য্য এবং অধর্ম, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতেও প্রকাশিত আছে । ধর্মসংস্থাপন এবং অধর্মপ্রশমন কল্প অবতীর্ণ জগদীশ্বর কেমন করিয়া পরদারভিন্নবর্ণ-রূপ অধর্ম আচরণ করিয়াছিলেন, তদ্বিষয় পরিজ্ঞাত হইবার মানসে রাজা পরীক্ষিৎ বিস্ময়সহকারে শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলে, শুকদেব অগত্যা যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহা যুক্তিযুক্ত এবং ধর্মসঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না । “জৈশ্বরগণ ইচ্ছামুরূপ ধর্মব্যতিক্রম করিয়া থাকেন

(২৫) তাস্তথাবনতা দৃষ্ট, ভগবান্ দেবকীপুত্রঃ ।

বাসাংসি তাভ্যঃ প্রায়চ্ছৎ করণন্তেন তেহিতঃ ॥১৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২২ অঃ ।

(২৬) তৎপ্রশ্নমস্মিন্তিরীক্ষণতীত্রকামতপ্তান্নান্যঃ পুরুষভূষণ দেহি দাস্যাম্ । ৩০

কা দ্ব্যজ্ঞ তে কলপদায়ন্তবেগুগীতসম্মোহিতার্থ্যচরিত্তান্ চলন্তিলোক্যান্ । ৩৭

* * *

ইতি বিক্রমিতঃ ভাসাং প্রজ্ঞা যোগেশ্বরেরশ্বরঃ ।

এহস্য সদয়ঃ গোপীরাষ্ট্রারামোঃপ্যারীরমঃ ॥৩১

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২৯ অঃ ।

এবং ভেজস্বীর পক্ষে ধর্মব্যতিক্রম হোবের নহে* (২৭), এরূপ উভয় সংশয়-দূরীকরণকল্পে যথেষ্ট এবং সঙ্গত বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না ।

ত্রীহর্ষ ।—গোপিকাগণের সহিত কৃষ্ণের রাসক্রীড়া সভ্যঘটনা হইলে, তাহা বিশ্বাসযোগ্য করিয়া লইয়া বুঝিতে হইবে । তৎকালে কৃষ্ণ যেমন বালক ছিলেন, বৃন্দাবনে গোপ-বালিকাগণেরও তেমন অভাব ছিল না । বাল্যকালে গোপবালক-বালিকাগণের সহিত মিলিয়া মণ্ডলাকারে নৃত্য করিয়া থাকিলেও, কৃষ্ণের অমাহুযিক এবং মানব-সমাজবিরুদ্ধ কোন কর্মই করা হয় নাই । এবং বিধা রাসক্রীড়া তৎকালে বৃন্দাবনে বোধ হয় প্রচলিত ছিল ; কৃষ্ণ মাহুয়ের ক্রীড়া, মাহুযঙ্গমে, বয়ঃক্রম এবং প্রচলিতা প্রথাভূসাবে সম্পন্ন করিয়া থাকিবেন । যৌবনোন্নতা কামিনীগণ বিহার-বাসনায় আত্মহারা হইয়া বালক-কৃষ্ণের সহিত এবং বিধা ক্রীড়ায় যে আসক্তি প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা বিশ্বাস করিবার সঙ্গত কোন কারণই দেখা যায় না ।

বিনয় ।—শারদোৎকলমল্লিকা রাত্রি দেখিয়া, ভগবান্ কেনই বা ক্রীলোকের সহিত রমণ করিতে ইচ্ছা করিবেন ? (২৮) চতুর্বিংশতিতম-বিনির্দিষ্ট দেহের

(২৭) শ্রীরাঙ্গোবাচ,—

সংস্থাপনায় ধন্যস্য প্রণম্যৈতরস। ৮ ।

অবতীর্ণোহু ভগবান্গণেশন জগদীশ্বরঃ ॥২৬

স কথং ধর্মসেতুনং বক্তা কর্ত্তাভরক্ষিতা ।

প্রতীপমাচরদ্ভ্রঙ্গং পরদ্বারান্তিমর্ষণম্ ॥২৭

আশ্রকামোযজপতিঃ কৃতবান্ বে জুগামিতম্ ।

কিমভিপ্রায় এতন্নঃ সংশয়ং ছিদ্ধি মূকত ॥২৮

শ্রীশুক উবাচ :—

ধর্মব্যতিক্রমোদৃষ্টে ঈশ্বরগণাক সাহসম্ ।

ভেজস্বীর ন দোষায় বচঃ সর্কজ্জ্ঞোযথা ॥২৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০-স্ক, ৩৩ অঃ ।

(২৮) ভগবানপি তা রাত্রৌ শারদোৎকলমল্লিকাঃ ।

বীক্ষ্য রক্তঃ মনঃচক্ষুঃ স্নেহমায়ামুপাশ্রিতঃ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০-স্ক, ২২ অঃ ।

জন্তাই বিহার বাবস্থিত আছে এবং আবশ্যক ; কিন্তু চতুর্বিংশতি-জন্মের অতীত আত্মারাম পরমাশ্রম পক্ষে বিহার নিশ্চয়ই অনাবশ্যক । মানুষের পক্ষে বা মানুষরূপে অবতীর্ণ ভগবানের পক্ষে, বিহার আবশ্যক হইলেও বালকের পক্ষে তাহা নিশ্চয়ই অনাবশ্যক । বালকের বেগুর যবে কামিনীগণের রতিলালসা যে নিরতিশয় ওর্দ্বমনীয় হইয়াছিল, তাহাও নিশ্চয়ই বিশ্বাসযোগ্য নহে । (২৯) এইরূপ অবস্থার শ্রীমদ্ভাগবতের রাস-বর্ণনা কবিকল্পিতা ও অতিরঞ্জিতা রচনার অতিরিক্ত আর কিছু মনে হয় না ।

শ্রীহর্ষ ।—শ্রীমদ্ভাগবতের ব্রজাঙ্গনাগণ কৃষ্ণকে ব্রহ্ম বলিয়া বধন জানিতেন না, তখন বালক-কৃষ্ণের নিকট কেনই বা তাঁহারা রতিভিক্ষা করিবেন ? (৩০) পরপুরুষের নিকট রতিভিক্ষা করিয়া থাকিলে, কুলকামিনীর পক্ষে তাহা প্রশংসার কথা নহে । ব্রজাঙ্গনাগণ কামাতুরাবস্থায় তাঁহাদের পিতা, পতি, ভ্রাতা এবং বন্ধুগণের নিবেদ-বাক্য শ্রবণ করিতে সক্ষমা হন নাই, বিহার-বাসনার পরিতৃপ্তি-সম্পাদনার্থ নিতান্ত-দীনভাবে উদ্গাদিনীর ভ্রূয় বালক-কৃষ্ণের সমীপস্থা হইয়া ছিলেন । (৩১) এরূপ কামাতুরা কামিনীগণের কামাশ্রি নির্দোষ করিবার জন্ত অবতীর্ণ-ভগবানকে যোগমায়ার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছিল, তাহাও কি কখনও বিশ্বাস করিতে পারা যায় ?

বিনয় ।—শ্রীমদ্ভাগবতের বিহার-বর্ণনায় আবার সামাজ্যগোত্রও অভাব আছে !

(২৯) কৃষ্ণঃ নিরীক্ষা বসিতোৎসবরূপলীলঃ

ক্রমঃ ৬ ভংকণিতবেগুবিবিক্তগীতম্ ।

দেবো বিমানগতঃ স্তম্ভস্বরসার।

অপাংপ্রহলকধরা মুমুচুবিবীৰ্য্যঃ ॥১২

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২১ অঃ ।

(৩০) কৃষ্ণঃ বিদ্রঃ পরঃ কাঙ্ক্ষা নতু ব্রহ্মভরা মূনে ।

ভূগব্রাহোপায়মন্তাসাং ভূগবিদ্যাঃ কথম্ ॥ ১১

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২২ অঃ ।

(৩১) ভূগব্যাখ্যাঃ পতিভিঃ শিড়্ভিঃপ্রীত্ববহুভিঃ ।

*গোবিন্দাঙ্গভক্তান্নানোদ্রবর্জিতমোহিতাঃ ॥ ৮

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২২ অঃ ।

কোথাও গোপিকাগণের ব্রজজ্ঞানের অভাব, কোথাও বা তাহার সম্ভাব বর্ণিত হইয়াছে। কোথাও গোপগণ তাঁহাদিগকে নিবারণ করিবার চেষ্টা করিতেছেন, কোথাও তাঁহারা তাঁহাদিগের পত্নীগণের দুঃখিতা সম্বন্ধে পরিত্রাণ নহেন, কোথাও বা তাঁহারা কৃষ্ণের যোগমায়ার প্রভাবে তাহা জানিতে সমর্থ হইন নাই, এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে। অধিকন্তু গোপাঙ্গনাগণের রতিলালসা নানাভাবে নিন্দিতও হইয়াছে।

শ্রীহর্ষ।—গোপাঙ্গনাগণের নির্মল চরিত্র শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত হয় নাই। তাঁহারা শ্রুতি অধ্যয়ন করেন নাই, মহোত্তম ব্যক্তিগণের উপাসনা করেন নাই, ব্রত বা তপস্যাও করেন নাই। তাঁহারা কৃষ্ণকে উপপতির অতিরিক্ত ধারণাও করেন নাই। (৩১) শ্রীমদ্ভাগবতের ব্রাজ্ঞ বা যজ্ঞ-পত্নীগণ, কুল প্রভৃতি রমণীগণ, গোপাঙ্গনাগণেরই ন্যায় চরিত্রবতী! এইসকল কামাতুরা কামিনীগণ কৃষ্ণের নিকট রতির অতিরিক্ত কোন কিছু ভিক্ষাও করেন নাই! শয়নে, স্বপনে, জাগরণে, উপবেশনে, ভ্রমণে, নিরন্তর তাঁহারা রতিলালসায় কৃষ্ণের সঙ্গ কামনা করিতেন! দুঃশীলা রমণীর আচরণই তাঁহারা প্রদর্শন করিয়াছিলেন! বাঁহারা ভগবৎ-সঙ্গের মাহাত্ম্যে মিল্লিলাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের তদ্রূপ ছুই আচরণ শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত থাকিলেও, বিশ্বাসযোগ্য নহে।

বিনয়।—শ্রীমদ্ভাগবতের ব্রজাঙ্গনাগণ কৃষ্ণের সহিত বিহার করিয়াই কান্ত ছিলেন না, বলরামও তাঁহাদের আক্রমণ হইতে নিস্তারলাভ করেন নাই! দ্বারকায় কিছুকাল অবস্থান করিবার পর হুজুং-সন্দর্শন-সম্পন্ন উৎসুক হইয়া বলদেব নন্দগোকুলে পুনরাগমন করিয়াছিলেন। তথায় রাজিকালে বলরাম গোপিকাগণের সহিত বারুণী পান করিতেন এবং তৎপরে মদমত্তাবস্থায় তাঁহাদের সহিত বিহারও করিতেন! এইরূপ পরমানন্দে দুই মাস কাল অতিবাহিত হইলে,

(৩২) তে নাকীতক্রতিপণা নোপাসিতমহোত্তমাঃ ।

অত্রতাতপ্ততপসোসংসঙ্গান্নানুপাগতাঃ । ৬

* * *

মৎকামা রমণং দ্বারমদ্রুপবিদোহিবলাঃ ।

ব্রজ যঃ পরমঃ প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতসহস্রশঃ ॥ ১২

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ ক, ১২ অঃ ।

বলদেব দ্বারকার প্রত্যাগমন করেন। ভগবৎসঙ্গের মাহাত্ম্যে গোপিকাগণ সমদর্শিতা লাভ করিয়া থাকিবেন, তৎকারণ পরপুরুষের মধ্যে তাঁহাদের ভেদজ্ঞান তিস্রোহিত হইয়া থাকিবে। শ্রীমদ্ভাগবতের গোপিকাগণের অঙ্কুরণ মাহুৎ-সমাজে নিশ্চয়ই কল্যাণপ্রদ নহে। তৎসংক্রমে মহাবোগী বলদেবের নিন্দনীয় কন্দুই বা কেমন করিয়া বিশ্বাস করা যায় ! (৩৩)

শ্রীহর্ষ।—কৃষ্ণের প্রতি গোপাঙ্গনাগণের আসক্তি এবং অঙ্কুরাগ যে নিত্যন্ত ধর্মবিরুদ্ধ এবং সমাজবিরুদ্ধ ছিল, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতেই ব্যক্ত আছে। গোপাঙ্গনাগণের স্বামিগণ যে তাহা সহ্য করিবেন না, তাহা স্থির-নিশ্চয় জানিয়া, অচ্যুত কৃষ্ণকে একরূপভাবে যোগমায়ার বিস্তৃতি-সম্পাদন করিতে হইয়াছিল যে, গোপগণ মনে করিতেন যেন তাঁহাদের পঙ্কাগণ তাঁহাদেরই পার্শ্বে শায়িত রহিয়াছেন ! (৩৪) এইরূপ কৌশলে ভগবান্-কর্তৃক যে অধর্ম আচরিত হইত, তাহা নিশ্চয়ই বিশ্বাসযোগ্য নহে। বালকের সমীপস্থা থাকা যুবতীগণের

(৩৩) বলভদ্র কুরুশ্রেষ্ঠ ভগবান্ রথমাহিতঃ ।

হৃদ্যদ্বিকুরুংকঠঃ প্রবোধো নন্দগোকুলন্ ॥ ১

* * *

যৌ মাসৌ তত্র চাবাংসীমধুঃ মাধবমেব চ ।

রামঃ কপাস্ত ভগবান্ গোপীনাং রতিমাবহন্ ॥ ১১

* * *

বরণপ্রোষিতা দেবী বারুণী বৃক্ষকোটরাং ।

পতন্তী তখনং সর্বং হৃগ্গেনাধ্যবাসয়ৎ ॥

তং গচ্ছাং মধুধারায় বায়ুনোপকৃতং বলঃ ।

আত্মারোপগতস্তত্র ললনভিঃ সমং পপৌ ॥ ১৩

* * *

এবং সর্ব্বা নিশা যাতা একেব রমতোব্রজে ।

রামস্তাক্ষণ্ডচিত্তস্ত মাধুৈয়ৈত্র জ্যোষিতান্ ॥ ২৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ৬৫ অঃ ।

(৩৪) দাস্তয়ন্ থন্ কৃকার মোহিতান্তস্ত মায়রা ।

মন্তমানাঃ স্বপার্বহান্ স্বান্ স্বান্ দারান্ ব্রজোকসঃ ॥ ৩৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ৩৩ অঃ ।

পক্ষে দূর্বলীয় এবং সন্দেহজনক না হইলেও, তাহাও কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে সম্ভব হইয়াছে !

বিনয় ।—দ্বিজপত্নীগণও যে কৃষ্ণের সমীপে উপস্থিত হইয়া নিতান্ত নিম্নলীল কৰ্ম করিয়াছিলেন, তাহাও শ্রীমদ্ভাগবতে তাঁহাদেরই নিজমুখে ব্যক্ত করান হইয়াছে । সপত্নীক অবস্থায় যাহাতে তাঁহাদের স্বামিগণ বজ্রসমাপন করিতে পান, তজ্জন্ত কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে দেবযজ্ঞ প্রত্যাগমন করিতে বলেন, কিন্তু তাঁহারা সহসা তাহাতে সম্মত হইতে সমর্থ্য হন নাই । তাঁহাদের পতি, পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, জ্ঞাতি এবং বন্ধু ও সুদৃঢ়গণ তাঁহাদিগকে যে আর গ্রহণ করিবেন না, তাহাট তাঁহারা আশঙ্কা করিয়াছিলেন । তাঁহাদের গর্হিত কৰ্ম তাঁহাদের আত্মীয়-স্বজন ও লোকের গোচরীভূত হইবে না, তাঁহাদিগকে কাহারও নিকট নিমিত্তা হইতে হইবে না, এইরূপ আশ্বাস পাইলে, কৃষ্ণের আদেশানুসারে, তাঁহারা গৃহে প্রত্যাগমন করিতে সমর্থ্য হন ! (৩৫) দ্বিজপত্নীগণ বজ্রস্থানে প্রত্যাগতা হইলে কৃষ্ণের যোগমায়ার প্রভাবে তাঁহাদের স্বামিগণ তাঁহাদের দোষ-দর্শনে অশক্ত হইয়া সপ্তীক বজ্র-সমাপন করিয়াছিলেন । পরপুরুষ-সংস্রব স্বীলোকের পক্ষে বতদ্ব দূর্বলীয় তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত হইয়াছে, তথাপি তন্মধ্যে কেন যে কৃষ্ণের অলৌক পরদারণরারণতা এবং পরপুরুষের প্রতি সাক্ষী ব্রহ্মজ্ঞানাগণের

(৩৫) শ্রীপত্নীবাচ :—

গৃহস্থি নোন পতয়ঃ পিতরৌ যুতা বা

ন ভ্রাতৃবন্ধুস্বজনঃ কৃত এব চাক্ষে ।

তস্মাদ্ভবং প্রপদয়োঃ পতিতাস্থনাং নো

নাশ্চ। ভবেদগতিরসিন্ধব তক্ষিণি ॥ ৩৫

শ্রীভগবানুবাচ :—

পতরো নাত্মহরেবন পিতৃভ্রাতৃস্বজনবঃ ।

লোকান্দ বো ময়োপেতা দেবা অপানুসবতঃ ॥ ৩৬

*

*

*

শ্রীশুক উবাচ :—

ইত্যান্তঃ দ্বিজপত্নীভ্যঃ বজ্রঘটঃ পুনর্মতঃ ।

তে চানব্রবন্ত্যভিঃ স্বীভিঃ সরমপারায়ন ॥ ৩৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০.৩, ২৩ অঃ ।

অস্বাভাবিক আশঙ্কি অমুদিত এবং প্রশংসিত হইয়াছে, তাহা সহজবোধ্য নহে ।

শ্রীহর্ষ ।—কৃষ্ণ যখনই ধর্মোপদেশ প্রদান করিবার সুযোগ পাইয়াছেন, তখনই জিতেন্দ্রিয়তা এবং সংযমের উপদেশ দিয়াছেন, তখনই চিরনির্দিষ্ট নিয়ম মানিতে বসিয়াছেন, অধিকন্তু স্বয়ং নিয়মার্থীন থাকিয়া কার্য্য করিয়াছেন, কখনও ধর্মব্যতিক্রম করিবার ইচ্ছামাত্র প্রকাশ করেন নাই । বিবস্ত্রাবস্থায় জলাশয়ে জীলোকের অবগাহন, গাত্রধৌতকরণ এবং ক্রীড়া তৎকালে বোধ হয় নন্দব্রজে প্রচলিত ছিল, সেই রুচিবিরুদ্ধ-প্রথার বিরোধান ঘটাইবার জন্ত, শাসন-কল্পনায়, কৃষ্ণ অবগাহ্যমানা নন্দীভূতা গোপিকাগণের বস্ত্র অপহরণ করিয়া থাকিবেন । অপহৃত-বসন-ব্রজাঙ্গনাগণ অনন্যোপায় বুঝিয়া নিতান্ত লাজ্জতা এবং বিপ্লবী হইয়া বস্ত্রভিক্ষা করিয়া থাকিবেন । শাসনের মাত্রাধিক্য ঘটাইবার জন্তই বালক-কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে বিবস্ত্রাবস্থায় জল-মুখে তীরে উঠাইয়া বস্ত্রভিক্ষা করিতে বাধ্য করিয়া থাকিবেন ।

বিনয় ।—বালিকা ব্রজকুমারীগণ নন্দগোপসূত বালক কৃষ্ণকে পতি-রূপে পাইবার কামনায় একমাস কাল কাত্যায়নাব্রত আচরণ করিতেছিলেন ; তঁচির জন্ত প্রত্যহ প্রাতে পরধের বস্ত্র তাঁরে ত্যাগ করিয়া তাঁহারা কালিন্দীতে অবগাহন করিতেন । ব্রতস্থা হইয়া বিবস্ত্রাবস্থায় অবগাহন করায়, তাঁহারা দেবতাদিগকে অবলেন করিয়াছেন এবং তাহাতেই তাঁহাদের ব্রতচ্যুতি ঘটয়াছে, এইরূপ ভীতিপ্রদর্শন, অধিকন্তু তাঁহাদিগের তীররক্ষিত বস্ত্রগুলি অপহরণ করিয়া, কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে বিপ্লবী এবং শাসিতা করিয়াছিলেন । শ্রীমদ্ভাগবতে বস্ত্রহরণ এবং প্রকারেই বর্ণিত হইয়াছে । (১৬)

শ্রীহর্ষ ।—যৎকালে কৃষ্ণ গোপাঙ্গনাগণের বস্ত্র অপহরণ করিয়াছিলেন, তৎকালে তিনি নিতান্ত বালক ছিলেন এবং তাহাদের বস্ত্র অপহৃত হইয়াছিল, তাহারাও

(১৬) যুগং বিবস্ত্রা যদপোযুতব্রতাবগাহনৈতত্ত্বদুদেবেহলনম্ ।

বস্ত্রাঙ্গলিবুদ্ধাপহৃতয়েংসংঃ কৃষ্ণা নমোহবোধসনং প্রণুহ্যতাম্ ॥১২

তাচ্চ্যুতেনাভিহিতং ব্রজবালা যদা বিবস্ত্রাঙ্গবনং ব্রতচ্যুতিম্ ॥২০

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২৩ অঃ ।

বালিকা কুমারী মাত্র ছিলেন। কুমারীগণের বস্ত্রভিক্ষা যেভাবে শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে গোপিকাগণের বস্ত্রহরণ, বালক-বালিকার ক্রৌড়ার অতিরিক্ত প্রতিপন্ন হয় না। অপদ্রুত বস্ত্র প্রতারণিত না হইলে কুমারীগণ রাজাকে বলিয়া দিবেন; এবং বিধ ভীতি-প্রদর্শন বালিকাগণেরই মুখ হইতে বিনির্গত হওয়া সম্ভব। (৩৭) সর্বগুণসম্পন্ন পতির কামনার কাত্যায়নীর অর্জন-রূপ ব্রত-ধারণ কুমারীগণের অবশ্যকর্তব্য ধর্ম-কর্ম; কিন্তু তাঁহারা সকলেই যে এক কৃষ্ণকে পতিত্বে বরণ করিবার জন্ত উৎসুক ছিলেন, তাহা কবির কল্পনায় সম্ভব হইলেও সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হয় না।

বিনয়।—কুমারীগণের সকলেই কৃষ্ণগতপ্রাণা হইয়া ব্রতচারিণী থাকায়, শ্রীমদ্ভাগবতে কবির কল্পনা বহুদূর পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে। কৃষ্ণের প্রতি মনকে নিবিষ্ট রাখিলে কামনাসিদ্ধি লক্ষ্যীভূত থাকে না; ভজিত এবং কথিত বীজের যেমন অঙ্কুরের সম্ভাবনা থাকে না, তদ্রূপ ফলাকাঙ্ক্ষা তিরোহিতা হইয়া যায়, সিদ্ধিলাভ ঘটিয়া থাকে। এইরূপ কথামূর্ত্তে পরিভূষ্টা করিয়া কৃষ্ণসঙ্গ-লাভোৎসুক সতী সাধবা কুমারীগণকে ব্রজে প্রত্যাগমন করিবার জন্ত কৃষ্ণ আদেশ করেন। এতদূর পর্য্যন্ত ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াও কৃষ্ণ তৎপরে কেন যে সেই কুমারীগণকে তাঁহার সহিত বিহার করিবার আশা প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা বোধগম্য হওয়া মুকঠিন। (৩৮) কুমারী বালিকাগণের বিহারবাসনা এবং বিহারবিহ্বলা কুমারীগণের কামনা চরিতার্থ করিবার জন্ত বালক-কৃষ্ণের প্রতিশ্রুতি, কবির কল্পনায় সম্ভব এবং সম্ভব বিবেচিত হইলেও, তাহা যে নিশ্চয়ই স্বাভাবিক নহে, তদ্বিষয়ে অসম্ভব সন্দেহ থাকিতে পারে না। অদিকন্তু বালক-কৃষ্ণকে পতিত্বে বরণ

(৩৭) শ্রীমদ্ভগবতঃ তে দাস্যঃ করবাম তবোদিতম্ ।

দেহি দাস্যাসি ধর্মজ্ঞ নোচেদ্রাজ্ঞে ক্রবাম হে ॥ ১০

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২২ অঃ ।

• (৩৮) ন মন্যাবেশিতবিয়াং কামঃ কামায় কল্পতে ।

ভজিতাকথিতাধনাঃ প্রায়োবীজায় নেপতে ॥ ২০

যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা যথেষ্টা রসোপ কপাঃ ।

যদুদ্বিষ্ট ব্রতমিদং চেকরাগ্যার্জনং সতীঃ ॥ ২৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২২ অঃ ।

করিবার কামনা বাছারা নিবিষ্ট-চিত্তে পোষণ করিতেছিলেন, তাঁহারা যে রতিলালস-বিহ্বলা যুবতী কুমারী ছিলেন, সেরূপ অনুমান করিবারও কোন সম্ভব কারণ নাই।

শ্রীহর্ব।—শ্রদ্ধালু হইয়া কৃষ্ণের শোক-পাবনী মঙ্গল-বিধাঙ্গিনী কথা অমুক্ষণ শ্রবণ, গান ও স্মরণ এবং তাঁহার জন্ম ও কন্ম অনুকরণ-পূর্বক ধর্ম্মার্থকাম সমাচরণ করিলেই তৎপ্রতি নিশ্চল ভক্তি লাভ হইয়া থাকে, সন্নিকর্ষে তেমন হয় না; এইরূপ পশ্চোপদেশ কৃষ্ণ বখন আবশ্যক সময়ে (৩৯) প্রদান করিতেন এবং প্রিয়ভক্ত উদ্ধবকেও প্রদান করিয়াছিলেন, তখন গোপাঙ্গনাগণের সহিত কৃষ্ণের অননুকরণীয় বিহার নিশ্চয়ই বিশ্বাস-যোগ্য নহে। একরূপ অবস্থায় শ্রীমদ্ভাগবতের বিহার-বর্ণনা সামঞ্জস্যবিহীনা রচনার অতিরিক্ত আর কিছুই নহে।

বিনয়।—শ্রীমদ্ভাগবতে গোপাঙ্গনাগণের সন্নিহিত কৃষ্ণের বিহার যে ভাবে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে বিহাব শব্দের কোনরূপ সন্নিহিত গ্রহণ করিবার উপায় নাই। (৪০) বিহার-বর্ণনায় স্তম্ভধূর লোভ সঞ্চয় করিতে অশক্ত হইয়া, কৃষ্ণের ব্রহ্ম প্রতীকিত রাধিবার জন্ত, শ্রীমদ্ভাগবত-রচয়িতাকে যোগমায়াব আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছে। কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্, আত্মবান্, যোগেশ্বর; জ্ঞানলোকের সহিত বিহাব তাঁহার পক্ষে অনাবশ্যক। তৎকারণ তদন্ত-প্রাণা কামাত্ব বা গোপাঙ্গনাদিগের কামনা সিক্তি ব জন্ত, তাহাদিগকে তৎ-

(৩৯) শ্রদ্ধালু বক্তব্যঃ শৃণু স্তম্ভধূর লোকপাবনীম্ ।

গায়ত্রীস্বরূপ কন্ম ৩২ চাণ্ডিনয়ন মৃত্যু ২৩

মরণে ব্রহ্মকামাধিপত্যম্ মহাপাশ্রয়ঃ ।

সম্মতে নিশ্চল ভক্তিঃ মনুষ্যৈব সনাতনৈঃ ২৪

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ অ, ১১ অঃ ।

অবশ্যকসমাপ্তান্যাদি ভাবোৎসুকীভবান্ ।

ন তথা সন্নিকর্ষে প্রতিষ্ঠিত হো গৃহান্ ২৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ অ, ২২ অঃ ।

(৪০) বাচস্পতিরপরিব্রজকালঃ কাকিনীধীশ্তনালভননশ্রবণপাতৈঃ ।

কৌল্যবলোক-হসিতৈঃ কুমারীণা-মুক্তস্তম্ভধূর-রতিপতিঃ সমদাককার ৪৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ অ, ২২ অঃ ।

প্রতি নিবিষ্ট-চিত্তাবস্থায় সমগ্রভাবে আকর্ষিতা রাখিয়া, যোগমায়া বিস্তার-পূর্বক তৎসহ মধুর বিহারস্থ অমুভব করাইতে হইয়াছিল! বালকেরা যেমন স্বীয় প্রতিবিম্ব লইয়া ক্রীড়া করে, কৃষ্ণ বয়ঃক্রম-নির্বিশেষে ব্রজসুন্দরী-গণকে লইয়া, সেইরূপ ক্রীড়াই করিয়াছিলেন! (৪১) মদনোন্মত্তাবস্থায় গোপিকাগণ এতই আত্মহারা এবং তন্ময়চিত্ত হইয়াছিলেন যে, সকলেই মনে করিতেন,—কৃষ্ণ যেন তাঁহারই সহিত বিহার করিতেছেন! কামাতুরা ব্রজাঙ্গনাগণ কৃষ্ণের সহিত রাসোৎসবে সংপ্রবৃত্ত থাকিয়া মনে করিতেন, কৃষ্ণ যেন তাঁহাদেরই ছই জনের মধ্যে প্রবিষ্ট রহিয়াছেন! (৪২) আত্মজ্ঞান-বিরহিত-গোপাঙ্গনাগণ নিত্যস্ত কাতরস্বরে কৃষ্ণের নিকট যখন রতিভিক্ষা করিতেন, কৃষ্ণ তখন তাঁহাদিগকে এবং প্রকারেই বিহাবস্থ অমুভব করাইতেন, স্বয়ং বিহার করিতেন না, নিলিপ্তাবস্থায় অবস্থান করিতেন। (৪৩) শ্রীমদ্ভাগবতের এবং বিধ বিহার-বর্ণনায় কৃষ্ণের বিহার এবং গোপাঙ্গনাগণের রতিলালসা নির্দোষ প্রতিপন্ন হইল কি?

শ্রীহর্ষ। শ্রীমদ্ভাগবতের গোপিকাগণ স্বপ্নদৃষ্ট-সুখই উপভোগ করিতেন!

(৪১) রেমে রমেশোব্রজসুন্দরীভিঃখার্ডুকঃ স্বপ্রতিবিম্ববিশ্রমঃ ॥ ১৬

* * *

কুড়া ভাবস্তমাস্থানং ঘাবতীর্গোপগোমিতঃ ।

ররাম ভগবান্ভাভিরাঙ্গারামোপি লীলয়া ॥ ১৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ৩৩ অঃ ।

(৪২) রাসোৎসবে সংপ্রবৃত্তোগোপীমণ্ডলমণ্ডিতঃ ।

যোগেশ্বরেণ কুণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োদয়োঃ ।

প্রবিষ্টেন গৃহীতানাং কণ্ঠে স্বনিকটং দ্বিয়ঃ ॥ ৩

(৪৩) কা স্ত্রাস তে কলপদায়ত বেণুগীতসম্মোহিতাঘ্যচরিতান্নচলেন্দ্রিলোকাম্ ।

ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্য রূপং যদ্যোদ্ধিজক্রমমুগাঃ পুলকাস্ত্রবিভ্রন ॥ ৩৭

* * *

তন্মোনিধেহি করপক্জমার্জবক্ষো তপ্তস্তনেবু চ শিরঃ চ কিঙ্করীণাম্ ॥ ৩৮

ভীতি বিরহিতং তাসাং ভ্রষ্টা যোগেশ্বরেণ ॥

প্রহস্য সদয়ঃ গোপীরাঙ্গারামোহপ্যারীরমৎ ॥ ৩৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২৯ অঃ ।

তাহারা কৃষ্ণ কি তাহা না জানিয়াও তৎপ্রতি আসক্তি-বশতঃ, নিবিষ্টচিত্তাবস্থায়, সমাধিস্থ মুনি এবং জলধি-মিলিত নদীর শ্রায় কৃষ্ণের সঙ্গস্থখ অনুভব করিতেন। সেই সর্বসঙ্গ-নিবর্তক সংসঙ্গহেতু তাহারা তাঁহাদিগের জারয়ণ পরিজ্ঞাত থাকিয়া ও সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। (৪৪) বিষয় যেখানেই থাকুক, মনকে যাবতীয় বিষয় হইতে আকর্ষণ-পূর্বক একাগ্রভাবে তত্পরি নিবিষ্ট রাখিতে পারিলেই সঙ্গানুভূতি পর্য্যন্ত লাভ হইয়া থাকে, লিপ্ত হইবার অপেক্ষায় থাকে না। শ্রীমদ্ভাগবতের কাব্যরস এইজন্ত এতই মধুর! সর্বসঙ্গনিবর্তক-ভগবৎ-সঙ্গলাভ রতিভিক্ষা দ্বারাই বুঝি শুলভ!

বিনয়।—কাম, মেহ, ভক্তি, সঙ্কল্প, ভয়, ক্রোধ, দ্বেষ বা যে কোন করণেই হউক, যাহার উপর নিরন্তর সমগ্র মন নিবিষ্ট বা নিযুক্ত থাকে, তাহারই স্বরূপতা বা তন্ময়তা লাভ হইয়া থাকে। (৪৫) কংস শিশুপাল প্রভৃতি নৃপতিগণ ঘোরতর বৈরবশতঃ (৪৬) এবং ব্রজাসনাগণ, যজ্ঞপত্নীগণ, কুল্লা প্রভৃতি রমণীগণ কামোন্মত্ততা-জনিত একাগ্র-অনুবাগবশতঃ (৪৭) অনুক্ষণ কৃষ্ণেরই আকৃতি ধ্যান

(৪৪) তা নাবিদন্ ময্যন্তুসঙ্গবন্ধধিঃ স্বমাস্ত্রনমদন্তুখেন্দম্ ।

যথা সমাধৌ মনয়োহকিতোয়ে নব্যঃ প্রবিষ্টা ইব নামরূপে ॥ ১২

মৎকামা রমণঃ জারমধরূপবিদোবলাঃ ।

ব্রহ্ম মাং পরমং শ্রীশুঃ সঙ্গচ্ছতসহস্রশঃ ॥ ১৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১২ অং ।

(৪৫) কানং গোধং ভয়ং মেহমৈক্যাং দৌহদমেব চ ।

নিত্যং রুরেঃ বিদধতোযাশ্চি তন্ময়তাং হিতে ॥ ১৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২৯ অং ।

যত্র যত্র মনো দেহী ধারয়েৎ সকলং ধিয়া ।

মেহাদ্বেষান্ধবান্ধাপি যাতি তত্তৎধরূপতাম্ ॥ ২২

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ৫ অং ।

(৪৬) বৈরেণ যং নৃপতয়ঃ শিশুপালপৌণ্ড্র সাল্যশ্লোগতিবিলাসবিলোকনাদি ।

ধ্যায়ন্ত আকৃতধিঃ শয়নানাদৌ তৎসাম্যমাপূরন্ত ব্রজধিমাং পুনঃ কিম্ ॥ ৪৪

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ৫ অং ।

(৪৭) হুগ্রীবোহম্মানুক্ষণঃ জাগ্রদ্রবণিকপথঃ ।

ব্যধঃ কুল্লা ব্রজে গোপ্যোষজ্ঞপত্নাস্তথাপরে ॥ ৬

নৈবাধীত ক্রতিগণা নোপাসিত মহোত্তমাঃ ।

অব্রততত্তপসোসংসঙ্গান্মুপাগতাঃ ॥ ৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১২ অং ।

করায়, তন্ময়তা প্রাপ্ত হইয়া সিদ্ধিলাভ কবিয়াছিলেন। সংসঙ্গ ধ্যানেই হউক, অগ্নেই হউক, আর বাস্তব-পক্ষেই হউক, সৰ্ব্ব সময়েই কল্যাণপ্রদ, সুতরাং ভগবৎ-সঙ্গ সৰ্ব্বসময়েই মোক্ষপ্রদ। কৃষ্ণের শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত-বৃন্দাবনলীলা এইরূপে ব্যাখ্যাত হইলেও, তদুপরি ধর্মের ভিত্তি সংস্থাপন করা বিধেয় নহে। ইঞ্জিয়-চরিতার্থের উপায় কখনও জিতেন্দ্রিয়তা-লাভের জন্ত প্রশস্ত নহে, অধিকন্তু বাহ্যতে বিষয়-বাসনা এবং বিবরাসক্তি পরিবর্দ্ধিত হইবার সম্ভাবনা থাকে, তাহা পরিবর্জন করাই বিধেয়। সর্বরূপিণী কামনাই সর্বতোভাবে পরিত্যজ্য।

শ্রীচর্চ।—কামাতুরা কামিনীগণ যেরূপ কাতবদ্বরে, দাসীভাবে, বাণিত-জদয়ে, উপপতির নিকট উন্নতাবস্থায় রতি ভিক্ষা করে, কুজা, গোপিকাগণ, যজ্ঞ বা দ্বিজপত্নীগণ ইঞ্জিয়-চরিতার্থ করিয়া লইবার লোভে তদনুরূপ আকাজ্জকই প্রকাশ-পূর্বক কৃষ্ণের প্রতি প্রগাঢ় অনুরাগ প্রদর্শন করিছেন। (৪৮) অঙ্গ অঙ্গ মিলিত হইলেও যে প্রীতি বা অনুরাগ সংস্থাপিত হয় না, (৪৯) অধিকন্তু উপপত্য যে কুলদ্বীপ পক্ষে অবশ্যকর এবং স্বর্গচ্যাতিকর, তাহা কৃষ্ণ বার-বার তাঁহাদিগকে উপদেশ (৫০) করিয়াছিলেন। মনোযোজনা-সহকারে তন্ময়তা প্রাপ্ত না হইলে যে কৃষ্ণকে পাইবার উপায় নাই তাহাও কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে উত্তমরূপে বুঝাইয়াছিলেন, কিন্তু তথাপি তিনি কেন যে তাঁহাদিগকে বিচ্যবস্ত্র অল্পভব করাইয়াছিলেন তাহাব সম্ভোজনক ব্যাখ্যা, শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায় না।

(৪৮) তন্নঃ প্রবীণ বৃজিনাং তেজস্বিনাং প্রাপ্তো বিস্কমঃ বসতাস্ততপসনাশা ॥

জ্ঞানসম্পন্নতিনিবীণ্য তীব্রকাম তপস্বিনাং পুণ্যভঙ্গ দেহি দাস্যাম ॥ ৩৮

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক. ২৯ অঃ।

বাস্তব ভবান্ ব্রজদয়ার্হিতরোহিতিজাতো দেবো যথাদিপুংসঃ স্তবলোকগোষ্ঠা।

তন্নোনিদেহি করপদ্যনাং বকো তপস্বিনাং শিরঃস্তম্ভে কিস্করাগ্নে ॥

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক. ২৯ অঃ।

(৪৯) ন প্রীত্যৈককাম্যৈঃ স্তবদাস্য নৃণামিত।

সম্মানে ন্যায় যুজ্ঞানঃ স্বচিরাং দেবাক্ষয় ॥ ৩৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক. ২৩ অঃ।

(৫০) অস্বর্গ্যমবশ্যাক যজ্ঞে দৃচ্ছং ভব্যবহু।

জুগুপ্তিব সর্বত্র হোপপত্যং কুলস্থিয়ঃ ॥ ৪০

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক. ২৯ অঃ।

বিনয় ।—কামাতুরা ব্রজাঙ্গনাগণকে বিদায় দিবার জন্ত কৃষ্ণ যে যথেষ্ট সহৃদয় প্রদান করিতেন, তাহাও শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে । স্বামী যেমনই হউন না কেন, স্বামী-সেবাই দ্বীপ ধর্ম । অকপটে স্বামী ও তদীয় আত্মীয়গণের সেবা এবং সন্তানগণের লালন-পালন ব্যতিরেকে দ্বীপলোকের অন্য ধর্ম নাই । (৫১) ব্রজাঙ্গনাগণকে কৃষ্ণ এতদূর পর্যন্ত বুঝাইতেন, তথাপি সেই সহৃদয় ঠাহারা গ্রহণ করিতে সমর্থ হইতেন না । ঠাহারা ছাড়িবার পাত্রী ছিলেন না ! তত্বতঃ ঠাহারা কৃষ্ণকে বলিতেন যে, উপদেশদাতা ঈশ্বর কৃষ্ণকে সেবা করিলেই ঠাহাদের পতি, পুত্র, বন্ধু, সকলকেই সেবা করা হইবে, কারণ ঠাহাতেই তৎসকল বিদ্যমান রহিয়াছে এবং তিনিই সকলের নিত্যপ্রিয়, বন্ধু এবং আত্মা । (৫২) গোপিকাগণ কৃষ্ণকে যখন ব্রজ বলিয়াই জানিতেন না, তখন ঠাহাদের মুখ হইতে এবংবিধ কথামৃত দিনির্গত হইবার সম্ভাবনাই ছিল না । বিহার-বর্ণনা-বিনিঃসৃত কাব্যরসের প্লাবনে শ্রীমদ্ভাগবতে সামঞ্জস্য পর্যন্ত রক্ষিত হয় নাই ।

শ্রীচর্য ।—শ্রীমদ্ভাগবতে গোপীগণের অনুকূলে কৃষ্ণের মুখে এই পর্যন্ত ব্যক্ত হইয়াছে যে, গোপীগণ তদন্তপ্রাণা, ঠাহারই জন্ত ঠাহারা তাত্ত্বিক, ঠাহাতেই ঠাহারা প্রিয়, প্রিয়তম, আত্মা পর্যন্ত দেখিয়া থাকেন, ঠাহারই জন্ত ঠাহারা লোক এবং ধর্ম সকলই ত্যাগ করিয়াছেন, যাবতীয় বস্তু অপেক্ষা ঠাহাকেই ঠাহারা অধিকতর ভালবাসেন, সুতরাং ঠাহারা তত্ত্বাব-প্রাপ্তা

(৫১) ভক্তঃ শুক্রবর্ণঃ স্ত্রীণাং পরোধর্ষোহামায়হা ।

তদঙ্গ নাক কল্যাণঃ প্রজানাঞ্চানুপোষাম ॥ ২৪

জুঃশালোদ্রুভগোবৃদ্ধোজ্জোড়োপাখনোচশিবা ।

পতিঃ স্ত্রীভিন হাতব্যোলোকোজ্জু ভিরপাতকী ॥ ২৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২৯ অঃ ।

(৫২) যৎপতাপতাহুজ্জদমহুবৃন্তিরঙ্গ স্ত্রীণাং স্বধর্ম ইতি ৎস্ববিদ্যা তুয়োক্তা ।

অন্তমেতদুপদিগপদে ত্বয়ীশে গোত্রোভবাংস্তনুভূতাং কিলবজ্জুগামা ॥ ৩২

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২৯ অঃ ।

হইয়াছেন । (৫৩) একাগ্র-মনোযোজনায় ফলে তত্ত্বাব-প্রাপ্তি অসম্ভব নহে ; কিন্তু তাহাতেও গোপাঙ্গনাগণ বিহারবাসনা-বিরহিতা হইতে সন্মত হন নাই ।

বিনয় ।—কান্তভাবে ভজনা করিবার মধুর লালসা তাহা না হইলে সমুদ্ভূত হইত কি ? কৃষ্ণ কিন্তু দান্তভাবে আত্মনিবেদন করিবারই উপদেশ দিতেন, উদ্ধবকে তদ্রূপ উপদেশই প্রদান করিয়াছিলেন, শ্রীমদ্ভাগবতে উল্লেখ আছে । (৫৪) কান্তভাবে দাস্যতাব অন্তর্নিহিত থাকে সত্য, কিন্তু তাহা পত্নীর পক্ষেই প্রযুক্ত । ভাৰ্য্যাই আহাৰ ও অস্থখ-ভোগের সময় মাতার গ্রায়, ধর্ম্যকার্য্যে পিতার গ্রায়, হিতকর্মে প্রিয়ম্বদা সখীর গ্রায়, আদিষ্টকার্য্যে দাসীর গ্রায়, অঙ্গুগমনে স্বচ্ছা ছায়ার গ্রায় এবং মন্ত্রণায় মন্ত্রীর গ্রায় আচরণ করিয়া থাকেন । (৫৫)

শ্রীহর্ষ ।—ব্রজসুন্দরীগণ “ছায়েবানুগতা স্বচ্ছা” ছিলেন না, তাঁহারা অপনাদিগকে ‘শয়নেবু রন্তা’ই মনে করিতেন ! পরকীয়া কান্তার আসক্তি-সংযুক্ত অনিত্য-একাগ্রতাব ব্যতিরেকে ভগবদ্ভাব-প্রাপ্তির যে সুলভ উপায় নাই, তাহা সিদ্ধান্ত করা নিরাপদ নহে । ভগবানই যখন পিতা, মাতা, ধাতা, পিতামহ,

(৫৩) তা মননক্ষা মংপ্রাণা মদর্থে ত্যক্তদৈহিকাঃ ।

মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠমাশ্বানং মনসা যতঃ ।

যে ত্যক্তলোকধর্ম্মাশ্চ মদর্থে তান্ বিতপ্ত্যাহন ॥ ৪

ময়ি তঃ প্রেমসাং প্রেষ্ঠে দূরহে গোবুলদ্রিয়ঃ ।

শ্রমস্তোত্রম্ বিমূহান্তি বিরহোৎকর্ষাবিস্মলাঃ ॥ ৫

ধারয়ন্ত্যতিকৃচ্ছ্যেণ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন ।

প্রত্যাগমনসন্দৈর্ষৈর্বল্যোমে মদাঙ্গিকাঃ ॥ ৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ৪৬ অঃ ।

(৫৪) মৎকথা শ্রবণে শ্রদ্ধা মনসুধানুগ্ধব ।

সর্ব্বলোভোপহরণং দাস্যোনাশ্বনিবেদনম্ ॥ ৩৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১১ অঃ ।

(৫৫) সপার প্রদ্রবিক্তেন্ ভবত্যেতাঃ প্রিয়ম্বদা ।

পিতরোপধর্ম্মকার্য্যেণু ভবত্যাহ্রস্য মাতরঃ ॥

ছায়েবানুগতা স্বচ্ছা সখীব হি ঐকর্মেণু ।

দাসীবদাদিষ্টকায্যেণু ভাৰ্য্যা ভর্ত্তৃঃ সন্ন ভবেৎ ॥

মহাভারত, আদিপর্ক ।

গতি, ভর্তা (পালন-কর্তা), প্রভু, সাক্ষী শরণ, সুহৃৎ-স্বরূপে ভগবদঙ্গীতায় কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন, তখন তদতিরিক্ত সম্বন্ধ নির্ণয় এবং সংস্থাপন করিবার জন্ত প্রয়াস পাইবার প্রয়োজন নাই। (৫৬) সর্বসঙ্গ-নিবর্তক ভগবৎ-সঙ্গের প্রভাবে গোপিকাগণের আসক্তি ও হুরাস্বতা পর্য্যন্ত তন্মীভূত হইলেও এবং তৎপ্রভাবে তাঁহাদের সিদ্ধিলাভ পর্য্যন্ত সংঘটিত হইয়া থাকিলেও, ধর্ম্মার্জনে তন্ময়তা-প্রাপ্তির জন্ত গোপীগণকে অমুসরণ করিবার উপদেশ পর্য্যন্ত শ্রীমদ্ভাগবতে নাই। “মম্বনা ভব মদুত্বঃ” হইবার উপদেশ, বাহা ভগবদঙ্গীতায় সন্নিবেশিত আছে, তাহা যে সংঘন এবং জিতেন্দ্রিয়তা ব্যতিরেকে সাধ্য নহে, তাহাও বলা আছে। উদ্ধবের প্রতি কৃষ্ণের উপদেশ বাহা শ্রীমদ্ভাগবতে সন্নিবেশিত আছে, তাহাও তদনুরূপ, তদতিরিক্ত নহে। ইন্দ্রিয়-সেবা বা বিষয়-ভোগ কোন কারণে কোথাও ব্যবস্থিত হয় নাই।

বিনয়।—শ্রীমদ্ভাগবতে রাধার নাম নাই! কৃষ্ণ অত্যাশ্রয় গোপীকে পরিত্যাগ করিয়া ঘাহাকে লইয়া বনমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তিনিই রাধা, অনেকে বলিয়া থাকেন। (৫৭) রাধাই যতপি লক্ষ্মী-অংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া কৃষ্ণের প্রিয়-তমা হইয়া থাকেন, পরত্নী হইয়া কৃষ্ণকে ভজনা করিলেন কেন এবং কেনই বা কৃষ্ণ ব্রজাঙ্গনাগণকে চিরদিনের জন্য পরিত্যাগ করিয়া বিবাহ করা আবশ্যক বিবেচনা করিয়াছিলেন? লক্ষ্মী-কল্পিত লক্ষ্মীপতি কৃষ্ণকে বিবাহ করিয়া কেনই বা কৃষ্ণের

ময়েষু মদ্রী করণেশু দাসী ভোজনেষু মাতা শয়নেষু রম্ভা ।

ধর্ম্মানুকূলা ক্ষময়া ধরিত্রী ভাষ্যাহি ষড়্গুণ্যবতীহ দুস্ত ভা ॥

(৫৬) পিতাহমস্যা জগতোমাতা ধাতা পিতামহঃ ।

বেদাং পবিত্রমোক্ষারক্ষকসাময়জুরেব চ ॥ ১৭

গতিভর্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণঃ সুহৃৎ ।

প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানঃ নিধানঃ বীজমবায়ম্ ॥ ১৮

শ্রীমদ্ভাগবতগীতা, ৯ অঃ ।

(৫৭) য়া গোপীমনয়ং কৃষ্ণোবিহারান্যাস্তি যোবনে ॥ ৩৫

সা চ মেনে তদান্মানং বরিতং সর্ববোধিতাম্ ॥ ৩৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক. ৩০ অঃ ।

প্রধানা মহিষী হইয়া কৃষ্ণের সহিত বিবাহিতা ছিলেন ? (৫৮)
রাধাকৃষ্ণের বৃন্দাবন-লীলা বাণ্যকালের সামান্য কয়েক বৎসরের জন্ত কেনই বা
অস্বাভাবিক ভাবে কৃষ্ণের পক্ষে আবশ্যক হইয়াছিল ? মনুষ্যজীবনে চিরনির্দিষ্ট
নিয়মানুসারে যখন যাহা সংঘটিত হইয়া থাকে, কৃষ্ণ-জীবনেও যখন তাহা
বথাসময়ে অভিনীত হইয়াছিল, তখন কৃষ্ণের বৃন্দাবনলীলা কবির কল্পনার
অতিরিক্ত আর কি অনুমান করা যাইতে পারে ? *

শ্রীহর্ষ ।—এই জন্তই ত অনেকে কৃষ্ণকে বহুরূপী সাজাইতে চান ; বৃন্দাবনের
কৃষ্ণকে বৃন্দাবনের বাহিরে যাইতে দিতে চান না ! সুতরাং কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের
জন্ত অগ্র এক কৃষ্ণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন, না বাল্যে উপায়ান্তর নাই !
সম্প্রদায়ের মাহাত্ম্য এবং পারস্পর্য্য রক্ষার্থে কতই না অস্বত কল্পনার প্রয়োজন
হইতেছে !

বিনয় ।—শ্রীমদ্ভাগবতে কিন্তু বিভিন্ন কৃষ্ণের বর্ণনা নাই । যে কৃষ্ণ বৃন্দাবনে
গোপাঙ্গনাগণের সহিত বিহার করিয়াছিলেন, সেই কৃষ্ণই পৃথিবীর রাজ-
সুয়ম্প্রে উপস্থিত ছিলেন, সেই কৃষ্ণই সন্ধি-সংস্থাপন কল্পনার কোরবসভার গমন
করিয়াছিলেন, সেই কৃষ্ণই কুরুক্ষেত্রে, যুদ্ধকালে, অর্জুনের সারথী ছিলেন,
এবং সেই কৃষ্ণই স্বীয় যদুকুল ধ্বংসীভূত করাইয়া জরা-ব্যাধের শবাবর্তে নানব-
লীলা সম্বরণ করিয়া স্ব-স্বরূপে মিলিত হইয়াছিলেন । শ্রীমদ্ভাগবতে অন্ততঃ এইরূপ
বর্ণনাই আছে । (৫৯)

শ্রীহর্ষ ।—সেই একই কৃষ্ণ কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধারম্ভ-কালে শ্রীমদ্ভগবদগীতোক্ত ধর্ম্ম
অর্জুনকে বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলেন (৬০) এবং সেই একই কৃষ্ণ শ্রীমদ্ভাগবতের
সেই একই ভাগবত ধর্ম্ম উক্তবকে উপদেশ করিয়াছিলেন । সেই একই

(৫৮) স্বরকায়ামভ্রাজন্ মতামোদঃ পুরোকসাম্ ।

কৃষ্ণিণ্যা রময়োপেতং দৃষ্ট্৷ কৃষ্ণঃ শ্রিয়ঃ পতিম ॥ ৬০

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ খ, ৫৪ অঃ ।

(৫৯) শ্রীমদ্ভাগবত, ১ খ, ৯ অঃ ; ৩ খ, ২৩ অধ্যায় ।

(৬০) ব্যবহিতপুতনামুখং নিরীক্ষ্য স্বজনবধায়িমুখস্য দোষবুক্ষা ।

কুমতি করদাম্মবিদায়া যশ্চরণ রতিঃ পরমস্য মেহস্ত কন্যা ॥ ৩৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ১ খ, ৯ অঃ ।

কৃষ্ণ বাল্যকালে বৃন্দাবন ত্যাগ করিয়া মথুরায় যাইয়া, পিতৃগৃহে অবস্থান করিয়া-
ছিলেন, বৃন্দাবনবাসী গোপ-গোপীগণের সহিত আর সংস্রব পর্য্যন্ত রাখেন নাই ।
সামন্তক-পঞ্চক-তীর্থে, কোন এক সূর্য্যগ্রহণ উপলক্ষে ধর্ম্ম-কর্ম্ম ও স্নানাদি
সম্পাদনপূর্ব্বক পাপক্ষয় করিয়া লটবাব মানসে যখন বাদবগণ এবং ভারতের
অন্য অনেকেই সমবেত হইয়াছিলেন, তখন গোপরাজ নন্দও সপরিবারে গোপ-
গোপাঙ্গনাসহ তথায় আগমন-পূর্ব্বক বহুদেবের আতিথা গ্রহণ করিয়াছিলেন ।
বহুদেব তথায় যজ্ঞের অহুষ্ঠান করেন এবং ব্রজেশ্বর নন্দকে তিন মাসকাল
অতিথিসংকারে পরিতুষ্ট করেন । বহুকাল পবে এই সামন্তক-পঞ্চক-তীর্থে
কৃষ্ণের সহিত ব্রজের গোপ-গোপীগণের সাক্ষাৎ-লাভ ঘটিয়াছিল, তৎপরে
আর কোথাও কখনও যে সাক্ষাৎ-লাভ ঘটিয়াছিল তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত
নাই । (৬১) শ্রীমদ্ভাগবতে গোপরাজ নন্দকে ব্রজেশ্বর এবং রাজ্ঞী যশোদাকেই
ব্রজেশ্বরী বলিয়া উল্লেখ আছে; যশোদা ব্যতিরেকে অন্য কাহাকেও ব্রজেশ্বরী
বলিয়া উল্লেখ নাই । (৬২) এক্ষণে অবস্থায় রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী বলিয়া পূজিতা
হইলেও তাহা কবির কল্পনা-মাত্র ।

বিনয়।—কালিন্দীর কালীয়হৃদে কৃষ্ণের কালীয়দমনও এই ভাবে বৃক্ষিয়া
লটতে হইবে । দুর্দান্ত কালীয়-সর্প কৃষ্ণ-কর্ত্তক নিহত হওয়া অসম্ভব ঘটনা নহে ।
কিশোর-বয়স্ক রাজকুমার-কর্ত্তক অপনের অবহেলিত কোন হুঁসাধ্য কার্য্য
সুংঘটিত হইয়া থাকিলে, তাহা অতিবজ্রিত-ভাবে বর্ণিত এবং প্রচারিত হওয়াও
অসম্ভব নহে । সাধারণ বালকের পক্ষে অসাধ্য সর্প-বধ অদ্বিতীয়-বলবীৰ্য্য-
সম্পন্ন বালক-কৃষ্ণের পক্ষে সাধ্য হওয়ায় ব্রজবাসিগণ বিশ্বাস-সহকারে, অতি-
বজ্রিতভাবে, তাহা প্রচার করিতে ও পারেন ।

শ্রীহর্ষ।—শ্রীকৃষ্ণের কালীয়দমনও যে নিতান্ত অতিবজ্রিত-ভাবে বর্ণিত হইয়াছে,

(৬১) শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ৮২ অঃ ।

(৬২) অক্ষয়-ভাঃ ফলমিব ন পরং বিদ্যামঃ সখাঃ পশুনহবিবেশমতোর্ব্বয়সোঃ ।
বভূঃ ব্রজেশ্বর তয়োঃসুবেগুজুঃ বৈবৈনিপীতমমুরকটাকমোক্ষম্ ॥ ৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ২১ অঃ ।

য়োহিঁদ্য দেবকী চাখ পরিখ্যাতা ব্রজেশ্বরীম্ ।

ঈশ্বরো তৎকৃত্য মৈত্রীং বাস্পকঠো সমুচ্চুঃ ॥ ৩৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ৮২ অঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবতের কাব্যরসাত্মিকতা ভাষাই তাহার প্রমাণ। সর্পের বিষাক্তিসংযোগে কোথাও যে জল ফুটিয়াছে বা ফুটিতেছে, তাহা ত শুনা যায় না! (৬৩) কৃষ্ণের পুত্ৰবধ এবং বহু-সংখ্যক অমুরবধও নিতান্ত অতিরঞ্জিত-ভাবে বর্ণিত হইয়াছে। এই সকল ঘটনার ঐতিহাসিক সত্য নিহিত থাকিলে তাহা ছুই, পুই, বলিষ্ঠ, এবং অসামান্য-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন বালক-কৃষ্ণের দ্বারাই সম্পন্ন হইয়া থাকিবে, ঐশী শক্তির সাহায্যে নিশ্চয়ই সম্পাদিত হয় নাই বুঝিতে হইবে। কৃষ্ণ-কর্তৃক নিহত অমুরগণের বলবীৰ্য্য এবং আফালন যে ভাবে শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাও যে নিতান্ত অতিরঞ্জিত এবং অস্বাভাবিক, তদ্বিষয়ে অমুমাত্র সন্দেহ থাকিতে পারে না।

বিনয়।—কৃষ্ণ আটশষ অসাধাবণ-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন ছিলেন এবং সাধারণতঃ মাহুযে যে বয়সে যে কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে সমর্থ নহে, কৃষ্ণ সেই কৰ্ম্ম সেই বয়সে সম্পন্ন করিতে সমর্থ ছিলেন, এতদূর পর্য্যন্ত অসম্ভব নহে। কিশোর বয়সের বলও নিতান্ত উপেক্ষণীয় নহে। কৃষ্ণের বাল্যকালের কৰ্ম্ম যে বীরেরও অসাধ্য ছিল তাহা বিশ্বাস করিবার কোন সঙ্গত কারণ দেখা যায় না। কৃষ্ণের বাল্য-কালে, বৃন্দাবনে, কৃষ্ণের বিনাশসাধন-জন্তু কংস বহুবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া-ছিলেন এবং তৎকারণ বহু অমুরেরও নিযুক্ত রাখিয়াছিলেন। কংস-প্রেরিত অমুরগণকে রাজা নন্দেব আদেশে তদীয় অমুরবর্গই বিনষ্ট করিয়া থাকিবে, কিন্তু দুর্দান্ত রাজা কংসেব ভয়ে, তাহার কৃষ্ণ-কর্তৃকই বিনষ্ট হইয়াছে বলিয়া বিধোষিত হইয়া থাকিবে। কংসবধ কিন্তু কৃষ্ণের কিশোর বয়সের অপেক্ষায় ছিল। দ্বাদশবর্ষ-বয়সে বৃন্দাবন ত্যাগ করিবার পৰ, কৃষ্ণ-কর্তৃক কংস নিহত হইয়াছিলেন।

শ্রীহৰ্ষ।—বাল্যকালে রাজকুমার কৃষ্ণ-বলরাম যে, নিতান্ত রাখালের জ্ঞায় গোচারণ করিতেন তাহাও বিশ্বাসযোগ্য নহে। নন্দ গোপ হইলেও, রাজা ছিলেন; কৃষ্ণ, তাহারই পুত্র বলিয়া ব্রজে পরিচিত থাকিলেও, রাজকুমার

(৬৩) কালিন্দ্যাং কালিয়স্তাসীং হ্রদঃ কচ্চিবিষাগ্নিনা।

অপ্যমাণপয়া যস্মিন্ পতন্ত্যপরিগাঃ খগাঃ ॥ ৪।

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ১৬ অঃ।

ছিলেন। গোধন তৎকালে নিতান্ত আদরের এবং গৌরবের থাকিলেও, কোন রাজপুত্রই রাধালের কার্যে নিযুক্ত থাকিতেন না। তখন মানব-সমাজ সভ্যতা এবং বিলাসিতার চরম সীমা প্রাপ্ত হইয়াছিল; তখন গুণানুসারে কৰ্ম্মবিভাগ ছিল, তখন মিক্টিতর কৰ্ম্ম উচ্চ-স্তরস্থ ব্যক্তি স্বয়ং সম্পাদন করিতেন না, নিম্ন-স্তরস্থ ব্যক্তি বা ভূত্যের দ্বারা সম্পন্ন করাইয়া লইতেন। তখন মান, সন্ত্রম, মর্যাদা প্রভৃতি সকলেরই লক্ষ্যীভূত ছিল। সেরূপ স্রমভ্য সমাজের অন্তর্ভুক্ত কৃষ্ণ-বলরাম, রাজকুমারগণের গোচারণ, স্ততরাং বিশ্বাস-যোগ্য নহে।

বিনয়।—কৃষ্ণের ননী-চুরী এমন কোন উল্লেখযোগ্য ব্যাপারই নহে। গৃহাভ্যন্তর হইতে, গৃহস্থের অজানিত-ভাবে, ননী লইয়া বানরগণকে বালক-কৃষ্ণ প্রদান করিয়া থাকিলেও, তাহা বালকগণের স্বাভাবিক কার্যই বুঝিতে হইবে। বৃন্দাবনবাস-কালে অস্বাভাবিক-ভাবে, ঐশী-শক্তির প্রভাবে, কৃষ্ণ কোন কৰ্ম্মই করেন নাই এবং করিবার প্রয়োজনও ছিল না। ব্রজাঙ্গনাগণ যে সমাজ অবহেলা করিয়া কোনরূপ হ্রাস্ব্যতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহারও কোন সঙ্গত কারণ ছিল না। শ্রীমদ্ভাগবতে ব্রজাঙ্গনাগণের যতদূর উন্নততা প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা মানুষের স্বভাবসিদ্ধ নহে। অবতীর্ণ-ভগবান্ কৃষ্ণ, মানুষ-রূপে, বাল্যকালে, যুবাব মূর্ত্তি ধারণ-পূৰ্ব্বক, অকারণ কামতুরা ব্রজাঙ্গনাগণকে কুলধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিবার জন্ত যে সহায়তা করিয়াছিলেন, তাহাও বিশ্বাস-যোগ্য নহে। বৃন্দাবনবাস-কালে কৃষ্ণ কোন অসাধারণ এবং উল্লেখযোগ্য কৰ্ম্ম করিয়া থাকিলে তৎসাময়িক প্রসঙ্গে তাহা সন্নিবেশিত থাকিত।

শ্রীহর্ষ।—কৃষ্ণের জন্ম-গ্রহণের বহু পূৰ্ব্বে, নারদ-প্রমুখ মহর্ষিগণের প্রার্থনানুসারে, ভূতভাবন ভগবান, মহাদেব, মহেশ্বর, যদুবংশে অবতীর্ণ-নারায়ণ বাসুদেবের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিবার সময় বলিয়াছিলেন যে, “দেবগণের মঙ্গল-বিধানার্থ সনাতন গোবিন্দ, মহাত্মা মনুর বিপুল বংশে মাহুদেহ ধারণ-পূৰ্ব্বক মহাত্মা বাসুদেবের পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিবেন এবং সংগ্রামে অসংখ্য নরপতির বিনাশ-সাধন করিবেন। ভগবান্ বাসুদেব ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়া মহারাজ জরাসন্ধকে পুরাজয়-পূৰ্ব্বক তৎকর্ত্তক গিরিগহ্বর-রুদ্ধ নরপতিগণকে মুক্ত করিয়া দিবেন এবং পরিশেষে অপ্রতিহত-বলবীৰ্য্য-প্রভাবে সমুদয় নরপতির শাসন-কর্ত্তা হইয়া দ্বারকায় অবস্থান-পূৰ্ব্বক ধন্যানুসারে প্রজাপালন করিবেন।

ঐ মহাত্মা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবার পূর্বে অনন্তদেব অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলদেব নামে বিখ্যাত হইবেন । তিনি চিন্তা করিবা-মাত্র অজ্ঞশত্রু সমুদয় তাঁহার নিকট সমাগত হইবে । যিনি বিষ্ণু, তিনিই অনন্তদেব এবং যিনিই রাম, তিনিই কৃষ্ণ । অতএব চক্রধারী কৃষ্ণ এবং লাললধারী বলদেবকে যত্নপূর্বক দর্শন এবং পূজা করা সকলেরই কর্তব্য ।” মহেশ্বর কৃষ্ণের কোন বৃন্দাবন-নীলারই কথা বলেন নাই ।*

বিনয় ।—কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধর্ম্মার্থ-সংযুক্ত পরিণাম-সুখকর আশ্চর্য্য বিষয় পরিজ্ঞাত হইবার বাসনায, একমাত্র উপদেষ্টা তদীয় পিতামহ ভীষ্মকে সর্বপার্থিব-পূজিত মহাত্মা মধুসূদন এবং উপস্থিত নৃপতিগণের সমক্ষে তাহা কীর্তন করিবার জন্ত অমুনয় করিলে, মহাত্মা ভীষ্মদেব বাসুদেবেরই মহাত্মা কীর্তন করিবার সময় বলিয়াছিলেন যে, “বাসুদেব যে স্থানে অবস্থান করেন সেই স্থানেই কীর্তি, লক্ষ্মী, ধৃতি এবং স্বর্গমার্গ বিদ্যমান থাকে ; তিনিই ইন্দ্রাদি ত্রয়সিংহ-কোটি দেবতার সমষ্টি এবং দেবাদিদেব মহাদেব ও সকল ভূতের আশ্রয়-স্থান । বাসুদেব সুরগণের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত ভূতলে আবির্ভূত হইয়াছেন । তিনি হৃদয় কার্য্যের বক্তা এবং কর্তা । তাঁহারই আশ্রয়ে পাণ্ডব-গণ জয়, কীর্তি এবং সাম্রাজ্য লাভ করিয়াছেন । মহাযোগী সাত্যসাটী অর্জুনও সামান্য ব্যক্তি নহেন, নারায়ণের অংশে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছেন । কৃষ্ণের পুষ্টি, তেজ, পরাক্রম, প্রভাব এবং নম্রতা অর্জুন অপেক্ষা তিন গুণ অধিক । কৃষ্ণকে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে । কৃষ্ণ যোগ্য সহায়, তাঁহারই সমধিক উন্নতি লাভ হইয়া থাকে । দাঁড়াবা দ্রুমুন্ধি-বশতঃ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কাল-প্রভাবেই তাঁহার। সকলে কাল-কবলে নিপতিত হইয়াছেন । কালই সকলের ঈশ্বর এবং কৃষ্ণই সেই লোহিও-লোচন দণ্ডধর কাল । মহাত্মা কৃষ্ণ ও অর্জুন সত্য, ত্রেতা এবং দ্বাপর, এই তিন যুগেই আবির্ভূত হইয়া থাকেন । বাসুদেব বালাবস্থাতেই জ্ঞাতিগণের পবিত্রার্থ কংসের বিনাশ-সাধন করিয়াছেন ।” (৬৪) ভগবান্ শঙ্কর তপোধনগণের নিকট কৃষ্ণের যেক্রপ

* মহাভারত, অমুশাসন পর্ব, ১৪৭ অঃ ।

(৬৪) কীর্তিলক্ষ্মীপুর্তিশেব ধর্ম্মমার্গস্তথৈব চ ।

মত্রেব সন্বিতস্তত্র দেবোবিন্দুশ্রীকৃষ্ণমঃ ॥ ২৩

মহিমা কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহারই গুনকুলেখ-পূর্বক মহাত্মা ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে কৃষ্ণ-মহাত্ম্য শুনাইয়াছিলেন। বীরশ্রেষ্ঠ মহামতি ভীষ্ম কৃষ্ণের সমসাময়িক হইয়াও কৃষ্ণের বৃন্দাবন-লীলার কোন কিছুই বলেন নাই। কৃষ্ণের বৃন্দাবন-লীলায় ঐতিহাসিক সত্য নিহিত থাকিলে এবং তাহা উল্লেখযোগ্য হইলে, কৃষ্ণমুরাগী ভীষ্মদেব নিশ্চয়ই তাহা কীর্তন করিতেন।

শ্রীহর্ষ।—অর্জুনের প্রিয় শিষ্য এবং বাহুদেবের নিতান্ত প্রিয়-পাত্র বৃষ্ণি-বংশের অতিমথ বলিয়া বিখ্যাত প্রহ্মাণ্ড এবং সাত্যকির দুর্নীতি-নিবন্ধন যত্কুলের

সেস্ত্রা দেবাস্ত্রমস্ত্রিঃশদেয নাত্র বিচারণা ।

আদিদেবোমহাদেবঃ সর্কভূতপ্রতিশ্রয়ঃ ॥ ৩৪

অনাদিনিধনোব্যাক্রোমহাত্মা মধুহননঃ ।

অয়ং জাতোমহাতেজাঃ সুরাগামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৩৫

* * *

জয়োযোগী যুগান্তান্ত সবাসাচী রণাগ্রগঃ ।

তেজসা ইতবান্ সর্কং সুযোধনবলং নৃপ ॥ ৩৬

যাবন্তস্ত ভবেৎ পুষ্টিশ্চৈজোদীপ্তিঃ পরাক্রমঃ ।

শ্রোতবঃ সন্নতির্জন্ম কৃষ্ণে তস্মিন্তুগং বিভো ॥ ৩৭

কঃ শক্লোহ্যনাথাকর্ষুং তদ্বনি সাত্তথা শূণ ।

যত্র কৃষ্ণোহি ভগবাস্তত্র পুষ্টিরশুস্তমা ॥ ৩৮

* * *

কালেনায়ং জনঃ সর্কোনিহতোরণ মূর্কনি ।

বহুঞ্চ কালেন ইতাঃ কালোহি পরমেবরঃ ॥ ৩৯

নহি কালেন কালজঃ স্পষ্টঃ শোচিতুমর্হসি ।

কালোলোহিতস্তাক্ষ কৃষ্ণোদণ্ডী সনাতনঃ ॥ ৪০

* * *

ত্রিযুগো পুণ্ডরীকাক্ষো বাহুদেবধনদ্রয়ো ।

বিদিতৌ নারদাদিতৌ মম বাসীচ্চ পাণ্ডিব ॥ ৪১

বাল এব মহাবাচশকার কদনঃ মহৎ ।

কংসস্য পুণ্ডরীকাক্ষোজ্জাতিজানার্বকারণাৎ ॥ ৪২

মহাভারত, অমুশাসনপর্ব, ১৪৮ অঃ ।

কর সংঘটিত হইবার পর আনাথা বহুকুল-কামিনীগণের রক্ষার্থে কৃষ্ণ-কর্তৃক নিযুক্ত অৰ্জুন সমাগত হইলে, তৎ-সমীপে বিলাপ করিবার সময় মহাত্মা বম্মদেব তদীয় পুত্র কৃষ্ণের যে সকল মহিমা কীর্তন করিয়াছিলেন তাহাতেও গোপাঙ্গনা-সংস্পৃষ্ট কৃষ্ণের বৃন্দাবন-লীলার কোন বিষয়ই কীর্তিত হয় নাই । মহাত্মা বম্মদেব এই বলিয়া আক্ষেপ করিয়াছিলেন যে, ‘যে কৃষ্ণ মহাবল পরাক্রান্ত কেশী, কংস, শিশুপাল, নিষদরাজ একলব্য, কাশিরাজ, কালিন্ধগণ, মাগধগণ, গান্ধারগণ এবং প্রোচ্য, দাক্ষিণাত্য ও পার্শ্বতীয় ভূপালগণকে নিহত করিয়া ছিলেন, এক্ষণে সেই কৃষ্ণই যহুকুল কর হইতেছে দেখিয়াও উপেক্ষা করিতেছেন । তুমি, দেবর্ষি নারদ ও অগ্নাত্ম মহর্ষিগণ সকলেই যঁাহাকে সনাতন দেব-দেব বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন, তিনিই এক্ষণে স্বচক্ষে জ্ঞাতিবধ প্রত্যক্ষ করিয়া ও উদাসীনতা দেখাইতেছেন । তোমার পৌত্র পরীক্ষিৎ অশ্বখমার ব্রহ্মাস্ত্র-দ্বারা দগ্ধ হইলে, তিনিই তাঁহার জীবদান করিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে স্বীয় বহুকুল রক্ষা করিতে তাঁহার বাসনা হইল না ! বোধ হয় গান্ধারী ও ঋষিগণের বাক্য অগ্রথা করিতে তাঁহার বাসনা হয় নাই ।’ কৃষ্ণের বৃন্দাবনলীলা ঐতিহাসিক সত্য-ঘটনা হইলে (৬৫) নিশ্চয়ই তাহা মহাত্মা বম্মদেব-কর্তৃক কীর্তিত হইত ।

- (৬৫) কেলিনং যন্তু কংসক বিক্রম্য জগতঃ প্রভুঃ ।
 বিদেহাবকরোৎ পার্শ্ব চৈদ্যক বলগর্ভিতম্ ॥ ১০
 নৈষাদিমেকলব্যাক চক্রে কালিন্ধমাগধান ।
 গান্ধারান্ কাশিরাজক মরুভ্রমো চ পাণ্ডিবান্ ॥ ১১
 প্রোচ্যাংশ্চ দাক্ষিণ্যাত্যাংশ্চ পার্শ্বতীয়ান্শ্চ নৃপান্ ।
 সোহভ্যুপেক্ষিতবানেতন্নরান্মধুহৃদনং ॥ ১২
 জং হি তৎ নারদশ্চৈব মুনয়শ্চ সনাতনম্ ।
 গোবিন্দমনযং দেবমভিজ্ঞানীধমচ্যুতম্ ॥ ১৩
 প্রত্যপশ্যচ্চ স বিভূজ্ঞাতিক্রমধোকলঃ ।
 সমুপেক্ষিতবারিত্যং স্বয়ং স মম পুত্রকঃ ॥ ১৪
 গান্ধার্যাবচনং যন্তুদুবীণাক পরন্তপ ।
 তন্ন নমন্যাথা কর্ত্বুং নৈচ্ছৎ স জগতঃ প্রভুঃ ॥ ১৫
 প্রত্যকং ভবতশ্চাপি তব গোত্রং পরন্তপ ।
 অশ্বখমাহতশ্চাপি জীবিতপ্তস্য তেজসা ॥ ১৬
 ইমান্শ্চ নৈচ্ছৎ স্বান্ জাতীন রক্ষিতুক সখা তব ।

মহাভারত, মৌসলপর্ব, ৬ অঃ ।

বিনয়।—ভীষ্মদেব মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে কৃষ্ণের যে সহস্র নাম শুনাইয়া-
ছিলেন; তাহাতে যৈড়ৈশ্বৰ্য্যশালী কৃষ্ণের গুণ এবং কৰ্ম্মই কীর্ত্তিত হইয়াছে,
কিন্তু তন্মধ্যেও কৃষ্ণের বৃন্দাবনলীলার আভাস-মাত্র নাই। (৬৬) কৃষ্ণের
বৃন্দাবন-লীলার অন্তর্ভুক্ত পুতনা-বধ, শকট-ভঞ্জন, জমলাজ্জুন-ভঞ্জন, তৃণাবর্ত্ত-বধ,
ধেমুকাশুর-বধ, কালীয়-দমন, দাবান্নি-পান, গোপিকাগণের বস্ত্র-হরণ, রাস-ক্রীড়া,
ইন্দ্র-বজ্র-ভঙ্গ, গোবর্দ্ধন-ধারণ, অরিষ্টাসুর-বধ, শম্বচূড়-বধ, শতধনু-বধ, মুর প্রভৃতি
দৈত্যগণের নিধন, উল্লেখযোগ্য ঐতিহাসিক ঘটনা হইলে, মহাত্মা বহুদেব তৎ-
সমুদয় কীর্ত্তন করিতে নিশ্চয়ই উদাসীনতা দেখাইতেন না; পরম-ধার্ম্মিক
ভীষ্মই বা উদাসীন থাকিলেন কেন? মহাত্মা বহুদেব কেশী ও কংসবধ হইতে
আরম্ভ করিয়া অভিমুখ্য-তনয় পরীক্ষিতের জীবনদান পর্য্যন্ত কীর্ত্তন করিয়া-
ছিলেন, বৃন্দাবনলীলার কোন কিছুই কীর্ত্তন করিলেন না কেন? নিখিল-ধৰ্ম্ম-
পূরিত মহাভারতেই বা কৃষ্ণের বৃন্দাবনলীলা কীর্ত্তিত হয় নাই কেন? দেবগণ
কৃষ্ণ-সন্দর্শন-মানসে দ্বারকায় উপনীত হইয়া কৃষ্ণের যে স্তব করিয়াছিলেন,
তাহাতে কৃষ্ণ যে ষোড়শ-সহস্র পদ্বীসহ কামক্রীড়ায় নিযুক্ত থাকিয়াও বিমথিত
হন নাই, তাহারই উল্লেখ আছে। শ্রীমদ্ভাগবতে দেবগণের এবং বিধ স্তব
সন্নিবেশিত (৬৭) থাকিলেও তাহাতে কৃষ্ণের মধুর ব্রজাঙ্গনা-সঙ্গ কীর্ত্তিত হয়
নাই কেন?

• শ্রীহর্ষ।—বালাকাল লোকহিতকর কৰ্ম্ম-সম্পাদন-জন্ত নির্দিষ্ট নহে, সুতরাং
বালাকালে কৰ্ম্মের অভাব থাকায় মহাভারতে কৃষ্ণের কৃত্রিম বালালীলা বিবৃত
হয় নাই। কৰ্ম্মকাল সমুপস্থিত হইলে কৃষ্ণ যে সকল কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন,
তাহাই মহাভারতে সরল-ভাবে বিবৃত হইয়াছে। কৃষ্ণের বৃন্দাবনলীলা ধৰ্ম্মের
ভিত্তি-স্বরূপ বিবেচিত হইলে, কৃষ্ণ-মহাত্মা কীর্ত্তন-কালে শ্রীমদ্ভাগবতে তাহাই
বর্ণিত হইত। ইন্দ্রিয়-সংযমই বখন মোক্ষলাভের একমাত্র উপায়, তখন

(৬৬) মহাভারত, অনুশাসন পর্ব, ১৪২ অঃ।

(৬৭) শ্রুয়াবলোক সর্বদশিতভাবহারিক্রমশুলপ্রহিতসৌরভমন্ত্রশৌণ্ডঃ।

• পদ্মাস্ত ষোড়শসহস্রমনজবানৈৰ্য্যোজিয়াঃ বিমথিতুঃ করণৈবনিভাঃ ॥১৮

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ৬ অঃ।

গোপাঙ্গনাগণের ঈজিয়-সেবা কখনও ধর্মের ভিত্তি-স্বরূপে গৃহীত হইতে পারে না। বাসনা-তাগই যখন জিতেন্দ্রিয়তা-লাভের এক মাত্র উপায়, তখন গোপাঙ্গনাগণের বিহার-বাসনার উপর ধর্ম-ভিত্তি কখনও সংস্থাপিত থাকিতে পারে না।

কৃষাবতার ।

বিনয়।—সাধুগণের পরিভ্রাণ, ছুটির বিনাশ এবং অধর্ম প্রতিরোধ-পূর্বক ধর্মসংস্থাপনের জন্ত ভগবান্ মানুষ-রূপ ধারণ-পূর্বক মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। (৬৮) কিরূপ নিয়মে কিরূপ কর্ম করিলে, ধর্মাচরণ সিদ্ধ হয়, মানুষী মৃষ্টিতে তাহার আদর্শ-প্রদর্শন করিবার জন্ত এবং তদনুসরণে মানুষকে কর্ম করাইবার জন্ত, কৃষ্ণ মানুষ-জন্ম পরিগ্রহ করিয়া আদর্শ-মানুষ-রূপেই কার্য সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন। কৃষ্ণের কোন কর্মই ঐশী শক্তির সাহায্যে বা অমানুষিক-ভাবে সম্পন্ন হয় নাই, তৎসমুদয় জগতের চিরনির্দিষ্ট নিয়মানুসারেই সম্পাদিত হইয়াছিল।

শ্রীহর্ব।—ঐশী শক্তির প্রভাবে বা অমানুষিক-ভাবে কর্ম করিলে, মানুষের অনুকরণ-সম্ভব আদর্শ প্রদর্শন এবং সংরক্ষণ করা ঘটিত না। মানুষকে স্বীয় বয়ানুগঠন করাইবার জন্ত অবতীর্ণ হইয়া অমানুষিক-ভাবে কর্ম-সম্পাদন করিতে থাকিলে কৃষ্ণের পক্ষে তাহা সম্ভব কার্য হইত না এবং মানুষও তাহা অনুকরণ করিতে সমর্থ হইত না, কৃষাবতারের উদ্দেশ্য ব্যর্থ হইয়া ঘাটত। জগতের চিরনির্দিষ্ট নিয়মের অধীন থাকিয়া, স্বকর্ম-নিয়ত হইয়া, পুরুষকার অবলম্বন-পূর্বক, কঠব্য-বোধে কর্ম-সম্পাদন করিবার দৃষ্টান্ত-রক্ষার জন্তই কৃষ্ণ

(৬৮) যদা যদাহি ধর্মস্য মানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং হৃজামাহম্ ॥ ৭

পরিভ্রাণার সাধনাঃ বিনাশায় চ দুষ্কৃত্যম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥ ৮

শ্রীমত্তপ্তবলীতা, ৪ অঃ ।

কর্ম করিতেন (৬৯) পুরুষকার উপেক্ষা করিয়া, পুরুষকারের অপেক্ষায় না থাকিয়া, দৈবকে বার্থ করিবার জ্ঞান বা কাহারও কর্মফলের ভোগাবসান ঘটাইবার জ্ঞান, কৃষ্ণ কখনও ঐশী শক্তির সাহায্য-গ্রহণ করেন নাই। অদ্বিতীয়-গুণসম্পন্ন শক্তিমান্ মানুষের জ্ঞান কৃষ্ণ স্বয়ং কর্ম করিতেন এবং তদনুরূপ কর্ম করাইবার জ্ঞান আবশ্যক উপদেশ প্রদান-পূর্বক জ্ঞান-দ্বারাও কর্ম করাইয়া লইতেন। আদর্শ-রক্ষার জ্ঞান অবতীর্ণ-ভগবান্ ব্যতীত একমুখ-ভাবে সর্ববিধ কর্ম সুসম্পন্ন করিতে এবং করাইতে অপর কেহ কখনও সক্ষম হইতে পারে না।

বিনয়।—শ্রীমদ্ভাগবতে কৃষ্ণের অমানুষিক কর্মের পরিচয় থাকিলেও কৃষ্ণ সে নরলোকের অমুকরণে মানুষেরই কার্য সম্পাদন করিতেন, তাহারও পরিচয় যথেষ্ট আছে। (৭০) যুদ্ধিষ্ঠিরের রাজস্বয়-যজ্ঞকল্পনা কৃষ্ণকে বিজ্ঞাপিত করিবার ছলে দেবর্ষি নাবদ কৃষ্ণের তদনুরূপ পরিচয়ই তৎকালে প্রদান করিয়া-ছিলেন। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের পূর্বে কৃষ্ণ দ্বারকার উপনীত হইলে দেবর্ষি নারদ কৃষ্ণ-সন্দর্শনোৎসুক হইয়া তথায় বখন শুভাগমন করিয়াছিলেন, তখন কৃষ্ণের প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিবার ছলে তিনি বসুদেব ও দেবকীকে বলিয়াছিলেন যে, তাঁহারা যেন কৃষ্ণকে তাঁহাদের পুত্র বলিয়াই নমন না করেন, মায়া-মানুষ-ভাবে তাঁহার ঐশ্বর্য যে গোপন রহিয়াছে, তাঁহারা যেন তাহা পরিজ্ঞাত থাকেন। (৭১)

শ্রীহর্ষ।—বৃন্দাবন ত্যাগ করিয়া মথুরায় গমন করিলে, পিতৃগৃহে কৃষ্ণ-বলরাম যদুকুলাচার্য্য মহর্ষি গর্গ-কর্তৃক উপনয়ন-সংস্কারে সংস্কৃত হন। বিজ্ঞান-লাভানন্তর কৃষ্ণ-বলরাম, ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বনপূর্বক, কাশীর অন্তর্গত অবন্তীপুর গ্রামে সান্দীপনি

(৬৯) অমুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষঃ সেহমাপ্রিতঃ ।

ভক্ততে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ প্রভা তৎপরোভবৎ ॥ ৩৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ৩৩ অঃ।

(৭০) অখ্যাপ্যাত্মায়ে ব্রহ্ম নরলোকবিভূষনম্ ।

রাজঃ পিতৃস্বপ্নরম্য ভক্তস্য চ চিকীর্ষিতম্ ॥ ৪০

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ৭০ অঃ।

(৭১) ধাপত্যবুদ্ধিমত্বাঃ কৃষ্ণে সর্বাঙ্গনীষয়ে ।

• মায়ামানুষভাবেন পুচ্চৈষর্থে পরেহ্যয়ে ॥ ৪৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ৫ অঃ।

মুনির নিকটে বেদ, বেদাঙ্গ এবং বিবিধ ধর্ম ও নীতি শিক্ষা করিবার ছলে গমন করেন। গুরুদেব তদ্বিষয় প্রকাশ করিবার সময় বলিয়াছিলেন যে, তাঁহারা সর্ববিদ্যায় সর্বজ্ঞ জগদীশ্বর হইয়াও মানুষলীলা-দ্বারা তাঁহাদের স্বতঃসিদ্ধ বিমল জ্ঞান-প্রভাব প্রচ্ছন্ন রাখিয়াছেন। (৭২)

বিনয়।—গুরুগৃহে অবস্থানকালে গুরুর প্রতি কিরূপ ভক্তি-প্রদর্শন এবং গুরুর সহিত কিরূপ আচরণ করিতে হয়, তাহাও অপরকে শিখাইবার জন্ত, কৃষ্ণ-বলরাম উভয়েই নিতান্ত-ভক্তি-সহকারে দেবেব ত্রায় গুরুকে সেবা করিয়া-ছিলেন এবং সংযত হইয়া মনোনিবেশ-পূর্বক অধ্যয়ন করিয়া তাঁহারা চতুষ্টয় অহোরাত্র-মধ্যেই ষাটতীর কলা শিখিয়া লইয়াছিলেন। (৭৩) মানুষ-দেহ পরিগ্রহ করিয়া আদর্শ-মানুষ-চরিত্র প্রদর্শন-জন্ত মানুষের কর্তব্য কোন কার্যেই তাঁহারা উদাসীন ছিলেন না; নতুবা সর্ববিদ্যাব প্রবর্তক হইয়াও, গুরুগৃহে অবস্থান-পূর্বক তাঁহাদের বিদ্যা অর্জন কবিবার প্রয়োজন ছিল না। তাঁহাদের প্রত্যেক কার্যেই সংযম এবং একাগ্রতা প্রদর্শিত হইয়াছিল।

শ্রীহর্ষ।—তৎকালে বেদেব কস্মকাণ্ডোক্ত সকাম ধর্মই সমাদৃত এবং অনুসৃত হইতেছিল, নিকাম ধর্মের প্রতি মানুষের তেমন অনুরাগ ছিল না, সুতরাং নিকাম ধর্মের মাহাত্ম্য কামনাশীল মানবের গোচরীভূত করিয়া ধর্ম-সংস্থাপনেব ব্যবস্থা আবশ্যক হইয়াছিল। মানুষ নিকাম, নিস্পৃহ ও জিতেন্দ্রিয় হইতে না পারিলে, তাহাদের কর্তব্যবোধ থাকে না, স্বার্থসিদ্ধি লালসায় স্বধর্ম পরিত্যক্ত ত্যাগ করিতেও তাহারা পরাস্থ হয় না, স্বার্থ উপেক্ষা করিয়া পরেব

(৭২) প্রভাবো সর্ববিদ্যানাং সর্বজ্ঞো জগদীশ্বরো ।

নাস্তসিদ্ধামলং জ্ঞানং গৃহমানো নরে হি হিঃ ॥ ৩০

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ অ, ৪৫ অঃ ।

(৭৩) যথোপাসাদ্য তৌ দাস্তৌ গুরৌ বৃত্তিমনিমিত্তম ।

প্রাচরন্ত্যবুপেতোঽশু ভক্ত্যা দেবমিবাশুদেহে ॥ ৩২

সর্বঃ নরবরশ্রেষ্ঠৌ সর্ববিদ্যাঃপ্রবর্তকৌ ।

সকুপ্প্রিয়দমাত্রেণ তৌ সংজগুহতুর্নৃপ ॥

অহোরাত্রৈশ্চতুষ্টয়ঃ সংযতো ভাবতীঃ কলাঃ ॥ ৩৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ অ, ৪৫ অঃ ।

হিতসাধন-কল্পনায় মনোনিবেশ করিতেও তাহারা সমর্থ হয় না, অধিকন্তু কাম, ক্রোধ ও লোভের বশবর্তী হইয়া স্বার্থসিদ্ধির লোভে তাহারা পরের অনিষ্ট-সাধনেও পশ্চাৎপদ হয় না, অহঙ্কার-বিমূঢ়া হইয়া কর্তব্য কার্যে নিরন্তর উদাসীনতা দেখাইয়া থাকে । মানুষের কর্তব্যজ্ঞান পুনরুদ্ধারিত করিবার জন্ত উপযুক্ত উপদেশ এবং অনুকরণীয় চরিত্র ও কর্ম, উভয়ই আবশ্যক হইয়াছিল ; তৎকালীন মানুষরূপ ধারণ করিয়া কৃষ্ণকে মর্ত্যালোকে জন্ম-পরিগ্রহ করিতে হইয়াছিল । (৭৪)

বিনয় ।—স্বয়ং নিকাম, নিষ্পৃহ ও সংসৃত থাকিয়া, সধর্ম্ম পালন করিয়া এবং অর্জুনেব দ্বারা তদনুরূপ কার্য সম্পাদন করাষ্টয়া, কৃষ্ণ ধর্ম্মসংস্থাপনের জন্ত সুবাবস্থাই করিয়াছিলেন । কৃষ্ণ যখনই যাচা করিয়াছিলেন, যখনই যাচা বলিয়া-ছিলেন, তাহা পরত-সাধন-কল্পনায় অদ্বিতীয়-বলবীৰ্য্যসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্ম-নিষ্ঠ, কষ্টবানিষ্ঠ, ত্রায়পরায়াণ, দয়াবান, ক্ষমাশীল, তীক্ষ্ণবুদ্ধি, নিকাম ও নিষ্পৃহ মানুষেরই ত্রায় করিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন ।

শ্রীহর্ষ ।—কৃষ্ণের বিশ্বরূপ অর্জুন বাতীত অপর কাহাবও দর্শনীভূত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না । অর্জুনেব সংশয় দূরীকরণ করিবার উপায়ান্তর না থাকায় কৃষ্ণেব ভগবৎ-স্বরূপতা অর্জুনেব গোচরীভূত হইবার প্রয়োজন হইয়াছিল, সুতরাং কৃষ্ণ-প্রদত্ত দিব্যচক্ষুর সাহায্যেই অর্জুন কৃষ্ণের বিশ্বরূপ সন্দর্শন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । (৭৫) কৃষ্ণ সর্বগুহ্যতম বাক্য অর্জুনকেই বলিয়াছিলেন, অপর কাহাকেও যে বলিয়াছিলেন তাহার অথগুণীয় প্রমাণ পাওয়া যায় না । (৭৬)

(৭৪) ত্রৈলোক্যবিষয়া বেদা নিষ্টৈল্লোক্যা ভবাঙ্জুন ।

নিষ দ্বোনিতাসহঃস্থানিধোগক্ষেম আশ্ববান ॥ ৪৫

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ২ অঃ ।

(৭৫) নতু মাং শকাসে দষ্ট মনেনেব স্বচক্ষুণা ।

দিব্যঃ দদামি তে চক্ষুঃ পশু মে দোগমৈশ্বরম্ ॥ ৮

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১১ অঃ ।

(৭৬) ইতি তে জ্ঞানমাখ্যাতঃ শ্রদ্ধাদগুহ্যতমং মম ।

বিমুশৌভগশেষেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৬৩

সর্বং গুহ্যতমং ভূতঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

ইষ্টোইসি মে দঢ়মিতি ভতোবক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥ ৬৪

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

কৃষ্ণ যেখানে সেখানে, যখন তখন, বাঁহাকে তাঁহাকে বাজীকরের ছায় তাঁহার বিশ্বরূপ প্রদর্শন যে করেন নাই, তাহা স্থির-নিশ্চয়। অর্জুনের বিশ্বরূপ-দর্শন ভগবদগীত্য যে ভাবে বর্ণিত আছে, তাহার সহিত যশোদার বিশ্বরূপ-দর্শন-বিষয়ক বর্ণনা তুলনা করিলে, তাহা কবির কল্পনা বলিয়াই অনুমিত হইয়া থাকে।

বিনয়।—অর্জুন মোহবশতঃ কৃষ্ণের ভগবৎ-স্বরূপতা পরিজ্ঞাত হইতে অশক্ত হইয়াছিলেন। ভগবৎ-স্বরূপতা পরিজ্ঞাত না থাকিলে ভগবৎ-প্রভাবের সম্যক-সহায়তা-লাভে বঞ্চিত থাকিতে হয়। ভগবৎ-প্রভাব সমাচ্ছাদিত থাকিলে অদ্বিতীয়-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা থাকে না, মোহাভিতৃতাবস্থায় শক্তিহীন বা হীনপ্রভ হইতে হয়। স্বয়ং-ভগবান্ স্ব-পার্শ্বস্থ থাকিলেও তৎপ্রভাবে শক্তিমান্ হওয়া সহজ-সাধ্য নহে; সংশয়-বিহীন, বিনষ্ট-মোহ ও প্রশান্ত-চিত্ত না হইলে ভগবৎ-প্রভাব মোহাভিতৃতাবস্থায় নিষ্ক্রিয়-ভাবে ধাবণ করে। তৎকারণ অর্জুনকে বিশুদ্ধ-সদ্ব এবং সংযতেন্দ্রিয় করিয়া লইবার প্রয়োজন হইয়াছিল। (৭৭) নিকাম ধর্ম্মের উপদেশ ব্যতিরেকে তত্ত্বাব-প্রাপ্ত হইবার উপায় নাই, সুতরাং কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধক্ষেত্রেই ভগবদগীতোক্ত ধর্ম্মোপদেশ অর্জুনের পক্ষে আবশ্যক হইয়াছিল। দিব্য-চক্ষু, জ্ঞান-চক্ষু বা ব্রহ্ম-জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেই ব্রহ্মসন্দর্শন লাভ অবশ্যসম্ভাবী হইয়া থাকে, সুতরাং অর্জুনের বিশ্বরূপ-দর্শন, ব্রহ্ম-সন্দর্শন বা আত্ম-সন্দর্শন ভগবদগীতোক্ত ধর্ম্মোপদেশ প্রাপ্ত হইবার বা ব্রহ্মজ্ঞান-লাভের পরই অনিবার্য্য হইয়াছিল। অর্জুন ব্যতিরেকে অপরের বিশ্বরূপ-দর্শন, ত্রিমস্তাগবতে বা অস্ত্র বর্ণিত থাকিলেও, তৎকারণ বিশ্বাসযোগ্য নহে।

শ্রীহর্ষ।—অর্জুনের বিশ্বরূপ-দর্শনে কোন চিরনিদিষ্ট নিয়মই অতিক্রান্ত হয় নাই। কৃষ্ণ কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধক্ষেত্রে স্বয়ং যুদ্ধ না করিলেও, সারথী-স্বরূপে, উদাসীন-ভাবে, অর্জুনের সমীপস্থ থাকিয়া, তৎপ্রভাবে অর্জুনকে বলীয়ান্ করিয়া, পাণ্ডব-গণের সমধিক সহায়তা করিয়াছিলেন। কৃষ্ণের সন্নিধি বা সান্নিধ্যে অর্জুন যতদূর বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন ছিলেন, কৃষ্ণের প্রভাব সংস্কৃত হইলে, অর্জুন আর ততদূর

(৭৭) নট্টোমোহঃ স্তুতিলাকা তৎপ্রসাদায়বাত্যাত ।

স্থিতোহস্মি গতসম্বেদঃ করিষ্যে বচনং তব ॥ ৭০

ত্রিমস্তগবদগীতা, ১৮ অঃ ।

শক্তিশালী ছিলেন না । (৭৮) ভীষ্মাদি পরম ধার্মিক ব্যক্তিগণ ও ঋষিগণ তপোবল-প্রভাবে কৃষ্ণকে ভগবৎ-স্বরূপে পরিজ্ঞাত থাকিতে পারেন এবং আবশ্যক সময়ে কৃষ্ণের সহিত তদনুরূপ ব্যবহার করিয়াও থাকিতে পারেন, কিন্তু কৃষ্ণ তাঁহাদের সমক্ষে মানুষী শক্তির অতিরিক্ত শক্তির পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না ।

বিনয় ।—কৃষ্ণ যে ঐশী শক্তির প্রভাবে কোন চিরনির্দিষ্ট নিয়মের ব্যতিক্রম করেন নাই, তাহার প্রমাণ মহাভারতে যথেষ্টই পাওয়া যায় । মানুষী মূর্তিতে ঐশী শক্তির ব্যবহার আবশ্যক বিবেচিত হইলে, কৃষ্ণ তাঁহার ভাগিনের অভি-মন্ত্যাকে যুদ্ধে নিহত হইতে এবং স্বীয় যদু-বংশকে ধ্বংসীভূত হইতে নিশ্চয়ই দিতেন না । (৭৯) জগতের চিরনির্দিষ্ট নিয়মানুসারে যাহা যখন যেভাবে ঘটবার, তাহা তখন সেই ভাবেই ঘটয়াছিল । মায়ী, মোহ, মেহ বা অমুরোধের বশবর্তী হইয়া কৃষ্ণ আত্মীয়গণের মনস্তত্ত্ব বা শোকনিবারণের জন্য কোন সময়ে চিরনির্দিষ্ট নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটাইয়া কৰ্ম্মকলানুসারে অবশ্যজ্ঞাবী কোন ভোগেরই প্রতিরোধ ঘটান নাই ।

শ্রীহর্ষ ।—পাণ্ডবদিগের সর্বনাশ-সাধনের কল্পনার, দ্রৌপদীর আহারের পর, শশিষ্য মহর্ষি দুর্কাসা রাজা দুর্যোধান-কর্তৃক কোশলে প্রেরিত হইয়াছিলেন । মহর্ষি দুর্কাসা শশিষ্যে ঐশ্বর্য্যিক সম্মান-জন্ম গমন করিবার পর, যশাধিনী দ্রৌপদী অনন্তোপায় দেখিয়া কৃষ্ণকে স্মরণ করিলে, কৃষ্ণ পাণ্ডবদিগকে ব্রহ্মশাপ হইতে পরিত্রাণ করিবার জন্য দ্রৌপদী-সম্মিধানে তৎক্ষণাৎ উপনীত হইলেন এবং দ্রৌপদীর নিকট হইতে রত্ননপাত্র-সংলগ্ন কণামাত্র অবশিষ্টাংশ গ্রহণ-পূর্ব্বক ভোজন করিয়া ‘তৃপ্তোহস্মি’ বলিলেন । ভগবানের তৃপ্তিতে জগৎ তখনই পরিতৃপ্ত হইল,

(৭৮) বৈকুণ্ঠ্যঃ তদ্বদ্বদ্বীঃ । ভুজবীর্ঘ্যঃ তথা হৃদি ।

দিব্যান্যঃ মহদজ্ঞান্যঃ বিনাশাদ্ভীড়িতোহন্তবৎ । ৫৬

মহাভারত, মৌবল পর্ব, ৭ অঃ ।

(৭৯) মাতুলোবন্ত পোবিলঃ পিতা যন্ত ধনজয়ঃ ।

সোহস্তিমন্ত্য রণে শোভে নিয়তি কেন বাধ্যতে ।

মহাভারত ।

সুতরাং শিষ্য মহর্ষি দুর্কাসাও পরিতৃপ্ত হইলেন, আহারের ইচ্ছামাত্র তাঁহাদের আর রহিল না ।

বিনয় ।—কৃষ্ণ যদ্যপি দ্রোপদীর নিকট হইতে মুষ্টিমেয় অন্ন লইয়া, তাহার এক একটা এক এক জনকে প্রদান-পূর্বক দশ-সহস্র শিষ্যসহ মহর্ষি দুর্কাসার তৃপ্তি-সাধন করিতেন, তাহা হইলে তাহা বিজ্ঞান-সম্মত চিরনির্দিষ্ট-নিয়মাধীন কার্য-মধ্যে পরিগণিত হইত না । কৃষ্ণের এবংবিধ কার্য অসামান্য হইলেও, কোন চিরনির্দিষ্ট নিয়মই অতিক্রম করে নাই । যোগযুক্তাবস্থায় মানুষই যখন অসামান্য-শক্তিসম্পন্ন হইয়া থাকেন এবং যাহা সামান্য মানুষের অসাধ্য, তাহাও যখন তাঁহাদের সাধ্য হইয়া থাকে, তখন তাহা অবতীর্ণ-ভগবানের পক্ষে নিশ্চয়ই অনায়াস-সাধ্য ছিল । যোগবলে মানুষ অপরের মনের ভাব পবিজ্ঞাত হইতে পারেন, অধিকন্তু তাঁহাদিগকে কেহ স্মরণ করিলে, স্মরণ-মাত্রেই তাঁহারা আকৃষ্ট হইয়া সমীপস্থ হইতে পারেন । সুতরাং শিষ্য মহর্ষি দুর্কাসার তৃপ্তিসাধন-কৃত্য স্মরণমাত্রেই দ্রোপদীর সন্নিধানে আগমন, কৃষ্ণের অমানুষিক কস্ম'বলিয়া বিবেচিত এবং গৃহীত হইতে পারে না । (৮০)

শ্রীহর্ষ ।—দুষ্কৃতের বিনাশও চিরনির্দিষ্ট নিয়মের অধীনে সম্পাদিত হইয়াছিল ; কস্মের চিরনির্দিষ্ট ফল সকলকেই নির্দিষ্ট সময়ে ভোগ করিতে হইয়াছিল । দৈব পুরুষকারের সহায়তা ব্যতিরেকে কার্যক্ষম হয় না, অধিকন্তু পুরুষকার আবার বিবিধ ঘটনার সংযোজনা-সাপেক্ষ । ঘটনার আত্মাবশ্যক সংযোজনাও আবার চিরনির্দিষ্ট নিয়মের অধীন । কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধ-কপ মহাপ্রলয় যে সকল ঘটনার সংযোজনায় ঘটিয়াছিল, কৃষ্ণের জন্মপরিগ্রহও সেই সকল ঘটনাব মধ্যে একটি আবশ্যক ঘটনা ।

শ্রীহর্ষ ।—কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধ কৃষ্ণ-কর্তৃক উপস্থাপিত না হইলেও, কৃষ্ণের অভাবে

(৮০) যথা সঙ্কল্পয়েদ্বুদ্ধা যথা বা মৎপরঃ পুমান্ ।

মরি সত্যে মনোযুক্তঃস্থথা তৎ সমুপাশ্রুতে ॥ ২৬

যো বৈ মন্তাবনাপন্নঃ ক্রিশিভূর্বশিতুঃ পুমান্ ।

বুতশ্চিন্ম বিহন্তো তন্ত চাক্ষা যথা মম ॥ ২৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১৫ অঃ ।

নিশ্চয়ই ঘটতি না । কৃষকের জন্মগ্রহণ কোন চিরনির্দিষ্ট-নিয়ম অতিক্রম করিয়া সংঘটিত হয় নাই । চিরনির্দিষ্ট নিয়মামুসারেই কৃষকের জন্মগ্রহণ যৎকালে, যে সময়ে, যেক্ষেপে, যে অবস্থায়, যে স্থানে সম্ভব হইয়াছিল, তদনুসারেই মর্ত্যলোকে প্রস্তুতক্ষেত্রে কৃষক বীজস্বরূপে প্রবিষ্ট হইয়া সমুত্ত হইয়াছিলেন । কৃষকের মানুষ-জীবনও চিরনির্দিষ্ট নিয়মের অধীনে মানুষরূপেই অতিবাহিত হইয়াছিল ।

বিনয় ।—ক্ষত্রিয়-বর্ণই কৰ্ম্ম-প্রবৃত্তি-মূলক রজোগুণ-প্রধান হইতেছে । ক্ষত্রিয়বর্ণের জন্মই যাবতীয় অন্তঃস্থ কৰ্ম্ম নির্দিষ্ট আছে । ক্ষত্রিয় রাজকূলেই ব্রহ্মজ্ঞান সংরক্ষিত ছিল । (৮১) মানুষ্যাবতার-মধ্যে কৰ্ম্ম-প্রবর্তক সকলেই প্রায় ক্ষত্রিয়কূলে সমুত্ত হইয়াছিলেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ-মধ্যে অনেকেরই ক্ষত্রিয় বর্ণ । দুর্গতিনাশিনী মহাশক্তি দুর্গা ক্ষত্রকুলাধিষ্ঠাত্রী দক্ষরাজ-দুহিতৃ-স্বরূপে কীৰ্ত্তিতা বহিয়াছেন । ক্ষত্রিয় রাজবংশই জগতে সমধিক সম্মানিত এবং পূজিত ছিল । মহারাজ যুগিষ্ঠিরের রাজস্বয়-যজ্ঞে ক্ষত্রিয়-নৃপতিগণই সর্বোচ্চ আসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সূতরাং কৃষক ক্ষত্রকূলেই সমুত্ত হইয়া, স্বধৰ্ম্ম পালন-পূর্বক, জগতে, নিম্নলিখিত-চরিত্র ও নিকাম-কন্মের আদর্শ রক্ষা করিয়াছিলেন ।

শ্রীহৰ্ষ ।—প্রজা-পালন এবং প্রজা-রক্ষণই ক্ষত্রিয়ের প্রধানতম কৰ্ম্ম এবং ধৰ্ম্ম । ধৰ্ম্মনীতি, রাজনীতি, অর্থনীতি, সমাজনীতি প্রভৃতি ধৰ্ম্মনিষ্ঠ কৰ্ত্তব্য-পরায়ণ ক্ষত্রিয়-দ্বারাই পরিপুষ্ট, পরিস্কুরিত এবং অনুশীলিত হইয়া থাকে । ক্রুতের দমন এবং শিষ্টের পালন ক্ষত্রিয়-দ্বারাই সংঘটিত হইয়া থাকে । সৰ্ব্ব-রূপী শক্তি ক্ষত্রিয়-কূলেই নিহিত আছে । সূতরাং ক্ষত্রকুল ব্যতিবেকে অল্প কূলে জন্ম-পরিগ্রহ করিলে, কৃষক মানুষ-চরিত্রের আদর্শ বক্ষা করিবার সুযোগ পাইতেন না । মানুষী মূৰ্ত্তিতে মানুষের কর্তব্য কোন কন্মেই কৃষক উদাসীনতা প্রদর্শন করেন নাই এবং মানুষের কর্তব্য কোন কার্য্যই কৃষকের দ্বারা অবহেলিত হয় নাই ।

বিনয় ।—কৃষক স্বয়ংই বলিয়াছেন যে, তিনি যুগে যুগে নানা প্রকার দেহ

(৮১) তং হোবাচ যথা মং তং গোতমাবদোযথেষ্ম প্রাক্ স্বপ্তঃ পুরা বিদ্যা ব্রাহ্মণান্ গচ্ছতি তস্মাদ্ সৰ্ব্বেষু লোকেষু ক্ষত্রৈবে প্রশাসনমভূদিতি তস্মৈ হোবাচ । ৭—ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

১ প্রঃ, ৩ খঃ ।

পরিগ্রহ করিয়া দুইটুকু সংহার পূর্বক ধর্মসংস্থাপনের ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। তৎকারণ যখন যে যোনিতে তিনি অবস্থান করেন, তখন তদনুসূপ ব্যবহারই করিয়া থাকেন। ঘটনাচক্রে, আবশ্যক সময়ে, চিরনির্দিষ্ট-ব্যবস্থানুক্রমে, ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। কৃষ্ণ আরও বলিয়াছেন যে, এক্ষণে আমি মানুষ-যোনিতে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়া মানুষের জ্ঞান ব্যবহার করিতেছি, সুতরাং যাহা অমানুষিক তাহা কৃষ্ণের দ্বারা নিশ্চয়ই সম্পাদিত হয় নাই। (৮২) জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত যে বয়সে যাহা যে ভাবে মানুষ-জীবনে সম্পাদিত হইবার তৎসমুদয়ই যথা সময়ে যথানিয়মে, কৃষ্ণ-জীবনে সম্পাদিত হইয়াছিল।

শ্রীহর্ষ।—বিবাহের সময় উপস্থিত হইলে কৃষ্ণ মানুষের আবশ্যক মত যথারীতি বিবাহ করিয়াছিলেন। কৃষ্ণাঙ্গী কৃষ্ণের প্রধানা মহিষী ছিলেন এবং সত্যভামা মহিষীদিগের মধ্যে প্রিয়তমা ছিলেন। সত্যভামার সহিত দ্রৌপদীর সখ্যতা ছিল এবং সত্যভামাই কৃষ্ণের সহিত পাণ্ডবগৃহে আসিয়া দ্রৌপদীর আতিথ্য গ্রহণ করিতেন। কৃষ্ণের এই দুই মহিষীরই বিষয় মহাভারতের অনেক স্থানে উল্লেখ আছে।*

(৮২) বহুবীঃ সংসরমাণোবৈ যোনির্বর্তামি সঙ্কম ।

ধর্মসংরক্ষণার্থাং ধর্মসংস্থাপনায় চ ॥ ১৩

তৈত্তির্যবৈশেষ্ট কপৈশ্চ ত্রিভূ লোকেষু ভার্গব ।

অহং বিদুরহং ব্রহ্মা শক্রোহথ প্রভবাশারঃ ॥ ১৪

ভূতগ্ৰামস্ত সর্বস্ত স্রষ্টা সংহার এব চ ।

অধর্মে বর্তমানানাং সর্বেবামহমচ্যুতঃ ॥ ১৫

ধর্মস্ত সেতুঃ ব্রহ্মামি চলিতে চলিতে যুগে ।

ভাস্ত্র যোনিঃ প্রবিষ্টাঃ প্রজানাং হিতকাময়াঃ ॥ ১৬

বদা ত্বং দেবযোনৌ বর্তামি ভৃগুনন্দন ।

তদাহং দেববৎ সর্বমাত্রামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৭

* * *

মানুষ্যে বর্তমানে তু কৃপণং বাচিতা ময়া ।

ন চ তে জ্ঞাতসংমোহা বচোহগৃহস্ত মোহিতাঃ ॥ ২০

মহাভারত, অধ্যায় পর্ব, ৫৪ অঃ ।

* মহাভারত, বনপর্ব, ২৩২ অঃ ।

শৈব্যা এবং গান্ধারীর নামও মহাভারতে পাওয়া যায়। (৮৩) কৃষ্ণের আরও যে অনেক মহিষী ছিলেন তাহাও মহাভারতে আছে। অত্যান্য গ্রন্থেও কৃষ্ণের বহু বধূর পরিচয় পাওয়া যায়।

বিনয়।—কৃষ্ণের যে ষোড়শ-সহস্র বধু ছিলেন, মহাভারতে তাহারও উল্লেখ আছে। কৃষ্ণ ষোড়শ-সহস্র বধুর মধ্যে কুকিলীর প্রতিই (৮৪) অনুরাগবান্ থাকিবেন, এবং বিধ বর যাহা মহাবি হর্ষাদা ককিলীকে প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহাবও উল্লেখ মহাভারতে আছে। কৃষ্ণের বধুগণের সংখ্যা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য হইলেও, কৃষ্ণের যে একাধিক বধু ছিলেন, তাহাব পরিচয় অনেক গ্রন্থেই পাওয়া যায়। (৮৫) জ্ঞানোক্তির সংখ্যাধিক্য অবশ্যম্ভাবী জানিয়া কৃষ্ণ যে বহুবিবাহের পক্ষপাতী ছিলেন, তাহা তাঁহার নিজের বহুবিবাহ হইতেই প্রতিপন্ন হইতেছে। কৃষ্ণের সকল বধুই কৃষ্ণের প্রতি অনুরাগবতী ছিলেন এবং সকলেই পরিতৃপ্ত-চিত্তে কৃষ্ণগত-প্রাণা ছিলেন। আবশ্যক বিষয়েব আদর্শ-রক্ষার জন্য কৃষ্ণ স্বয়ংই একাধিক ভাগ্যা গ্রহণ করিয়াছিলেন। বহু বধুর পবিত্রতার জন্য ভক্তার কিরূপ ব্যবহাব কবা উচিত, তদ্ব্যাস্তবস্তন কবাইবার জন্য কৃষ্ণ তাহারও আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

৮৩) ককিলী বধ গান্ধারী শৈব্যা চৈমবতী তথা ।

দেবী ভাস্কবতী চৈব বিবিষ্টজাতবেদসম ॥ ৭৩

মহাভারত, ভৈষ্যবাস্তা, দেবী: কুলকৃত সম্বন্ধাঃ ।

বনঃ পর্বতবিল্ল রাজপুত্রাপত্যে কৃতনিষ্কর্যঃ ॥ ৭৪

মহাভারত, মৌদল পর্ব, ৭ অঃ ।

(৮৪) স্ত্রজ্যস্তি পুণ্যপক্ ৮ কৃষ্ণমারাদিহাসি ।

ষোড়শানং সহস্রাণং বধুনং কেশবস্ত হ ॥ ৪৭

বরিতাচ লোকোক্তাঃ কেশবস্ত ভবিষ্যসি ।

তব মাতরমিতুস্ত, ততোমাং পুনরব্রবীৎ ॥ ৪৮

মহাভারত, অনুরাগবন পর্ব, ১৫৯ অঃ ।

(৮৫) ষোড়শস্রীসহস্রানি বাসুদেবপরিগ্রহঃ ।

তাসান্যাদীশ্বহাঙ্গাদে দৃষ্টে বাঙ্কনমাগতম্ ॥ ৬

মহাভারত, মৌদল পর্ব, ৫ অঃ ।

শ্রীহর্ষ।—কৃষ্ণের অমুকরণে বহুবিবাহ কিন্তু সহজসাধ্য নহে। সমভাবে সকল বধুরই মনোরঞ্জন-সম্পাদন কয় জনের সাধা হইতে পারে? কৃষ্ণ ভূমি-নন্দন নরক বা ভোমকে নিহত করিয়া ভোম-ভবনে প্রবেশ করিলে দেখিতে পান যে, ভোমের অন্তঃপুরে ষোড়শ-সহস্র চাকরবদনা কত্যা তাঁহাকেই পতিত্ব বরণ করিবার জন্য উন্মুখিনী রহিয়াছেন। ভোম বিক্রমপ্রকাশ-পূর্বক বহু রাজার অন্তঃ-পুর হইতে সেই সকল কন্যাকে আনয়ন করিয়াছিলেন। সেই সকল কন্যার একাগ্র-কামনা চরিতার্থ করিবার জন্য যত-দ্রুত তত-রূপ ধারণপূর্বক কৃষ্ণ এক মুহূর্তে সকলেরই গৃহে বিরাজিত হন এবং যথাবিধানে তখনই সকলকে বিবাহ করেন। কৃষ্ণ সকলের নিকট নিরন্তর অবস্থান করিতেন এবং সকলকেই সমভাবে পরিতুষ্ট করিতেন। এই ষোড়শ-সহস্র বধুর নাম পাওয়া যায় না। যোগেশ্বর কৃষ্ণ যোগবলেই যখন বহুরূপ ধারণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তখন তাহা নিশ্চয়ই অমানুষিক এবং মানুষের অসাধ্য বিবেচনা করা উচিত নহে; যোগবলে সকল কর্মই সহজ-সাধ্য হইয়া থাকে।

বিনয়।—এই ষোড়শ-সহস্র কত্যা-কে বিবাহ করিবার পূর্বে কৃষ্ণ যাহাদিগকে বিবাহ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম শ্রীমদ্ভাগবতেও আছে। তাঁহাদের নাম—কঞ্জিণী, সত্যভামা, জাম্ববতী, কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, সত্য বা নাথজিহী, ভদ্রা এবং মাদ্রী বা লক্ষণা। এই অষ্ট-মহিষী-ব্যতিবেকে রোহিণী নামী আরও এক মহিষীর নাম শ্রীমদ্ভাগবতে আছে। এই সকল মহিষীর মধ্যে কঞ্জিণী, মিত্রবিন্দা এবং ভদ্রাকে কৃষ্ণ বিক্রম-প্রকাশ-পূর্বক হরণ করিয়াই বিবাহ করিয়া-ছিলেন। (৮৬)

শ্রীহর্ষ।—কত্রিয়-রাজকূলে বিবাহেব জন্তু কত্যা-হরণ ক্ষত্রোচিত কার্য্য বলিয়াই অনুমোদিত ছিল। কৃষ্ণ আবশ্যক সময়ে তাহা সমর্থন করিতেন এবং আদর্শ-রক্ষার জন্তু তিনি স্বয়ংই কঞ্জিণী, মিত্রবিন্দা ও ভদ্রাকে হরণ করিয়াই বিবাহ করিয়াছিলেন। কৃষ্ণেরই পরামর্শে অর্জুন কৃষ্ণের ভগিনী সুভদ্রাকে বিবাহ করিবার জন্তু হরণ করিয়া লইয়া যান। সুভদ্রা অর্জুন-কর্তৃক অপহৃত হইবার অনতিবিলম্বেই যাদবগণ ফ্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার

উদ্যোগ করিতেছিলেন ; কিন্তু অর্জুন যে কোন গর্হিত কর্মই করেন নাই, বীরোচিত কার্যই করিয়াছেন, অর্জুনই স্তম্ভদ্রার উপযুক্ত পাত্র অর্জুনের সহিত বিবাহ হইলেই স্তম্ভদ্রা যশস্বিনী হইবেন, এইরূপ বুঝাইয়া দিয়া, কৃষ্ণ যাদবগণকে প্রতিনিবৃত্ত করেন এবং অর্জুনের সহিত স্তম্ভদ্রার বিবাহ সুসম্পন্ন করাইয়া লন । (৮৭)

বিনয় ।—বীরভোগ্যী রূপগুণমোবনসম্পন্ন কঙ্গির-রাজকন্তা-গণ বিবিধ কারণে তৎকালে কাপুরুষের হস্তে সমর্পিতা হইবার সম্ভাবনা ছিল । বীরপুরুষগণ যাহাতে বীরত্ব প্রকাশ-পূর্বক তাঁহাদের পাণিগ্রহণ করিবার সুযোগ পান, বঞ্চিত না হন, তৎকারণ বিবাহের জন্ত কন্তাহরণ ক্ষত্র-সমাজে প্রচলিত ছিল । কঙ্গির-কুলবালাগণের কল্যাণ-বিধানার্থে, অবশ্য-কর্তব্য-বোধে, কৃষ্ণ ক্ষত্র-সমাজে, বৈবাহিক ব্যাপারে, কন্তাহরণ-প্রথার পক্ষপাতী ছিলেন । ইন্দ্রিয়-সেবার প্রভ্রয় দিবার জন্ত ক্ষত্র-সমাজে এবং বিধা প্রথা আদৃত হয় নাই, বীরত্বের পরিচয় লইয়া বীরভোগ্যী লোক-সলামভূতা কন্তা বীরকেই পুরস্কার-স্বরূপ প্রদান করিবার জন্ত, কন্তাহরণ ক্ষত্র-সমাজে ব্যবস্থিত এবং প্রশংসিত ছিল । কন্তা-হরণ অমিকন্ত সংঘম-সাপেক্ষ ছিল ।

তীর্থ ।—জগতের চিরনির্দিষ্ট-নিয়মানুসারে কৃষ্ণের ঔরসে বহু পুত্র জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলেন । কৃষ্ণের প্রত্যেক বধুই কৃষ্ণকে দশটী সন্তান প্রদান করেন । প্রথমাষ্ট-মহিষীর পুল্লগণের নামই শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায় । কঙ্গিণী-নন্দন প্রহ্মায় ও চাকুদেফ এবং সত্যভামা-নন্দন সাধের নাম মহাভারতেও পাওয়া যায় । (৮৮) পৌত্রগণের মধ্যে প্রহ্মায়পুত্র অনিরুদ্ধ এবং প্রপৌত্রগণের মধ্যে অনিরুদ্ধ-তনয় বজ্রের নামও মহাভারতে পাওয়া যায় । যদ্বংশ ধ্বংস হইবার

(৮৭) মহাভারত, আদিপর্ব, ২২১ অঃ ।

(৮৮) মুঘল সমবন্ততা তত্ত্বো ১ মধ্যমদনঃ ।

সাধক নিহতং দুই। চাকুদেফক মাধবঃ ॥ ৪৪

প্রহ্মায় চানিরুদ্ধক ততশ্চ ক্রৌঞ্চ মাধবঃ ।

গদঃ বীক্ষা গয়ানক ভৃগুঃ কোপসমম্বিতঃ ॥ ৪৫

মহাভারত, মৌঘল পর্ব, ৩ অঃ ।

পর অর্জুন ইন্দ্রপ্রস্থের রাজ্যভার এবং যথোপযুক্ত স্থান-বিভাগ প্রদান-পূর্বক দ্বারকাবাসিগণকে বজ্রেরই হস্তে সমর্পণ করেন । (৮৯)

বিনয় ।—মাতৃঘ-বোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া, মাতৃঘেরই শ্রায় কৰ্ম্ম করিতেছেন দেখাইবার জন্ত, কৃষ্ণ সৰ্ব্ব সময়েই চেষ্টাবান থাকিতেন । পাণ্ডব-কামিনীগণের গৰ্ভস্থ শিশু বিনাশ করিবার উদ্দেশে অস্থখামা-পরিত্যক্ত ঈষীকা অস্ত্রে বিদ্ধ হইয়া উত্তরার গৰ্ভস্থিত অভিমহ্যাতনয় নিশ্চেষ্ট-শব-রূপে ভূমিষ্ঠ হইলে, উন্নতর শ্রায় রোরুদামানা, পুত্রশোকাকুলা, অনাথা উত্তরার প্রতি কৃপা-পরবশ হইয়া কৃষ্ণ সেই ব্রহ্মাজ্ঞ প্রতिसংহার-পূর্বক তাঁহার জীবন-দান করিলেও, তিনি যে বিমুক্ত-ঐশী-শক্তির সাহায্য করেন নাই, স্বকীয় কষ্টার্জিত পুণ্যবলেই করিয়াছেন, জানাইবার জন্ত কৃষ্ণ স্বয়ং সৰ্ব্বসমক্ষে উত্তরাকে তাহা বলিয়া-ছিলেন । (৯০)

শ্রীহর্ষ ।—তপোবলের অসামান্য শক্তির পবিচয় প্রদান করিবার জন্তই কৃষ্ণ এবং বধ সংবাদ উত্তরাকে জনাইয়া থাকিবেন । কষ্টার্জিত-তপোবল-প্রভাবে মাতৃঘের মধ্যেও অনেকে দিব্যাদ্ব-প্রতिसংহার করিতে সক্ষম ছিলেন । তৎকারণ, ব্রহ্মাজ্ঞ প্রতिसংহার করিয়া, কৃষ্ণ মাতৃঘেব (৯১) আসাধ্য কার্য নিশ্চয়ই কবেন নাই ।

(৮৯) দ্বারকাবাসিনোযে তু পুত্রস্যঃ পার্থমভ্যাগঃ ।

যথা তং সংবিভজোনানু বজ্রে পদাদবজ্রযঃ ॥ ৭৫

মহাভারত, মৌহলপর্ক, ৭ অঃ ।

(৯০) শ্রুতঃ স তজ্জা বিপুলং বিলাপং পুরুষধৃকঃ ।

উপস্পৃশ্ব ততঃ কৃষ্ণো রজাংসং প্রত্যসংহরৎ ॥ ১৬

ন ব্রবীম্যাস্তরে মিথ্যা স্যাৎমেতদ্ভবিষ্যতি ।

এষ সঞ্জীবয়ামোনাং পশুতাং সত্যদেহিনাম ॥ ১৮

যথা সত্যং চ ধর্মশ্চ মর্ষে নিত্যং প্রতিষ্ঠিতৌ ।

তথা সূত্রঃ শিশুরযঃ সৌবঃ দাভমহ্যাজঃ ॥ ২০

যথা কংসশ্চ কেন্দ্রী চ পশুগ নিহতৌ মর্য ।

তেন সন্তোন বালোহরং পুনঃ সঞ্জীবিতাময়ম ॥ ২১

মহাভারত, অশ্বমেধপর্ক, ৬৯ অঃ ।

(৯১) দৃষ্ট্বৈব নরশাকিল্য ভাবগ্রিসমতেজসো ।

সংজ্ঞ্যত শরঃ দিবাঃ ইরমাণোদধনঞ্জয়ঃ ॥ ১

মহাভারত, দৌশ্ঠিক পর্ক, ১৫ অঃ ।

বিনয়।—ধর্মক্ষেত্র-কুরুক্ষেত্রে কৃষ্ণ অর্জুনের অপ্রতিহত-বীর্যের স্মরণ-কল্পনায় তৎসমক্ষে যে পরত্রক্ষ-প্রাপক বিষয় কীর্তন করিয়াছিলেন, যুদ্ধাবসানের পর, বুদ্ধির দোষে, তৎসমুদয় বিস্মৃত হওয়ায়, পুনর্জ্যোত হইবার মানসে অর্জুন তৎসমুদয় পুনরায় কীর্তন করিবার জন্ত কৃষ্ণকে সাধুনয় অনুরোধ করিয়াছিলেন। তাদৃশ উপদেশ সম্যক-রূপে পুনরায় কীর্তন করিবার শক্তি তৎকালে যে কৃষ্ণের ছিল না, অর্জুনকে তাহাই তিনি উত্তর দিয়াছিলেন। (২২) ভগবদগীতোক্ত ধর্মোপদেশ অর্জুনকে প্রদান করিবার সময় কৃষ্ণ যে যোগযুক্ত ছিলেন, সে কথাও তিনি তাঁহাকে বলিয়াছিলেন। জিতেন্দ্রিয় এবং তপোবল-সম্পন্ন মানুষ যতদূর শক্তিসম্পন্ন হইতে পারেন, তাহারই আদর্শ প্রদর্শন করিবার জন্ত কষ্টে এবং বাক্যে কৃষ্ণ কখনও উদাসীন থাকিতেন না, সুযোগ উপস্থিত হইলেই নিম্পন্ন করিতেন।

ত্রিহর্ষ।—মর্ত্যালোকে মানুষী মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া, ঐশী শক্তির প্রভাবেই কাম্য-সম্পাদন করিবার প্রয়োজন হইলে, কুরু-পাণ্ডবের মধ্যে সন্ধি-সংস্থাপনের জন্ত কৃষ্ণকে কোরব-সভায় দীনভাবে উপস্থিত হইবার প্রয়োজন হইত না; জরাসন্ধ, কংস প্রভৃতির বিনাশ-সাধনের জন্ত যুদ্ধ করাইবার বা করিবার প্রয়োজন হইত না; জরাসন্ধের অত্যাচার হইতে নিষ্কৃতিলাভের জন্ত যাদব-দিগকে মথুরা ত্যাগ করাইয়া দ্বারকায় বাস করাইবার প্রয়োজন হইত না; পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বন করিবার পর পাণ্ডবদিগের হিতার্থে কর্ণকে রাজা দুর্যোধনের পক্ষ ত্যাগ করাইবার জন্ত কৃষ্ণের প্রয়াস পাইবার প্রয়োজন হইত না; ত্রিবিদ্যাগবতোক্ত পুতনাবধ, অশুর-বধ, কালীয়-দমন প্রভৃতির জন্ত বা কোনরূপ দৈমিত ফললাভের জন্ত কৃষ্ণকে কোন কাম্য করিবারই প্রয়োজন হইত না, জীবদেহ-বহিঃস্থিত ঐশী-শক্তির প্রভাবে, ভগবদ্বিচ্ছামাত্র, তৎসমুদয় স্বতঃই নিম্পন্ন এবং সিদ্ধ হইত।

(২২) স হি ধর্মঃ স্থপায়াস্তোত্রক্ষণঃ পরবেদনে।

ন শকাং তদ্যয়া ভূয়ন্তথা বজ্রমশেষতঃ ॥ ১২

পরং হি ব্রহ্ম কথিতং যোগযুক্তেন তদ্যয়া।

ঐতিহাসং তু বক্ষ্যামি তস্মিন্নর্থে পুরাতনম্ ॥ ১৩

মহাভারত, অধ্যায় ১৬ অঃ।

বিনয় ।—অসাধারণ-তপোবল-প্রভাবে দিব্যাত্মলাভ মাহুয়ের পক্ষেই যখন অসম্ভব নহে, তখন সুদর্শন-চক্র কৃষ্ণের হস্তগত থাকিও অসম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না । মহাপ্রস্থানের কাল সমুপস্থিত হইলে, কৃষ্ণ সুদর্শন-চক্র পরিত্যাগ করিয়া যান । অবতার-ভেদে, আবশ্যক সময়ে, অন্নগ-মাত্র, সুদর্শন-চক্র ভগবানের হস্তগত হইয়া থাকে । (৯৩) কৃষ্ণাবতারে সুদর্শন-চক্র কৃষ্ণের ইচ্ছানুগমন করিত । ব্রহ্মা, পাণ্ডপতাজ্ঞ, নারায়ণতাজ্ঞ প্রভৃতি দিব্যাত্ম-সকল যোগবল-সম্পন্ন বীরগণেরও তদ্রূপ ইচ্ছানুগমন করিয়া থাকে । অর্জুনের গাণ্ডীবের দ্বারা সুদর্শন-চক্র কৃষ্ণের নিত্য-ব্যবহার্য্য দিব্যাত্ম ছিল ।

ত্রিহর্ষ ।—মহাত্মা কৃষ্ণ এবং অর্জুন, সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর, এই তিন যুগেই নারায়ণের অংশে জন্মপরিগ্রহ করেন । (৯৪) স্বর্গারোহণ-কালে কৃষ্ণ সনাতন নারায়ণেই পুনঃ-প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন । (৯৫) মহাভারতের এবং পিথ সংবাদের উপর নির্ভর করিলে, কলিযুগে ভগবানের অবতীর্ণ হইবার ব্যবস্থা নাই । শ্রীমদ্ভাগবতের বর্ণনানুসারে কলিযুগের প্রারম্ভে গয়া প্রদেশে বৃদ্ধনামে এবং কলির অন্ত-সময়ে, নৃপতিগণ দম্বাপ্রায় হইলে, বিষ্ণুশা-নামক ব্রাহ্মণের ঔরসে কঙ্কিরূপে, ভগবানের অবতীর্ণ হইবার ব্যবস্থা দেখা যায় ; তদতিরিক্ত ব্যবস্থা কোন শাস্ত্রেই নাই । (৯৬)

(৯৩) অন্নং বঃ কাম্যনোব্রাতা গাণ্ডীবঃ পরমায়ুধম্ ।

পরিত্যজ্য বনে যাতু নানেমার্বোহন্তি কশ্চন ॥ ৩৯

চক্ররত্নে তু যং কৃষ্ণে হিতমাসীদহামনি ।

গতং তচ্চ পুনর্হন্তে কালেনৈযাতি তস্ত হ ॥ ৪০

মহাভারত, মহাঐহানিক পর্ক, ১ অঃ ।

(৯৪) ত্রিযুগৌ পুণ্ডরীকাক্ষৌ বাহুদেবধনদ্রয়ো ।

বিদিতৌ নারদাদিতৌ সম ব্যাসাচ্চ পাণ্ডিব ॥ ৭৬

মহাভারত, অনুশাসন পর্ক, ১৪৮ অঃ ।

(৯৫) যঃ স নারায়ণো নাম দেবদেবঃ সনাতনঃ ।

তস্তাশো বাহুদেবস্ত কৰ্ম্মণোহন্তে বিবেশ হ ॥ ২৪

মহাভারত, স্বর্গারোহণ পর্ক, ৫ অঃ ।

(৯৬) ভতঃ কলৌ সংপ্রবৃত্তে সংমোহায় হরষিষা ।

বৃদ্ধনামাহম্ননহৃতঃ কীকটেনু ভবিষ্যতি ॥ ২৪

বিনয় ।—বিকৃত-ভাষ্যের কৃত্রিম-সাহায্যে ভগবানের অবতীর্ণ হইবার ব্যবস্থা নানা সময়ে অজ্ঞান-মাতৃষের গোচরীভূত হইয়া থাকে । বিখ্যই যখন ব্রহ্মবর, জীবাত্মাই যখন পরমাত্মার অংশমাত্র, তখন মাতৃষেরই মধ্যে কেহ কখনও কোন সময়ে কোন বিষয়ে অধিতীয়-শক্তিসম্পন্ন হইয়া জন্ম গ্রহণ করিলে, তিনি ভগবানের অবতার-স্বরূপেই পূজিত হইয়া থাকেন । প্রজাপতি, দেবতা, ঋষি, মনু ও মানবের মধ্যে কেহ বা ভগবানের অংশ, কেহ বা কলা, শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে । সৰ্ব্বনিধি ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ ভগবান্ হইতেই বহুবিধ শক্তি-সম্পন্ন অবতার সঙ্ঘত হইয়া থাকেন । কিন্তু কৃষ্ণের তায় ষড়ৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন অবতার যখন তখন লক্ষ্যীভূত হইবার নহেন ।

শ্রীর্ষ ।—মাতৃষ-যোনিতে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়া, কৃষ্ণই ষড়ৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন ছিলেন । ঐশ্বর্য্য, বীর্ষ্য, যশ, শ্রী, জ্ঞান এবং বৈরাগ্য, এই ষড়ৈশ্বর্য্য, সমগ্র-ভাবে কৃষ্ণেই বিদ্যমান ছিল । (২৭) কৃষ্ণ ব্যতিরেকে অপর কোন মাতৃষই কস্মিন্ কালে, সৰ্ব্ব-বিষয়ে, সমগ্রতা-সম্পন্ন হন নাই, সুতরাং কৃষ্ণই ভগবানের পূর্ণাবতার বা স্বয়ং-ভগবান বলিয়া পূজিত হইয়া আসিতেছেন । বহুজন্মার্জিত

অখাসৌ যুগসক্যায়ঃ দদ্যুঃপ্রায়েষু রাজহ ।

জনিতা বিষ্ণুশসোনায়্য কচ্ছিজগৎপতিঃ ॥ ২৫

অবতারা হ্যসংখ্যায়্য হরেঃ সৰ্ব্বনিধেৰ্হিভাঃ ।

বখাবিদাসিনঃ কুল্যায়্য সরসঃ স্য সহস্রশঃ ॥ ২৬

ঋষ্যোমনবোদেবা মনুপুত্রামহৌজসঃ ।

কলাঃ সৰ্কে হরেরেব স প্রজা পুতয়ঃ স্তুতাঃ ॥ ২৭

এতে চাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং ।

ইন্দ্রারিষ্য কুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥ ২৮

শ্রীমদ্ভাগবত, ১ ক, ৩ অঃ ।

(২৭) জাঃ সুরিত্তিস্তব্ধবুজুংসমাহকাসদাভিবাধাং পাদপীঠম্ ।

ঐশ্বর্য্যবৈরাগ্যবশোঃবৈরাগ্য বীর্ষ্যপ্রিয়ঃ পূৰ্ণমহং প্রপদ্যে ॥ ৩১

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ ক, ২৪ অঃ ।

ঐশ্বর্য্যস্ত সমগ্রস্ত বীর্ষ্যস্ত যশসঃ প্রিয়ঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চৈব যদাঃ ভগ ইতি স্তুতঃ ।

পূণ্যফলে বা বহু-জন্মের সঞ্চিত পুরুষকার-প্রভাবে মানুষই যখন অদ্বিতীয়-শক্তি-সম্পন্ন হইয়া জন্মগ্রহণ করেন, তখন ষড়ৈশ্বর্যশালী ভগবানের অংশে, ষড়ৈশ্বর্য-সম্পন্নাবস্থায় জন্ম পরিগ্রহ করিয়া, কৃষ্ণ কেনই বা না ভগবানের ষড়ৈশ্বর্য-সম্পন্ন পূর্ণাবতার বলিয়া পূজিত হইবেন? ষড়ৈশ্বর্যভোগে ভগবান-ব্যতীত অপর কাহারও অধিকার নাই ।

বিনয় ।—মর্ত্যালোকে মানুষের ধর্ম এবং মানুষের কর্ম মানুষের আয়তীভূত করিয়া দিবার প্রয়োজন হইলে, ভগবানকে মানুষরূপেই জন্ম পরিগ্রহ করিয়া, ধর্মের উপদেশ প্রদান এবং কর্মের আদর্শ প্রদর্শন করিতে হয় । যিনি নিরাকার, নির্বিকার, অব্যয়, অনন্ত, অব্যক্ত ও সর্বব্যাপী ; যিনি সর্বভূত ও বিশ্বের অন্তরে এবং বাহিরে বিদ্যমান রহিয়াছেন, যিনি সাধারণতঃ মানুষের দর্শনীভূত নহেন, তাঁহাকে মানুষের গোচরীভূত হইবার প্রয়োজন হইলে মানুষ-রূপই ধারণ করিতে হয় । রূপ ধারণ করিলেও, ভগবানের অনন্তব্য অক্ষয় থাকে । যিনি স্বয়ং পূর্ণ, বাহার পূর্ণতা প্রাপ্ত, রূপ ধারণ করিলেও তাঁহার পূর্ণতার ক্ষয় হয় না ; রূপের সীমার অন্তরে এবং বাহিরে, সেই পূর্ণতাই প্রতিভাত হইয়া থাকে । তাঁহারই পূর্ণতার সকলই পূর্ণ । (৯৮)

শ্রীহর্ষ ।—যোগবলে প্রকৃতির দূষিত সঙ্গ পরিত্যক্ত হইলেই চিংপ্রতিবিম্ব বা জীবাশ্মা যখন পরমাত্মার সহিত একাভূত হইয়া যান, বেদান্তদর্শনের মতে ব্রহ্ম ব্যতিরেকে সং যখন আর কিছুই নাই, ব্রহ্মেবই অধ্যাসে যখন জীব সৃষ্ট হইয়া থাকেন, এবং ব্রহ্মই যখন জীবের জ্ঞান এবং সর্বস্ব, তখন অবতার-সম্বন্ধে সংশয় থাকা বিধেয় নহে । যিনি গুণাভিভূত নহেন, শুদ্ধ-সত্ত্ব ; বাহাতে চিচ্ছাক্তির পূর্ণবিকাশ থাকে, তিনিই ষড়ৈশ্বর্যসম্পন্ন ভগবৎ-স্বরূপ । ভগবানের ষড়ৈশ্বর্য কৃষ্ণে সমগ্রভাবে বিদ্যমান থাকায়, কৃষ্ণই মর্ত্যালোকে ভগবানের পূর্ণাবতার বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছেন ।

(৯৮) তদেজতি তন্মৈজ্জতি তদ্বরে তদ্বস্তিকে ।

তদন্তরস্ত সর্বস্ত তদ সর্বস্তান্ত বাহ্যতঃ ॥ ৫—ঐষোপনিষৎ ।

পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে ।

পূর্ণসা পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবিধিযাতে ॥—বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ।

পূর্ণাৎ পূর্ণমুদজ্জতি পূর্ণং পূর্ণেন সিচ্যতে ।—অথর্ববেদ-সংহিতা ।

বিনয় ।—জন্ম-মৃত্যুর বশবর্তী চতুর্বিংশতিতত্ত্ব-বিনির্দিষ্ট নখর দেহ ব্যতিরেকে মর্ত্যালোকে ভগবান্ অবতীর্ণ হইবার নহেন, সুতরাং কৃষ্ণ মানুষরূপে অবতীর্ণ হওয়ায় তাঁহার জীবদেহ জন্ম-মৃত্যুর বশবর্তী ছিল। যদ্বংশের নিধন প্রত্যক্ষ করিবার পব, কৃষ্ণাবতাবেব কাণ্ড সম্পন্ন হইলে, চিবনির্দিষ্ট-নিয়মাধীন জীবদেহে, অসার সংসারের প্রাতি, কৃষ্ণেব বৈরাগ্য সমুৎস্থিত হয় ; তখন নখর জীবদেহ পরিবর্জন করিবার নামসে কৃষ্ণ বনগমন-পূর্বক বলদেবের সন্তিত কঠোবত্তর তপোভুজান কবিবার সংকল্প করেন। তদন্তুভাবে বনগমন করিয়া, কৃষ্ণ বল-দেবকে যোগাসনেই দেহত্যাগ করিতে দেখিতে পান। তখন তিনি মর্ত্যালোক ত্যাগ করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে বুঝিয়া, স্বয়ং সমাক্রমে সংযতেজিয় হইয়া, মৃত্যু-কাননায় মহাবোগ অবলম্বন-পূর্বক ভূতলে শয়ন করেন। মৃগবিনাশ-বাসনায় সমাগত জবা-নামক বাঘ কৃষ্ণকে তদবস্থায় দেখিয়া, মৃগভ্রমে তাঁহার পদতল শব-বিক্র কবে এবং অচিবাং আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া মানুষ-লীলা-সম্বরণ-পূর্বক কৃষ্ণ স্ব-স্বরূপে মিলিত হন। (৯৯) ততপবে কৃষ্ণ-মহিষী কক্সিণী, গাক্কাবী, শৈব্যা, চৈববতী ও জাম্ববতী প্রাণত্যাগ-কল্পনায় হতাশনে এবং সত্যভামা প্রভৃতি অপবাপব মতিবীণা তপশ্চরণ কল্পনায় বনে প্রবেশ করেন। কৃষ্ণের

(৯৯) যেনে ততঃ সংক্রমণঃ কালঃ ততশ্চক্রেজ্জিয়সমিবোধম্ ।

তথা চ লোকত্রয়পানার্গন্যৈব বাক্যপ্রতিপাদনায় ॥ ১০

দেবোচপি সন্দেহবিঃখ্যাক্তেহেতেন্নীতমৈচ্ছং সকলার্থতত্ত্ববিং ।

স ম'নিবৎকল্লিষবাযুনাশু শিষ্যো মহাবোগমুপেতা কৃষ্ণঃ ॥ ১১

জরাভগ্নঃ ১, দেশমপাতিগাম লক্সদানীঃ মৃগসংলিপ্সুঃ ২ ।

স কেশবঃ বাপেয়ক্স, শাপান, মৃগাশঙ্কা বুদ্ধকঃ সায়কেন ১ ২২

জবাবিধঃ পাদতলে তরাবাস্তু চাভিত্তস্তজ্জিয়সুজ্জগাম ।

জবাশব্দঃ পুংসং যোগ্যক্স পিতামহঃ লক্সকোদনৈকবাচম্ ॥ ২৩

মহাভারত, মৌঘলপর্ব, ৪ অঃ ।

(১০০) বহিগী ইখ শাকাবা শৈব্যা চৈববতী তথা ।

দেবী জাম্ববতী চৈব গিনিচ্ছর্ভাঃ বদসম্ ॥ ১৩

সত্যভামা তৈষবাভাঃ দেবা কৃষ্ণস্ত সশ্যতাঃ ।

বৃনং প্রবিবিশু রাজংস্তাপস্তে কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ১৪

মহাভারত, মৌঘল পর্ব, ৭ অঃ ।

ঘোড়শ-সহস্র বধুগণ কাশক্রমে সরস্বতী নদীতে নিমগ্ন হইয়া, মানুষ-দেহ পরিহার-
পূর্বক অম্বরস্বরূপে তাঁহাতেই উপগতা হন । (১০১)

নির্মল চরিত্র ।

শ্রীহর্ষ ।—মানুষ্য মূর্তিতে কৃষ্ণই যখন ভগবৎ-স্বরূপ, তখন তাঁহার চরিত্র
যে নিতান্ত নির্মল ছিল, তদ্বিষয়ে অমুনাত্র সন্দেহ থাকিতে পারে না । নির্মল
চরিত্রের প্রভাবেই মানুষ সপজন-পূজিত হইয়া থাকেন । নির্মল চরিত্রের
প্রভাবেই মানুষ অদ্বিতীয়-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইতে পারেন । নির্মল চরিত্রের
প্রভাবেই মানুষ সৰ্ব্বজ্ঞতা লাভ করিয়া থাকেন । কষ্ণের সমকক্ষ সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন
মানুষ তৎকালে কেহ যে ছিলেন না, এখনও যে নাই এবং কখনও যে জন্মগ্রহণ
কবেন নাই, তাহার প্রমাণ যথেষ্ট পাওয়া যায় ।

বিনয় ।—মহারাজ যুধিষ্ঠিরেব বাজস্কয়-যজ্ঞে দেবর্ষিগণ, মহর্ষিগণ, নৃপতিগণ,
বীরগণ এবং পৃথিবীর গণ্য, মাত্র, পূজ্য, মহামুভব ব্যক্তিমাঝেই উপস্থিত ছিলেন ।
সেই বাজস্কয়-যজ্ঞে কাহাকে অর্ঘ্য প্রদান করা উচিত, তাহার স্থিরীকরণ
আবশ্যক হইলে, সেই গুরুতর কার্য্যভাব সৰ্ব্বাপেক্ষা নিরপেক্ষ, বিচক্ষণ,
কণ্ঠবানিষ্ট, জ্ঞাননিষ্ঠ, ধৰ্ম্মশীল, গ্রাম্যপবায়ণ, স্বার্থপরিশূণ্য, সৰ্ব্বভাগী মহাত্মা
ভীষ্মেরই উপর, উপস্থিত সকলেবই মনোনয়নানুসারে, অর্পিত হয় । ভীষ্মদেব
তৎকালে কৃষ্ণাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ব্যক্তি জগতে দেখিতে পান নাই । চেদী-বাজ
শিঙিপাল হিংসা-পরবশ হইয়া, ভীষ্মের নিকাচনে প্রতিবাদ করেন । তৎকালে
ভীষ্মদেব কৃষ্ণকেই অদ্বিতীয়-বেদজ্ঞ, শৌর্য্য-বীৰ্য্য-প্রভাব-সম্পন্ন, সৰ্ব্বগুণাশ্রিত
এবং সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়াই সমর্থন করিয়াছিলেন ।

(১০১) ঘোড়শসহস্রাণি বাহুদেবপরিগ্রহঃ ।

অনজ্ঞস্তাঃ সরস্বত্যা কালেন অয়েজয় ॥ ১৫

ভক্ত ত্যক্তা শরীরানি দিবমাগকভঃ পুনঃ ।

তাস্তেবাপেক্ষ্যমাত্ত্বা বাহুদেববৃপাপমন্ ॥ ২৬

মহাভারত, অর্পরোক্ত পক্ষ, ৫ অঃ ।

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—ଶିଳ୍ପପାଳ ଆଶିଷବ କ୍ରଷ୍ଣ-ବିରୋଧୀ ଥିଲେ । ବାଞ୍ଛସ୍ତ୍ର-ସଞ୍ଜେ କ୍ରଷ୍ଣହି ସର୍ବପେକ୍ଷା ସମ୍ମାନିତ ଏବଂ ପୂଜିତ ହୁଅନ୍ତେଲେ ଦେଖିଲା, ତିନି ତିନିସାୟ ଅଧୀର ହୁଅନ୍ତା ଓଠେନ ଏବଂ ଅସହ-ବୋଧେ ରାଞ୍ଛସ୍ତ୍ର-ସଞ୍ଜେ ମନ୍ତ୍ର କରିବାର ଉଦ୍ଦୋଗ କଲେ । ଶିଳ୍ପପାଳ ତତ୍ତ୍ୱଦେଶ୍ୟେ ଉପସ୍ଥିତ ନୃପତିବୃନ୍ଦେର ସହିତ ଷଡ଼ଘଣ୍ଟ କବିତେଲେ ଦେଖିଲା ଏବଂ ଶିଳ୍ପପାଳେବ ବିନାଶ-ସାଧନ-ବାତିରେକେ ଷଞ୍ଜେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପାୟାନ୍ତର ନାହିଁ ବୁଝିଲା, ଶାନ୍ତି-ସଂହାତ୍ୟ-କରଣାର, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଧେ, କ୍ରଷ୍ଣ ତତ୍ତ୍ୱଦେଶ୍ୟେ ଶିଳ୍ପପାଳେକେ ଅଗତ୍ୟା ନିହତ କଲେ । ଆମାତ୍ୟ-ବଳବିକ୍ରମ-ସମ୍ପନ୍ନ ଉପସ୍ଥିତ-ନୃପତିବୃନ୍ଦେର ମଧ୍ୟେ କେହି ଶିଳ୍ପପାଳ-ବଦେବ ପ୍ରତିବାଦ କବିତେ ନା ପ୍ରତିହିଂସା ଲହିତେ ମାତ୍ର କଲେ ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ୱକାଳେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱପରେ ଏକାଳ-ମାତ୍ର କ୍ରଷ୍ଣହି ସର୍ବସ୍ତ୍ର, ସର୍ବସମୟେ, ଶକ୍ତିମିତ୍ର-ନିର୍ବିଶେଷେ, ବାଞ୍ଛାଧିବାଞ୍ଛ ହୁଅନ୍ତେ ଦରିଦ୍ର ପଥାନ୍ତ ସକଳେବହି ନିକଟ, ଆଦ୍ୟକ୍ରମ ସର୍ବଲୋକ ପୂଜିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାସମ୍ପନ୍ନ ମହାବିଶେଷେ ଓ ନିକଟ ଆଦ୍ୟ ଏବଂ ପୂଜିତ ହୁଅନ୍ତା ଆସିତେଲେ । ଆଦିତ୍ୟ, ଅସାମାନ୍ୟ, ଅତିବିଶିଷ୍ଟ-ସହ ଏବଂ ନିତାନ୍ତ-ନିର୍ମଳ ନା ହୁଅନ୍ତେ, କେହି କି କଥନ ଓ ଚିରସ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ସର୍ବଜନ-ପୂଜିତ ହୁଅନ୍ତେ ପାରିବେ ?

ବିନୟ ।—କ୍ରଷ୍ଣ ସର୍ବବିଷୟେ ସମାଧିକ ପାଦଦର୍ଶିତାବ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଆଇଲେ । ତିନି ବେଦଜ୍ଞ, ଅଶେଷ-ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ, ରାଜ-ନୀତିଜ୍ଞ, ସମର-ନୀତିଜ୍ଞ ଅର୍ଥ-ନୀତିଜ୍ଞ, ସମାଜ-ନୀତିଜ୍ଞ, ଧର୍ମ-ନୀତିଜ୍ଞ, ନିକାମ, ନିର୍ମଳ, ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ, ନିବହଂକୃତ, ନିରପେକ୍ଷ, କ୍ଷମାଶୀଳ, ଦୟାଶୀଳ, ଧର୍ମ-ନିଷ୍ଠ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ନିଷ୍ଠ, ଶିଷ୍ଟାଚାର-ସମ୍ପନ୍ନ, ବୁଦ୍ଧି-ବଦ୍ୟା-ବିନୟ-ସମ୍ପନ୍ନ, କାମ-ଦୁଃଖ ଲୋଭ ଦିବର୍ଜିତ, ପବିତ୍ରାତ୍ମବନ୍ତ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍, ସର୍ବଗୁଣାନ୍ୱିତ ଏବଂ ସର୍ବଦୋଷ ପାବିତ୍ୟ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ମାତୁଷ-ରୂପେ ଆତ୍ମପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଆଇଲେ । ଏତ ଅଧିକ ଗୁଣ କେବଳ କେବଳ ଏକଜନ-ମାତ୍ର ସମଗ୍ର-ଭାବେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକିତେ ପାରେ ନା । କ୍ରଷ୍ଣ କହେବହି ଜନା ଜନ୍ମ-ପରିଗ୍ରହ କରିଆ, ସର୍ବ-କର୍ମହି ଆଦର୍ଶ-ସ୍ୱରୂପେ ଆଦର୍ଶ-ରକ୍ଷାରେ ସମ୍ପାଦନ କରିଆ ଗିଆଇଲେ ।

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟତାର ପ୍ରଭାବେହି କ୍ରଷ୍ଣ ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ, ନୀତି, ବଳ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଶୌର୍ଯ୍ୟ, କୌଶଳ, ଦକ୍ଷତା, ବହୁଦର୍ଶିତା, ଦୟା, ଏବଂ କ୍ଷମା ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଥିଲେ । ସଂଯମ ଏବଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟତାର ଫଳେହି ମାତୁଷ-ସର୍ବବୀରେ ଅସାମାନ୍ୟ ଶକ୍ତି ସଫାରିତା ହୁଅନ୍ତା ଥାକେ । ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟତାର ପ୍ରଭାବେହି ମାତୁଷ ସର୍ବଜ୍ଞତା ଲାଭ କରିଆ ଥାକେ । ସଂଯମ-ଜନିତ ଏକାଗ୍ରତା-ପ୍ରଭାବେହି କ୍ରଷ୍ଣ-ବଳବାମ, ଶୁଦ୍ଧ-ଗୃହେ ଅତ୍ୟନ୍ତକାଳ-ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ମାତ୍ରୋପନିଷତ, ଅଧିକ-ବେଦ, ସର୍ବହସା-ଧର୍ମବୈଦ, ବିବିଧ ଧର୍ମ, ଷଡ଼୍ ବିଧି ବାଞ୍ଛନୀତି ପ୍ରଭୃତି ଯାବତୀରା

କଳା শিক্ষା କରିତେ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି ଥିଲେ । ତତ୍-କାରଣ କୃଷ୍ଣେର ଭଗବଦ୍‌ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତେ ସମ୍ମିଶ୍ରିତ କୃଷ୍ଣୋକ୍ତ-ଭାଗବତ-ଧର୍ମେର ମୂଲ୍ୟବ୍ରତ ସଂସ୍ଥା ଏବଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟତା ।

ବିନୟ ।—ଅପ୍ରତିହତ-ଚିତ୍ତବ୍ରତ ବା ଶ୍ରୀ-ଶକ୍ତିର ସମଗ୍ର-ପ୍ରଭାବେ ଜୀବଦେହେ ସେ ଅସାମାନ୍ୟା ଶକ୍ତି ଉଦ୍ବିଜ୍ଜା ହୁଅନ୍ତି ଥାନ୍ତି, ତତ୍-ପ୍ରଭାବେହି କୃଷ୍ଣ ମାନ୍ୟତା ମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାନ୍ୟତା କାର୍ଯ୍ୟ ଶକ୍ତିମାନୁ ମାନ୍ୟ-ରୂପେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ଥିଲେ । ଜୀବଦେହେ ସଂରକ୍ଷିତ ଭଗବତ୍-ପ୍ରଭାବ ବା ଶ୍ରୀ-ଶକ୍ତି ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟତାର ପ୍ରଭାବେହି ସମାକ୍ତ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୁଅନ୍ତି ଥାନ୍ତି । ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟତା ପ୍ରଭାବେ ଶୁଦ୍ଧତର ପରାଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ନିର୍ମଳ-ଚିତ୍ତେ ଶୁଦ୍ଧ-ସବ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏତେ ମାନ୍ୟ-ଚାରିତ୍ର ନିର୍ମଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଥାନ୍ତି । ଚିତ୍ତେ ନିର୍ମଳତାମୁଖରେ ମାନ୍ୟ ସର୍ବଜ୍ଞତା ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ଲାଭ କରିବା ଥାନ୍ତି । ତତ୍-ପ୍ରଭାବେ ଚିତ୍ତ ଯତ୍ନ ନିର୍ମଳ, ତିନି ତତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବବିଷୟେ ସର୍ବଜ୍ଞ ଏବଂ ସୁଦକ୍ଷ । ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ର କୃଷ୍ଣେର ଯେଉଁ ସର୍ବଜ୍ଞତା ଏବଂ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ-ପାଠ୍ୟ ଯାଏ, ତାହାତେ ତାହାର ଚିତ୍ତ ସେ ନିତାନ୍ତ-ନିର୍ମଳ ଥିଲା, ନିର୍ମଳ-ରୂପେ ତାହାତେ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଅନ୍ତି ଥାନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—କୃଷ୍ଣେର ଜୀବଦେହେ ଭଗବତ୍-ପ୍ରଭାବ ପୂର୍ବପ୍ରଭାବେ ପ୍ରତିଭାତ ପାଖେ, କୃଷ୍ଣେହି ଭଗବତ୍-ସ୍ବରୂପର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଥିଲେ । ଭଗବତ୍-ପ୍ରଭାବେ ସମ୍ପନ୍ନ ଜୀବଦେହେ ଜୀବର ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ଥାନ୍ତି, ତତ୍-ପ୍ରଭାବେ ତାହାର ପୂର୍ବ-ସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ତିନିଟି ସ୍ବୟଂ-ଭଗବାନ୍ ବାରିତା ପୂଜିତ ହୁଅନ୍ତି । ଭଗବତ୍-ପ୍ରଭାବେ ପୂର୍ବ-ସ୍ବରୂପେ ଜୀବେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ-ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ଥାନ୍ତି । କୃଷ୍ଣ-ବାଚୀତ ଅପର କେହି ମାନ୍ୟେ ଭଗବତ୍-ପ୍ରଭାବେ ପୂର୍ବ-ସ୍ବରୂପ ଲକ୍ଷ୍ୟିତ ନା ହୁଏତେ, ତାହାତେ କେହି ସ୍ବୟଂ-ଭଗବାନ୍ ବାରିତା ପୂଜିତ ହୁଅନ୍ତି ଅଧିକାରୀ ନହେ । ମାନ୍ୟେର ମଧ୍ୟେ କେହି ଅନାଧାର-ଶକ୍ତି-ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏତେ ଅବତାର-ସ୍ବରୂପେ ପୂଜିତ ହୁଏତେ ପାରେନା, କିନ୍ତୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ-ସମ୍ପନ୍ନ ନା ହୁଏତେ ଆଉ କେହି ଭଗବତ୍-ସ୍ବରୂପର ଲାଭ କରିତେ ପାରେନା ।

ବିନୟ ।—ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ-ସମ୍ପନ୍ନ ସ୍ବୟଂ-ଭଗବାନ୍ କୃଷ୍ଣ କଞ୍ଚିତ୍‌କାଳେ କେହି ବିଷୟେ ପରାଭୂତ ହେ ନାହିଁ, ସର୍ବ-ବିଷୟେ ତିନି ଅପବାଜିତ ଏବଂ ଅପବାଜେଇ ଥିଲେ । ଯଦ୍ବଦ୍ବଦ୍ବ ତିନି କଥା ପ୍ରତିନିବୃତ୍ତ ହେ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଦ୍ବଦ୍ବଦ୍ବ ଓ ଯଦ୍ବଦ୍ବଦ୍ବ ତାହାର ସମକକ୍ଷ କେହି ଥିଲେ ନା । ତାହା, ଯୋଗ, କର୍ମ, ଭୀମ, ଅର୍ଜୁନ, ଏମନ୍ତି କି ରାଜା ଭୃଗୋଧନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଗତେବ ଆମାନ୍ୟତା ଦୀବ୍ୟତା, କୃଷ୍ଣେର ସର୍ବ-ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ସ୍ବୀକାର କରିବା ଥିଲା । କୃଷ୍ଣ ମହାବଳ-ପରାକ୍ରମ କେନ୍ଦ୍ରୀ, କଂସ, ଶିଶୁପାଳ, ନିଷାଦବାଜ,

কাশিরাজ, কালিঙ্গগণ, মাগধগণ 'এবং প্রাচ্য, দাক্ষিণাত্য ও পার্শ্বীয় ভূপাল-গণকে ধৰ্ম্মানুসারে বা কৰ্ত্তব্য-বোধে সাক্ষাৎ-সমবে নিহত করিয়াছিলেন। লোভ, ক্রোধ, ভয়, মিথ্যা, ক্রোধের অজ্ঞাত ছিল। কেবল-মাত্র ভীমার্জুনকে সঙ্গে লইয়া কৃষ্ণ নিরস্ত্রাবস্থায় জরাসন্ধের পুরীতে প্রবেশ করেন এবং তদবস্থায় জরাসন্ধের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, যুদ্ধে আহ্বান-পূর্বক তাঁহাকে ভীমের দ্বারা নিহত করেন। জিতেন্দ্রিয়তার প্রভাবে তিনি বিজ্ঞ-সম্মত ছিলেন; তৎ-কারণ আশৈশব তাঁহাতে অদীম-বলবীৰ্য্যের অভাব ছিলনা। জিতেন্দ্রিয়তা, বিজ্ঞ-সম্মততা বা সত্যই যে তাঁহার বল, তাহা তিনি আভ্যন্তর-মনে পরীক্ষিতের জীবন-দানকালে, সৰ্বজন-সমক্ষে, উদ্ভবকে বলিয়াছিলেন। (১০০) তপোবলের অপ্ৰতিহত-প্রভাব সৰ্ববিষয়ে সৰ্বসমন্যেই প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে।

শ্রীহম।—আদর্শ-মনুষ্য-জীবনে ন্যায়বান্, জিতেন্দ্রিয়, ধৰ্ম্মশীল, স্বধৰ্ম্ম-নিরত মাহুয়ের যাত্রা কৰ্ত্তব্য, জন্মমৃত্যুর বশবর্তী জীবদেহে তাহাই কৃষ্ণ কৰ্ত্তব্য, নিকাম

(১০২) প্রতিদগ্ধে চ দাশাহন্তসঃ জীবিতমচ্যুতঃ ।

অববীজ বিমুক্তাক্ষঃ সৰ্গঃ বিশ্বাবয়ন জগৎ ॥ ১৭

ন ববীজান্তরে মিথ্যাঃ সত্যমেতদ্বিসতি ।

এস সজীবযামোনঃ পশুতাং সৰ্বদেহিনাম্ ॥ ১৮

নেকপুংসঃ সত্য মিথ্যাঃ হৈরেনপি কদাচন ।

ন চ যুক্তাং পরাদৃত্তুতাং সজীবতাময়ম্ ॥ ১৯

সত্যঃ মে দহিতোদধেঃ সাক্ষগচ্চ বিশেষতঃ ।

অভিমন্তোঃ স্তুতোজাতোমুতোজীবতয়ঃ তথা ॥ ২০

যথাকং নাভিজানামি বিজ্ঞেয়ন কদাচন ।

বিরোধঃ তেন সত্যেন স্তুতোজীবতয়ঃ শিশুঃ ॥ ২১

যথা সত্যং চ ধর্ম্মশ্চ ময়ি নিতাঃ প্রতিষ্ঠিতৌ ।

তথা সত্যঃ শিশুরয়ঃ জীবতাদভিমন্তুজঃ ॥ ২২

যথা কংসশ্চ কেশী চ ধর্ম্মগ নিহতো ময়া ।

তেন সত্যেন বালোহয়ঃ পুনঃ সজীবতাময়ম্ ॥ ২৩

ইতুজোবাসুদেবেন স বালোভরতর্গতঃ ।

শনৈঃ শনৈশ্চহারাজ প্রাশ্পদন্ত সচেতনঃ ॥ ২৪

মহাভারত, অধমোখ পর্ব, ৬১ অঃ ।

এবং নিষ্পৃহ ভাবে, পরের এবং বহুজনের হিতার্থে, নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন। স্বাধ-
প্রণোদিত হইয়া কোন কর্মই তিনি করেন নাই। দেশেব হিতের জ্ঞাত একের
বিনাশসাধন আবশ্যক হইলে, আত্মীয়কে পর্য্যন্ত বিসর্জন দিতে বা নিহত করিতে
কৃষ্ণ কখনও পরাভুত বা পশ্চাৎপদ হন নাই। জয়-পরাজয় সমজ্ঞান করিয়া,
ফলের আশা-মাত্র না রাখিয়া, আবশ্যক যুদ্ধের জ্ঞাতই তিনি যুদ্ধ করিয়াছিলেন
এবং অর্জুনকে তদনুরূপ ক্ষত্রোচিত কর্ম করিবার জন্য উপদেশ ও উত্তেজনা
প্রদান-পূর্বক ধর্মক্ষেত্র-কুরুক্ষেত্রে তদ্বারা ধর্ম-সঙ্গত কার্য্যই নিষ্পন্ন করাইয়া-
ছিলেন। (১০৩)

বিনয়।—যাদবগণের পরিত্রাণ এবং কল্যাণ-বিধানার্থে মাতুল নথুবংশ
কংসের বিনাশ-সাধন আবশ্যক হইয়াছিল ; বাজা যুদ্ধিরেব বাজস্য যত্ত নিক্ষয়ে
সুসম্পন্ন করাইবার জ্ঞাত পিতৃষসা-পুল শিশুপালের বিনাশ সাধন আবশ্যক হইয়া-
ছিল ; সংকলিত রাজস্য-বস্ত্রে মহেশ্বর-সমীপে বলিদান করিবার মানসে মগধ-
রাজ জরাসন্ধ যে-সকল নৃপতিকে কারারুদ্ধ রাখিয়াছিলেন, তাহাদিগের কাণামুক্তি
এবং মহারাজ যুদ্ধিরেব ধর্মরাজ্য নিক্ষয়ে সংস্থাপন করিবার জ্ঞাত জবাসন্ধেব
বিনাশ-সাধন আবশ্যক হইয়াছিল ; অধ্যাত্মিক কত্ববাস্তব-বর্জিত, পবন গবাকাস্ত,
দ্রুত নৃপতিগণের অত্যাচার ও নিগ্রহ হইতে নিবীত প্রজাগণকে বক্ষা কাবাব
জনা তাহাদের বিনাশ-সাধন আবশ্যক হইয়াছিল ; এবং কংসেব বৃন্দাবন-লালা
ঐতিহাসিক ঘটনা হইলে, বৃন্দাবনবাসিগণকে নিবাগদ করিবার জ্ঞাত অনেক
অস্তুর এবং হিংস্রক জন্তুর বিনাশ-সাধন আবশ্যক হইয়াছিল। কৃষ্ণ কোনরূপ
ফলভোগের আশা-মাত্র না রাখিয়া, নিষ্কাম এবং নিষ্পৃহ ভাবে, বহুজনের হিতার্থে,
তৎসমুদয় সম্পাদন-পূর্বক ক্ষত্রোচিত কর্তব্যই পালন কাবয়াছিলেন ; তদতিবিক্ত
কোন কিছুই তিনি করেন নাই।

শ্রীহর্ষ।—পরাজিত কোন বাজার বাজাই কৃষ্ণ অধিকাব করিয়া লন নাই
এবং জয়লাভের ফলস্বরূপ কোন কিছুই তিনি উপভোগ করেন নাই। কংসকে
স্বহস্তে নিহত করিয়া কংস-কন্ডক রাজ্যচ্যুত রাজা উগ্রসেনকেই তদীয় বাজা কৃষ্ণ

(১০৩) অপরূপে সনে কৃষ্ণা লাভালাভে জয়জয়্যে ।

ততোগুণ্যায় নৃপায় নৈব পাপমবাপাসি ॥ ৬৮

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১ অঃ ।

প্রদান করিয়াছিলেন। জরাসন্ধ-বধের পর জরাসন্ধের রাজ্য কৃষ্ণ জরাসন্ধের পুত্রকেই প্রদান করিয়াছিলেন। শিশুপালকে নিহত করিয়া শিশুপালের রাজ্য কৃষ্ণ শিশুপালের পুত্রকেই প্রদান করিয়াছিলেন। তদ্রূপ যখন যেখানে যে রাজাকে কৃষ্ণ নিহত করিয়াছিলেন, তাহারও রাজ্য তিনি স্বয়ং গ্রহণ করেন নাই, ধর্ম্মানুসারে যে রাজ্য তাহার প্রাপ্য ছিল, তাঁহাকেই তাঁহার রাজ্য তিনি প্রদান করিয়াছিলেন। সাধুদিগের পরিভ্রাণ জন্য দুষ্কৃতির দমন যখন যেখানে যতটুকু আবশ্যক হইয়াছিল, ততটুকুই তখন তিনি সেখানে নিঃস্বার্থ-ভাবে সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

দিনয়।—বিপন্ন ব্যক্তিকে নিরাপদ করিবার জন্য যেক্রপ ব্যবস্থা অধিকতর হিতসামক এবং কল্যাণপ্রদ, সেইরূপ ব্যবস্থাই কৃষ্ণ-কর্তৃক অবলম্বিত হইত; স্বীয় শক্তির অপব্যবহার বা অপচয় কখনও কোন কারণে তৎ-কর্তৃক সাধিত হয় নাই এবং তৎকারণ অন্যেব অনিষ্ট কখনও তৎকর্তৃক সংঘটিত হয় নাই। যাদব-গণকে নিরাপদ রাখিবার প্রয়োজন হইলেও কৃষ্ণ জরাসন্ধ-বধের ব্যবস্থা করেন নাই; যাদবগণকে স্তানাত্বে, সুবক্ষিতা ও সুরমা দ্বারাবতী নগরীতে বাস করাইয়াছিলেন। মথুরা গাং যাদবগণের পক্ষে তৎকালে তৃপ্তিকর বিবেচিত না হইলেও, তাঁহাদিগকে জরাসন্ধের সহিত বার-বার যুদ্ধ করাইয়া, উভয়-পক্ষেরই লোকক্ষয় ও বলক্ষয়, কৃষ্ণ-কর্তৃক অনাবশ্যক এবং অকারণ বলিয়াই বিবেচিত হইয়াছিল। জরাসন্ধের ভয়ে কৃষ্ণ নিশ্চয়ই পলায়ন করেন নাই। জরাসন্ধকে ওয় করিলে, স্নাতক-ব্রাহ্মণ-বেশে কেবল-মাত্র ভীমার্জুনকে সঙ্গে লইয়া, যুদ্ধ-কাঁমনায়, জরাসন্ধের স্ববাংকতা পুরীর মধ্যে নিরস্ত্র-ভাবে প্রবেশ-পূর্বক, তৎ-সম্মুখবর্ত্তী হইয়া, তাঁহাকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে কৃষ্ণ কখনও সাহস করিতেন না। কৰ্ম্মফল কৃষ্ণের লক্ষ্যীভূত ছিল না, স্বীয় গোবধ পরিবৰ্দ্ধন করিবার লোভও তাঁহার ছিল না। অনাবশ্যক বা অতিরিক্ত কোন কৰ্ম্মই কৃষ্ণ কবিতেন না। কশ্মলই জন্য উপস্থিত কৰ্ম্ম কন্তব্য-ভাবে কৃষ্ণ সম্পন্ন করিতেন, লোভপরবশ হইয়া কামিত-বাখাসন্ধির বৃথা আশায় কৃষ্ণ কখনও কুকৰ্ম্ম অন্বেষণ করিতেন না।

শ্রীতম্।—কৃষ্ণের দয়া এবং ক্ষণাবদীমা ছিল না। স্বার্থের প্রতি তাঁহার অনুরাগ ছিল না, 'আমি' বলিয়া কোন কিছু তিনি জানিতেন না। কৃষ্ণের অনিষ্টকামনায় কংস, জরাসন্ধ, শিশুপাল প্রভৃতি অনেকেই নিরস্ত্র নিযুক্ত থাকি-

তেন, কিন্তু কৃষ্ণ তাঁহাদের সৰ্ববিধ অত্যাচারই অকাতরে এবং অগ্নান-বদনে সহ্য করিতেন। প্রতিহিংসার ইচ্ছামাত্র তাঁহার ছিল না, অস্ত্রের অত্যাচার তাঁহাতে অনুভূতই হইত না। কিন্তু, বহুজনের হিতার্থে, একজনের বিনাশ-সাধন অনিবার্য্য হইলে, কৃষ্ণ তখনই তাঁহাকে অগত্যা বিনষ্ট করিতেন। সুখ-দুঃখ, জয়-পরাজয়, লাভালাভ কৃষ্ণকে বিচলিত করিত না, সমভাবে সকলই তিনি উপেক্ষা করিতেন।

বিনয়।—কোন কন্ধ্যই কৃষ্ণের আসক্তি লক্ষ্যীভূত হয় নাই। কর্তব্য-কর্ম উপস্থিত হইলে, কালবিলম্ব না করিয়া কৃষ্ণ তাহা নিষ্পন্ন করিতেন। দেশের মঙ্গলের জন্ত, দেশের মঙ্গলের জন্ত, কোন কন্ধ্যের সম্পাদন-কল্পনায় কৃষ্ণ আহুত হইলে, অবিচারিত-চিন্তে তিনি তাহা নিষ্পন্ন করিতেন। মানুষের যে কার্য্য যে ভাবে নিষ্পন্ন হইবার প্রয়োজন এবং হওয়া উচিত, কৃষ্ণ সেই কার্য্য সেইভাবে সম্পন্ন করিয়া, তাহার আদর্শ রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। নির্মল সত্ত্ব-গুণ-প্রভাবে সৰ্বদোষ-পরিশূদ্ধ মানুষ-দেহে চিহ্নিত বা ভগবৎ-প্রভাব সমগ্র-ভাবে যতদূর কার্য্যক্ষম হইতে পারে, কৃষ্ণ-দেহে ততদূরই তাহা অভিব্যক্ত হইয়াছিল। অতি-বিশুদ্ধ কৃষ্ণ-দেহের ইন্দ্রিয়গণ অধ্যয়ে প্রেরিত হইবার সম্ভাবনা ছিল না, সুতরাং কোন পাপ-কন্ধ্যই কৃষ্ণ-কর্তৃক সন্মাদিত হয় নাই।

শ্রীহর্ষ।—সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড যখন যে সময়ে অবলম্বিত হওয়া আবশ্যক হইয়াছিল, কৃষ্ণ তখনই তাহা তদগোে অবলম্বন করিয়াছিলেন। উপযুক্ত উপায়, উপযুক্ত সুযোগ, উপযুক্ত সময়, কৃষ্ণ-কর্তৃক কখনও অবহেলিত হয় নাই। উদাসীনতা দেখাইয়া কৃষ্ণ কোন কর্তব্য-কন্ধ্যই নষ্ট বা পণ্ড করেন নাই। *মান অপমান সমজ্ঞান করিয়া আবশ্যক সময়ে অবশ্য-কর্তব্য-কর্ম যথাসম্ভব নিরাপদে কৃষ্ণ কাল-বিলম্ব না করিয়াই সম্পাদন করিতেন। দমন, শাসন এবং বিনাশ অনিবার্য্য বুঝিলেই, স্বীয় অব্যর্থ ও অপ্রতিহত-শক্তির প্রভাবে কৃষ্ণ তৎক্ষণাতঃ তাহা সম্পাদন করিতেন। কৃষ্ণ-দেহে ভগবৎ-প্রভাবের পূর্ণ-বিকাশ থাকায়, অসীম-শক্তির প্রভাবে কোন কন্ধ্যই কৃষ্ণের অসাধ্য বা হুঃসাধ্য ছিল না।

বিনয়।—পাণ্ডবগণের বাজ্য ধর্ম্মভঃ তাঁহাদেরই প্রাপ্য ছিল, সুতরাং পাণ্ডবগণের ধর্ম্মবাজ্য পাণ্ডবগণের অধিকারে আনয়ন করাই কৃষ্ণ আবশ্যক এবং অবশ্য-কর্তব্য বিবেচনা করিয়াছিলেন। বাহাতে যুদ্ধ না হয়, অকারণ

লোক-ক্ষয় নিবারিত হয়, নিরাপদে অভীষ্ট সিদ্ধ হয়, তাহাই সর্বাগ্রে কর্তব্য স্থির করিয়া, অকারণ-বুদ্ধ নিবারণ-জ্ঞাত কৃষ্ণ সন্ধি-সংস্থাপন-কল্পনায় হস্তিনাপুরে গমন করেন এবং কোরব-সভায় অতি-দীন-ভাবে সন্ধির প্রস্তাব করেন । কিন্তু, যখন তিনি সন্ধিব সম্ভাবনা নাই, বুদ্ধট অনিবার্য্য বুলিলেন, তখনই ক্রোধাবিষ্ট-ভাবে ভীতি-প্রদর্শন করিতেও তিনি উদাসীনতা দেখান নাট । কৃষ্ণের সেই অদ্ভুত আদর্শ-দোতা-কার্য্য একাল-পর্য্যন্ত অনুকরণীয় এবং অনুকরণ-যোগ্য রহিয়াছে ।

শ্রীহৰ্ষ ।—সন্ধি-সংস্থাপন-কার্য্যে ব্যর্থ-মনোরথ হইয়াও কৃষ্ণ ক্ষান্ত হন নাই । পাণ্ডব-পক্ষ বা ধম্ম-পক্ষ অবলম্বন করার, পাণ্ডব-হিতার্থে, দুৰ্য্যোধনকে হীন-বল করাই আবশ্যক বুলিয়া, কাল-বিলম্ব না করিয়া, প্রত্যাগমন-কালেই কৃষ্ণ কর্ণের সমীপস্থ হইয়াছিলেন । কর্ণ দুৰ্য্যোধনের দক্ষিণ হস্ত বুলিয়া, কর্ণকে যুধিষ্ঠিরের পক্ষাবলম্বন করাষ্টবার জ্ঞাত কৃষ্ণ যথাবশ্যক প্রয়াস পাইয়াছিলেন ; তৎকারণ, কর্ণকে বহুবিধ অকাটা বক্তিত্তিও তিনি ধম্ম-সঙ্গত-ভাবে প্রদর্শন করিয়াছিলেন ; তাঁহাকে প্রতারণা বা প্রবঞ্চনা কবিবার জ্ঞাত অবশ্য চেষ্টা-মাত্র তিনি করেন নাট । ব্যর্থ-মনোবশ হইলেই কৃষ্ণ ক্ষান্ত থাকিতেন না, তৎপরে মনোরথ-সিদ্ধি-কল্পনায় অত্র ব্যর্থ কল্পনা, তাহাতেই তৎক্ষণাত্ত তিনি মনোনিবেশ করিতেন । কর্ণকে যুধিষ্ঠিরের পক্ষাবলম্বন কবাইবার জ্ঞাত কৃষ্ণ যে উপায় অবলম্বন করিয়া-ছিলেন, তাহাও একাল পর্য্যন্ত অনুকরণীয় এবং অনুকরণ-যোগ্য রহিয়াছে ।

বিনয় ।—কৃষ্ণের সন্ধি-সংস্থাপনের প্রস্তাব দুৰ্য্যোধন-কর্তৃক উপেক্ষিত হইলেও কৃষ্ণ দুৰ্য্যোধনের প্রতি অহুতা-প্রকাশ করেন নাই এবং বাজা দুৰ্য্যোধন আত্মীয়তা ভুলিয়া যাতাতে কৃষ্ণের সমীপস্থ আর না হন, তদ্রূপ দৃঢ়াবহাবও তিনি রাজা দুৰ্য্যোধনের প্রতি করেন নাই । বুদ্ধ নিতান্ত অপরিহার্য্য এবং অনিবার্য্য প্রতিপন্ন হইলে, দুৰ্য্যোধন এবং অৰ্জুন, উভয়েই, কৃষ্ণকে যৌর পক্ষাবলম্বন কবাইবার আশায়, কৃষ্ণের শরণ লইয়াছিলেন ; কিন্তু কৃষ্ণ যেক্রপ শিষ্টাচারে দুৰ্য্যোধনকে আশ্বস্ত কবিয়া পাণ্ডবগণের পক্ষাবলম্বন-জ্ঞাত প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, তাহাও একাল-পর্য্যন্ত অনুকরণীয় রহিয়াছে । পাণ্ডব-পক্ষাবলম্বন কবিয়া, স্বীয় প্রভাবে এবং ধম্মবলে অৰ্জুনকে বলীবান্ এবং বীৰ্য্যবান্ রাখিয়া, স্বয়ং বুদ্ধ না কবিয়াও কৃষ্ণ পাণ্ডবদিগের বতদ্বয় সহায়তা করিয়াছিলেন, তাহাও একাল পর্য্যন্ত অসাধারণ-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন মানুষের পক্ষে অসাধ্য রহিয়াছে ।

ত্রীহর্ষ ।—বাবাগ্রগণ্য, অজ্ঞেয় ভায়, দ্রোণ, কর্ণ, অস্থ্যথামা প্রভৃতি মহারথ-
গণ রাজা দ্রুপদধনের সহায় থাকিলেও, রাজা দ্রুপদধন যখন সাহাব্য-পাণ্ডুর
আশায় কৃষ্ণের শরণ লইয়াছিলেন, তখন তৎকালে কৃষ্ণের সমকক্ষ কেহই যে
ছিলেন না, তাহা নিঃসংশয়-রূপে প্রমাণিত হইতেছে । ধর্মক্ষেত্র-কুরুক্ষেত্রে
কৃষ্ণ যে কোনরূপ অধ্যক্ষাচরণ করিয়াছিলেন, তাহা নিশ্চয়ই বিশ্বাস-যোগ্য নহে ;
কৃষ্ণ-চরিতে, তাহা নিতান্ত অসম্ভব ছিল ।

• বিনয় ।—কৃষ্ণের ইচ্ছিতে, প্ররোচনায় বা ধর্ম-বিরুদ্ধ উত্তেজনায় ভীম যে
দ্রুপদধনের উক ভঙ্গ করিয়াছিলেন, তাহা নিশ্চয়ই সঙ্গত দোষারোপ নহে ।
রাজ্যী দ্রৌপদীকে রাজ-সভায় বিনষ্টা করিবার চেষ্টা করিলে এবং দ্রুপদধন
যশস্বিনী পাঞ্চালীকে স্বীয় উকুর উপর বসাইবার বাসনা প্রকাশ করিলে, মহাদ্রা
ভীম অসম-বোধে তৎকালেই দ্রাষ্টব্য দ্রুপদধনের উক-ভঙ্গ করিবার জ্ঞাত প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন, এবং গদা-সূক্ষ্ম দ্রুপদধনেব উক-ভঙ্গ করিয়া স্বায় প্রতিজ্ঞা পালন
করিয়াছিলেন । ধর্মক্ষেত্র-কুরুক্ষেত্রে অবতারণ ভগবান-কৃষ্ণের সন্মুখে পাণ্ডব-
পক্ষও যে কোনরূপ অধ্যক্ষ আচরণ করিয়াছিলেন, তাহাও নিশ্চয়ই বিশ্বাস-যোগ্য
নহে ।

ত্রীহর্ষ ।—কৃষ্ণ-চরিত্র নিতান্ত-নিম্নল এক সর্বদোষ-পরিপূর্ণ হইলেও,
কবি-কল্পিত-ব্রজাঙ্গনা-সংস্রবে অনেক কৃত্রিম-দোষ কৃষ্ণে অকাবণ অবোপিত
হইয়া থাকে ! কৃষ্ণ কিম্ব দ্বীপগণেব এবং স্ত্রী-সঙ্গিগণের সঙ্গ দ্ব্যবহিতে পরিবর্তন
করিবার জ্ঞাত উদ্ধবকে উপদেশ করিয়াছিলেন । তাহাদের সংস্রবে এবং সঙ্গ-
দোষে পুরুষের যতদূর ক্রেশ-ভোগ হয়, অনোর সঙ্গে বা সংস্রবে ততদূর ক্রেশ
সমুদ্ভূত হওয়া যে সম্ভব নহে, তাহাও কৃষ্ণ উদ্ধবকে বলিয়াছিলেন । (১০৪) স্ত্রী-সঙ্গে
ইঞ্জিরগণ বাসনা-সংযুক্ত থাকে এবং বিষয়-ভোগ-জন্য উদ্ভিক্ত হইয়াই অবস্থান
করে ; সুতরাং স্ত্রী-সঙ্গ নিশ্চয়ই জিতেন্দ্রিয়তা লাভের উপায় নহে । স্ত্রী-সঙ্গ

(১০০) স্ত্রীপাং সীসজিনাং সঙ্গং তাক্সা দূরত আয়বান্ ।

ক্ষেমে বিবিক্ত অসৌনশ্চিয়য়েণ্যামতস্তিতঃ ॥ ২৮

ন ত্যক্ত ভবেৎ কেশোবকশ্যাস্ত্রপ্রসঙ্গতঃ ।

মেগিৎসঙ্গাদযথা পুংসন্তথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ২৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১৪ অঃ ।

পরিবর্জন করিবার জন্যই যিনি উপদেশ দিয়াছিলেন, তিনি স্বয়ং যে স্ত্রী-সঙ্গই উপভোগ করতেন তাহা নিশ্চয়ই বিশ্বাস-যোগ্য নহে ।

বিনয় ।—সাক্ষী ভাষ্যার সঙ্গ কিন্তু ভ্রাতাব পক্ষে দমনীয় নহে । হঃশীলা রমণীর অসৎ-সঙ্গই সর্বতোভাবে পরিবর্জনীয় । একাত্মতা-নিবন্ধন ভাষ্যা ও ভক্তার মধ্যে আসক্তিব অভাব পবিলক্ষিত হয়, তৎকাবণ ভাষ্যা-সঙ্গ পরিত্যজ্য নহে । কাহারও সঙ্গ পরিত্যজ্য হইলেই, কৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ তাহা পরিত্যাগ করিতেন । কৃষ্ণ কলহ বা অনিষ্ট অন্বেষণ করিতেন না, শত্রু-মিত্র সকলই তাহাব পক্ষে সমান ছিল । কৃষ্ণের ব্যবহারে সকলেই পরিতুষ্ট ছিলেন । ছোড় বড় ধনী নিধন, সকলেরই তৃপ্তি-সাধন-জন্য কৃষ্ণ অমুক্তগণ যত্ববান থাকিতেন । স্ত্রী, স্ত্রীং, বন্ধু, জ্ঞাত, প্রজা, ষাঠাব সহিত যেরূপ ব্যবহার করিলে তাঁতাকে চরিতার্থ কবা যায়, কৃষ্ণ তাহার সত্বিত তদ্রূপ ব্যবহারই করিতেন । কৃষ্ণের উপদেশ, কৃষ্ণের কন্ম, কৃষ্ণের চরিত্র ভাক্ত-সহকারে, একাগ্র-মনে, পর্যালোচনা করিলে, নিম্নলিখিত নিঃসংশয় রূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকে ।

সার্বভৌমিক ধর্ম ।

বিনয় ।—দশ্যেব গ্রামি এবং অদশ্যের অভ্যুত্থান হইলে মহালোকে ভগবানের শাস্ত্র-পরিগ্রহ উপস্থাপিত হইয়া থাকে । (১০৫) মাহুয-দেহে প্রতিনিধিত্ব চিহ্নক্টির সমগ্র-প্রভাব অপ্রতিহত ভাবে, নিবস্তুর বাহাতে সমগ্র-ভাবে প্রতিভাত হইয়া থাকে, তিনিই মুন্দিমান-ভগবান্ । মাহুয-রূপে অবতারণ-ভগবান্ মাহুয-দেহে বেরূপ কন্মাক্ষুষ্ঠান করিবেন, তাহাই মাহুযের অমুকবর্ণীয় আদর্শ-কন্ম । ভগবৎ-প্রতিনিধির সমগ্র-প্রভাবে কখনও অধম্পারণ সমুৎপাদিত হইতে পারে না । মুন্দিমান-ভগবান্-কর্তৃক সম্পাদিত আদর্শ-কন্মই ধর্ম-সংস্থাপনের ব্যবস্থাস্তব-স্বরূপ । বিষয়-বাসনা-বিরহিত মাহুযই নিষ্পৃহ, নিশ্চয় ও নিরহঙ্কার,

(১০৫) বদা যদাহি ধর্মস্ত গ্রামিভবতি ভারত ।

• অভ্যুত্থানমধর্মস্ত তদাখ্যানং শ্রুতামাহম ॥ ৭

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৩ অঃ ।

তৎকৃত কৰ্ম্মই ধৰ্ম্মাচরণ এবং সেই আদৰ্শকৰ্ম্মই ধৰ্ম্ম-সংস্থাপনের ভিত্তি-স্বরূপ, সন্দেহ নাই।

ত্ৰিহৰ্ষ ।—মাহুৰের শ্রেয়ঃ-সাধন, নিৰ্ব্বাণ বা মোক্ষ-লাভের জন্ত কৰ্ম্ম, ভক্তি এবং জ্ঞান, এই তিন প্রকার যোগ নির্দিষ্ট আছে। ধৰ্ম্মক্ষেত্র-কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধকাল সমুপস্থিত হইলে বন্ধুবধ-ভয়ে শোকসংপিগ্ন-মনা অৰ্জুন ধনুৰ্ব্বাণ পরিত্যাগ করিয়া রথে উপবেশন-পূৰ্ব্বক তদীয় সারথী কৃষ্ণের সমীপে যুদ্ধে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে, কৃষ্ণ অবসন্ন-প্রায় সজল-নয়ন অৰ্জুন-সমক্ষে নিগূঢ় ধৰ্ম্মোক্তির উপায়-স্বরূপ এই ত্রিবিধ যোগই সমাগ-রূপে কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন এবং তাহাই শ্রীমদ্ভগবদগীতায় সমিবেশিত রহিয়াছে।

বিনয় ।—অৰ্জুন শিষ্য-ভাবে শিক্ষার্থী হইয়া কৃষ্ণের শরণ লইলে এবং তাঁহার পক্ষে মঙ্গল কি, তাহা জানিবার জন্য আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিলে হৃষীকেশ গোবিন্দ অৰ্জুনকে অকারণ-শোক ও ফলাকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ-পূৰ্ব্বক কর্তব্য বোধে, অনাসক্ত-ভাবে, স্বধৰ্ম্ম-পালন বা ক্ষত্রোচিত স্বকৰ্ম্ম-সাধন-জন্ত কৰ্ম্ম-যোগ সম্বন্ধীয় যে নিগূঢ় ধৰ্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাই কৃষ্ণের ভবদগীতোক্ত সার্বজনীন ধৰ্ম্ম। (১০৭) কৰ্ম্মানুসাবে ফল-ভোগ যখন অবশ্যতাবী এবং অনিবার্য, তখন যেভাবে কৰ্ম্ম করিলে কৰ্ম্মের ফল হয়, ফলভোগেব জন্ত জন্মান্তর-গ্রহণেব সম্ভাবনা থাকে না, শ্রেয়োলাভার্থে অৰ্জুনের প্রতি কৃষ্ণের তদ্বিষয়ক উপদেশ ভগবদগীতায় সংবক্ষিত হইয়াছে।

ত্ৰিহৰ্ষ ।—কৃত-কৰ্ম্মের ফল-ভোগ যখন অনিবার্য, ফল-ভোগেব জন্ত জন্মান্তর-গ্রহণও যখন অনিবার্য, জন্মান্তর-গ্রহণ যখন দেহান্তর-প্রাপ্তি-মাত্র এবং জীবান্দ্ৰা যখন বিনষ্ট হইবার নহেন, তখন বন্ধু-বধের আশঙ্কা এবং তৎকারণ শোক, অকারণ। জীবদেহে কোমার, যৌবন, জরা, যেমন অবস্থান্তর-প্রাপ্তি-মাত্র,

(১০৮) বিহায় কামান্ যঃ সৰ্ব্বান পুমাংস্চরতি নিম্পদঃ ।

নিম্মোমোনিরুচ্ছ্বাসঃ স শান্তিঃপ্রাপিগচ্ছতি ॥৭১

শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ২ ভূঃ ।

(১০৭) যচ্ছ্রেয়ঃ স্যামিচ্ছিতং ত্ৰিহি তন্মে শিষ্যন্তেহহং পাথি মাং তং প্রপন্নম ॥৭

শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ২ অঃ ।

দেহান্তর-প্রাপ্তিও তদ্রূপ অবস্থান্তর-প্রাপ্তির অতিরিক্ত কোন কিছুই নহে । জীর্ণ বস্ত্র পরিভাগ-পূরক নব-বস্ত্র পরিধান করিবার সময় যেমন শোক অনুভূত হয় না, তদ্রূপ জীব জীর্ণদেহ ত্যাগ-পূরক নূতন-দেহ ধারণ করিলে, শোকের কোন কারণই থাকে না । (১০৮) জীবদেহের প্রতি মমতাই হঃখের কারণ । যেক্ষণ-ভাবে কৰ্ম্ম করিলে মমতা বিনষ্ট হয়, হঃখের অবদান বা নির্মাণ সংঘটিত হয়, মোহ-জনিত অবসাদ বিনষ্ট হইয়া মানুষ অপ্রতিহত-প্রভাবসম্পন্ন হয়, কৃষ্ণ তদ্ব্যয়ক উপদেশই অৰ্জুনকে আবশ্যক-সময়ে প্রদান করিয়াছিলেন ।

বিনয়।—কৃষ্ণ ত্রিবিধ যোগের বিষয়ে উদ্ধবকে বাহ্য উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে আছে । জ্ঞানীর পক্ষে জ্ঞান বা সংখ্য-যোগ ; অনির্বিগ্ন-চিত্ত কামীর পক্ষে কৰ্ম্ম-যোগ ; বাহার্য্য কৰ্ম্মফলে বিরক্ত নহেন, আসক্তও নহেন, তাঁহাদেরই পক্ষে ভক্তিযোগ, অধিকার-ভেদে মাগুষ্যেব জন্ত ব্যবস্থিত আছে । (১০৯) সংযমসাপেক্ষ জিতেন্দ্রিয়তা-লাভ, তজ্জনিত একাগ্রতা বা মনোবুদ্ধির নিশ্চলতা-সম্পাদন, স্পৃহা-বর্জন এবং সমদর্শিতা-লাভ, ত্রিবিধ যোগ-দ্বারাই সংঘটিত হইয়া থাকে । নিতান্ত অমুরক্ত-ভাবে, নিবিষ্ট-চিত্তাবস্থায়, একাগ্রভক্তি-সহকারে নির্দেহ-ভগবানের শরণ লইয়া, সৰ্ব্বকৰ্ম্ম তাঁহাতে সমর্পণ করিতে পারিলেই ভক্তিযোগ

(১০৮) দেহিমোহশ্মিন্ যথা দেহে কোমাত্রং যৌবনং জয়া ।

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তি ধীরশুভ্র ন মুহতি ॥ ১৩

বাসার্সি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহাতি নরোহপরাণি ।

তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণান্দ্ৰুমানি সংযাতি নবানি দেহী ॥ ২২

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ২ অঃ ।

(১০৯) যোগাত্ময়োময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিসয়া ।

জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ ভক্তিশ্চ নোপাযোগোহস্তোহস্ত কুত্রচিৎ ॥ ৬

নির্বিগ্নানাং জ্ঞানযোগোনািসিনামিহ কৰ্ম্মহ ।

তেষ্মিন্ভিগ্নচিত্তান্যঃ কৰ্ম্মযোগস্ত কামিনাম্ ॥ ৭

বদুচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্চক্ৰস্ত যঃ পুমান্ ।

ন নির্বিগ্নোনাতিসন্তোভক্তিবোগোহস্য সিদ্ধিরঃ ॥ ৮

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ অঃ, ২০ অঃ ।

সিদ্ধ হয়। সর্ববিধ যোগই জ্ঞানে পরিসমাপ্ত হইয়া থাকে। বেদান্তাদির সার, এই ত্রিবিধ যোগই ভগবদঙ্গীতায় প্রকটিত রহিয়াছে। ভগবদঙ্গীতার ধর্মোপদেশই বিজ্ঞান-সম্মত। ভগবদঙ্গীতায় শুদ্ধ অনুশাসন বাক্য নাই, ধর্মের মূল সূত্রই বিশদরূপে প্রকটিত আছে। সূত্রাং কৃষ্ণের ভগবদঙ্গীতাত্ত্বিক ধর্মই সার্বভৌমিক ধর্ম।

শ্রীহর্ষ।—বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ-পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া, সংযত, একাগ্র ও অনাসক্ত ভাবে স্বধর্ম-নিরত থাকিয়া, কর্তব্য-বোধে, নিকাম-ভাবে, কর্ম করিবার উপদেশ যে ধর্ম আছে, তাহাই সার্বভৌমিক ধর্ম। ভগবদঙ্গীতাত্ত্বিক ধর্মোপদেশ দেশ, কাল, পাত্র-নির্বিশেষে প্রযুক্ত এবং সকলেরই পক্ষে শ্রেয়ঃ। সংখ্য-যোগ জ্ঞান-সাপেক্ষ, সকলেই অবশ্য সহ্য অবলম্বন করিতে সমর্থ নহেন। জ্ঞান-যোগের সোপান-স্বরূপ কর্ম-যোগ এবং তদনুরূপ ভক্তি-যোগ ধর্মনিষ্ঠ মানুষ-মাত্রেরই চেষ্টা করিলে, অভ্যাস-দ্বারা সাধ্যায়ত্ত করিয়া লইতে পারেন।

বিনয়।—জগতে কর্মীর সংখ্যাই অধিক। কর্তব্য-জ্ঞান না থাকিলে কাণ্য-সিদ্ধি সংঘটিত হয় না। ভগবদঙ্গীতাত্ত্বিক ধর্মের আশ্রয়-গ্রহণ করিলে, কর্তব্য-জ্ঞান সমধিক প্রস্ফুরিত হইয়া থাকে। নিকাম এবং নিষ্প্রভ ভাবে, কর্তব্যবোধে, একাগ্র-অনুরাগ-সহকায়ে কাণ্যে র্ত্তী হইলেই মানুষ সমধিক কার্যাক্ষম হইয়া অনার্যাসে সিদ্ধিলাভ কবিত্তে সমর্থ হয়। তাহা বা ভগবদঙ্গীতাত্ত্বিক ধর্ম পরিজ্ঞাত না থাকিয়া ও অনুষ্ঠিত কার্যে সিদ্ধিলাভ কবিত্তা থাকেন, তাহা বা যে তন্নিক্ষিপ্ত-বান্ধবরূপ কার্য-সম্পাদন করিয়াই সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, তাহা তৎকৃত-কার্য পম্যলোচনা করিলেই প্রতীয়মান হইবে। জগৎ-বিখ্যাত শক্তিমান্ মানুষ-মাত্রেরই মিত্রাম, নিষ্প্রভ এবং জিতেন্দ্রিয় ছিলেন, নতুবা তাহা বা কখনও চিরস্মরণীয় হইতে পারিতেন না। জিতেন্দ্রিয়তার ফলেই শক্তিলাভ হইয়া থাকে। স্বার্থপর, কর্তব্যজ্ঞান-বিহীন মানুষ কখনও একতা-পাশে আবদ্ধ থাকিতে পারে না এবং একতার অভাবে স্তম্ভহং কার্য কখনও সুসিদ্ধ হইতে পারে না।

শ্রীহর্ষ।—কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ হউন আর নাই হউন, শ্রীমদ্ভগবদঙ্গীতা ভগবানের উক্তি হউক আর নাই হউক, ভগবদঙ্গীতা-রচয়িতা যিনিই কেন হউন না, তদপেক্ষা উৎকৃষ্টতর উক্তি, উপদেশ বা নির্দেশ, আর কোথাও আছে কি? কৃষ্ণ কে, ভগবদঙ্গীতা কাহার উক্তি এবং কাহাবই রচনা, বিচার করিবার প্রয়োজন নাই।

ঈশ্বর সর্বভূতের হৃদয়ে বিদ্যমান আছেন, তাঁহারই শরণ লইবার উপদেশ যখন ভগবদগীতায় আছে, তখন অকারণ হুঁতবনার প্রয়োজন কি ? (১১০)

বিনয় ।—শ্রীমদ্ভগবদগীতার যে যে স্থানে কৃষ্ণ ‘আমি’, ‘আমার,’ ‘আমাকে’ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, তৎসমুদয় তিনি ঈশ্বর-উদ্দেশে এবং আপনাকেই স্বয়ং ঈশ্বর বুঝিয়া প্রয়োগ করিয়াছিলেন । তদীয় প্রিয় সখা অর্জুন-সমক্ষে যখন তিনি স্বয়ং সাক্ষাৎ-ভগবান্ সম্মুখে অবস্থান করিতেছিলেন এবং যখন অর্জুনকে ঈশ্বরের অমূল্যদান-জ্ঞাত্য আর ব্যাপৃত থাকিবার প্রয়োজন ছিল না, তখন সহজ-সাধ্য-ভাবে সর্বগুহ্যতম উপদেশ ইহা ব্যতীত আর কি হইতে পারিত ?—

মন্যনা তব মদুকোমদযাজ্ঞী মাং নমস্কর ।

মামৈবেষাসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানৈ প্রিয়োহসি মে ॥ ৬৫

সর্বধন্যান্ পরিভ্রাজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং হ্যং সর্বপাপেভ্যোমোক্ষয়িত্বামি মা শুচঃ ॥ ৬৬

শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ১৮ অঃ ।

শ্রীহর্য ।—অর্জুন কৃষ্ণকে ভগবান্ বলিয়াই জানিতেন, কিন্তু তৎ-সাময়িক মোহবশতঃ তাঁহার স্মৃতিভ্রংশ হওয়ায়, কৃষ্ণের ভগবৎ-স্বরূপতা তিনি বিস্মৃত হইয়াছিলেন । কৃষ্ণ-প্রদত্ত দিবাচক্ষুর প্রভাবে অর্জুন কৃষ্ণের বিশ্বরূপ-দর্শন করিতে সমর্থ হইলেও, উদর্শনে ভীত হইয়া কৃষ্ণের সৌম্য মানুষ-রূপ দেখিবার জগ্গাই ব্যাকুল হইয়াছিলেন । অর্জুনকে আশ্বস্ত করিবার মানসে কৃষ্ণ তাঁহার সৌম্য-মুষ্টি ধারণ করিলে, অর্জুন তদর্শনে প্রকৃতিস্থ হন । (১১১) তখন ভগবৎ-প্রসাদে অর্জুনের মোহ বিদূরিত হইলে, তিনি তাঁহার স্মৃতি পুনঃ-প্রাপ্ত হন এবং

(১১০) ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েদশেহজুন তিষ্ঠতি ।

ভাময়ন সর্বভূতানি যদ্বাকুচানি মাযমা ॥ ৬১

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভায়ত ।

তৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্যসি শাখতম্ ॥ ৬২

শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ১৮ অঃ ।

(১১১) দৃষ্টে দঃ মানুষঃ রূপং তব সৌম্যং জনাৰ্দ্দন ।

ইদানীমস্মি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥ ৬১

শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ১১ অঃ ।

সংশয়-বিহীন, নিশ্চল-চিত্ত ও তৎ-প্রভাবে বীৰ্য্যবান্ হইয়া কৃষ্ণের উপদেশানুসারে অর্জুন কর্তব্যকর্ম সম্পাদন করিতে সক্ষম হন ।

বিনয় ।—সংশয়াভিভূত মানুষ কৃষ্ণই ভগবান্ স্বীকার করিতে না পারেন, তাহাতে তাঁহার অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনাও না থাকিতে পারে । ভগবদগীতোক্ত ধর্মোপদেশ না মানিয়া, তদ্বিপরীত কর্ম করিলে কিন্তু তাঁহার নিস্তার নাই, অনিষ্ট পদে পদে ঘটিতে থাকিবে । ভগবদগীতোক্ত উপদেশানুসারে চরিত্র-গঠন-পূর্বক তদ্বিদেশ-মত কর্তব্য-বোধে স্বধর্ম-পালন এবং সাক্ষ্ম-সাধন করিতে পারিলেই দূর্লভ মানুষ-জন্ম সার্থক হইয়া থাকে । যোগ সম্পূর্ণ সাধ্যাত্ত না হইলেও জিতেন্দ্রিয়তা-লাভের চেষ্টা কখনও নিফলা হইবার নহে । বর্তমান যুগে সংঘন অবহেলিত হওয়ায়, ধর্মের নানাত্ব এবং বিভিন্ন ধর্মের বিভিন্ন অবতার গোচরীভূত হইতেছে, কিন্তু কৃষ্ণের স্থায় কেহ কি কখনও “সবধম্মান্ পর্বত্যজ্য নামেকং শরণং ব্রজ” বলিতে সমর্থ হইরাছেন ?

শ্রীতর্ক ।—সম্প্রদায়-মাহাত্ম্য-রক্ষার্থে মোহ-বশতঃ যিনি বাতাই বলুন বা করেন, ভগবদগীতার প্রতিবাদ করিতে কেহ কি কোথাও কখনও সাহস করিয়াছেন ? ভগবদগীতোক্ত ধর্ম এতাবৎ অতিক্রান্ত হয় নাই, হইবার নহে এবং হইবার সম্ভাবনা-পর্যন্ত অন্তর্মিত হয় না । বাতাই ধর্ম, তাহাঁ সত্য, তাহাই এক, বহু নহে । ধর্মের নানাত্ব অকারণ লক্ষীকৃত হইতেছে । ভগবদগীতোক্ত ভাগবত-ধর্মই সার্বভৌমিক এবং সার্বজনীন ।

বিনয় ।—বর্তমান যুগে পৃথিবীর নানা স্থানে বিজ্ঞা ও বুদ্ধি প্রতাপীভূত হইতেছে, একের ভাষা-ভাষান্তরিত হইয়া অস্ত্রের নোষ-গমা হইতেছে, স্ত্রীরাং দেশ-কাল-পাত্র-নির্বিশেষে সকলেই বাহাতে ভগবদগীতোক্ত ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহার ব্যবস্থা কবাই সর্বভৌমভাবে বিধেয় । সার্বভৌমিক ধর্ম সকলেই অবিচারিত-চিত্তে অবলম্বন এবং অনুসরণ করিবার সুযোগ পাইলে তৎপরে অবসান অনিবার্য্য ।

শ্রীতর্ক ।—কৃষ্ণের ভগবদগীতোক্ত ধর্ম সহজ-বোধ্য হইবাব জন্ম সৃষ্টি-তত্ত্ব সমাগ্রুপে পরিজ্ঞাত হইবার প্রয়োজন । প্রকৃতি, পুরুষ-শা-পরমাত্মা, জীবাত্মা, গুণত্রয়, কর্ম, বর্ণ, এবং চতুর্বিংশতি-তত্ত্বের পরিচয় সমাগ্র-রূপে আয়ত্তীভূত না হইলে, ভগবদগীতোক্ত ধর্ম আয়ত্তীভূত হইবাব নহে ।

বিনয় ।—বিশ্বই যখন উভয় সাংখ্য এবং বেদান্ত-দর্শনের মতে চতুর্বিংশতি-
তত্ত্ব-বিনির্দিষ্ট এবং প্রাণি-গণ যখন চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব-দ্বারা বিগঠিত, তখন, তৎ-
সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান না থাকিলে মোক্ষার্থ বোধ-গম্য হইবার নহে ।

শ্রীহর্ষ ।—আজ এই পর্য্যন্ত ; চল, বাড়ী যাই । পুনরায় একদিন এই স্থানে
বসিয়া তৎ-সম্বন্ধে আলোচনা করা যাইবে । (উঠিয়া) এস ।

প্রকৃতি ।

শ্রীহর্ষ এবং বিনয় ঈডেন-উদ্যানে প্রবেশ-পূর্বক খালের ধারে একখানি
বেঞ্চের উপর বসিল । বিনয় বলিল,

বিনয় ।—সাংখ্য-মতানুসারে প্রকৃতিই সৃষ্টির কারণ । সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ,
এই তিন গুণে প্রকৃতি গঠিতা ; কেহ বা বলেন যে প্রকৃতি ত্রিগুণ-সমমিতা ।
প্রকৃতি অব্যক্ত, অনন্ত, নিত্য, সদসদাশ্রিতা বা কার্য্যকারণ-স্বকপা, সূক্ষ্মা এবং
সৃষ্টি-ব্যাপাবে প্রধানা বা মূলা । প্রকৃতি স্বয়ং অবিশেষ হইলেও, পুরুষের আশ্রয়ী-
ভূতা থাকেন বলিয়াই বিশেষবৎ । প্রকৃতি জড়রূপা, জ্ঞান-বিহীনা ; অধিকন্তু
জ্ঞানের আবরণ-কারিণী । প্রকৃতি রূপান্তরিতা বা বিকার-প্রাপ্তা হইবার জন্তই
নিয়ত উদ্ভূত থাকেন । জীবের দৈব বা প্রারব্ধ-কর্ম্মের প্রভাবেই প্রকৃতি ক্ষুভিত-
ধর্ম্মিণী । সৃষ্টিকাল ভদ্রানুসারে সমুৎপত্তি হইলেই, প্রকৃতির গুণকোভ সমুৎপত্তি
হয়, বা প্রকৃতির অঙ্গীভূত গুণ-গণের সাম্য-ভঙ্গ হয় । (১১২)

(১১২) যৎ তৎ ত্রিগুণবাক্যং নিত্যং সদসদাশ্রকম্ ।

প্রধানং প্রকৃতিং প্রাক্তবিশেষঃ বিশেষবৎ ॥ ১০

দৈবাৎ সৃষ্টিতন্ত্রিণাং স্বজ্ঞাং যোনেী পরঃ পুমান্ ।

আধত্ত্বীয়াং সা স্তত মহত্ত্বং হিরণ্যয়ম্ ॥ ১০

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ২৬ অঃ ।

নম যোনিমহদ্রক্ষ্য তস্মিন্ গভং ধমাম্যহম্ ।

সত্ত্বঃ সর্বভূতানাং ততোভবতি ভারত ॥ ৩

সকলযোনিম্ কোন্তেয় মূর্তয়ঃ সত্ত্ববন্তি যাঃ ।

তাসাম্ বক্ষ মহদযোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥ ৪

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৪ অঃ ।

শ্রীহর্ষ।—সমুচ্চয়-ভাবে, সব, রজঃ ও তমোগুণ, মূলা-প্রকৃতিস্বরূপে যতক্ষণ অবস্থান কবে, ততক্ষণই তাহাদের সমতা বা সাম্য-ভাব সংরক্ষিত থাকে, কিন্তু সমতা বা সাম্যাবস্থা ভঙ্গ হইলেই তাহারা ক্ষোভসংকুল বা লীলাময় হইয়া উঠে। (১১৩) সৃষ্টির পূর্বে প্রকৃতি যখন অব্যক্ত-স্বরূপে অবস্থান করেন, তখনও পুরুষকে ত্যাগ কবেন না, উভয়েই উভয়ে বিলীন থাকেন। প্রকৃতি এবং পুরুষের মধ্যে একের অভাবে অন্যের সত্তা সম্ভব হয় না। জীবের কর্ম্মানুসারে সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে, (১১৪) গুণ-গণের সাম্যভঙ্গাবস্থায়, লীলাবশে, প্রকৃতি যখন পুরুষের সমীপস্থা হন, তখন সেই পবন-পুরুষ, পরমাত্মা বা ভগবান্ তদীয় চিহ্ন-স্বরূপ প্রতিবিম্ব, আভাস, অধ্যাস, প্রভাব বা বীৰ্য্য তাঁহাতে সংস্থাপন করেন; অথবা শুৎকালে ভগবৎ-প্রভাব স্বতঃই প্রকৃতিতে প্রতিবিম্বিত হয়। ভগবৎ-প্রভাব প্রাপ্ত হইলেই সৃষ্ট গুণ-গণ স্বতঃই ক্রিয়মান হইয়া উঠে; তখন তদগঠিতা বা তৎসমবিতা প্রকৃতি যথাক্রমে রূপান্তরিত, ভাবান্তরিত বা বিকারপ্রাপ্ত হইয়া বিশ্ব-নির্মাণের উপযোগী উপাদান-স্বরূপ চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব পরিণত হইতে থাকেন; কিন্তু জড়রূপা-প্রকৃতি-সমুদ্ভূত তত্ত্বগণ, স্বয়ং জড় বা অর্চ্যেতন হওয়ায়, বিশ্বরচনা করিয়া লইতে পারে না। (১১৫)

বিনয়।—চিহ্ন-সম্পন্ন চৈতন্য-স্বরূপ চিত্ত-প্রতিবিম্ব প্রাপ্ত হইয়া স্বাক্ষা

(১১৩) পরমস্ত্যাব্যক্তং অবস্থাতে ত্রিগুণতঃ সমুদ্ভূতম্ ।

পরিণামতঃ সলিলবৎ প্রতিগুণাশ্রয় বিশেষবৎ ॥ ১৬

সাংখ্যকারিকা ।

সদ্বাদীনামতত্ত্বস্বয়ং তাদ্রূপাৎ ॥ ৩৯

সাংখ্যসূত্র, ৬ অঃ ।

(১১৪) পুরুষঃ প্রকৃতিত্রয়জ্ঞান বিনমুক্তস্তি কহিচিৎ ।

অজ্ঞোজ্ঞাপাশ্রয়ত্বাচ্চ নিতাত্মাচ্চনয়োঃ প্রভো ॥ ১৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ২৭ অঃ ।

(১১৫) স এষ প্রকৃতিঃ স্বাক্ষাৎ দৈবীঃ গুণময়ীঃ বিভূঃ ।

যদুচ্ছ্যৈবোপগতামত্যপদ্যত লীলয়া ॥ ৪

গুণৈবচিহ্নাঃ স্বকর্তৃণ্য স্বরূপাঃ প্রকৃতিঃ প্রজাঃ ।

বিলোকা য়মুহে সদাঃ স ইত জ্ঞানগুহয়া ॥ ৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ২৬ অঃ ।

প্রকৃতি, ক্রম-স্থল, মন, ইন্দ্রিয় ও ভূত-স্বরূপ চতুর্বিংশতি-তন্ময়ে পরিণত হইয়াও ভগবৎ-প্রভাব-বিস্তৃতি হইল না, যতক্ষণ বিশ্লিষ্টাবস্থায় অবস্থান করেন, ততক্ষণই চিৎ-প্রতিবিম্ব তাঁহাতে সংস্থাপিত থাকে। সেই চিৎ-প্রতিবিম্বের আবশ্যক-পরিমিত-প্রভাবে চেতনায়মান হইলেই, বিশ্লিষ্ট-চতুর্বিংশতি-তন্ম-দ্বারা, প্রকৃতি স্বয়ংই বিশ্ব নির্মাণ করিয়া লন। প্রতিবিম্বিতা চিহ্নিত যতক্ষণ আবশ্যক পরিমাণে আকৃষ্ট না হয়, ততক্ষণ তদ্বারা কোন কার্যই সমুৎপাদিত হয় না। প্রকৃতিতে প্রতিবিম্বিতা চিহ্নিত বা ভগবৎ-প্রভাবই জীবাশ্ম বা পুরুষ নামে অভিহিত হন।

ত্রীহর্ষ।—মহর্ষি অসিত-দেবল দেবর্ষি নারদকে বলিয়াছিলেন যে, জীবাশ্ম পরমাত্মা-কর্তৃক প্রেরিত বা নিযুক্ত হইয়া পঞ্চ-মহাভূত হইতে বিবিধ ভূতের সৃষ্টি করেন। সেই পঞ্চ-মহাভূতই তেজঃস্বরূপ, নিত্য এবং নিশ্চল। (১১৬) পঞ্চ-মহাভূত-ব্যতিরেকে স্বতন্ত্র কোন পদার্থ নাই এবং সৃষ্টি-ক্রিয়ার পরমাত্মা, জীবাশ্ম ও পঞ্চ-মহাভূত-ব্যতিরেকে অত্র কোন চেতন বা অচেতন করণও নাই। পঞ্চ-মহাভূত এবং জীবাশ্মা যাহার কারণ, তাহাই বিনশ্বর। পঞ্চ-মহাভূত যাহা হইতে যথাক্রমে উৎপন্ন হয়, আবার তাহাতেই যথাক্রমে তাহার বিলীন হয়। সৃষ্টি-কর্তা এইরূপে বারংবার জগৎ যথাপূর্ব্ব সৃষ্ট এবং সংহরণ করিয়া থাকেন। (১১৭)

বিনয়।—প্রকৃতির অঙ্গীভূত গুণ-ত্রয় সৃষ্টির পূর্ব্ব অব্যক্ত, নিষ্ক্রিয়, সুপ্ত এবং সামান্যভাবে অবস্থান করিলেও, সৃষ্টির সময় উপস্থিত হইলেই, স্বভাব-সিদ্ধ ক্ষোভ-বশতঃ তাহাদের সাম্য-ভঙ্গ আরম্ভ হয়। সৃষ্টির সময়, চিহ্নিত প্রভাব প্রাপ্ত-

(১১৬) তেজাঃ সৃষ্টি ভূতানি কাল আয়প্রচোদিতঃ ।

এতেভ্যোযঃ পরং ক্রিয়াদসদৃশ্যাদসংগুণম্ ॥ ৫

বিক্রি নারদ পঠিতান শাস্তানচলান্ ধ্রুবান্ ।

মহতন্তুজসোরাসীন কাল যটান্ স্বভাবতঃ ॥ ৬

মহাভারত, শান্তিপর্ক; ২৭ঃ অঃ ।

(১১৭) যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ—শ্রীমদ্ভাগবত ।

সৃষ্ট্যাচল্লমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ ।

, দিবং চ পৃথিবীং চান্তরীক্ষমবোখঃ ॥—ঋগ্বেদসংহিতা । ৮:৮:৮৮।

* Potential.

মাত্রেই গুণ-ত্রয় স্বতঃই যেমন ক্রিয়মান হইয়া উঠে, প্রলয়-কালে, বন্ধের চিদা-
ভাস যখনই সংস্কৃত হইয়া যায়, তখনই তাহারা তাহাদের স্বতঃসিদ্ধ সাম্যাবস্থা
পুনঃপ্রাপ্ত হয় এবং পুনরায় তাহারা তাহাদের সেই অব্যক্ত এবং নিষ্ক্রিয় পূর্ব্ণভাব
ধারণ করে। গুণের সাম্য-ভঙ্গ বা বৈষম্যই সৃষ্টির এবং সাম্য-ভাব বা সমতা
প্রলয়ের কারণ। (১১৮) জীবের কৰ্ম্মালুসারে সৃষ্টি ও প্রলয়ের সময় এবং স্থিতির
কাল সমাগত এবং অবধারিত হইয়া থাকে। জীবদেহে, গুণের সমতা ॥ যতক্ষণ
সংস্থাপিত না হয়, ততক্ষণই কৰ্ম্মবন্ধন তাহাতে বিদ্যমান থাকে। তাপ, আলোক
এবং বিদ্যুৎ-রূপিনী শক্তি পদার্থ-বিশেষের † উপর নিপতিত হইলেই, সেই
পদার্থবিশেষ যেমন ক্রিয়মান হইয়া উঠে, চিহ্নক্ৰিও তদ্রূপ প্রকৃতির উপর
নিপতিত হইলেই প্রকৃতির গুণ-ত্রয় স্বতঃই ক্রিয়মান হইয়া থাকে।

শ্রীর্ষ্য।—প্রলয়-কালে পরিণত-চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব যথাক্রমে অন্তর্মুখে বিলীন
হইলে, যখন গুণের সমষ্টি, সমুচ্চরভাবে, স্বাক্ষা-প্রকৃতিস্বরূপে, সাম্যাবস্থায় অবস্থান
করে, তখন পরম-পুরুষ তাহাতেই বিলীন হইয়া স্ব-স্বরূপে নির্লিপ্ত-ভাবে অবস্থান
করিতে থাকেন। তৎকালে গুণের সমতা-বশতঃ প্রকৃতি স্ব-স্বরূপে একরূপ
স্বাক্ষাত প্রাপ্ত হইয়া থাকেন যে, চিহ্নক্ৰি তাঁহাতে প্রতিবিম্বিত হইবার আর
সুযোগ পান না, স্ব-স্বরূপে বিলীন হইয়াই অবস্থান কবেন। গুণ-ত্রয়ের সাম্য-ভঙ্গ
হইলেই, প্রকৃতি যথাক্রমে যখন স্তল-তত্ত্বে পরিণতা হইতে থাকেন, তখনই
প্রতিবিম্ব-গ্রহণোপযোগী দর্পণ-স্বরূপ পদার্থ বা তত্ত্ব যথা-ক্রমে অভিব্যক্ত হইতে
থাকে এবং সুযোগ উপস্থিত হইবা-মাত্র চিহ্নক্ৰি ততপরি স্বতঃই প্রতিবিম্বিত
হইয়া ভাসমান হইতে থাকেন।

বিনয়।—প্রলয়-কালে চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব অন্তর্মুখে বা পশ্চাৎভাগে যথাক্রমে
বিলীন হইয়া যখনই স্বাক্ষা-প্রকৃতিতে উপস্থাপিত হয়, তখনই প্রতিবিম্ব-গ্রহণের
স্থানভাব-বশতঃ প্রতিবিম্বিত চিহ্নক্ৰি স্বতঃই সংস্কৃত হইয়া যায়, জীবায়ার
প্রকৃতি-সঙ্গও তখন পবিত্র হইয়া, সুতরাং উভয়েই তখন মোক্ষ-লাভ করেন।
সৃষ্টি-বিধানার্থে অব্যক্ত-প্রকৃতি, পুরুষের প্রভাবে, বহু-অংশে বিভক্ত এবং বহু-রূপে

(১১৮) সাম্যবৈষম্যভাষ্যঃ কার্যাদ্বয়ম্ । ৪২ — সাংখ্যদর্শন, ৬ অঃ । ১

† Kinetic. Equilibrium. ‡ E.g.—Effect of light on Selenium.

বিকার-প্রাপ্তা হইয়া, বিশ্বপ্রকটন-পূর্বক, বহুরূপ-সমন্বিত বিশ্বে, পুরুষকে বহুরূপে প্রতিভাত করিতে থাকেন । সাংখ্যমতে, সূত্রাং বিশ্ব অবাস্তবিক এবং মিথ্যা নহে । (১১৯)

শ্রীহর্ষ ।—জৈমিনির মতে মহা-প্রলয় নাই, চিরনির্দিষ্ট নিয়মানুসারে বিশ্বে নিত্য-পরিবর্তন সাধিত হয়-মাত্র । যেটা উদ্ভূত হইল, সেইটা কিছুদিন রহিল, ক্রমে তাহা বিলয়প্রাপ্ত হইল, আবার সেইটা তদাকারে বা তদ্রূপ আর একটা আবির্ভূত হইল, কিন্তু তদ্রূপ বহু যাহা বিশ্বে বিদ্যমান থাকে, তাহা সেই একই ভাবে আসিতেছে, রহিতেছে, যাইতেছে, আবার আসিতেছে । বিশ্ব কোন কালেই ধ্বংসীভূত হয় না ; বিশ্ব যেভাবে রচিত হইয়াছে, সেইভাবেই রচিত ছিল এবং থাকিবে । (১২০) জীবের সৃষ্টি এবং প্রলয় যাহা প্রতি-নিয়তই হইতেছে, তাহা মহাপ্রলয়-সূচক নহে, সৃষ্টি-গত আবির্ভাব-তিরোভাবাত্মক খণ্ড-প্রলয় বুদ্ধিতে হইবে । সৃষ্টির পর স্থিতি, তৎপরে প্রলয়, তৎপরে পুনঃসৃষ্টি ; ইহাই জগতের চিরনির্দিষ্ট নিয়ম । (১২১)

বিনয় ।—খণ্ড-প্রলয় প্রতি-নিয়ত পরিদৃশ্যমান রহিয়াছে বলিয়া, মহা-প্রলয় অসম্ভব নহে । খণ্ড-প্রলয় যেমন চির-নির্দিষ্ট নিয়মের অধীন, মহা-প্রলয়ও তদ্রূপ চিরনির্দিষ্ট নিয়মের অধীন । খণ্ড-প্রলয় সংঘটিত হইতে হইতে, নির্দিষ্ট সময়ে মহা-প্রলয় স্বতঃই উপস্থাপিত হইয়া যায় । এইরূপে প্রকৃতি হইতে বিশ্ব বার-বার প্রকল্পিত হইতেছে এবং বিশ্বও প্রকৃতিতে বার-বার অন্তর্হিত হইতেছে । প্রকৃতি জড় ; পুরুষ চৈতন্যরূপ ; সূত্রাং, পুরুষেরই প্রেরণায় বা উত্তেজনায় সৃষ্টি এবং অপসারণে বা সংহরণে প্রলয় সাধিত হইয়া থাকে ।

শ্রীহর্ষ ।—জগৎ অনাদি-কাল-প্রবর্তিত । সৃষ্টির পর লয় এবং লয়ের পর পুনঃসৃষ্টি, অনাদিকাল হইতেই প্রবর্তিত হইয়া আসিতেছে । জগতের ব্যক্ত-ভাবেই সৃষ্টি এবং অব্যক্ত-ভাবেই লয় । জগৎ ব্যক্ত-ভাবেই থাকুক, আর অব্যক্ত-ভাবেই থাকুক, অনাদি-কাল হইতে বিদ্যমান রহিয়াছে বলা যাইতে পারে । আবির্ভাব,

(১১৯) না বস্তু নো বস্তুসিদ্ধিঃ । ৭৮—সাংখ্যদর্শন, ১ অঃ ।

(১২০) ন কদাচিদনাদৃশম্ ॥—জৈমিনি ।

(১২১) গচ্ছতি উৎপত্তিস্থিতিলয়ান প্রাপ্নোতীতি জগৎ ।—সারস্বত-বাকরণ ।

ভিরোভাব ও স্থিতি, এবংবিধ ত্রিবিধ-পরিণামই প্রকৃতির নিত্য-প্রবৃত্তি । (১২২) প্রকৃতির কার্য্যাস্থ্যভাবই বিকারাত্মক, পরিচ্ছিন্ন এবং অনিত্য ; কারণাস্থ্যভাবই নির্বিকার, অপরিচ্ছিন্ন, অনন্ত এবং নিত্য । (১২৩) জগতের সমস্তই নিত্য-পরিবর্তনশীল ; কণকালমাত্র একভাবে থাকিবার নহে ; সৃষ্টি-প্রবাহ কিন্তু অনাদি, অনন্ত, নিত্য । (১২৪)

বিনয়।—যে কারণ কার্য্য-রূপে বিক্রিয়মাণ বা পরিণত হয়, তাহাই প্রকৃতি । (১২৫) প্রকৃতি কার্য্যযোনি-স্বরূপা । (১২৬) জগতের যাবতীয় কৰ্ম্মই প্রকৃতির পরিণামে সাধিত হইয়া থাকে । কৰ্ম্ম বৈচিত্র্যই সৃষ্টি-বৈচিত্র্যের কারণ । (১২৭) পূৰ্ব্ব-ধর্ম্মের নিবৃত্তি হইতে ধর্ম্মান্তর উৎপাদিত হওয়াই পরিণাম । প্রকৃতি অব্যক্ত-স্থলভাব ত্যাগ বা পরিবর্তন করিয়া ব্যক্ত-স্থলভাব প্রাপ্ত হইলেই, প্রকৃতির পরিণাম সাধিত হইয়া থাকে । (১২৮) প্রকৃতির পরিণাম-ফলই জগৎ । জগতের সৃষ্টির জন্ত অনন্ত-রূপিণী প্রকৃতি সমগ্র-ভাবে পরিণতা হন না, পরিণাম এবং লয় প্রকৃতিতে প্রতি-নিয়তই সংঘটিত হইতেছে ।

মায়া ।

বিনয়।—বেদান্ত-দর্শনের মতে বিশ্বের সৃষ্টি এবং প্রলয়, ভগবদ্মায়া-দ্বারাই উপস্থাপিত ; তৎকারণ অনিত্য, মিথ্যা এবং ভ্রম-মাত্র । মায়াই সৃষ্টিাত্মক, জ্ঞান-চৈতন্য-বিরহিতা, অধিকন্তু জ্ঞানের আবরণ-কারিণী । জীবের দৈবানুসারে

(১২২) প্রবৃত্তিরিতি সামানাং লক্ষণং তস্য কথ্যতে ।

আবির্ভাবস্তিরোভাবঃ স্থিতিশ্চেত্যথ ভিদ্যতে ॥—ভক্তহরি ।

(১২৩) ভবতেরাস্থ্যভাবেনেদং জগন্নিত্যং উতরৈশ্চ ভাববিকারৈঃ

পরমগুণদির্ভাববিকারাত্মস্তিরনিত্যম্ । বিকারোহানিত্যঃ ।—নিকন্তভাষ্য ।

(১২৪) তদপি নিত্যং যশ্চিন্ত্যন্তং ন বিচিন্যতে ।—মহাভাষ্য, পদ্মশাক্তিক ।

(১২৫) প্রকৃতিত্বং নাম কার্য্যাকারেণ বিক্রিয়মাণম্ ।—ব্যাসাধিকরণমালা টীকা ।

(১২৬) কায্যযোনিস্তু সা যা বিক্রিয়মাণা কায্যত্বমাপদ্যতে ।—ব্রাহ্মসংহিতা, চরকসংহিতা ।

(১২৭) কৰ্ম্মবৈচিত্র্যং সৃষ্টিবৈচিত্র্যম্ । ৪১—সাংখ্যদর্শন, ৫ অঃ ।

(১২৮) অবস্থিতস্য ব্রহ্মস্য পূৰ্ব্বধর্ম্মান্নিবৃত্তৌ ধর্ম্মান্তরোৎপত্তিঃ পরিণাম ইতি ।

বেদব্যাস ।

সৃষ্টির সময় সমুপস্থিত হইলে, 'একমেবাদ্বিতীয়ম্' ব্রহ্ম হইতে, স্বকীয় স্বভাবসিদ্ধ-
গুণকোত্তরতঃ স্বতঃই বিচ্যুতা হইয়া, গুণময়ী বা ত্রিগুণাত্মিকা ভগবন্মায়া
স্বতন্ত্রীভূত-ভাবে প্রসারিত হইতে থাকিলে, বীৰ্য্যবান্ ভগবান্ সেই মায়াতে
চিহ্নক্ৰি-সম্পন্ন আত্মভূত-বীৰ্য্য বা আত্ম-প্রতিবিম্ব রক্ষা করিয়া থাকেন। (১২৯)
ভগবৎ-প্রতিবিম্ব-প্রভাবে ভগবন্মায়া যথাক্রমে বহিমুখে বিকারপ্রাপ্ত হইলে,
তদীয় বিল্লিষ্টাবস্থায় মহত্ত্ব, অহঙ্কার-তত্ত্ব, মন, দশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ-স্বল্প-ভূত ও
পঞ্চ-মহাভূত, এই নিত্য-স্পন্দনশীল ত্রয়োবিংশ-তত্ত্ব, বিশ্ব-নির্মাণের ক্রমস্থল-
উপাদানস্বরূপ, যথাক্রমে অভিব্যক্ত হইয়া থাকে। এই সকল জড়, অচেতন
তত্ত্ব-গণ আবশ্যক-পরিমিত চিহ্নক্ৰির অভাবে বিশ্ব-নির্মাণ করিতে অশক্ত হইলে,
পরিণাম-ক্রমে ক্রমাতিরিক্ত-ভাবে সংগৃহীতা চিহ্নক্ৰির সমুচ্চর-প্রভাবে তখন
মহত্ত্ব, পঞ্চাঙ্কগে, সর্বশেষে, পুনরায় বিল্লিষ্ট হয় এবং মায়ার প্রথম বিকার,
ঐক্য-স্বরূপে, অভিব্যক্ত হয়। তখনই বিশ্ব-নির্মাণের উপযোগিনী চিহ্নক্ৰি
সেই বিমুক্ত-মহত্ত্ব বা নির্মাণচিত্তে, সম্পূর্ণভাবে প্রতিবিম্বিত হয় এবং তাহাই,
জীবাত্মা-স্বরূপে, বিশ্বনির্মাণ-ব্যাপারে মায়ার প্রধানতম সহায়।

ত্রীর্থ্য।—ত্রিগুণাত্মিকা মায়া কার্য্যকারিতা-শক্তিসম্পন্ন, জ্ঞানের আবরণ-
কারিণী, নিত্য-রূপান্তরোন্মুখিনী, অনন্ত-ব্যাপিনী, সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম অব্যক্ত-পদার্থ-
স্বরূপা। গুণময়ী মায়া গুণ-গণ শক্তি-বিশেষ, পদার্থের আশ্রয়-বাতিরেকে
তাহাদের সত্তা সম্ভব নহে, মায়াই তাহাদের আশ্রয়, মায়াই তাহাদিগকে সর্ব-তত্ত্বে
পরিব্যাপ্ত রাখে। গুণময়ী মায়াই আবার অনন্ত-ব্যাপী অব্যক্ত-আবরণ-স্বরূপে
চিত্তস্থ চিত্তাকারপ্রাপ্ত জ্ঞানকে সমাচ্ছাদিত রাখে। চতুর্বিংশতি-তত্ত্বই
আবার সমুচ্চর-ভাবে মায়া। মায়া স্বয়ং, স্ব-স্বরূপে, তত্ত্ব-মধ্যে পরিগণিত না

(১২৯) সা বা এতদ্য সংস্কৃতঃ শক্তিঃ সদসদাত্মিকা।

মায়া নাম মহাভাগ যদেয়ং নির্ধমে বিভূঃ ॥ ২৫

কালব্রহ্মাত্ত মায়ায়াঃ গুণময়ামধোকজম্।

পুরুষোক্তভূতেন বীৰ্য্যমধঃ বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৬

ত্রীমঙাগবত, ৩ম, ২৬ অঃ।

ঈ দেব শক্ত্যাং গুণকশ্চযোনৌ রেতন্তজায়াঃ কবিমাদধেতঃ। ৪৮

ত্রীমঙাগবত, ৩ম, ৫ অঃ।

হইলেও, সৰ্ব-তবেই অবস্থান করে। প্রকৃতিই যথাক্রমে পরিণত চতুর্বিংশতি-
তত্ত্বের প্রথম তত্ত্ব। সমুচ্চর-ভাবে গুণ-ত্রয়ই প্রকৃতি বলিয়া স্থিরীকৃত হইলেও,
শক্তি-স্বরূপ সেই ত্রিগুণের সত্ত্বা মায়াতেই প্রতীয়মান হইয়া থাকে। প্রকৃতি-
প্রমুখ চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব প্রলয়-সাধনার্থে যখন, যথা-ক্রমে, অন্তর্মুখে বিলীন হইতে
থাকে, তখন সর্বশেষে তাহা মায়াতেই বিলীন হইয়া যায় এবং মায়া-পর্যন্ত তখন
ব্রহ্মে বিলীন হইলে, ব্রহ্মমাত্র সহায়-বিহীন অবস্থায় স্বয়ং-জ্যোতিঃ-স্বরূপে,
একাকীই অবস্থান করিতে থাকেন। (১৩০)

বিনয়।—অদ্বিতীয়-বিদ্যাবুদ্ধি-সম্পন্ন জগদ্বিশ্বাত ইংরেজ বৈজ্ঞানিক লর্ড
কেলভিন্ বলিয়া গিয়াছেন যে, মৌলিক পদার্থ বা পদার্থের মূল, সর্বব্যাপী, নির্বি-
কার, সূক্ষ্ম, অব্যক্ত, পদার্থ-বিশেষে (ether) অভিযুক্ত অবিনাশী গতি-মাত্র
(vortex motion)। মায়ায় প্রাতিষ্ঠিত গুণক্ষোভই লর্ড কেলভিন্ ভাবান্তরে কল্পনা

(১৩০) ভগবানেক আসেনদগ্র আস্তান্নানং বিভূঃ ।

আয়েচ্ছামুগতাবায়ানানামত্বাপলক্ষণঃ ॥ ১৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ২৭ অঃ ।

অনাদিরাষ্ট্রা পুরুষোনিগুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

প্রত্যক্ষায়া স্বয়ং জ্যোতির্বিধং যেন সমন্বিতম্ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ২৮ অঃ ।

আইন্দ্রবেদং এক এবাগ্র আসীৎ । ১ ঐতরেয়োপনিষৎ, ১

ব্রহ্মৈবেদমগ্র আসীৎ ।—বেদান্তদর্শন ।

যত্র ত্তস্ত সর্কনাইবাব্যভূৎ ।—বেদান্তদর্শন ।

ব্রহ্মৈবেদং সর্কনম্ ।—নৃসিংহতাপিনী ।

একমেবাদ্বিতীয়ম্ । ১—ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৬ প্রঃ, ২৭ অঃ ।

মেত নানান্তি কিকন । * * নতু তদ্বিতীয়মস্তি । ১২

মুহুর্যাক্ষোপনিষৎ, ৪ অঃ, ৪ ব্রাঃ ।

পুরুষঃ এবেন্দং বিশ্বং কৰ্ম্ম তপোব্রহ্মপবান্নতম ॥—মুণ্ডাকোপনিষৎ, ১ অঃ, ২ অঃ ।

আষ্ট্রা বা ইন্দ্রমেক এবাগ্র আসীন্নাত্ত্বং কিকন নিবৎ ।—ঐতরেয় উপনিষৎ ।

ব্রহ্মৈবেদমগ্র আসীৎ ।—নৃসিংহতাপিনী ।

একগ্ভূতং ভূতস্ত দ্বয়ং স্বাবরজজন্মম্ ॥ ৩৩

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ১৩১ অঃ ।

করিয়া গিয়াছেন । এই একই মৌলিক পদার্থ বিকার-প্রাপ্ত হইয়া সৃষ্টি-বিধায়ক বিভিন্ন ক্রম-স্থূল পদার্থ বা তত্ত্ব সমুৎপাদন করিয়া দেয় । সৃষ্টি-ব্যাপারে পদার্থ (matter) এবং সৃষ্টিবিধায়িনী শক্তি (energy), তত্ত্ব এবং গুণ-গণই, প্রধানতম কারণ । ত্রিগুণ (energy) যতক্ষণ স্থপ্ত বা সাম্যভাবে মায়ায় নিহিত থাকে, ততক্ষণই নিষ্ক্রিয় (potential) ; সাম্যভঙ্গাবস্থায় চিচ্ছক্তি বা জীবাশ্মার প্রভাবেই ক্রিয়মান (kinetic) হয় । গুণ-গণ যতক্ষণ ক্রিয়মান থাকে, ততক্ষণই বিল্লিষ্ট তত্ত্বগণকে ক্ষোভ-সঙ্কুল বা নিত্য-স্পন্দিত অবস্থায় (in vibration) রাখে, ততক্ষণই বিশ্ব প্রকটিত থাকে । তত্ত্ব-গণ নিশ্চলতা প্রাপ্ত হইতে থাকিলে, তাহারা যথা-ক্রমে বিলীন হইয়া যায়, বিল্লিষ্টাবস্থায় থাকিতে আর পারে না । গুণ-গণ যখনই এবং প্রকাষে সমতা (equilibrium) লাভ করে, তখনই বিশ্ব-পর্ধ্যন্ত অন্তর্হিত, বিলুপ্ত বা মিথ্যাত্ব হইয়া যায় ।

• শ্রীহর্ষ ।—বেদান্ত-দর্শনেব মতে ভগবান্ বা ব্রহ্ম-বাতীত কোন সং-পদার্থেরই অস্তিত্ব নাই । বিষয়ীভূত বিশ্ব সত্য-স্বরূপে প্রতিভাত হইলেও, তাহা মিথ্যা । বিবিধ-ভেদবুদ্ধি-সমুৎপাদক স্বীয় মায়া-গুণের স্বতঃ-সিদ্ধ বিক্ষোভ-বশতঃ একই ভগবান্ নানাক্রমে প্রকাশিত হন-মাত্র । সদসদাশ্রয়িকা বা কার্য্যাকারণ-রূপা যে অভিন্ন-শক্তি-দ্বারা ভগবান্ বিশ্ব-নির্মাণ করিয়া থাকেন, তাহাই ভগবন্মায়া । (১৩১) ভগবৎ-প্রতিবিম্ব-প্রভানে ক্রিয়মান গুণ-গণ-দ্বাৰা বিকাব-প্রাপ্তা মায়া বহুকণ-সমন্বিত নিম্নে পরিণত হইলেও, প্রতিবিম্ব যেমন অলীক এবং মিথ্যা, মায়া-বিরচিত বিশ্বও তদ্রূপ অলীক এবং মিথ্যা । ব্রহ্ম মায়া-দ্বারাই ত্রিগুণ-ময় হইয়া

(১৩১) মনস্ক মায়া গুণমযানেকধা বিকল্পবুদ্ধীশ্চ গুণৈবির্ধর্তে ॥ ২৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ২২ অঃ ।

নাশ্চৈব তদন্তি ভগবৎপরি যন্ন শুদ্ধং মায়াগুণবাতিকারাদযদ্রবভাসি ॥ ১

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ স্ক, ৯ অঃ ।

ইন্দ্রোমারান্তিঃ পুরুষরূপ ইয়তে ।—শ্রুতিঃ ।

মহানাম্বা ত্রিনিখোভবতি সত্ত্বং বজ্রপ্তম ইতি সত্ত্বং তু মধো

বিশুদ্ধং তিষ্ঠতাভিতোরজস্তমসী ।

বজ্রঃ ইতি কাম দেহপ্তম ইতি ।—যাক, নিকন্ত-পবিশিষ্ট ।

সহস্রং দাবল্ল ক বিষ্টিতঃ ।—কথেন্দমঃহিতা ।

শক্তি শক্তিমত্তোরভেদাৎ ।—শক্তবাচাধা ।

বিকল্প ধারণ করেন। সম্বন্ধে মধ্যভাগে এবং উত্তরণার্থে রজস্তম্ভঃ লইয়া ত্রিবিধ-ভাব-বিকারে মহানাত্মা ব্রহ্মই জগদাকার অভিযাক্ত করেন। মায়াতেই বহু-রূপ ধরাইয়া, সেই বহুরূপ-ধারিণী মায়ায় বিখ্যাত ব্রহ্ম স্বয়ংই বহু-রূপে প্রতিবিম্বিত হইয়া, বহুরূপে প্রতিভাত থাকিয়া, প্রভাব-মাত্র বিস্তীর্ণ করিয়াই কাস্ত থাকিলেও, মায়ার অজ্ঞান-আবরণে সমাচ্ছাদিত বা অবরুদ্ধ ভগবৎ-প্রতিবিম্বের বা জীবাত্মার অকারণ কর্তৃত্বাভিমান বা কর্তা-ভ্রম জন্মিয়া থাকে। মায়ার আবরণ যেমন অলীক এবং মিথ্যা, জীবাত্মার সেই আত্মাভিমানও তদ্রূপ অলীক এবং মিথ্যা। (১৩২)

বিনয়।—মায়া অঙ্ক-রূপা, অজ্ঞান প্রসারণ করাই মায়ায় ধ্বংস। জ্ঞানের অভাবে এবং গুণময়ী মায়ায় প্রভাবে অবাস্তবিক বিষয়ের বা বিশ্বের বাস্তবিক ভাব এবং বাস্তবিক বিষয়ের বা ব্রহ্মের অভাব প্রতীত হইয়া থাকে। (১৩৩) যোগ-বলে, জিতেন্দ্রিয়তার প্রভাবে, মায়ায় আবরণ বা অজ্ঞান বিনষ্ট হইলে, যখন জ্ঞান উদ্ভাসিত হয়, তখন ব্রহ্ম-ব্যতীত আর কিছুই গোচরীভূত হয় না, বিশ্বের নানা-রূপ আব দর্শনীভূত থাকে না। প্রলয়ের পর মায়া-বিরচিত-বিশ্বের যখন অভাব হয় এবং ব্রহ্ম-মাত্রই যখন স্বয়ং অবস্থান করেন, তখন বিশ্ব নিশ্চয়ই অসৎ, অনিত্য ও মিথ্যা। যাহা জলবুদ্বুদ-সদৃশ এবং বিনাশ-বহুল, তাহা নিশ্চয়ই সৎ নহে। (১৩৪) যাহা কিছুকাল পরিদৃশ্যমান থাকিয়া অদৃশ্য হইয়া যায় এবং স্বপ্নের তায় অসৎ, অসত্য বা মিথ্যা-স্বরূপ প্রতীয়মান হয়, তাহা নিশ্চয়ই সৎ

(১৩২) বহুরূপ ইবাভ্যাসি মায়া বহুরূপয়া ।

রমনামোণ্ডণেষুজ্ঞানমমাইমিতি মন্ত্ৰঃ ॥ ২

শ্রীমদ্ভাগবত, ২ অ. ২ অঃ ।

(১৩৩) স্বতেহর্থঃ যৎ প্রতীয়তে ন প্রতীয়তে চাক্ষয়ি ।

* তদ্বিজ্ঞানাদ্যনোমায়ঃ যথাভাসো তথা তমঃ ॥ ৩৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ২ অ. ২ অঃ ।

সদস্যন্ত্যং অনিচ্ছাচ্যা মিথ্যাত্বা সনাতনী ।—শ্রুতিঃ ।

জ্ঞানবিরোধি ভাবরূপঃ যৎকিঞ্চিৎ ।—বেদান্ত-সার ।

(১৩৪) তমঃ শুভ্রনিভঃ দৃষ্টঃ বর্ধবুদ্বুদস্মিতম্ ।

নাশপ্রায়ঃ সুখান্দীনঃ নাশোত্তরমভাবগম্ ॥—ব্যাস-স্মৃতিঃ ।

বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না । বেদান্ত-দর্শনে এই জন্তই বিশ্ব মিথ্যাভূত বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে । (১৩৫) যোগি-গণের পক্ষে বিশ্বের অস্তিত্ব থাকা আর না থাকা, উভয়ই সমান ।

তীর্থ ।—মায়ারই প্রভাবে, দৃশ্য, শ্রুতি এবং কারণ-ভেদে, একই ব্রহ্ম বিবিধ অস্তিত্বে, নানা-রূপে প্রতিভাত হইয়া থাকেন । বিস্তৃতিভূতা মায়ায় রক্ষিত প্রত্যেক চিৎ-প্রতিবিশ্ব বা জীবাশ্মা-স্বরূপ-পৃথক্-অস্তিত্বে, আত্মাভিমান-জনিত-ভ্রান্তিবশতঃ, অবাস্তবিক বিষয় বাস্তবিক ভাবেই প্রতীত হইয়া থাকে ; কিন্তু বুদ্ধির বিষয়-নিবৃত্তি-বশতঃ স্থিরীকৃত-চিত্তে যখন আত্মা-মাত্র ভাসমান হইয়া প্রতিভাত হইতে থাকেন, তখন যাবতীয় দৃশ্যই দ্বীভূত হইয়া যায়, ব্রহ্ম-মাত্রই দর্শনীভূত বা গোচরীভূত থাকেন । সূর্যের জলস্থ-আভাস স্থলে প্রতিবিম্বিত হইয়া চক্ষুগত হইলে, চক্ষুগত প্রতিবিম্ব-দ্বারা যেমন গগনস্থ-সূর্য্য প্রত্যক্ষীভূত হন, তদ্রূপ বুদ্ধিষ্ঠা মায়ার ত্রিগুণাত্মক বা ভূতেশ্বর-মনোময় চিত্তস্থ-মহাকার-ক্ষেত্রে আত্ম-প্রতিবিম্ব বা চিৎ-প্রতিবিশ্ব, ব্রহ্ম-প্রতিবিম্ব-স্বরূপে ব্রহ্মই প্রত্যক্ষীভূত করিয়া দেয় । (১৩৬)

বিনয় ।—মায়ায় প্রতিবিম্বিত চিচ্ছক্তিই যখন জীবাশ্মা, জীবাশ্মার প্রভাবে বিকার-প্রাপ্ত মায়াই যখন বিশ্ব সিস্ট্রাণ করিয়া লয়, মায়ার বিকার বিলম্ব-প্রাপ্ত হইলেই যখন বিশ্ব অন্তর্হিত হইয়া যায়, বিশ্ব নিশ্চয়ই যখন বিনশ্বর, তখন বিশ্ব অগত্যা অবাস্তবিক প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । বিশ্ব বস্তুতঃ আবাস্তবিক হইলেও তাহার যে অস্তিত্ব ছিল না এবং নাই, সে রূপ ধারণা নিশ্চয়ই সংশয়-বিহীন নহে । বেদান্ত-দর্শনের মতে বিশ্ব যখন ব্রহ্মের অতিরিক্ত নহে, ব্রহ্ম-ব্যতীত

(১৩৫) স্বরূপে যথাক্রমে গন্ধর্ব্বনগরঃ যথা ।

তথা বিশ্বমিদং দৃষ্টং বেদান্তেন বিচক্ষণৈঃ ॥ ৩৯

মাণ্ডুক্যোপনিষৎ, বৈতথ্য-প্রকরণ ।

(১৩৬) যথা জলস্থ আভাসঃ স্থলস্থেনাবদৃশ্যতে ।

স্বাভাসেন তথা সূর্য্যাজলস্থেন দিব্যি হি ৩০ ॥ ১১

এবং ত্রিবিদংকারোভূতেশ্বরমনোময়ৈঃ ।

স্বাভাসৈল ক্ষিতোহনেন সদ্ধাভাসেন সত্যদৃক্ ॥ ১২

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ স্ব, ২৭ অঃ ।

অপর কোন কিছুই যখন যোগি-গণের দর্শনীভূত থাকে না, তখন বিশ্ব যোগীর নিকট বাস্তবিক ভাবে প্রতীয়মান হইবার নহে। যোগি-গণ যখন জিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় বা বিশ্ব যখন যোগিগণের গোচরীভূত হইবার নহে, তখন যোগী বা জ্ঞানসম্পন্ন-ব্যক্তির পক্ষে বিশ্বের বাস্তবিক ভাব তিরোহিত হইয়া যায়। (১৩৭)

শ্রীহর্ষ।—সাংখ্যের প্রকৃতি, ত্রিগুণেরই সমুচ্চয়-ভাব বলিয়া অবধারিত হইলেও, বেদান্ত-দর্শনের মতে মায়াই তাঁহার আশ্রয়; কারণ গুণ-গণের সত্তা আশ্রয়ের অপেক্ষায় থাকে এবং আশ্রয় ব্যতিরেকে গুণগণ অভিব্যক্ত হইবার নহে। উভয় সাংখ্য এবং বেদান্ত-দর্শনের মতে বিপ্লষ্টা প্রকৃতিই যখন বিশ্বনির্মাণ-ব্যাপারে উপাদান-স্বরূপ এবং ভগবৎ-প্রভাবেই যখন প্রকৃতির বিশ্লেষণ সংঘটিত হইয়া আবশ্যক উপাদান অভিব্যক্ত হইয়া থাকে, তখন সাংখ্যের প্রকৃতি এবং পুরুষ বেদান্ত-দর্শনের মায়ায় অভিব্যক্ত হইবার পূর্বে, মায়্য-পঞ্চাস্ত ব্রহ্মে বিলীন রাখিবার জন্য সাংখ্যবিদ-গণ বোধ হয় আবশ্যক বিবেচনা করেন নাই।

বিনয়।—সাংখ্য-মতে প্রকৃতি এবং পুরুষ, উভয়ই, পৃথগ্-ভাবে স্বীকৃত হইয়াছেন, কিন্তু বেদান্ত-দর্শনের প্রকৃতি প্রলয়-কালে মায়ায় এবং মায়্য ব্রহ্মে বিলীন হইয়া যায়, ব্রহ্ম-মাত্রই একাকী অবস্থান করেন। বেদান্ত দর্শনের প্রলয় এবং সাংখ্যের প্রলয় বিলয়-প্রাপ্তির মাত্রাধিক্য-মাত্র। সৃষ্টি-ক্রিয়া বা বিশ্ব-রচনা, উভয়-শাস্ত্রে তুল্য-রূপেই ব্যাপ্যাত হইয়াছে। বস্তুতঃ মায়্য এবং প্রকৃতি, উভয়েই সমানার্থক। পদার্থ-সকল যদ্বারা মিত এবং পরিচ্ছিন্ন হয় তাহাই মায়্য। (১২৮)

(১৩৭) এতৎ কোটিদবিষাৎনোমায়্য সংসৃতিব্রাহ্মণঃ ।

অনাদ্যাবন্তিঃ নৃণাং কদাচিত্তং কং প্রচক্ষতে ॥ ১১

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১০ অঃ ।

ন তু তদ্বিতীয়মস্তি ততোহন্যদ্বিত্যং যৎ পশ্যেৎ ।

বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ।

(১৩৮) মায়্যে পারচ্ছদ্যঃ স্তেনয় পদার্থাঃ ।

শাস্ত্র, প্রজ্ঞানাম-মায়া ।

মায়্যন্ত প্রকৃতিঃ বিদ্যাভ্যাসিনস্ত মহেশ্বরম্ ।

শ্বেতাস্বতেরোপনিষৎ ।

মদীয়্য মায়্য ত্রিগুণাশ্রিত্যঃ প্রকৃতিঃ । শঙ্করাচাৰ্য্য ।

‘অব্যাকৃতম্ প্রকৃতিঃ ত্রিগুণাশ্রিত্য মায়্য ।—মধ্বস্বতন ।

ଜଗତ୍ ନାମ-ରୂପ-ବିନିଷ୍କୃତ୍ ହইয়া ଶ୍ରୋତ୍ର-କାଳେ ଯାହାତେ ବିଳୀନ ହইয়া ଅବସ୍ଥିତ ଥାକେ, ତାହାକେ କେହ ଶ୍ରବଣ, କେହ ସ୍ପର୍ଶ ଏବଂ କେହ ବା ଗନ୍ଧମାତ୍ର ବଳିୟା ଥାକେନ । (୧୩୨)

ଚତୁର୍ବିଂଶତି-ତତ୍ତ୍ୱ ।

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—ସାଂଖ୍ୟ-ମତେ ତ୍ରିଶୃଙ୍ଖାଦ୍ୱିକା ଶ୍ରବଣ ପ୍ରକୃତିର ସଂଯୋଗେ ଯଥା-କ୍ରମେ ବିକାର-ପ୍ରାପ୍ତ ହইয়া ସବ୍-ପ୍ରାଧାନ, ବିଜ୍ଞାନାୟା, ତମୋନାଶକ କର୍ମଜ-ବୁଦ୍ଧି ବା ଜ୍ଞାନ-ସମ୍ପନ୍ନ, ସବ୍-ଗୁଣ-ସମନ୍ୱିତ, ନିଶ୍ଚଳ-ଚିତ୍ତ-ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାଶ-ବହଳ ମହତ୍; ତମୋପ୍ରାଧାନ, ଭୂତେନ୍ଦ୍ରିୟମନୋମୟ, କାର୍ଯ୍ୟ-କାରଣ-କର୍ତ୍ତାୟା (୧୪୦) ଅହଙ୍କାର ଏବଂ ପଞ୍ଚ-ତନ୍ମାତ୍ର ବା ହ୍ରସ୍ୱ-ଭୂତ (ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଶବ୍ଦ), ଏହି ଅଷ୍ଟ ତତ୍ତ୍ୱେ ବିଲିଖିତ ହইয়া ଥାକେନ । ଏହି ଅଷ୍ଟ-ତତ୍ତ୍ୱେ ଅଷ୍ଟ-ବିଧା ଶ୍ରବଣ-ସ୍ୱରୂପେ ପୁନରାୟ ବିକୃତ ହইয়া ପଞ୍ଚ-ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ (ଚକ୍ଷୁ, କର୍ଣ୍ଣ, ନାସା, ଜିହ୍ୱା ଓ ହୃଦ), ପଞ୍ଚ-କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ (ମୁଖ ବା ବାକ, ହସ୍ତ ବା ପାଣି, ପାଦ, ପାୟ ଓ ଉପହସ୍ତ), ମନ ଏବଂ ପଞ୍ଚ-ମହାଭୂତ (କ୍ଷିତି, ଅପ, ତେଜ, ମରୁତ୍ ଓ ବ୍ୟୋମ), ଏହି ଷୋଡ଼ଶଟି ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ତତ୍ତ୍ୱେ ଯଥା-କ୍ରମେ ପରିଣତ ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହইয়া ଥାକେ । (୧୪୧) ଏହି ଚତୁର୍ବିଂଶତି-ତତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟେ କାରଣ-ସ୍ୱରୂପ ସେ ତତ୍ତ୍ୱ ହইତେ କାର୍ଯ୍ୟ-ସ୍ୱରୂପ ସେ ତତ୍ତ୍ୱ ଯଥା-କ୍ରମେ ବହିର୍ଭୁତେ ବିଲିଖିତ ହইয়া ଥାକେ, ସେହି ତତ୍ତ୍ୱେହି ସେହି ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୋତ୍ର-କାଳେ ଅସ୍ପର୍ଶରେ, ଯଥା-କ୍ରମେ, ବିଳୀନ ହইয়া ଯାଏ । ତତ୍ତ୍ୱ-ଗୁଣ ବିଲିଖିତାବସ୍ଥା ନିତ୍ୟ-ସ୍ପନ୍ଦିତ ଓ ବିକାରୋନ୍ମୁଖ ଥାକେ ।

(୧୩୨) ନାମରୂପବିନିଷ୍କୃତ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣାମସ୍ଥିତିତେ ଜଗତ୍ ।

ତମାତ୍ତଃ ଶ୍ରବଣଃ କେଚିନ୍ନାୟାମେକେ ପରୋକ୍ତମ୍ ।—ବିଶିଷ୍ଟ ।

(୧୪୦) ସତ୍ତ୍ୱଂ ସବ୍-ଗୁଣଂ ସବ୍-ଶାନ୍ତଂ ଉପବତଃ ପଦମ୍ ।

ସଦାସ୍ତଦାସ୍ତଦେବାସାଂ ଚିତ୍ତଂ ତନ୍ମହାଦ୍ୱୟକମ୍ ॥ ୨୦ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ୍, ୩ୟ, ୨୬ ଅଃ ।

(୧୪୧) ହ୍ରସ୍ୱଶ୍ରବଣବିକୃତିମହାଦାୟାଃ ଶ୍ରବଣବିକୃତୟଃ ସପ୍ତ । *

ଷୋଡ଼ଶକ୍ଷୁ ବିକାରୋନ ଶ୍ରବଣବିକୃତିଃ ପୁରୁଷଃ ॥ ୭ ॥

ସାଂଖ୍ୟକାରିକା ।

বিনয়।—ভগবদ্বীৰ্য্য বা পুরুষের প্রভাবে প্রকৃতির প্রথম বিকার মহত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে, যে অহঙ্কার-তত্ত্ব অভিযুক্ত হইয়া থাকে, তাহাই ক্রিয়াশক্তি-সম্পন্ন। এই অহঙ্কার-তত্ত্ব, সৃষ্টিবিধানার্থে, ত্রিগুণ-প্রভাবে ত্র-ভাবেই বিকৃত হয়। অহঙ্কার-তত্ত্বের সাত্ত্বিক বিকারে মন, তৈজস বা রাজসিক বিকারে দশ ইন্দ্রিয় এবং তামসিক বিকারে পঞ্চ-স্বপ্নভূত, পঞ্চ-তন্মাত্র বা বিষয় সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। পঞ্চ-স্বপ্নভূত হইতেই স্থূল-তর পঞ্চ-মহাভূত সমুৎপাদিত হয়। (১৪২) বিশেষ বা স্বপ্ন হইতে এবং-প্রকারে অবিশেষ বা স্থূল ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয় পরিণাম-ক্রমে সমুদ্ভূত হইয়াছে। (১৪৩)

শ্রীহর্ষ।—মহৎ-স্বরূপে চিত্ত ও বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং মন, এই চারিটি অন্তরেঞ্জিয়, বৃত্তি-ভেদে একই অন্তঃকরণের অংশ-মাত্র। (১৪৪) চিত্ত, বুদ্ধি

(১৪২) প্রকৃতেম হাঁন্ততোহহঙ্কারস্তন্মাদিশচ গোড়শকঃ ।

তন্মাদপি গোড়শকাৎ পঞ্চভাঃ পঞ্চভূতানি ॥ ২২

সাংখ্যকারিকা ।

মহত্ত্বাধিকূর্ষণাভগবদ্বীৰ্য্যসম্ভবাৎ ।

ক্রিয়াশক্তিরহঙ্কারস্ত্রিবিধঃ সমপদ্যতে ॥ ২২

বৈকারিকস্তৈজসশ্চ তামসশ্চ বক্তোত্তমঃ ।

মনস্শেচল্লিয়ানাঞ্চ ভূতানাং মহতামপি ॥ ২৩

সহস্রশিরসং সাক্ষাদযমনস্তং প্রচক্ষ্যতে ।

সকর্ষণাথাং পুরুষং ভূতেল্লিয়মনোময়ম্ ॥ ২৪

কর্তৃৎ কারণত্বঞ্চ কাৰ্য্যত্বক্কেতি লক্ষণম্ ।

শাস্ত্রোক্তবিমূঢ়মিতি বা স্তাদহকৃতৈঃ ॥ ২৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩য়, ২৬ অঃ ।

মহাত্মারত, শাস্তিপর্ব্ব. ৩১২, ২৭৫, ৩০৩, ৩০৭ অঃ ।

(১৪৩) অবিশেষাধিশেষানন্তঃ ।—সাক্ষ্য-দর্শন ।

বিশেষাশ্চেল্লিয়গ্রাহ্য নিয়তদ্ব্যচ্চ তে দ্ব্যতঃ ।

মাকণ্ডেয় পুরাণ, ৪৫ অঃ ।

(১৪৪) মনোবুদ্ধিরত্কারশ্চিৎস্তমিতাস্তরাঙ্গকম্ ।

চতুর্দা লক্ষ্যতে ভেদোবৃত্ত্যা লক্ষণরূপয়া ॥ ১৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩য়, ২৬ অঃ ।

এবং মন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের মধ্যে এবং পঞ্চ-ভূতাত্মক প্রাণ কর্মেন্দ্রিয়ের মধ্যে পরি-
গণিত হইয়া থাকে । মহত্ত্বের চিত্তাংশেই চিৎ-প্রতিবিম্ব সংরক্ষিত থাকে
এবং তদ্বারাই চতুর্বিংশতি-তত্ত্ববিনির্মিত জড়-দেহ চেতনায়মান হইয়া থাকে ।
(১৪৫) বুদ্ধি এবং চিত্ত পৃথক্ ভব্ব নহে, একই মহত্ত্বের, বৃত্তিভেদে, অংশ-বিশেষ ।
বিষয় বা বাহ্য-পদার্থের জ্ঞান-সাধক দর্শন, শ্রবণ, জ্ঞান স্পর্শন ও আত্মদান, পঞ্চ-
জ্ঞানেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া । (১৪৬) যদ্বারা জ্ঞানের বিকাশ ঘটে, তাহাই যখন সত্ত্ব-
প্রধান, তখন বুদ্ধি, চিত্ত, মন এবং জ্ঞানেন্দ্রিয়, যথাক্রমে, প্রকৃতির সত্ত্ব-
প্রধান বিকার-মাত্র । (১৪৭)

বিনয়।—মহত্ত্ব বা বুদ্ধি-তত্ত্বেই চিৎ-প্রতিবিম্ব সংরক্ষিত থাকে বলিয়া,
উহাকে জ্ঞান-শক্তি এবং জ্ঞানেন্দ্রিয়কে বুদ্ধীন্দ্রিয় বলা হয় । মন উভয়াত্মক, জ্ঞান-
েন্দ্রিয়ের সংযোগে জ্ঞানেন্দ্রিয়-স্বরূপ এবং কর্মেন্দ্রিয়ের অধ্যাক্ষ বা চালক-স্বরূপে
কর্তৃন্দ্রিয়-স্বরূপ । প্রাণ, সমান, অপান, উদান এবং ব্যান, এই পঞ্চ-বায়ু
জীবের জীবন-স্বরূপ ; অন্তরেন্দ্রিয় ও বহিরিন্দ্রিয়-গণের মিলিত-বৃত্তি-মাত্র । বায়ুর
স্বতন্ত্রীভূত অস্তিত্ব, তৎকারণে, সংখ্যা এবং পাতঞ্জল-দর্শনে স্বীকৃত হয় নাই । এই
সকল বৃত্তির মধ্যে প্রাণই সর্ব-প্রধান । (১৪৮)

শ্রীহর্ষ ।—সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণই, সমুচ্চয়-ভাবে প্রকৃতি বলিয়াই অভিহিত
হইলে, তাহাদেরই বিশ্লেষণে বা পরিণামে চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব অভিব্যক্ত হইয়াছে

(১৪৫) চিত্তং বা সঙ্কল্লাভ্যুযোদা বৈ চেতয়তেতৎ * * ।

ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৭ অঃ, ৫ খঃ ।

(১৪৬) চক্ষুরী নাসিকাকাণৌদকজিহ্বেতি চ পঞ্চমী ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থানাম্ জ্ঞানানি কথয়ে বিদ্বঃ ॥ ১২

দর্শনং শ্রবণং স্পর্শনং রসনং তথা ।

* উপপত্তা গুণান্ বিদ্ধি পঞ্চপঞ্চম পঞ্চবা ॥ ১৩

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ২৭৪ অঃ ।

(১৪৭) সঙ্কল্লাভ্যু যিনিভিন্নং মহান্ বিদ্যাম্ পাবিশং ।

চিত্তাংশেন যেনাসৌ বিজ্ঞানং ততিপদ্যতে ॥ ২৫

শ্রীমদ্ভাগবত; ৩ঙ্ক, ২৬ অঃ ।

(১৪৮) যোবৈ প্রাণঃ সা প্রজা যা বা প্রজা স প্রাণ ইতি ।—শ্রুতিঃ ।

বৃষ্টিতে হইবে। প্রকৃতির বিনিষ্টাবস্থার ত্রিগুণের সাম্য-ভাব থাকে না, পরিণাম-ক্রমে সমতার ইতর-বিশেষ ঘটিলেও, পরস্পর পরস্পরের আশ্রয়-স্বরূপে প্রত্যেক তত্ত্বেই অবস্থান করে, কিন্তু পরিমাণ-ভেদে যে গুণটি যাহাতে প্রধান হয় তাহারই দৃষ্টি তাহাতে সমধিক অভিযাক্ত হইয়া থাকে। সুতরাং, কার্য্য-স্বরূপ পরবর্তী তত্ত্বের সহিত পূর্ব-পূর্ববর্তী তত্ত্ব-সমূহের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হয় না, পূর্ব-পূর্ববর্তী কারণের সত্ত্বা বা গুণ পরবর্তী কার্য্যেও অবিবাক্ত থাকে। (১৪৯)

বিনয় ।—চতুর্বিংশতি-তত্ত্বই পৌর্কদেহিক-কর্মানুসারে বিভিন্ন মূর্ত্তিমান্ জীব-গণের জন্ম-মৃত্যুর বশবর্তী দেহ-রূপে পরিণত হয়। চতুর্বিংশতি-তত্ত্বই যখন বিনশ্বর এবং অনিত্য এবং অব্যাক্ত-প্রকৃতি হইতে যথাক্রমে অভিযাক্ত হইয়া আবার তাহাতেই বিলীন হয়, তদ্বিনির্মিত জীবদেহও তখন বিনশ্বর এবং অনিত্য। চতুর্বিংশতি-তত্ত্বই আবার যখন জড় এবং অচেতন, তদ্বিনির্মিত জীব-দেহও তখন জড় এবং অচেতন, চৈতন্য-স্বরূপ জীবাত্মা বা পুরুষের আশ্রয়ক পরিমিত প্রভাব প্রাপ্ত হইলেই সচেতন বা চেতনায়মান হইয়া থাকে। চেতনায়মান হইবার উপযোগিনী চেতনা জড়পদার্থে স্থপ্ত বা নিষ্ক্রিয়ভাবে অবস্থান করে, চেষ্টারূপী জীবাত্মা বা পুরুষ-কর্তৃক উদ্ভিক্ত বা প্রবোধিত হইলেই ক্রিয়মান হইয়া উঠে। জীবাত্মা, পুরুষ, চৈত্যা, ক্ষেত্রজ, তগবৎ-প্রভাব বা চিচ্ছক্ৰি, চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব-বিনির্মিত দেহাভ্যন্তরে, চিত্তত্ব অহঙ্কার-সংযুক্ত-সমুজ্জল-বুদ্ধি-ক্ষেত্রে, নিলিপ্ত-ভাবে অবস্থান-পূর্বক প্রভাব-মাত্র বিস্তীর্ণ করিয়া, তৎ-সান্নিধ্যে,

(১৪৯) ভূতানাং নত আদীনাং বদ্যদ্ব্যাবহারম্ ।

তেষাং পরানুসংসর্গাদিযথা সংখ্যাং গুণান্ বিদ্বঃ ॥ ৩৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ৫ অঃ ।

পরন্তু দৃষ্টতে ধর্ম্মোহ্যাপন্নম্ সমনয়াৎ ।

অতোবিশেষোক্তাবানাম্ ভূমাবেবোপলভাতে ॥ ৪৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ২৬ অঃ ।

গুণাঃ সর্ব্বস্য পূর্ব্বস্য প্রাপ্ত্ব বস্তান্তরোত্তম ।

তেষাং যাবদ্যথা যচ্চ তত্ত্বজ্ঞাবরণং স্তম্ ॥ ৪০

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২৩১ অঃ ।

জড় জীবদেহে চেতনা সমুৎপাদন করিয়া থাকেন। (১৫০) কর্ম ও কর্মের ভোগ-সম্পাদনার্থে চেতনাধিষ্ঠান-ভূত চতুর্ধিশতি-তত্ত্ব-বিনির্মিত জড়-বস্তুস্বরূপ আশ্রয়ই শরীর বা জীবদেহ। (১৫১)

স্মিহা—পঞ্চ-কম্পেজিয়, পঞ্চ-জ্ঞানেজিয়, পঞ্চ-স্বজ্ঞভূত বা বিষয় এবং মন, এই ঘোড়শ-বিধ তত্ত্ব বা পদার্থ-বিরচিত লিঙ্গ-শরীরেই কর্মবদ্ধাবস্থায় জীবাত্মা ভোগ-সাধনার্থে অবস্থান করেন। জীবাত্মা যখন চিত্তস্থ-বুদ্ধিক্ষেত্রেই অবস্থান করেন (১৫২) তখন বুদ্ধিও লিঙ্গশরীর-ভুক্ত বলিতে হইবে, সুতরাং লিঙ্গ-শরীর সপ্তদশ-তত্ত্ব-বিরচিতই হইতেছে। (১৫৩) কেহ কেহ আবার লিঙ্গ-শরীরকে পঞ্চপ্রাণ-মনোবুদ্ধি-দেশজিয়-সমবিত স্বজ্ঞভূত-সমুদ্ভূত বলিয়া থাকেন। (১৫৪)

(১৫০) মোহনুপ্রবিষ্টা ভগবাৎশেষ্ঠাক্ষিপেণ তৎগণম্ ।

ভিন্নং সংযোজ্যমানাস হৃৎ কৰ্ম প্রবোধয়ম্ ॥ ৩

স্মিহজ্ঞানগবত, ৩৯, ৬ অঃ ।

চিত্তেন সদয়ং চৈত্য়াঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ প্রাৰিণং যদা ।

বিরাট তদৈবপুরুষঃ সলিলাভদ্রশিষ্ঠত ॥ ৬৫

যথা প্রতপ্তঃ পুরুষঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিরঃ ।

প্রভবন্তি বিনা যেন নোথাপরিভূমোজসা ॥ ৬৬

তমগ্নিন্ প্রত্যপাত্মানং ধিয়া যোগপ্রসুতরা ।

ভক্ত্যা বিরক্তা জ্ঞানেন বিবিচাক্ষুনি চিত্তয়েৎ ॥ ৬৭

স্মিহজ্ঞানগবত, ৩৯, ২৬ অঃ ।

মহাভাবত, শাস্তিপর্ক, ২০২, ৩৪২, ২৭৫, ৩০৩ অঃ ।

(১৫১) চেষ্টেক্রিয়াগোশ্রয়ঃ শরীরম্ ।—স্তায়-দর্শন ।

তত্ত্ব শরীর নাম চেতনাধিষ্ঠানভূতং পঞ্চভূতবিকারসমুদায়কম্ ।

চরক-সংহিতা ।

(১৫২) শরীরং প্রবণাস্তবতি মূর্ত্তিমৎ ঘোডশাস্ত্রকম্ ।

তদাবিশন্তি ভূতানি মহান্তি সহ কশ্মণা ॥ ৪৪

মহাভারত, শাস্তিপর্ক, ২৩১ অঃ ।

(১৫৩) সপ্তদশৈকং লিঙ্গম্ ॥ ৯

ব্যক্তিভেদঃ কশ্মণিশেষাৎ ॥ ১০—সাংখ্য, ৩ অঃ ।

(১৫৪) পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশৈজিয়সমবিতম্ ।

অপীকীকৃত ভূতোথা স্বস্মাঙ্গং ভোগসাধনম্ ॥

শঙ্কবাচায়া, আত্মনাস্ত-বিবেক ।

পঞ্চ-প্রাণের যখন পৃথক্ অস্তিত্ব নাই, ইন্দ্রিয়গণেরই মিলিত-বৃত্তিমাত্র, তখন তৎপরিবর্তে, স্বল্প-ভূতই লিঙ্গ-শরীরের অঙ্গীভূত-উপাদান-স্বরূপ স্থিরীকৃত হওয়াই বিধেয়। লিঙ্গ-শরীরই জীবের স্বল্প-দেহ, পঞ্চমহাভূত-বিরচিত স্থল-দেহ আশ্রয়-পূর্বক অবস্থান করে। স্থলদেহের আশ্রয়-ব্যতীত লিঙ্গ-শরীর থাকিতে পারে না; মরণ-কালে য়ত স্থল-দেহ পবিত্যাগ-পূর্বক অত্র এবং নব-বিনির্মিত স্থল-দেহে আশ্রয়-লাভ-জন্ত পুনর্জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে। লিঙ্গ-শরীর যথাবশত নূতন স্থলদেহের অপেক্ষায়, তদনুযায়ী কিছুক্ষণ বা কিছুকাল কষ্ট-কর বিমুক্ত, বিযুক্ত, নিরবলম্বন বা নিরাশ্রয়* অবস্থায় পরিভ্রমণ করিতেও পারে। (১৫৫) লিঙ্গ-শরীর ষোড়শাঙ্গক-মাত্র বিবেচিত হইলে, তাহা সৃষ্টিবিধায়ক অঙ্কুর-তত্ত্বের অতিরিক্ত হয় না; কিন্তু, অঙ্কুর-তত্ত্ব যখন মহত্ত্ব বা বৃদ্ধিতত্ত্ব, অধিকন্তু জীবাত্মার, সংস্রব-বিহীন হইয়া স্বাধীন ভাবে থাকিবাব নহে, তখন লিঙ্গ-শরীর সপ্তদশতত্ত্ব-বিরচিত বলিয়াই বিবেচিত হওয়া উচিত।

বিনয়।—প্রকৃতির পরিণাম বা বিশ্লেষণেই যখন চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব যথা-ক্রমে সংসৃষ্ট-ভাবে সমুদ্ভূত হইয়া থাকে, তখন স্বাধীন-ভাবে কোন তত্ত্বই বিশ্লিষ্টাবস্থায় থাকিবাব নহে; পরস্পর পরস্পরের আশ্রয়ীভূত থাকিয়া, একটা অন্তরীক বিকারমাত্র প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। মন ও পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয় বুদ্ধিতে এবং পঞ্চ-কর্মেন্দ্রিয় মনে অবস্থিত থাকে; আবাব মন, উভয় পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ-তন্মাত্র বা পঞ্চ-স্বল্পভূতেই অবস্থান করে। বিষয় বা পঞ্চ-স্বল্পভূতে ইন্দ্রিয়-সংযোগ ঘটিলেই মনে তাহা প্রতিভাত হইয়া থাকে। বুদ্ধির অভাব ঘটিলে বা বৃদ্ধি

(১৫৫) চিত্রং যথাশ্রয়বৃত্তে স্থাপ্যাদিতোবিনা যথা চায়া ।

তদ্ব্যধিনা বিশেষ্যেন তিষ্ঠতি নিরাশ্রয়ঃ লিঙ্গম্ ॥ ১১

পূর্বকার্থভেদকর্মিদং নিমিত্তেনৈমিত্তিক মসঙ্গোৎ ।

প্রকৃতোবিভূতযোগাৎ নটবৎ ব্যবতিষ্ঠতে লিঙ্গম্ ॥ ১২

সংখ্যাকারিকা ।

ন জায়তে তু নৃপতে কিকিং কালময়ঃ পুনঃ ।

পরিভ্রমতি ভূতায়্য দ্যাবিবাধুধরোমহান্ ॥ ১৩

স পুনর্জায়তে রাজন্ প্রাপোহাবতনঃ নৃপ । ১৪

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২২৭ অঃ ।

* Nascent.

নিশ্চল থাকিলে, বিষয়, ইন্দ্রিয় এবং মন আর কার্যক্ষম থাকে না। জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ-স্বল্পভূত ও পঞ্চ-মহাভূত মনের, মন বুদ্ধির এবং বুদ্ধি জীবাশ্মার অমুগত। কৰ্ম্ম-বদ্ধ জীবাশ্মা বা চিদাশ্মার প্রেরণামুসারে বা ইচ্ছিতে বুদ্ধি মন-দ্বারা ইন্দ্রিয়-গণকে বিষয়ে নিযুক্ত রাখিয়া কৰ্ম্ম-সম্পাদন বা ভোগ-সাদন করাইয়া লয়। তত্ত্ব-গণ যতক্ষণ স্পন্দিত, ক্ষোভ-সঙ্কুল বা লাল্য-সংযুক্ত থাকে, ততক্ষণই তাহারা বিশ্লিষ্টাবস্থায় থাকিতে পারে; কিন্তু ক্ষোভের অবসান-বশতঃ নিশ্চল এবং নিষ্ক্রিয় হইলেই, তাহারা পূৰ্ব্ববর্তী-তবে তখনই যথাক্রমে বিলীন হইয়া যায়। এবং-প্রকারে তত্ত্বের পর তত্ত্ব অন্তর্মুখে বিলীন হইলে, সৰ্ব্বশেষে প্রকৃতি-মাত্র অবস্থান করেন; যে তত্ত্বের বিকারে যে তত্ত্ব অভিব্যক্ত হইয়াছিল, সেই তত্ত্বই সেই তত্ত্ব বিলীন হইয়া থাকে। (১৫৬)

শ্রীতর্ঘ।—ইন্দ্রিয় অপেক্ষা বিষয়, বিষয় অপেক্ষা মন, মন অপেক্ষা বুদ্ধি, বুদ্ধি অপেক্ষা চিত্ত, চিত্ত অপেক্ষা অবাক্ত-প্রকৃতি, প্রকৃতি অপেক্ষা জীবাশ্মা, জীবাশ্মা অপেক্ষা পরমাশ্মাই শ্রেষ্ঠ। পরমাশ্মা, পরম-পুরুষ বা ব্রহ্ম অপেক্ষা শ্রেয় আর কিছুই নাই। (১৫৭) সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণ প্রধানতঃ ইন্দ্রিয়গণকে এবং দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া কাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া থাকে। পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন-সংযুক্ত সচেতন দেহই বুদ্ধির আশ্রয়। বুদ্ধি মনুষ্য-দেহের অভ্যন্তরে তৎসংস্রবে সর্বত্রই অবস্থান করে। পঞ্চভূত মহতত্ত্বকে, মহতত্ত্ব

• (১৫৬) মহাভারত, শান্তিপর্ব, ১৯৪, ২১৯, ২৩২, ২৪৭, ২৭৬, ৩০৩, ৩০৬ অঃ।

(১৫৭) ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থী অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ।

মনসন্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধেরাশ্মা মহান্ পরঃ ॥ ১০

মহতঃ পরমবাক্তমবাক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ।

পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥ ১১

কঠোপনিষৎ, ১ অঃ, ৩ বর্গী।

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২৪৭ অঃ, ২ শ্লোক।

চিত্তমিন্দ্রিয়সজ্জাতাৎ পরং তন্মাতাৎ পরং মনঃ।

মনসন্ত পরা বুদ্ধিঃ ক্ষেত্রজ্যোবুদ্ধিতঃ পরম ॥ ১৬

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২৭৪ অঃ।

শ্রীমত্তত্ত্ববঙ্গীতা, ৩ অঃ, ৪২ শ্লোক।

বুদ্ধিকে, বুদ্ধি তমোগুণকে, তমোগুণ রজোগুণকে, রজোগুণ সত্ত্বগুণকে, সত্ত্বগুণ জীবাত্মাকে এবং জীবাত্মা পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া থাকেন। (১৫৮) পরম-পুরুষ পরমাত্মার প্রভাব সংশ্লিষ্ট হইলেই, সকলই অন্তর্হিত হইয়া যায়। পরমাত্মা কাহারও আশ্রয় চান না। (১৫৯)

বিনয়।—দেব, নর, দানব, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, লতা, গুল্মাদি স্থাবর-জঙ্গমাশ্রয় জীব চতুর্বিংশতিভঙ্গ-বিনির্মিত এবং অনিত্য। (১৬০) কারণভূত সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণ পঞ্চমহাভূত-দ্বারা দেহের সৃষ্টি করিয়া লয় এবং তদ্বারাই বিষয়-সমুদয় প্রকটিত হইয়া থাকে। (১৬১) গুণত্রয়ের সাম্য-ভঙ্গ হইবা-মাত্র, সৃষ্টি-বিধায়ক রজোগুণ সর্বপ্রথমে সত্ত্ব-গুণকে উদ্ভিক্ত করে এবং তাহাই মহতত্ত্ব-রূপে অভিব্যক্ত হয়। মহতত্ত্বের সঙ্কাশই নিশ্চয়াশ্রিত্য বুদ্ধি এবং তামসাংশই অহং-বুদ্ধি, অহং-তত্ত্ব বা অহঙ্কার। পরিণতা প্রকৃতির জীবদেহ-নির্মাণের আবশ্যক তত্ত্বগুলি দেহনির্মাণে নিযুক্ত রহিলে, অতিবিক্ত তত্ত্ব-সমূহ ক্ষিত্যপ্তভেজমরুচ্যোম-ভাবে স্বতন্ত্রীভূতাবস্থায় লক্ষিত হইয়া থাকে।

(১৫৮) তেজো বায়ৌ তু সংস্কৃতঃ বায়ুঃ নভসি চাশ্রিতম্।

নভোমহতি সংযুক্তঃ মহদ্বজ্রৌ চ সংশ্রিতম্ ॥ ১৫৮

বুদ্ধিঃ তমসি সংস্কৃতঃ তমোরহসি সংশ্রিতম্।

রজঃ সত্ত্বে তথা সত্ত্বং সত্ত্বং সত্ত্বং তথাগনি ॥ ১৫৯

সত্ত্বমাশ্রয়ানমীশে চ দেবে নারায়ণে তথা।

দেবঃ মোক্ষে চ সংস্কৃতঃ মোক্ষঃ সত্ত্বং তু ন কচিৎ ॥ ১৬০

মহাভারত, শাস্তিপর্ব, ৩০১ অঃ।

(১৫৯) স্বে মহিষি প্রতিষ্ঠিত।—প্রতি।

(১৬০) এষা তত্ত্বচতুর্বিংশা সন্দ্যাকৃতিসু বর্ততে।

যাং জ্ঞাত্বা নাভিশোচন্তি ব্রাহ্মণাস্তদ্বদশিনঃ ॥ ১৬০

এতদ্ব্যহং সমাখ্যানং ত্রৈলোক্যে সর্বদেহিতম্।

বেদিতব্যং নরশ্রেষ্ঠ সর্বেভ্যনরদানবে ॥ ১৬১

মহাভারত, শাস্তিপর্ব, ৩০২ অঃ।

(১৬১) আকাশোবায়েকম্। চ স্নেহোমশ্চাপি পালিযঃ।

এষ পঞ্চমসাহারঃ শরীরমপি নৈকধা ॥ ১৬২

মহাভারত, শাস্তিপর্ব, ২১২ অঃ।

প্রীতি।—মহত্ত্ব বা বুদ্ধি-তত্ত্বের সত্যংশই ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য এবং তামসাংশ অধর্ম, অজ্ঞান, আসক্তি ও অনৈশ্বর্য্য। অহং-তত্ত্বই সৃষ্টির কারণ ; উহার দ্বিবিধ বিকার ;—ইন্দ্রিয় (মন ও দশেন্দ্রিয়) এবং পঞ্চতন্মাত্রা বা পঞ্চ-সূক্ষ্মভূত। প্রকৃতির ক্রমিক বিকার যথা-ক্রমে স্বচ্ছতা-পরিশূণ্য হইয়া ক্রম-স্থল-ভাবে মলিনতা এবং কঠিনতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (১৬২) কন্মামুসারে গঠিত বিভিন্ন জীবদেহে বিভিন্ন তত্ত্বের ইতর বিশেষ ঘটয়া থাকে। সুকোমল জ্ঞানদেহে ইন্দ্রিয়াংশই অধিক, সুতরাং স্ত্রী-দেহে সত্ত্বাংশের ন্যাগতাই পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। গুণ-সমাচ্ছাদিত ভগবৎ-প্রভাবে প্রবোধিত গুণগণ-দ্বারা অভিভূত আত্মজ্ঞান-বিরহিত জড়-যন্ত্র-স্বরূপ বুদ্ধি, মন ও ইন্দ্রিয়গণ জীবাত্মার বা জীবের বিষয়-বোধের জ্ঞান প্রদীপের দ্বার বিষয়-সমুদয় প্রকাশ করিয়া দেয়। (১৬৩)

বিনয়।—চিন্তাই বিষয় প্রকাশ করে। ইন্দ্রিয়-রূপ দ্বার দিয়া বিষয়-প্রতিবিম্ব সমুজ্জল চিত্তে নিপতিত হইলে, চিত্ত সেই বিষয়ের আকার ধারণ করে। চিত্তে বিষয়াকার প্রতিভাত বা ভাসমান হইলেই, বিষয়-জ্ঞান সমুপস্থিত হইয়া থাকে। (১৬৪) বিষয়-জ্ঞানের উদ্ভাবনই চিন্তের বৃত্তি। ইন্দ্রিয়রূপ দ্বার নিকৃষ্ট হইলে, যখন চিত্ত বিষয়-প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিবার আর সুযোগ পায়

(১৬২) অধ্ববসাত্ম্যাবুদ্ধিধর্মোজ্ঞানং বিরাগ ঐশ্বর্য্যম্ ।

সাত্ত্বিকমেতদ্রূপং তামসমস্মাদ্বিপদ্যন্তম্ ॥ ২৩

অভিমানোহহঙ্কারস্তন্মাদ্ দ্বিবিধঃ প্রবর্ততে সর্গঃ ।

একাদশকল্য গণন্তন্মাত্রা পঞ্চকলৈব ॥ ২৪

সাংখ্য-কারিকা ।

অবিশেষাদ্বিশেষারম্ভঃ ।—সাংখ্যদর্শন ।

(১৬৩) ইন্দ্রিয়ৈস্ত প্রদীপার্থং কুরুতে বুদ্ধিসমুৎপত্তিঃ ।

নির্বিচ্চেদৈরজ্ঞানভিঃ পরমাত্মা প্রদীপবৎ ॥ ৪২

সৃজতে হি গুণান্ সর্ব্বং ক্ষেত্রজঃ পরিপশুতি ।

মন্ত্রায়োগপ্তয়োরেব সত্ত্বক্ষেত্রজয়োক্রবঃ ॥ ৪৩

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ১৯৪-অঃ ।

(১৬৪) ভূতপরাগাপেক্ষিতাং চিন্তস্য বস্ত জ্ঞাতাজাতম্ ॥ ১৭

ত্রষ্টদৃশ্যোপরক্তং চিত্তং সর্ব্বার্থম্ ॥ ২৩

পাতঞ্জল-দর্শন, কৈবল্যপাদ ।

ନା, ତখন ଚିତ୍ତେ ଆର ତାହା ପ୍ରତିଫଳିତ ଥାକେ ନା । ସ୍ବଚ୍ଛତା-ପରିଶୁଦ୍ଧା ବିଷୟର ଛାୟାର ଅଭାବ-ବଶତଃ ଚିତ୍ତ-କ୍ଷେତ୍ର ବା ଚିତ୍ତରୂପ-ଦର୍ପଣ ନିର୍ମଳ ହଇଲେ, ସଂରକ୍ଷିତ ଭଗବତ୍-ପ୍ରତିବିମ୍ବ ସ୍ବତଃସ୍ପର୍ଶ ଉଦ୍ଭାସିତ ହইয়া ଉଠେନ ଏବଂ ଚିତ୍ତ ତଦାକାର ଧାରଣ-ପୂର୍ବକ ବ୍ରହ୍ମ-ଜ୍ଞାନର ସମୁଦ୍ଭାସିତ କରିয়া ଦେୟ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ, ଚିତ୍ତ, ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଯନେର କୋନ ଶ୍ରେଣୀ ନିରୁଦ୍ଧ ହଇଲେ ଅନ୍ତଃଶକ୍ତି ଅଗତ୍ୟା ନିରୁଦ୍ଧ, ନିଶ୍ଚଳ ଏବଂ ସ୍ଥିରୀଭୂତ ହইয়া ଯଥା-କ୍ରମେ ବିଲୀନ ହইয়া ଯାଏ । ବିଷୟ-ପ୍ରତିବିମ୍ବର ଅଭାବେ ଚିତ୍ତ-ପ୍ରତିବିମ୍ବ-ମାତ୍ର ଚିତ୍ତେ ଭାସମାନ ହଇଲେ ବିଷୟ-ଜ୍ଞାନ ଆର ଥାକେ ନା ।

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—ଚିତ୍ତ-କ୍ଷେତ୍ରର ଆଦର୍ଶ ବା ଦର୍ପଣ-ସ୍ବରୂପ । ଚିତ୍ତରୂପ ଦର୍ପଣେ ବିଷୟ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ନା ହଇଲେ ବିଷୟର ଅସ୍ତିତ୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଏ ନା, ବିଷୟ ମିଥ୍ୟାଭୂତ ବଳିଆ ପ୍ରତିପନ୍ନ ହୁଏ, ବିଷୟର ଅସ୍ତିତ୍ବ ଥାକିଲେ ତାହାର ବୋଧଗମ୍ୟ ହୁଏ ନା ଏବଂ ହଇବାର ନାହିଁ । (୧୬୫) ଜ୍ୟୋତିଃ-ସ୍ବରୂପ ଚିତ୍ତରୂପର ପ୍ରଭାବ-ବାତିରେକେ ଚିତ୍ତର ଅସ୍ତିତ୍ବ ସମ୍ଭବ ନାହିଁ । ବିଷୟର ଛାୟା ଚିତ୍ତର ଆବରଣ । ବିଷୟର ଛାୟା ଚିତ୍ତ ହଇତେ ଅପମୃତ ହଇଲେ ଅଜ୍ଞାନ ଆବରଣ ବା ଶୂନ୍ୟ-ଗଣେର ସମାଜ୍ଞାନ ଉନ୍ମୋଚିତ ହইয়া ଯାଏ, ଚିତ୍ତର ମାତ୍ର ସମଗ୍ର-ଭାବେ ନିର୍ମଳ-ଚିତ୍ତେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ । ଚିତ୍ତ ତଦବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲେ ଆତ୍ମ-ଦର୍ଶନ-ଲାଭ ସଂସାଦିତ ହୁଏ ; ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମାର ସହିତ ଜୀବାତ୍ମାର ଅପ୍ରତିହତ-ସଂଯୋଗ ସଂସ୍ଥାପିତ ହୁଏ ।

ବିନୟ ।—ମହତ୍ତ୍ବ, ଚିତ୍ତ ବା ବୁଦ୍ଧି-ତତ୍ତ୍ବର ଯଦି ସକଳ ତତ୍ତ୍ବର ମୂଳୀଭୂତ କାରଣ, ତখন ସକଳର ଚିତ୍ତର ଅଧୀନ । ମହତ୍ତ୍ବର ପ୍ରଥମ ବିକାର ଅହଙ୍କାର-ତତ୍ତ୍ବ ତ୍ରିଶୂଳ-ପ୍ରଭାବେ ବିକାର-ପ୍ରାପ୍ତ ହইয়া ତ୍ରିଭାବେ ସ୍ଫୁରିତ ହଇଲେ, ଯଦି ତାହାର ସ୍ବପ୍ରାଧାନ ପରିଣାମେ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ରଜଃପ୍ରାଧାନ ପରିଣାମେ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ତମଃପ୍ରାଧାନ ପରିଣାମେ ମହତ୍ତ୍ବ-ତତ୍ତ୍ବ ବା ମହତ୍ତ୍ବ-ସ୍ଫୁରିତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହইয়া ଥାକେ, ତখন ତତ୍ତ୍ବ-ସମୁଦୟର କୋନଟି ନିରୁଦ୍ଧ ବା ସଂସାଦିତ ହଇଲେ, ବିକାର ତିରୋହିତ ହইয়া ଶ୍ରେଣୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯଥାକ୍ରମେ ବିଲୀନ ହইয়া ଯାଏ ଏବଂ ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତ ଚିତ୍ତର ଧାରଣ-ପୂର୍ବକ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନେ ପରିଣତ ହইয়া ଥାକେ । ଅତଃପର ଯଥା-କ୍ରମେ ଶୂନ୍ୟ-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମ୍ୟାତ୍ମା ଧାରଣ-ପୂର୍ବକ ସ୍ବରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହଇଲେ, ଚିତ୍ତ-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଲୟ-ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ମୂଳ ବା ପ୍ରାଧାନା ପ୍ରକୃତି-ମାତ୍ର

(୧୬୫) ନ ଚୈକଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ବଃ ବସ୍ତୁ ଭେଦପ୍ରମାଣକଃ ତତ୍ତ୍ବା କିଂ ଶ୍ରୀଂ ୧୬୫

ପାତଞ୍ଜଳ-ସୂତ୍ର, କୈବଳ୍ୟାପାଦ ।

অবস্থান করিতে থাকেন, চিৎ-প্রতিবিম্ব বা চিচ্ছায়া প্রতিবিম্বিত হইবার স্থানাভাব-বশতঃ সঞ্চিত হইয়া যায়, উভয়েরই মোক্ষ-সাধন বা কৈবল্য-লাভ তৎকারণ তৎকালে স্বতঃই সংসিদ্ধ হইয়া থাকে ; (১৬৬) কাহারও ইচ্ছার অপেক্ষায় থাকে না ।

ত্রীহর্ষ।—বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন এবং দশেন্দ্রিয়-দ্বারাই সর্ব কাৰ্য্য নিম্পন্ন হয়, তৎকারণ উহারা করণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । (১৬৭) কশ্মেন্দ্রিয়-দ্বারা আহরণ বা বিষয়গ্রহণ ; বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মনের মিলিত-বৃত্তি-স্বরূপ প্রাণাদি-দ্বারা ধারণ বা জীবনরক্ষা এবং জ্ঞানেন্দ্রিয়-দ্বারা প্রকাশ-কাৰ্য্য সিদ্ধ হইয়া থাকে । (১৬৮) মহত্ত্ব বা চিত্তই বৃত্তি-ভেদে বুদ্ধি ; চিচ্ছক্তি বা চিৎ-প্রতিবিম্ব চিত্তে প্রতিকলিত হইয়া নিম্নল বুদ্ধিক্ষেত্রেই সংরক্ষিত হয় এবং তথায় পরম-পুরুষ বা পূর্ণজ্ঞান পূর্ণরূপেই প্রতিভাত হইয়া থাকেন । চিৎ-প্রতিবিম্ব যতক্ষণ বুদ্ধিক্ষেত্রে সংরক্ষিত থাকে, ততক্ষণই অনিত্য জড়দেহে চৈতন্য অবস্থান করে, ততক্ষণই জড়দেহ তৎপ্রভাবে চেতনায়মান থাকে । চিৎ-প্রতিবিম্ব সংহত হইলে, অথবা লিঙ্গ-শরীর দেহ-ত্যাগ করিলেই, জীব-দেহ অচেতন হইয়া পড়ে ।

(১৬৬) পূর্ববর্ষশূন্যানাং জ্ঞানানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যং

স্বরূপ-প্রতিষ্ঠা বা চিত্তিসংক্রিয়িত । ৩৪

পাতঞ্জল-দর্শন, কৈল্যাপাদ ।

জ্ঞানেন্দ্রিয়তে বুদ্ধির্কক্ষ্মিবেল্লিঙ্গাণ্যপি ।

মনঃবষ্ঠানি ভূতানি তদভাবে কুতোজ্ঞাণাঃ ॥ ১৭

ইতি তন্ময়মেবৈতং সর্বং স্বাবরজজন্মম্ ।

প্রলীয়েতে চোত্তরতি তন্মাত্রিদ্ভিঙ্গতে তথা ॥ ১৮

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ১২৪ অঃ ।

(১৬৭) সাস্তঃকরণা বুদ্ধিঃ সর্বং বিষয়মবগাহতে যস্মাৎ ।

তন্মাত্রিবিধং করণং দ্বারি দ্বারাণি শেবাণি ॥ ৩৪

সাংখ্য-কারিক ।

(১৬৮) ক্ষরণং ত্রয়োদশবিধং তদাহরণধারণপ্রকাশকরম্ ।

কাব্যাক তস্য দশধা হাব্যং ধাব্যং প্রকাশ্যক ॥ ৩২

সাংখ্য-কারিক ।

বিনয় ।—জীবের প্রারম্ভ-কৰ্ম্মাণুসারে ক্রিয়মান গুণত্রয়-প্রভাবে বুদ্ধি উজ্জ্বল হইয়া মন-দ্বারা ইন্দ্রিয়গণের উত্তেজনা সম্পাদন করিলে, ইন্দ্রিয়গণ প্রদীপের জ্বালা বিষয়-সমুদয় প্রকাশ করিয়া দেয় । (১৬৯) বিষয় প্রকাশিত হইলে, সংকল্প-স্বভাব উভয়াত্মক মন তৎসম্বন্ধে সংশয়োৎপাদন বা স্বরূপ-নির্ণয় করিয়া দেয়, তৎপরে বুদ্ধি তাহার বাখ্যার্থ্য-নির্ণয় বা সম্যক-বিচার করিয়া লয় । (১৭০) বুদ্ধিই নিশ্চয়াত্মক জ্ঞানের কারণ । নিশ্চয়-সম্পাদন বুদ্ধির, অভিমান-সংস্থাপন অহঙ্কারের এবং স্বরূপ-স্থিরীকরণ সংকল্পাত্মক মনের নিজস্ব বৃত্তি বা কার্য । গুণ-ত্রয় আশ্রয়ীভূত ইন্দ্রিয়গণকে যেভাবে যে পরিমাণে অভিভূত করে, ইন্দ্রিয়গণ তদনুসারে বিষয়-সংসর্গে লিপ্ত বা আসক্ত হইয়া দূষিত হইয়া পড়ে । ইন্দ্রিয়গণ বিষয়সংসর্গে দূষিত হইলে, বুদ্ধিও দূষিত হইয়া বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকে । বিষয়াসক্ত-বুদ্ধির প্রভাবেই জীবাত্মার কর্তৃত্বাভিমান বা কর্তৃত্ব-ভ্রম জন্মিয়া থাকে এবং অকারণ শ্রীতি-সম্পন্ন, দুঃখ-যুক্ত বা সুখদুঃখ-বিহীন ভাব অনুভব করিয়া থাকেন । (১৭১)

শ্রীহর্ষ ।—গুণত্রয় ইন্দ্রিয়গণের দূষিত সংশ্রবে গুণাভিভূত হইয়া বুদ্ধি সার্বিক, রাজসিক বা তামসিক ভাব প্রাপ্ত হয় এবং বহুবিধ বিষয়ের সংস্পর্শে বহু-ভাব

(১৬৯) উল্লিরৈব প্রদীপার্থ্য ক্রিয়তে বুদ্ধিরন্তরা ।

নিশ্চয়বুদ্ধিরজ্ঞানস্তিরিল্লিয়ানি প্রদীপবৎ ॥ ৩৮

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২৮৬ অঃ ।

(১৭০) পূৰ্ণং চেতয়তে জন্তরিল্লিরৈব বিবয়ান্ পৃথক্ ।

বিচার্য মনসা পশ্চাদত্থ বুদ্ধ্যা বাবস্ততি ।

ইল্লিরৈকপলকার্থান্ বুদ্ধিমাংস্ত বাবস্ততি ॥ ১৭

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ১৭৪ অঃ ।

(১৭১) অধিষ্ঠানানি বুদ্ধেহি পৃথগর্থানি পৃথক্ ।

ইল্লিয়ানীতি যাত্নাহন্তান্তদৃশ্যোহধিষ্ঠিততি ॥ ২১

পূৰ্ণমে তিষ্ঠতি বুদ্ধিস্তিষ্ঠ্য ভাবেষু বর্ততে ।

কদাচিদন্ততে শ্রীতিঃ কদাচিদন্তগোচতি ॥ ২২

ন স্তথেন ন তুথেন কদাচিদপিবর্ততে ।

এবং নরাণাং মনসি ত্রিষু ভাবেষুবস্থিতা ॥ ২৩

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ১৯৪ অঃ ।

ধারণ করিয়া থাকে । জিতেন্দ্রিয়তাব প্রভাবে মনে বিষয় এবং বুদ্ধিতে মন অবস্থাপিত হইলে, নিশ্চলতা-প্রযুক্ত তৎসমুদয় যখন অহঙ্কাৰে বিলীন হইতে থাকে, তখনই মন এবং বুদ্ধি একীভূত হইয়া যায় । (১৭২) মাল্লব-দেহে মন এবং বুদ্ধি যতক্ষণ স্বতন্ত্রীভূতাবস্থায় অবস্থান কবে, ততক্ষণই উভয়ে বিভিন্ন বৃত্তি দ্বারা বিভিন্ন-ভাবে সমলঙ্ঘিত থাকে ।

বিনয় ।—ধৈর্য্য, তর্কবিতর্ক-কৌশল, শ্রবণ, শ্রাণ্টি, কল্পনা, সচিস্কৃতা, সং-প্রসূতি, অসং-প্রসূতি ও অস্তিত্ব এই নয় গুণে মন এবং স্মৃষ্টি, উৎসাহ, একাগ্রতা, সংশয় ও প্রত্যাশাদি-প্রমাণকারিতা এই পাঁচ গুণে বুদ্ধি স্বতন্ত্রীভূত-ভাবে সমলঙ্ঘিত থাকে । (১৭৩) বুদ্ধি অধিকন্তু পঞ্চ-মহাভূতের সমুদয় গুণই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । চিহ্নজ্ঞির প্রভাবে বিশিষ্ট চতুর্শ্লিঃশ্রুতি-তত্ত্ব-যত-ক্ষণ জীবদেহ সংবন্ধন করিয়া থাকে, তত-ক্ষণ এই সকল গুণ চৈতন্ত্যের সহিত সংস্কৃষ্ট-ভাবে জীবদেহে অবস্থান কবে ।

শ্রীচর্য ।—বুদ্ধিব বৃত্তি-সমূহের মধ্যে জাগরণ সঙ্কল্পণেব উত্তেজনায়া, স্বপ্ন বজ্রোপণেব উত্তেজনায়া এবং স্মৃষ্টি তমোগুণেব উত্তেজনায়া প্রাকৃত্ত হইয়া থাকে । বুদ্ধিব প্রভাবে আকৃষ্ট থাকিয়া জীবাত্মা জ্ঞানের আবরণ কারিণী বুদ্ধির এই ত্রিবিধা বৃত্তি-দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়েন এবং মাল্লব-দেহে তাহারই

১৭১ সন্দর্ভ পঞ্চমব্যাংস্তে মনস্তত্ত্ব পরিবর্তিত ।

পঞ্চম ভূত মনোবুদ্ধা মনোভবঃ কেবলম ॥ ১০

মহাভাবত, শাস্তিপত্র, ২৩৩ অঃ ।

পঞ্চমঃ সর্বাভিহিতৈশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পবিপস্যতে ।

পঞ্চমঃ সর্বাভিহিতৈশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পবিপস্যতে ।

১৭২ বেদোক্তাঃ সর্বাভিহিতৈশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পবিপস্যতে ।

বেদোক্তাঃ সর্বাভিহিতৈশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পবিপস্যতে ।

ইষ্টান্ধাঃ সর্বাভিহিতৈশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পবিপস্যতে ।

সংশয়ঃ সর্বাভিহিতৈশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পবিপস্যতে ।

মহাভাবত, শাস্তিপত্র, ২৩৪ অঃ ।

সংশয়োক্তঃ বিপস্যমানৈশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পবিপস্যতে ।

সংশয়োক্তঃ বিপস্যমানৈশ্চৈব স্মৃতিশ্চ পবিপস্যতে ।

মহাভাবত, ৩ অঃ, ২৬ অঃ ।

ফলে, যত অনর্থ সংঘটিত হইয়া থাকে । (১৭৪) বুদ্ধির এই ত্রিবিধা বৃত্তি অধীনস্থ মনেও সঞ্চারিত হইয়া থাকে । ইন্দ্রিয়গণ সর্বক্ষণ কার্য্যক্ষম থাকে না, শাস্তি-নিবন্ধন নিজ নিজ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইলেই জীবদেহ নিদ্রা-সুখ অনুভব করে । বুদ্ধিব অনুশাসনে সংকল্প-স্বভাব মনের কিন্তু বিশ্রাম নাই; মানুষকে বিষয়ানুভব করাইতে মন বিরত থাকে না । মানুষ জাগ্রদবস্থায় যাহা বাসনা করে, নিদ্রিতাবস্থায়, স্বপ্নে, তাহা অনুভূত হইয়া থাকে । (১৭৫)

বিনয় ।—সংকল্প-স্বভাব মনই যখন স্বপ্ন-ভাব সমুদিত করিয়া দেয়, তখন তাহাও সংকল্প-মূলক । জাগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিয়গণের পরিস্ফুটতা-নিবন্ধন সংকল্প-সমুদৃত মনোরথ সত্যের ত্রায় প্রতিভাত না হইলেও, নিদ্রিতাবস্থায় ইন্দ্রিয়গণের অপরিস্ফুটতা-নিবন্ধন স্বপ্ন-ভাব সত্যেরই ত্রায় অনুভূত হইয়া থাকে । পৌর্কদেহিক কৰ্ম্মানুসারে গুণাভিভূত জীবাত্মার প্রেরণায় বা উত্তেজনায় গুণাভিভূত বুদ্ধি মনকে যে বিষয়ে যে ভাবে প্রেরণ করে, চিত্ত সেই সকল বিষয়ের আকাংক্ষা ধারণ করিয়া মানুষকে সুখ-দুঃখ ভোগ করাইয়া থাকে । স্বপ্নাবস্থায় জাগ্রদবস্থায় ত্রায় বিষয়, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি একত্র-সমবেত থাকে, কিন্তু সুষুপ্তি-সময়ে তদুপ

(১৭৪) ভাগ্যং স্বপ্নঃ সুষুপ্তক গুণতোবুদ্ধিবৃত্তয়ঃ ।

তাসাং বিলক্ষণোভাবঃ সাক্ষিভেদে নিশ্চিতঃ ॥ ১৭

জতি সংসৃতিবদ্ধোঃ সন্ন্যাসনোত্তরবুদ্ধিঃ ।

মযি ভূষণোস্তিতোজাত্যং ত্যাগস্থদ গুণতেতমান ॥

শ্রীমদ্ভাগবতং, ৩ স্ক, ১৩ অঃ ।

(১৭৫) ইন্দ্রিয়াণাং স্বকর্ণেভ্যঃ শ্রমাদ্রূপবমোদনা ।

ভবতীন্দ্রিয় সত্যাগাদিত্য স্থপিত্তি বৈ নরঃ ॥ ১৩

ইন্দ্রিয়াণাং বাপবমে মনোহবাপরতঃ যদি ।

সেবতে বিষয়ানেনব তংবিদ্যাং স্বপ্নদর্শনম ॥ ১৫

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২৭৪ অঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং শ্রমাৎ স্বপ্নমাতঃ সর্কগতং বুধাঃ ।

মনসন্ত প্রলীনভাবতত্তদাওনিদর্শনম ॥ ৬

কাথো বাসন্তমনসঃ সঙ্কল্পোজাগ্রতোহ্যপি ।

যদ্ব্যনোরথৈথ্যং স্বপ্নে তদ্ব্যনোগন্তম ॥

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২১৬ অঃ ।

থাকে না। স্মৃতিপূর্ণকালে চিত্ত তমোগুণে সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়ে; বিষয়, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির সংযোগ সংহত হইয়া যথাক্রমে চিত্তে বিলীন হইয়া যায় এবং একীভূত মন ও বুদ্ধি চিত্তে যখন এবং-প্রকারে অবস্থাপিত হয়, জীবাত্মা তখন চিত্তাকার ধারণ-পূৰ্ব্বক চিত্তেই প্রতিভাত হইতে থাকেন।

ঐহিক—স্বপ্নযোগে মানব রজঃ এবং তমোগুণে অভিভূত হইয়া সুখ-দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে। স্নেহের আশ্রয়ে জ্ঞান সমুদ্ভাসিত হইতে থাকিলে, সঙ্গে সঙ্গে মানব জাগরণে অভ্যস্ত হইয়া আসে এবং বিজ্ঞানে অভিনিবিষ্ট হইলে মানব নিরবচ্ছিন্ন জাগ্রত থাকে। আত্মার প্রভাবে মন যখন সৰ্ব্বভূতেই পরিব্যাপ্ত হইয়া যায়, তখন আত্মজ্ঞান উপস্থিত হইলেই মানুষ সৰ্ব্বজ্ঞতা লাভ করিয়া থাকে। সার্বিক পুরুষের অন্তরে আত্মার সুপ্রসন্নতা-বশতঃ তাহাদের জাগ্রদবস্থায় সুখ, ঐশ্বর্য, জ্ঞান ও বৈবাগ্য অমূল্য বিরাজিত থাকে; তাহাদের স্বপ্নভাবও তৎসমরূপ সন্নিবিষ্ট হইয়া থাকে। রাজস এবং তামস মানুষও নিজ নিজ মনোবৃত্তির অমূল্য ভাব জাগ্রদবস্থায় ও স্বপ্নযোগে অনুভব করিয়া থাকে। আবাব স্বপ্নে বাহ্য অনুভূত হয়, তাহাও জাগ্রদশায় অনুভূত হইয়া থাকে।

বিনয়—স্বপ্নাবস্থায় লিঙ্গ-শরীর মনঃ-সংযোগে গ্রামোফোনের (gramophone) কার্য্য করে। জাগ্রদবস্থায় চিত্ত বহুবিধ বিষয়ের অঙ্কন গ্রহণ করিয়া থাকে। চিত্তের তামসচ্ছাদন যতই ঘোরতর হইবে, ততই সেই সকল অঙ্কন সংরক্ষিত থাকিবে এবং স্বপ্নযোগে তাহাতে মনঃ-সংযোগ বাটলেই ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি সকলই বিপবীত-ভাবে সঞ্চালিত হইয়া জীব-দেহে ভোগ-সম্পাদন করাইয়া দিবে। এমনও হয়, কোন এক বিষয়ের অঙ্কন জাগ্রদশায় ভিন্ন ভিন্ন সময়ে অসম্পূর্ণ ও অলঙ্কিত ভাবে গৃহীত হইয়া চিত্তে যথা-ক্রমে সংরক্ষিত হইয়া আসিয়াছে; স্বপ্নযোগে তৎসমুদয় সমবেত-ভাবে মনকে ক্রিয়মান করিয়া তৎসম্বন্ধীয় সম্যক অনুভূতিই মানুষ-দেহে সমুৎপাদন করিতেছে। পরিশ্রান্ত ইন্দ্রিয়গণ স্বপ্নাবস্থায় নিতান্ত নিশ্চেষ্ট থাকিলেও দূরগমনশীল, বহুধাগামী, সংশয়োদ্দীপক, সংকল্পস্বভাব মন বিষয়-সঙ্গের অসঙ্কেও সংকল্পজ-অনুরাগ এবং ভোগ দেহে সমুদ্ভাবন করিয়া থাকে।

ঐহিক—পরিশ্রান্ত কন্মৈজিয়গণ নিশ্চেষ্ট থাকিলেও, স্বপ্নযোগে মনের উত্তেজনায় তাহাদের কোন কোনটী ক্রিয়া সম্পাদন করিয়াও থাকে। স্বামী-স্ত্রী,

পরিবর্তিত, ক্ষীণ বা পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে । লিঙ্গ-শরীরের ক্ষয় বা বৃদ্ধি কোন কালেই নাই । (১৭৭) মন এবং বুদ্ধি চিন্তে একীভূত হয় বলিয়া এবং পুরুষ চিন্তে বা বুদ্ধি-ক্ষেত্রেই প্রতিবিম্বিত থাকেন বলিয়া, প্রতিতে পুরুষ মনোময় এবং মনই লিঙ্গ-শরীর বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে । (১৭৮)

বিনয় ।—মন শক্তি-স্বরূপ, সর্বত্র সর্বসময়ে সর্বভূতে প্রবাহিত হইয়া অপরের মন-পর্যন্ত বিষয়ীভূত করিয়া লইতে এবং তদাকার চিন্তা করিতে সমর্থ হয় । সংকল্প-কাম-সম্ভব চিন্তা ও বিকল্প বা বিশেষ চিন্তা মনের এবং দ্রব্যের ক্ষুরণ-রূপ বিজ্ঞান বা সংশয় ও নিশ্চয়জ্ঞান বুদ্ধির, স্বভাবিক বৃত্তি হইতেছে । (১৭৯) বুদ্ধি নিশ্চল হইলে, মনও নিশ্চল হয় ; মন নিশ্চল হইলে, ইন্দ্রিয়গণ স্বতঃই

(১৭৭) চল্লমা ইব ভূতানাং পুনস্তত্র সহস্রশঃ ।

লীয়েতে প্রতিবুদ্ধিদেবমেষ হ্যবুদ্ধিমান ॥ ৩

কলা পঞ্চদশী যোনিস্তদ্ধাম প্রতিবুধ্যতে ।

নিতমেত্তদ্বিজানীহি সোমং বৈ ষোড়শীঃ কলাম্ ॥ ৪

কলায়াঃ জায়তেহজস্রং পুনঃ পুনরবুদ্ধিমান ।

ধাম তস্তোপমঞ্জস্তি ভূয় এবোপজায়তে ॥ ৫

ষোড়শী তু কলাঃ স্তদ্ধা ন সোম উপাধ্যাতাম্ ।

ন ভূপয়ুজ্যতে দেবৈদেবাপুপুনুক্তি মা ॥ ৬

এতামক্ষপয়িত্বা হি জায়তে নৃপসত্তম ।

সা হ্যস্ত প্রকৃতিঃপুষ্ठा তৎ ক্ষয়ান্নোক্ষ উচ্যতে ॥

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩-৪ অঃ ।

(১৭৮) মনোময়োহয়ং পুরুষঃ । * * লিঙ্গং মনঃ * * ।—প্রতিঃ ।

(১৭৯) বৈকারিকান্ বিজ্ঞানান্ননন্তরমজায়ত ।

যৎ সঙ্কল্পবিকল্পাভ্যাং বর্ত্ততে কামসম্ভবঃ ॥ ২৬

ভেজসাতু বিজ্ঞানান্নবুদ্ধিতত্ত্বমভূৎ সতি ।

দ্রব্যক্ষুরণবিজ্ঞানমিঞ্জিয়াণামনুগ্রহঃ ॥ ২৮

সংশয়োহথ বিপদ্যানোনিশ্চয়ঃ স্মৃতিরিবচ ।

স্বাপ তুচ্ছাচ্যতে বুজ্জেলক্ষণঃ বৃত্তিতঃ পৃথক্ ॥ ২৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ স্ক. ২৬ অঃ ।

সঙ্কল্পোবাব মনসোভূয়ান্ যদা বৈ সঙ্কল্পয়তেহথ ॥ * * * ১

ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৭ অঃ, ৪ খঃ ।

নিশ্চেষ্ট হইয়া যায় । মন এককালে একাধিক বিষয় গ্রহণ করিতে সমর্থ নহে । মন বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে প্রেরিত না হইয়া যতই একের উপর বিনিবিষ্ট থাকিবে, মানুষ ততই একাগ্রতা-জনিত শক্তিসম্পন্ন এবং কার্যক্ষম হইবে । যোগি-গণের মন তৎকারণ অত্যধিক ক্রমবান্, সুদূরদর্শী, সূক্ষ্মানুসূক্ষ্মদর্শী ও সুদূরগামী এবং সর্বভূতে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় । বিষয় উপভোগের যন্ত্র-স্বরূপ ইন্দ্রিয়-গণ বুদ্ধির অনুশাসনে যখন মন-দ্বারা চালিত হয়, তখন রজোগুণ হইতে বিষয়-বাসনা বা কামনা উদ্ভিক্ত হইয়াই বুদ্ধি, মন ও ইন্দ্রিয়গণকে সর্ববিষয়-সংসর্গে বিলিপ্ত করিতেছে বুলিতে হইবে । সুতরাং কামনা বুদ্ধিনিষ্ঠই হইতেছে, আত্মার সহিত তাহার সংস্রব-মাত্র নাই । (১৮০)

শ্রীহর্ষ।—বুদ্ধি, মন ও ইন্দ্রিয়গণই কামের অধিষ্ঠান বা আশ্রয় । কামই জ্ঞানকে আবৃত রাখিয়া দেহিগণকে বিমোহিত করিয়া রাখে । বুদ্ধি-দ্বারা মনকে সংযত রাখিলে কাম আর সন্তুষ্ট হইবার সুযোগ পায় না । বুদ্ধি নিশ্চল বা স্থিরীকৃত হইবা-মাত্র চিত্ত-প্রতিবিম্ব বা জ্ঞান স্বতঃই ভাসমান হইয়া উঠিবে, আবার জ্ঞান-দ্বারাই দূষিত বুদ্ধি সংস্কৃত হইয়া যাইবে । গুরুর উপদেশ বা তত্ব-প্রদত্ত জ্ঞান এবং সং-সঙ্গ তৎকারণ অবহেলিত হইবার নহে । জ্ঞান যেখানেই সন্নিহিত থাকুক, পুস্তকেই থাকুক বা মানুষেই থাকুক, জ্ঞানের উত্তেজনা প্রাপ্ত হইলেই দূষিতা বুদ্ধি সংস্কৃত হইয়া থাকে ।

বিনয় ।—বুদ্ধি সংস্কৃত বা চেষ্টা-শূন্য হইলেই মন-দ্বারা ইন্দ্রিয়-গণকে আকর্ষণ-পূর্বক বিষয়-সংসর্গ পরিত্যাগ করাইবে ; তখন ইন্দ্রিয়গণ মনে, মন বুদ্ধিতে, বুদ্ধি জীবাত্মাতে এবং জীবাত্মা পরমাত্মায় অবস্থাপিত হইবে । উভাদের কোন একটা

(১৮০) কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ । ৩৭

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

এতৈর্বিমোহকৃত্যেয জ্ঞানমাবৃত্য দেহিনম্ ॥ ৪০

ইন্দ্রিয়াণি পরাণ্যাহরিত্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধিঃ। বুদ্ধেঃ পরতত্ত্ব স ॥ ৪২

এষ বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা সংসৃত্যাত্মনমাশ্রনা ।

অহি শক্রং মহাবাহো কামরূপং দুঃসাদনম্ ॥ ৪৩

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৩ অঃ ।

নিরুদ্ধ হইয়া অন্তটিকে অবস্থাপিত হইলে, সকলেই যখন নিশ্চলতা প্রাপ্ত হইয়া যথাক্রমে অন্তর্মুখে বিলীন হইয়া যাইবে, তখন ব্রহ্ম-জ্ঞান স্বতঃই উদ্ভাসিত হইয়া জীবের মোক্ষসাধন ঘটাইবে। বুদ্ধির সংস্কারই জীবাশ্মার প্রধানতম প্রয়োজন। বুদ্ধিতেই জীবাশ্মা অবস্থাপিত। (১৮১) মন ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় বা সূক্ষ্ম-ভূতেরই প্রবোধক, সুতরাং সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে ইন্দ্রিয়গণেরই প্রভু, কিন্তু বুদ্ধির অধীন। বুদ্ধি, মন ও ইন্দ্রিয়-গণ বিষয় গ্রহণের জন্ত জড়-বস্তুর অতিরিক্ত নহে বলিয়া উহার নিজ কারণ-পর্যন্ত পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ নহে। মন ব্যাকুল বা উদাসীন থাকিলে, কোন ইন্দ্রিয়ই বিষয়ে উপরত হয় না। নিত্য-চঞ্চল মনের নিশ্চলতা-সম্পাদনই পরম যোগ। (১৮২)

(১৮১) যদা নিগুণমাপ্রোতি ধ্যানং মনসি পূৰ্ব্বজন্ম ।

তদা প্রজায়তে ব্রহ্ম নিকমং নিকমে যথা ॥ ১২

মনসম্পূর্ণতং পূৰ্ব্বমিল্লিয়ার্থনিদর্শকম্ ।

ন সমক্ষগুণাপেক্ষি নিগুণস্ত নিদর্শকম ॥ ১৩

সক্লীগোতানি সংবায় দ্বারাণি মনসি স্থিতঃ ।

মনস্তোকাগ্রতাং কৃতা তৎপরং প্রতিপদ্যতে ॥ ১৪

• মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২০ঃ অঃ ।

এষ সৰ্ব্বেষু ভূতেশু গুণোচ্ছিন্না ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতেজঃপ্রায়া বুদ্ধা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ১২

যচ্ছেদ্বা মনসী প্রাক্তন্তদ্যচ্ছেজ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মর্হতি তৎযচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥ ১৩

কঠোপনিষৎ, ২ অঃ, ৩ বর্গী ।

(১৮২) যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

বুদ্ধিষ্ঠ ন বিচেষ্টতে তমাত পরমাং গতিম্ ॥ ৩০

কঠোপনিষৎ, ২ অঃ, ৩ বর্গী ।

অদৃষ্টাদ্রশ্যতাভাবান্ভাব উপজায়তে ।

অসংপ্রযুক্ত আত্মান শামাতি স্তিমিতং মনঃ ॥ ২৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ২৬ অঃ ।

পরেহি যোগোন্নয়নঃ সমাধিঃ । ৪৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ২৬ অঃ ।

এতাবান্ যোগ আদিত্যোমচ্ছিব্যো সনকাদিভিঃ ।

সৰ্ব্বভোমন আত্মবা ময়্যাকাষেষ্ঠত যথা ॥ ১৪

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১৩ অঃ ।

ত্রীহর্থ ।—মন বিষয়ে সংযুক্ত বা নিয়োজিত হইলেই ক্লান্ত হয় । বিষয় শ্রুত বা দৃষ্ট না হইলে মনঃ-ক্ষোভ সংঘটিত হয় না । বুদ্ধি বিষয়ে উপরত হইতে ক্লান্ত হইলে, মন বিষয়ে প্রেরিত হয় না । মন বিষয়ে প্রেরিত না হইলে, বিষয় শ্রুত বা দৃষ্ট হয় না । জীবের অদৃষ্ট বা পৌরুষদেহিক কৰ্ম্মানুসারে উদ্ভিক্ত গুণ-গণ আকর্ষিত চিৎ-প্রতিবিম্বকে যে পরিমাণে সমাচ্ছাদিত বা অবরুদ্ধ রাখিবে, বিষয়ের প্রতি বুদ্ধির আসক্তিও সেই পরিমাণে সমুৎপাদিত হইয়া বুদ্ধিকে দূষিত করিবে । দূষিত বুদ্ধির কার্য্য তৎকারণ ভগবৎ-প্রেরণানুসারে সম্পাদিত হয়, বলা যাইতে পারে । বস্তুতঃ বুদ্ধির কার্য্যের সহিত জীবাত্মার কোন সংশ্লিষ্ট থাকে না, গুণাভিভূত জীবাত্মার বিমুক্ত প্রভাবের প্রাথর্গ্যানুসারে স্বতঃই সম্পাদিত হয়-মাত্র । জীবাত্মা বা চিত্তবুদ্ধির অভাবে চতুর্বিংশতি-তত্ত্বের কোন তত্ত্বই যখন অভিভূত থাকিতে পারে না, তখন জীবাত্মায় কর্তৃত্ব আরোপিত হইলে, তাহা সৃষ্টি-তত্ত্ব সহজ-বোধ্য করিবার জন্যই হইয়াছে, বুঝিতে হইবে । (১৮৩)

জীবাত্মা ।

বিনয় ।—পুরুষের সংযোজনায়, সম্মিলনে বা উদ্ভেদজনায় সৃষ্টি প্রকৃতি সৃষ্টি-বিধানার্থে ক্রম-স্থূল চতুর্বিংশতি-তত্ত্বের পরিণত হইতে আবণ্ড হইলেই, জ্যোতিঃ-স্বরূপ পুরুষ চিত্ত, মহত্ত্ব বা বুদ্ধি-তত্ত্বের প্রতিবিম্বিত বা অন্তপ্রবিষ্ট হন । যতক্ষণ সেই পুরুষ-প্রতিবিম্ব অন্তপ্রবিষ্ট থাকেন, ততক্ষণই তিনি জীবাত্মা নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । সূর্য্য-প্রতিবিম্বের সহিত সূর্য্যের যেরূপ সম্বন্ধ, জীবাত্মার সহিত পরমাত্মা বা পরম-পুরুষেরও সেইরূপ সম্বন্ধ । তাঁহাদের মধ্যে যে ভেদ, তাহা ঔপাধিক, নাম-মাত্র । (১৮৪)

(১৮৩) প্রকৃতি বাস্তবেচ পুরুষত্বাধ্যাস সিদ্ধিঃ ॥ ৫—সংখ্যানুজ্ঞ, ২ অঃ ।

(১৮৪) মহাভারত, শাস্তিপর্ক, ২১৭, ২২২, ৩০৩ অঃ ।

অপ এব সমজ্ঞানো তাত্ম বীজম অবাস্তবং ।—সম-সংহিতা ।

তৎ সৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশং ।—তৈত্তিরীয় উপনিষৎ, ২।৬

অনেন জীবেন আত্মনানুপ্রবিষ্ট নামরূপে ব্যাকরবাণি । ২

তান্মোগোপনিষৎ, ৬ প্রঃ, ৩ খঃ ।

শ্রীহর্ষ ।—চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব-বিনিশ্চিত্ত বিবিধ জীবদেহে পরমাত্মা বা পরম-পুরুষ বিবিধ অংশে বিতক্ত হইয়া, সূর্য্য-প্রতিবিম্ব যেমন বিবিধ দর্পণে, বিবিধ আকারে, প্রতিভাত হইয়া থাকে, তদ্রূপ বহু-রূপে প্রতিভাত হইয়া থাকেন । বিবিধ ঘটস্থ জল বা আকাশ যেমন বিবিধ অস্তিত্ব লাভ করিয়া থাকে এবং ঘটের বিনাশে যেমন জলে জল, আকাশে আকাশ, মিলিয়া পুনরায় একীভূত হইয়া যায়, তদ্রূপ চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব-বিনিশ্চিত্ত বিবিধ দেহে পরম-পুরুষ বা পরমাত্মা জীবাত্মা-স্বরূপে আকৃষ্ট এবং রক্ষিত হইয়া বিবিধ অস্তিত্ব লাভ করিয়া থাকেন এবং দেহের বিনাশে চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব বর্ণা-ক্রমে অস্থমুখে বিলীন হইয়া পুনরায় স্বাক্ষা প্রাকৃতিতে আনীত হইলেই জীবাত্মা বা পুরুষ, পরমাত্মা বা পরম-পুরুষের সহিত সমগ্র-সংযোগ-বশতঃ একীভূত হইয়া যান । দর্পণস্থ সূর্য্য-প্রতিবিম্ব এবং ঘটস্থ জল বা আকাশ, দর্পণ এবং ঘটের সংখ্যানুসারে অসংখ্য বিবিধ-অস্তিত্বে বিবেচিত হওয়া সম্ভব হইলে, দেহস্থ পুরুষও অসংখ্য বিবিধ-পৃথগস্তিত্বে বিবেচিত হইতে পারেন । (১৮৫)

বিনয় ।—কর্ম্মবদ্ধ জীবাত্মা, জীবের কৃত কর্ম্মানুসারে, ফলভোগ-সাধন-জন্ত, বিবিধ দেহে আশ্রয়-গতন করেন, কিন্তু কর্ম্ম-বন্ধন বিচ্ছিন্ন হইলেই, যখন দেহের বিশেষণ উপস্থাপিত হয় এবং দেহ-কৈপ ঘট বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তখন দেহের বিনাশে নিজ-ধর্ম্মাব-পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইলে, প্রতিবিম্ব-গ্রহণোপযোগী চিত্তরূপ-দর্পণের অভাবে, ভগ্নবৎ প্রতিবিম্ব অগৃহীত বা সংসৃত হইয়া যায়, পূর্ব্ব অস্তিত্ব আর থাকে না, পরম-পুরুষের সহিত জীবাত্মা বা পুরুষ একীভূত হইয়া যান । পরম-পুরুষের সহিত পুরুষের পার্থক্য বস্তুতঃ নাই, তৎকারণ সাংখ্য-মতে তাহা গৃহীত হয় নাই,

(১৮৫) যথোদকং স্যদ্বৈ নন্দমানিভ্যং তাত্ত্বগোব ভবতি ।

এবং নন্দনদিজান = জাত্মা ভবতি যোক্তব্যঃ ১৪

কসোপনিষৎ, ২ অঃ, ১ বরী ।

ঘটাদিন্ প্রলোনেন্ ঘটাকাশাণয়োযথা :

আকাশঃ সা প্রলোনেন্ নবজ্জীব ইত্যত্মনি ৭ ৪

মাণ্ডুক্যোপনিষৎ, অবৈতপ্রকরণ ।

কুটস্থব্রহ্মণোর্ভেদোনাযমাত্মাত্মতে ন হি ।

ঘটাকাশমহাকাশৌ বিশ্বজ্ঞেতে ন তি কচিৎ ॥ ৭

পঞ্চদশী, ৬ । ২৩৬ ।

তাহাদের ঔপাধিক ভেদ-মাত্র বিবেচিত হইয়াছে। জীবদেহে, পুরুষ-সংযোগে, জীবদেহে আবির্ভাব, স্থিতি এবং তিরোভাব প্রতিবিম্বিত পুরুষেরই অধীন এবং তাহারই উপর সর্বতোভাবে নির্ভর করে। (১৮৬)

শ্রীহর্ষ।—সাংখ্যের প্রকৃতি এবং পুরুষ উভয়েই নিত্য, অবিচল, অনাদি, অনন্ত, অলিঙ্গ ও অব্যক্ত, সৃষ্টির পূর্বে উভয়েই উভয়ে বিলীন হইয়া স্ব-স্বরূপে থাকেন। (১৮৭) সৃষ্টি-বিধানার্থে পুরুষের সান্নিধ্যে প্রকৃতির বিকার আরম্ভ হইলে, প্রকৃতি যথাক্রমে স্থলতা প্রাপ্ত হইয়া জন্ম, বৃদ্ধি, জরা, মৃত্যু লক্ষণ-চতুষ্টয়-সম্পন্ন চতুর্বিংশতিতত্ত্ব-বিনিশ্চিত যে দেহে পরিণত হন, তাহাই তাহার ব্যক্ত-ভাব। চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব যথাক্রমে বিলীন হইয়া জন্মাদিলক্ষণ-চতুষ্টয়-বর্জিত হইলেই প্রকৃতি তাহার মৌলিক স্বস্থ ও অব্যক্ত ভাব ধারণ করেন। (১৮৮) যতদিন জীবদেহ

(১৮৬) প্রকৃতেশ্চ বিকারাণাং দ্রষ্টারমগুণাধিতম্।

অগ্রাহ্যো পুরুষাবেতাবলিঙ্গদ্বাদসংহতো ॥ ১০

সংসোগলক্ষণাংপত্তিঃ কৰ্ম্মণা গৃহাতে তথা।

করণৈঃ কৰ্ম্মনিবৃদ্ধিঃ কৰ্ত্তা নদনদ্বিচেষ্টে ॥ ১১

মহাভারত, শাস্তিপর্ব, অঃ ২১৭।

তন্মাত্ররূপাভ্যাং সাক্রিয়ত। ৭

বৃহদারণ্যকোপনিষৎ, ১ অঃ, ৪ ব্রাঃ।

(১৮৭) তং বিশেষ্যমবেক্ষত বিশেষণে বিচক্ষণঃ।

অনাদ্যস্তাবুভাবেভাবলিঙ্গৌ চাপুভাবপি ॥ ৭

উভৌ নিত্যাববিচলৌ মহদ্ব্যন্তে মহত্তরৌ।

সামান্যমেতদ্ব্যন্তয়োরেবং হ্যানুদ্বিশেষণম্ ॥ ৮

মহাভারত, শাস্তিপর্ব, ২১৭ অঃ।

প্রকৃতিঃ পুরুষকৈব বিজ্ঞানানৌ উভাবপি।

বিকারাংশ্চ গুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্ভবান্ ॥ ২০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৩ অঃ।

প্রকৃতিপুণ্যবয়োরন্যং সৰ্বমনিত্যম্ ॥ ৭০—সাংখ্য-সূত্র, ৫ অঃ।

(১৮৮) প্রোক্তং তদব্যক্তমিত্যেব জ্ঞায়তে বর্ধতে চ যং।

ভগ্যতে স্মিগতে চৈব চতুর্ভিঃ কর্ণৈবৃ তম্ ॥ ৩০০

বিপরীতমতো নতু তদব্যক্তদ্ব্যন্তম্।

দ্বাবান্মানৌ চ বেদেষু সিদ্ধান্তেদ্যপ্যদ্ব্যন্তৌ ॥ ৩১

বৰ্ত্তমান থাকে, ততদিন পুৰুষ তদভ্যস্তরে চিং-প্ৰতিবিম্ব-স্বৰূপে আকৃষ্ট থাকেন, ততদিন তিনি প্ৰকৃতিৰ দূৰিত সংসৰ্গে তমঃ-প্ৰধান স্থল-তৰে গ্ৰস্ত হইয়া গুণাভি-ভূত বা অজ্ঞান-সমাচ্ছন্ন থাকেন, ততদিন তিনি স্বয়ং-কৰ্ত্তা-ভ্রমে কৰ্ত্তৃত্বাভিমান অতুৰ্ত্তব কৰিয়া থাকেন । (১৮২) বস্তুতঃ গুণ-ত্ৰয় এবং ইন্দ্ৰিয়, মন, বুদ্ধি প্ৰভৃতি তত্ত্ব-সমুদয় জীবাশ্মার আশ্ৰয় নহে, পৰম-পুৰুষ বা পৰমাত্মাই জীবাশ্মার নিত্য-সংযোগ-জনিত এক-মাত্ৰ আশ্ৰয় ।

বিনয়।—পৰম-পুৰুষ বিকাৰ-প্ৰাপ্তা প্ৰকৃতিতে প্ৰতিবিম্বিত হইলেই যখন জীবাশ্মার আবিৰ্ভাব ঘটে, তখন পৰম-পুৰুষ-বাত্তিৰেকে জীবাশ্মার অত্ৰ কোন আশ্ৰয় বা স্ৰষ্টা থাকিতে পাৰেন না । জীবদেহস্থ লিঙ্গ-শৰীৰে, বুদ্ধি বা চিহ্নের সমুজ্জল ক্ষেত্ৰে, পদ্ম-পত্ৰস্থ জলের গ্ৰায় নিৰ্গলিত ভাবে, চিং-প্ৰতিবিম্ব-ভাসমান থাকেন এবং উদাসীন দ্ৰষ্টা বা সাক্ষী-স্বৰূপে, তৎ-প্ৰভাবে প্ৰকৃতি-কৰ্ত্তৃক প্ৰকটী-কৃত বিশ্ব বা বিষয়-সমুদয় উদাসীন-ভাবে পৰ্যবেক্ষণ-মাত্ৰ করেন ; প্ৰকৃতিৰ পৰিণতাবস্থা বা বন্ধন-সংৰক্ষণ-জন্ত আবশ্যক প্ৰভাব-মাত্ৰ বিত্তীৰ্ণ কৰিয়াই ক্ষান্ত থাকেন । জন্মান্তৰীণ গুণাভূত কৰ্ম্ম ভোগ-ব্বা যতক্ষণ না ক্ষয়-প্ৰাপ্ত হইবে, ততক্ষণই গুণ-ত্ৰয়ের সাম্য-ভঙ্গ রক্ষা কৰিবে, ততক্ষণই প্ৰকৃতি বিল্লিষ্ট থাকিয়া চিং-প্ৰতিবিম্ব ধারণ কৰিতে থাকিবেন এবং চতুৰ্বিংশতিতত্ত্ব-বিনিৰ্ম্মিত জীবদেহে কৰ্ম্মফলানুসায়ে স্থখ-দুঃখ-স্বৰূপ বিবিধ ভোগ উৎপাদন কৰিয়া লইবেন । জীব-দেহে কৰ্ম্মফলানুসায়ে সমুৎপাদিত স্থখ-দুঃখের ভোগ জীবাশ্মা, তৎ-প্ৰভাবে উদ্ভিক্ত

• চতুলক্ষণজং ভাদাঃ চতুলক্ষণং প্ৰচক্ষতে ।

বাস্তববাস্তবজং চৈব তথা বুদ্ধমচেতনম্ ॥ ৩২

মহাভারত, শান্তিপৰ্ব, ২৩৬ অঃ ।

(১৮২) স্বভাবাং সম্প্রবৰ্ত্তন্তে নিবৰ্ত্তন্তে তথৈবচ ।

সৰ্ব্বৈ ভাবান্তগাভাবাঃ পুৰুষাৰ্থোনি বিদ্যতে ॥ ১৫

পুৰুষাৰ্থসা চাতাবে নাস্তি কশ্চিচ্চ কাৰকঃ ।

স্বয়ং ন কুৰ্ব্বতপ্তস্য জাতা মানোভবেদিহ ॥ ১৬

যন্ত কৰ্ত্তারমাত্মানং মন্যতে সাধ্বাসাধু বা ।

তস্য দোষবতী প্ৰজ্ঞা অতদ্বজ্জেতি মে মতিঃ ॥ ১৭

মহাভারত, শান্তিপৰ্ব, ২২২ অঃ ।

চৈতন্য-স্বরূপে, অল্পভব-মাত্র করিয়া থাকেন, স্বয়ং উপভোগ করেন না । (১৯০)
পুনর্জন্ম-লাভই হুঁইবিধংগক নরক-ভোগ ।*

শ্রীহর্ষ ।— জীবাত্মা তৎ হইতে পৃথক্ হইলেও, চতুর্বিংশতি-তম্বে অবস্থান-পূর্বক
জীবদেহে জীবন্ত বা জীবের চৈতন্য উদ্ভিক্ত বা প্রদান করেন বলিয়া, পঞ্চবিংশ-
তম্বে-স্বরূপে বেদান্ত-দর্শনে কীর্ষিত হইয়াছেন । (১৯১) কৰ্ম্মবন্ধাবস্থায় জীবাত্মা
লিঙ্গশরীর-পিঞ্জরে আবদ্ধ থাকিয়া, প্রকৃতি-সঙ্গ-বশতঃ গুণমুগ্ধ বা অজ্ঞান-সমাচ্ছন্ন
হইয়া, কৰ্ম্মফলের ভোগ-সম্পাদনার্থে কৰ্ম্মাঙ্গুসারে নির্দিষ্ট বিবিধ যোনি আশ্রয়
করিয়া থাকেন । জীবাত্মা স্বয়ং গুণাতীত এবং সুখ-দুঃখ-বহীন হইলেও
গুণোদ্ভূত কৰ্ম্মদ্বারা আকৃষ্ট বা বদ্ধ এবং কৰ্ম্মোদ্ভূত গুণ-দ্বারা অভিভূত বা সমাচ্ছন্ন
হইয়া স্থল-তম্বে প্রস্থ থাকেন, সমগ্র-ভাবে উদ্ভাসিত থাকেন না । স্থল-দেহের
প্রতি আকর্ষণ, মমতা, কর্তৃত্বাভিমান বা ‘আমিত্ব’ থাকিতে, অর্থাৎ স্থল

(১৯০) ভুক্তভোগা পরিত্যক্তা দৃষ্টদোষাচ নিতশঃ ।

নেমরস্যাশুভং ধত্তে স্বে মহিষি স্থিতসা চ ॥ ২২

যথা হ্যহতিবুদ্ধস্য প্রমোহোহস্মদর্থভূৎ ।

স এব প্রতিবুদ্ধস্য ন বিমোহায় কল্পতে ॥ ২৩

এবং বিদিততত্ত্বস্য প্রকৃতিমস্মিমানসম ।

স্থূলতোনাপকুত আত্মারামস্য কহিচিৎ ॥ ২৪

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ অঃ, ২৭ অঃ ।

যচ্চাপ্রোতি যদাদত্তে যচ্চাপি বিষয়ানিহ ।

গচ্চাস্য সন্ততোভাগস্তস্মাদাশ্বেতি কীর্ত্যতে ॥— শ্রুতিঃ ।

* মহাভারত, অনুশাশনিক পর্ব, ১১১ অঃ ।

(১৯১) বস্তুস্ত্যামসজ্জদ্বাক্তং তত্ত্বস্য ত্র্যধিষ্টিততি ।

চতুর্বিংশতিমোঃ ব্যবক্তোহ্যামুক্তঃ পঞ্চবিংশকঃ ॥ ৩৯

স এব যদি সর্কার মুত্তিষাতিগুতেষ্যবান্ ।

কেবলশ্চেতনোনিত্যঃ সর্কর্মুত্তিরমুত্তিমান ॥ ৪০

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ৩০২ অঃ ।

পুরুষঃ প্রকৃতিস্বোহি ভুক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।

কারণং গুণসম্রোহস্য সদসদ্যোনিজম্বহ ॥ ২২

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১৩ অঃ ।

দেহাত্মকত্রে আকৃষ্ট থাকিতে, জীবাত্মার মুক্তি নাই; অধিকন্তু স্বঃ নিঃস্বঃ, নির্মল, নির্বিকার ও অব্যক্ত হইয়াও সঞ্জন, বিস্কৃত হইয়াও অস্কৃত, চৈতন্য-স্বরূপ হইয়াও জড়, জ্ঞান-স্বরূপ হইয়াও অজ্ঞান ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন । (১২২)

বিনয়।—জীবাত্মা চৈতন্ত-প্রদাতার অতিরিক্ত নহেন, সুখ-দুঃখাদি-সম্বন্ধ তাঁহাতে নাই, বন্ধন-মোক্ষের অধীনও তিনি নহেন। সুখ-দুঃখ-ভোগ, জন্ম-মৃত্যু-বন্ধন-মোক্ষ-প্রভৃতি প্রকৃতির প্রয়োজন-বশতঃ পুরুষের সান্নিধ্যে এবং প্রভাবে, চেতনা-প্রাপ্ত জড় জীব-দেহে প্রারম্ভ-কক্ষ্মাত্মসারে সাধিত হইয়া থাকে । কশ্মের ক্ষয় বা ভোগের অবসান-বশতঃ, অথবা সংযম-বশতঃ, বহিঃস্থ-ধীন পরিণাম অবরুদ্ধ হইলে, চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব যখন যথাক্রমে অন্তর্মুখে বিলীন হইয়া যায়, প্রকৃতিতে উদ্বুদ্ধ চেতনা-শক্তি যখন বিলয়-প্রাপ্ত বা নিজস্ব অব্যক্ত ও নিজস্ব ভাব-পুনঃ-প্রাপ্ত হয়, গুণ-ত্রয় যখন সাম্যভাব ধারণ করে, জীব-দেহ যখন পুনরুদ্ধৃত হইবার আর সম্ভাবনা থাকে না, তখন প্রকৃতি স্ব-স্বরূপতা-প্রাপ্ত হওয়ার তাঁহার সঙ্গ-দোষ আর থাকে না, তখন উদ্বুদ্ধ জীব-রূপী আত্মার তিরোধান-বশতঃ জীবাত্মা সন্নিধি-প্রদান বা প্রভাব-বিস্তার-জন্ত প্রকৃতি-কর্তৃক আর আকৃষ্ট থাকেন না, তখন বিশ্ব-রচনার জন্ত প্রকৃতিও আর নিযুক্ত থাকেন না; তখন আকর্ষণ-বিরহিত বিমুক্ত জীবাত্মা বা পুরুষ, সমগ্র-সংযোগ-বশতঃ, পরমাত্মা

* (১২২) পঞ্চবিংশোহানাত্মা তস্যৈবাপ্রতিবোধনাৎ ।

বিমলস্য বিশুদ্ধস্য শুদ্ধাশুদ্ধনিবেষণাৎ ॥ ২

অশুদ্ধ এব শুদ্ধাত্মা তাদৃগ্ভবতি পার্থিব ।

অবুদ্ধসেবনাচ্চাপি বুদ্ধোহপ্যবুদ্ধতাং ত্রজ্ঞেৎ ॥ ১০

তথৈবাপ্রতিবুদ্ধোহপি বিজ্ঞেয়ো নৃপসত্তম ।

প্রকৃতেস্ত্রিগুণান্ত সেবনাস্ত্রিগুণোভবেৎ ॥

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩.৪ অঃ ।

অবৈদ্যোহপ্যপরোক্ষোহন্তঃ স্বপ্রকাশোভবত্যয়ঃ ।

* সত্যং জ্ঞানমনস্তকেত্যন্তীহ ব্রহ্মলক্ষণম্ ॥ ২৮

পঞ্চদশী, ৩ অঃ ।

বা পরম-পুরুষের সহিত একীভূত হইয়া যান; প্রকৃতি এবং পুরুষ উভয়েই, মোক্ষ-লাভ করিয়া থাকেন। (১১৩)

তীর্থ—জীবাশ্ম বা পুরুষ দেহাদির সংশ্রবে উপাধি-যুক্ত হইয়াই পরমাশ্মা বা পরম-পুরুষ হইতে পৃথগ্ভূত হন, বস্তুতঃ উভয়েই এক, পৃথক্ নহেন। ত্রিগুণের বশবর্তী কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহাদি দেহাভিমান যতক্ষণ বর্তমান থাকে, ততক্ষণ তেজঃ-স্বরূপ, নিত্য এবং নিশ্চল জীবাশ্মা দেহাভ্যন্তরে প্রতিভাত-মাত্র থাকেন। বুদ্ধি, মন, ইন্দ্রিয়, ভূত ও গুণ সকল জীবদেহে বিদ্যমান থাকিলেও সকলেই জড়, বিষয়ানুভব করিবার শক্তি কাহারও নাট, চৈতন্য-স্বরূপ বা জ্ঞান-সম্পন্ন জীবাশ্মাই বিষয়-বোধের জন্য যন্ত্রের কার্য্য-মাত্র করিয়া থাকে। জ্ঞান-স্বরূপে জীবাশ্মাই প্রকৃতির বৈকারিক ভাব বা বিশ্ব পরিজ্ঞাত হইয়া থাকেন, জড়-রূপা প্রকৃতি অজ্ঞান বলিয়া কোন কিছুই পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ নহেন। জীবাশ্মা যতকাল প্রকৃতিতে অবস্থান করিবেন বা প্রতিভাত থাকিবেন, ততকালই তিনি প্রকৃতির সহিত অভিন্ন-ভাবে অজ্ঞানভিত্তি হইয়াই রহিবেন, পরমাশ্মাকে পরিজ্ঞাত বা তৎ-সহ একীভূত হইতে পারিবেন না; পরমাশ্মাব বরূপতা লাভের বা তৎসহ একীভূত হইয়া অপ্রতিহত সমগ্র-সংযোগ লাভের স্রযোগও পাইবেন না। সুবৃষ্টি-কালেও জীবাশ্মা জীবদেহ ত্যাগ করেন না, জীবদেহের সর্বত্রই সঞ্চারিত হইয়া সমীরণের আয় সঞ্চরণ করিতে থাকেন। (১১৪)

(১১৩) অজস্রং জন্মনিধনং চিন্ত্যসিদ্ধা ত্রয়ীমিমাম্ ।

পরিত্যজ্য ক্ষয়মিহ অক্ষয়ং ধর্ম্মমাস্থিতং ॥ ৫৪

বদানুপশ্যতে ত্যস্তমহন্তহনি কাশ্রপ ।

তদা স কেবলীভূতঃ ষড়্বিংশমুপশাতি ॥ ৫৫

অন্যচ্চ শাশ্বতোহবাস্তন্তপাহন্যঃ পঞ্চাংশকঃ ।

তস্য দ্বাবমুপশ্যেতাং তমেকমিতি সাধবঃ ॥ ৫৬

তে নৈতান্নাভিনলন্তি পঞ্চাংশকমচ্যুতম ।

জন্মমৃত্যুভয়োদ্যোগাঃ সাংখ্যাচ্চ পরমৈসিগঃ ॥ ৫৭

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩১৮ অঃ ।

(১১৪) ইন্দ্রিয়ণ্যেব বুদ্ধ্যন্তে স্বদেহে দেহিনাং নৃপ ।

কারণাশ্রয়নন্তানি সূক্ষ্মাঃ পশ্যতি তৈস্ত সঃ ॥ ৮৬

ইন্দ্রিয়ৈঃ সচ সূক্ষ্মং দেহিনঃ শত্রুতাপন ।

সূক্ষ্মচরতি সর্বত্র নভসীব সমীরণঃ ॥ ৮৮

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩-১ অঃ ।

বিনয় ।—বিকারযুক্ত প্রকৃতির সংশ্বে উপস্থাপিত ভেদবুদ্ধি-হেতু ও অজ্ঞানতা-নিবন্ধন জীবাত্মা সংসারে নিমগ্ন থাকেন এবং পরমাত্মার উদ্ভিন্নতা, প্রেরণা বা নির্দেশানুসারে, গুণাভিভূতাবস্থায়, বিবিধ বিষয়ে আসক্ত হইয়া স্থল-তত্ত্বে গ্রস্ত বা অন্তর্ধাবিত হইয়া যান, অধিকন্তু আপনাকে পরমাত্মা হইতে স্বতন্ত্রাকৃত পৃথগস্তিত্ব প্রদান করিয়া থাকেন । বৈকারিক-বিশ্ব বিনশ্বর ও অনিত্য হইলেও, জীবাত্মা অবিনশ্বর এবং নিত্য, পরমাত্মার অংশমাত্র । জীবাত্মা যখন প্রকৃতিতে প্রতি-বিশিত পরমাত্মার অংশ-ব্যতীত অপর কিছুই নহেন, তখন পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার ভেদ থাকিতে পারে না, অবহাত্তর-মাত্র প্রাপ্ত হইয়া পৃথগস্তিত্বে পৃথক্-ভাবে প্রত্যয়মান-মাত্র হইয়া থাকেন । অবহাত্তর-বিবর্জিত হইলেই সম-প্র-সংযোগ-বশতঃ জীবাত্মা পরমাত্মার সহিত একীভূত হইয়া যান ।

গ্রীহর্ষ ।—চতুর্বিংশতি-তত্ত্বের প্রথম-বশতঃ প্রকৃতি স্বকীয় নির্মিকার, অব্যক্ত, ও মৌলিক-স্বক্স ভাব পুনঃ-প্রাপ্ত হইলেই, পুরুষ তদাকর্ষণ-বিনিমুক্ত হইয়া স্বতঃই স্ব-স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । পুরুষ যতক্ষণ জীবদেহে আকৃষ্ট থাকেন, ততক্ষণ কার্য-কারণের কর্তৃত্বে প্রকৃতিই কারণ, প্রকৃতির গুণ-গণ ক্রিয়মান হইয়া স্বতঃই সর্বকর্ম নিম্পন্ন করিয়া থাকে । পুরুষ যতক্ষণ প্রকৃতির আকর্ষণ-বশতঃ জীব-দেহে প্রতিবিশিত হইয়া স্থল-তত্ত্বে গ্রস্ত থাকেন, ততক্ষণই তৎ-সম্বন্ধে জীব, ততক্ষণই তৎ-সম্বন্ধে তাঁহার পৃথগস্তিত্ব বা পারতন্ত্র্য, ততক্ষণই তৎ-সংশ্বে তাঁহার কর্তৃত্বাভিমান, স্বরং-কর্ত্তা-ভ্রম ও ‘আমি’-জ্ঞান, ততক্ষণই তিনি উপস্থাপিত সর্ব-বিষয়ের বা সূত্র-দংখের ভোক্তা-স্বরূপ ; বস্তুতঃ তিনি কর্ত্তাও নহেন, ভোক্তাও নহেন । (১১৫) প্রকৃতির যে যে বিশিষ্টাংশে পুরুষ প্রতিবিশিত থাকেন, সেই সেই

(১১৫) জীবাত্মনোঃ পৃথক্ত্বং যৎ প্রাপ্তংগন্তেঃ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

ভবিষ্যদবৃত্ত্য। গোণং তদ্ব্যবহাৎ হি ন যুজ্যতে ॥ ১৪

মাণ্ডুকোপনিষৎ, অদ্বৈত-প্রকরণ ।

এবং পরাভিধানেন কর্তৃত্বং প্রকৃতেঃ পূমান্ ।

কর্ণম্ ক্রিয়মাণেষু গুণেরাত্মনি মস্ত্যতে ॥ ৬

তদন্ত সংসৃতির্বন্ধঃ পারতন্ত্র্যাকং তৎকৃতম্ ।

ভবত্যাকর্ত্ত্ব রীশস্য সাক্ষিণোনিবৃ তাত্মনঃ ॥ ৭

অংশেই পুরুষের পৃথগস্তিত্ব, জীবত্ব বা 'আমি'-ত্ব সমুৎপাদিত হইয়া থাকে ।* প্রকৃতি ভদ্রায় মৌলিক-স্বস্বাভাব্য পূর্নঃপ্রাপ্ত হইলেই, পুরুষের বখন প্রতিবিম্বিত হইবার স্থানাভাব ঘটে, তখনই তাঁহার পৃথগস্তিত্ব, জীবত্ব বা 'আমি'-ত্ব আর থাকে না, স্ব-স্বরূপতাই প্রাপ্ত হন । জীবত্ব বা 'আমি'-ত্ব, প্রতিবিম্বিত ভগবদ্বীৰ্য্য বা চিচ্ছক্তির প্রভাবে, প্রকৃতির কর্তৃত্বে বা স্বতঃই, প্রকৃতিতে উদ্ভিক্ত, সমুৎপাদিত বা উপস্থাপিত হইয়া থাকে ; সুতরাং কর্তৃত্ব এবং ভোক্তৃত্ব উভয়ই প্রকৃতির, পুরুষের নহে । সন্নিধি-মাত্র প্রদান করিলেই কর্তৃত্ব বা ভোক্তৃত্ব-লাভ ঘটে না, ভোগোৎপাদনের হেতুমাত্র হইতে পারেন । (১১৬)

বিনয় ।—গগনস্থ সূর্য্য যেমন দর্পণে প্রতিবিম্বিত এবং প্রতিকলিত হইয়া থাকেন, বিল্লিষ্ট-প্রকৃতি-গঠিত দর্পণে বা বিধে ভগবান্ও তদ্রূপ প্রতিবিম্বিত এবং প্রতিকলিত হইয়া থাকেন । দর্পণের অভাব ঘটিলে যেমন সূর্য্য-প্রতিবিম্বের অভাব বা বিলোপ-সাধন ঘটে, বিধের অভাব ঘটিলেও তদ্রূপ ভগবৎ-প্রতিবিম্বের অভাব বা বিলোপ-সাধন ঘটে । সূর্য্য-রশ্মি প্রতিবিম্বিত হইবার সুযোগ না পাইলে যেমন সরল-সমগ্রভাবে স্ব-স্বরূপেই অবস্থান করে, তদ্রূপ পবন-পুরুষ বা পরমাত্মা প্রতিবিম্বিত না হইলেই সমগ্র-ভাবে স্ব-স্বরূপেই বিক্যমান থাকেন । ভগবৎ-প্রতি-বিম্বের অভাবই, সুতরাং, জীবাশ্মার মোক্ষ-লাভ । মোক্ষ-লাভে জীবাশ্মার বা জীবের পৃথক্ অস্তিত্ব আর থাকে না ।

কার্য্যকারণকর্তৃত্বে কারণঃ প্রকৃতিঃ বিদুঃ ।

ভোক্তৃত্বে স্বথদ্বংখানাং পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরম্ ॥ ৮

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ২৬ অঃ ।

যাবৎ পৃথক্ভূমিদমায়ন ইন্দ্রিয়ার্থ মাযাবলঃ ভগবতোদ্বন্দ্ব ইদং পশ্যত্ ॥

তাবৎ সংসৃতিরসৌ প্রতিসংক্রমেত বার্ষাপি হুংখনিবহং ক্রিয়ামর্থ ॥ ৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ৯ অঃ ।

কার্য্যকারণকর্তৃত্বে হেতুঃ প্রকৃতিকচাতে ।

পুরুষঃ স্বথদ্বংখানাং ভোক্তৃত্বে হেতুরূপাতে ॥ ১১

শ্রীমদ্ভাগবত, ১৩ অঃ ।

* Self, Life, Vitality induced by Divine influence.

(১১৬) মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ২০৬, ২২৬, ২২৯ অঃ ।

. **গ্রীহর্ব**।—ভগবৎ-প্রতিবিম্বই যখন জীবাত্মা, পরিণতা প্রকৃতিই যখন প্রতিবিম্ব-
এইশের বা জীবাত্মার পৃথগস্তিত্ব-লাভের দর্পণ-রূপে স্থান, তখন উভয়ের মধ্যে
একটা স্ব-স্বরূপতা প্রাপ্ত হইলেই, উভয়েই স্ব-স্বরূপে অবস্থান করিতে থাকেন,
পৃথক্ পৃথক্ বিভিন্ন অস্তিত্ব কাহারও আর থাকে না। তৎ-কারণ সংযম-দ্বারা
প্রকৃতির পরিণাম অন্তর্মুখে বিলয়-প্রাপ্ত হইলেই, ভগবৎ-প্রতিবিম্ব অগত্যা সংকৃত
হইয়া যায়। পরমেশ-শক্তির প্রভাবে গুণ-গণ ক্রিয়মান থাকিয়া যতকাল প্রকৃতির
বিল্লিষ্টভাব বা পরিণাম সংরক্ষণ করিবে, ততকাল জীবদেহে প্রতিবিম্বিত বা
আবদ্ধ থাকিয়া, তাহাকে চেতনায়মান করিয়া, জীবের চৈতন্য-স্বরূপ উপস্থাপিত
শক্তি-দ্বারা জীবাত্মা, কর্তৃত্বাভিমান-বশতঃ, জীবদেহের ভোগ উপভোগনা করিলেও,
স্বয়ং উপলব্ধি করিতে থাকিবেন। সংযম-বশতঃ গুণ-সাম্য অবস্থাপিত বা প্রতিষ্ঠিত
হইলেই, জীবাত্মা নিরহঙ্কৃত বা গুণাতীত হইয়া পৃথগস্তিত্ব পরিহার-পূর্বক পরম-
পুরুষ পরমাত্মার সহিত একীভূত হইয়া যাইবেন।

বিনয়।—বেদান্ত-দর্শনের মায়-বাদে ও বিবিধ সিদ্ধান্ত-শাস্ত্রে দ্বিবিধ আত্মা,
পরমাত্মা এবং জীবাত্মা, পৃথক্ ভাবে আলোচিত হইয়া থাকেন, কিন্তু সাংখ্য-মতে,
পুরুষের অতিরিক্ত অপর কেহই আলোচিত হন নাই। বেদান্ত-দর্শনে বা
যোগ-শাস্ত্রে জীবাত্মা পঞ্চবিংশ-তত্ত্ব (১৯৭) এবং পরমাত্মা ষড়বিংশ-তত্ত্ব বা পরম-
তত্ত্ব বলিয়াই আখ্যাত হইয়া থাকেন; কিন্তু সাংখ্য-মতে পঞ্চবিংশই পরম-তত্ত্ব বা
পরম-পুরুষ হইতেছেন। (১৯৮) ঔপাধিক-ভেদ-সমম্বিত জীবদেহে প্রতিবিম্বিত

(১৯৭) তন্মানি চ চতুর্বিংশং পরিসংখ্যায় তত্ত্বতঃ ।

সাংখ্যঃ সহ প্রকৃত্যা তু নিম্নত্বঃ পঞ্চবিংশকঃ ॥ ৪৩

পঞ্চবিংশোহপ্রকৃত্যা তু ব্ধা মান ইতি স্মৃতঃ ।

যদা তু ব্ধাত্তত্ত্বানং ভদা ভবতি কেবলঃ ॥ ৪৪

সর্বমেতদ্বিজ্ঞানন্তোন সর্বত্র প্রবেশনং ।

ব্যক্তীভূতা ভবিষ্যন্তি ব্যক্তমা বশবন্তিনঃ ॥ ৪৫

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩.৬ অঃ ।

(১৯৮) এবং পরমসম্বোধাৎ পঞ্চবিংশোহনুজ্ঞমান্ ।

অক্ষরত্বং নিষচ্ছেত তাত্ত্ব। ক্ষরমনাময়ম্ ॥ ৪৬

পঞ্চবিংশং পরং তত্ত্বং পঠ্যতে ন নরাধিপ ।

সাংখ্যান্যো তু পরং তত্ত্বং যথা বদমু বর্ণিতম্ ॥ ৪৭

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩.৭ অঃ ।

সাংখ্যের পুরুষই কিন্তু বেদান্ত-দর্শনের জীবাশ্মা । সূত্রবাং, উভয় মতই এক, ভেদ নাম মাত্র । জীবন্ত বোধগম্য করিবার জন্যই সাংখ্যের পরম-পুরুষই পরমাশ্মা এবং প্রতিবিম্বিত পরম-পুরুষই পুরুষ বা জীবাশ্মা বলিয়া আখ্যাত হইয়া থাকেন । জলের প্রকম্প যেমন প্রতিবিম্বিত চন্দ্রেই প্রতিকূলিত হইয়া থাকে, গগনস্থ চন্দ্রে পরিলক্ষিত হয় না, তদ্রূপ দেহাদির ধর্ম-স্বরূপ কর্ম-জনিত হুঃখ বা সাংসারিক তরঙ্গ, ব্রহ্ম-প্রতিবিম্ব-স্বরূপ জীবাশ্মাকেই সংকোচিত করিয়া থাকে, বিমুক্ত পরমেশ্বর বা পরমাশ্মাকে স্পর্শ করিতে পারে না । প্রকম্পের নিবৃত্তি-বশতঃ জীবদেহের প্রাণবায়ু যেমন প্রশান্ত-ভাবে অবলম্বন করিয়া থাকে, তদ্রূপ মন জীবদেহের প্রাণবায়ুর প্রসন্নতা-বশতঃ, জীবাশ্মা বা ব্রহ্ম-প্রতিবিম্বও প্রশান্ত হইয়া পুরুষ-পুরুষ পরমাশ্মায় সনগ-ভাবে সমাহিত হইয়া থাকে । (১৯৯) জীবদেহের কর্মজনিত ভোগ এবং-প্রকারেই পুরুষে আবেশিত হইয়া থাকে । (২০০)

শ্রীকৃষ্ণ ।—পরমাশ্মা বা পরমেশ-শক্তি মায়াতে প্রতিবিম্বিত হইলে, সেই প্রতিবিম্বিত জীবাশ্মা-স্বরূপ চিহ্নকির প্রভাবে প্রকৃতিতে যে তুলা-শক্তি উদ্ভিক্ত, উদোক্ত বা সমাখ্যত * হইয়া থাকে, তাহাও তৎ-তুলা জ্ঞান-মাত্র ; তাহাই জীব-জাতাই প্রাণ ; তাহাই জীবদেহে কর্তা এবং ভোক্তা ; তাহারই আকর্ষণে চিত্ত-প্রতিবিম্ব জীব-দেহে আকৃষ্ট থাকেন । সূত্রবাং, জীব-দেহে

- (১৯৯) দেয়ং ভগবতোমায়া যন্নয়ন বিরুদ্ধতে ।
 ঈশ্বরস্য বিমুক্তস্য কার্পণ্যমূত বন্ধনম্ ॥ ৯
 যথা জলে চন্দ্রমসঃ কম্পাদিশুৎকৃতোত্তপঃ ।
 দৃশ্যতেহসন্নপি ত্রষ্টু রাস্তনোহনান্ননোত্তপঃ ॥ ১১
 স বৈ নিবৃত্তিধর্মেণ বাস্তবোবাসুকম্পয়া ।
 ভগবন্তুক্তিযোগেন তিরোধন্তে শনৈরিহ ॥ ১২
 যদেন্দ্রিয়োপরামোহেণ ব্রষ্টু ঈমানি পরে হরৌ ।
 বিলীয়ন্তে তদা ক্লেশাঃ সংসৃগ্তস্যোব কুৎসনঃ ॥ ১৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ৭ অঃ ।

- (২০০) জীবন্ত গুণসংযুক্তাভুক্তে কণ্মাকলাস্তসৌ ॥ ১০০

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ ঞ্ক, ১৩ অঃ ।

* Influenced by induction.

পরমাণু-স্বরূপ ভাসমান-জীবাণু এবং তৎপ্রভাবে উদ্ভিক্ত চৈতন্ত্য-স্বরূপ আত্মা, উভয়ই বিদ্যমান থাকেন। এই উভবিধ আত্মা পৃথগ্-ভাবে বিবেচিত হইলে ব্রহ্ম এবং জীব, এক নহেন, পৃথক্ ; নতুবা জীবই ব্রহ্ম বা ব্রহ্ম-স্বরূপ। (২০১)

বিনয়।—চুষক এবং লৌহ-যতক্ষণ আকৃষ্ট থাকে, ততক্ষণ চুষকের প্রভাবে, তৎ-সান্নিধ্যে, + আকৃষ্ট-লৌহে তুল্য-রূপ শক্তিই উদ্ভিক্ত হইয়া থাকে এবং উভয়েরই আকর্ষণ প্রগাঁঢ়-তর হইয়া উঠে। প্রতিবিধিত পরমেশ-শক্তির প্রভাবে জীবদেহে জীবন্ত বা চৈতন্য স্বরূপ তুল্য-শক্তিও তদ্রূপ উদ্ভিক্ত হইয়া থাকে। সেই উদ্ভিক্ত শক্তিই বাস্তব-পক্ষে পঞ্চবিংশ-তত্ত্ব, তৎ-কর্তৃকই জীবাণু জীবদেহে আকৃষ্ট থাকিয়া প্রকৃতির বহিস্পৃখীন পরিণাম সংরক্ষণ করিয়া থাকেন। জীবদেহে সর্বরূপ কর্ম এবং ভোগ তৎ-কর্তৃক সমুৎপাদিত বা সাধিত হয় বলিয়া,

(২০১) ইলোমায়ান্তিঃ পুরুষপ ইয়তে ।—ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

পুরুষ এবদং যজুতঃ যজ্ঞভবাম্ ।—ঋক্ ও যজুঃবেদ, পুরুষ-যজ্ঞ ।

মৌকার্দেন প্রবক্ষ্যামি যদ্বক্তঃ ব্রহ্মকোটিভিঃ ।

ব্রহ্ম সত্যং জগন্নিখ্যা জীবোব্রহ্মৈব নাপরঃ ॥—শঙ্করাচার্য্য ।

বাস্তব বিরোধোভাবাদাত্মদ্বৈতৈব ব্রহ্ম গৃহ্যতাম্ ॥—ন্যায-মাণ ।

জীবাণুনোরনন্তজং অভেদেন প্রশস্যতে ।

নানাসং নিল্লাতে যচ্চ তদেব হি সমগ্রসম্ ॥ ১৩—মাণ্ডুকা-কারিকা, ৩ অঃ ।

কোনোপাধিবিশেষঃ য়াতি ব্রহ্মৈব জীবতাম্ । ৪১—পঞ্চদশী, ৩ ।

অংশোনানাব্যপদেশাৎ । ৪২—বেদান্ত-দর্শন, ২ অঃ, ৩ পাঃ ।

প্রকাশ্যদ্রব্যত্ব নৈবঃ পরঃ । ৪৩—বেদান্ত-দর্শন, ২ অঃ, ৩ পাঃ ।

ততশ্চ জীবব্যাপিত্বেনাভেদোব্যাপদিশ্যতে ।—বেদান্ততত্ত্ব-সার ।

উল্লীতমেতৎ পরমন্ত ব্রহ্ম তস্মিন্ ত্রয়ঃ সুপ্রতিষ্ঠাক্ষরক ।

ভোক্তা ভোগ্যঃ প্রেরিতক মত্ । সর্বপ্রোক্তঃ ত্রিবিধঃ ব্রহ্মমেতৎ ॥

দেতাশ্চতরোপনিষৎ ।

ঈশ্বরশ্চিদচিচেতি পদার্থত্রিতয়ং হরিঃ ।

ঈশ্বরশ্চিৎ ইত্যুক্তোজীবোদুশ্চমচিৎ পুনঃ ॥—সর্বদর্শন সংগ্রহ ।

যথা নির্ব্যাপারস্যাপি অনন্তান্তস্য সন্নিধানেন লৌহস্য ব্যাপারঃ

তথা নির্ব্যাপারস্য পুরুষস্ত সন্নিধানেন প্রধানব্যাপারোবজ্ঞাতে ।

সর্বদর্শন-সংগ্রহ, মাধবাচার্য্য ।

+ Magnetic induction compared.

তাহাই কর্তা এবং ভোক্তা এবং তাহারই কারণ জীবাত্মার কর্তা-ভ্রম এবং অন্ত সর্ববিধ ভ্রমই আরোপিত হইয়া থাকে। বাস্তব-পক্ষে জীবাত্মা সর্ব-সময়েই উদাসীন, কোন কিছুই করেন না, উপভোগও করেন না। উদাসীন জীবাত্মার ভ্রমও থাকিতে পারে না।

ত্রিহর্ষ।—চুষকাকুট লোহ ভিন্ন-দ্রব্যে পরিবর্তিত হইলে উদ্ভিজ্জা শক্তি যেমন তিরোহিতা হইয়া যায়, তদ্রূপ পরিণতা প্রকৃতির স্থূল-তত্ত্ব-সকল অন্তর্মুখে বিলীন হইয়া সূক্ষ্মত্ব প্রাপ্ত হইলেই উদ্ভিজ্জা চেতনা শক্তি সংহত হইয়া যায়; কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব ও তৎসংক্রান্ত ভ্রম-পর্যাস্ত আর থাকে না এবং সেই সঙ্গে ভগবৎ-প্রতিবিম্ব-পর্যাস্ত সংহত হইয়া পরমাত্মার বা স্ব-স্বরূপে মিলিত হইয়া যায়।

বিনয়।—চতুর্বিংশতি-তত্ত্বের স্থূল-তত্ত্ব-সকল-পর্যাস্ত যতক্ষণ সমাগ-ভাবে বিদ্যমান থাকে, ততক্ষণ চিৎ-প্রতিবিশ্বের সমগ্র প্রভাব গৃহীত হয় না, উদ্ভাসিতও থাকে না, গ্রস্ত এবং অন্তর্ধাবিত হইয়া যায়; সুতরাং প্রতিবিম্বিত চিচ্ছক্তি সমগ্র-ভাবে কার্য্যক্ষম থাকিতে পারে না। স্থূল-তত্ত্ব-সকল যতই অন্তর্মুখে বিলীন হইবে এবং প্রকৃতি যতই সূক্ষ্ম-তত্ত্বে আনীত হইবেন, প্রতিবিম্বিত চিচ্ছক্তি ততই অধিক পরিমাণে সংগৃহীত এবং উদ্ভাসিত হইতে থাকিবে এবং মানুষ ততই শক্তিমান্ এবং জ্ঞানবান্ হইবে। চিত্তের নিশ্চলতা ও স্বচ্ছতানুসারে উদ্ভাসিত-জীবাত্মার প্রভাবই মানুষের জ্ঞান ও শক্তির পরিমাপক। জিতেন্দ্রিয়তার প্রভাবে, স্থূল-তত্ত্বের অভাবে, যখন চিত্ত-মাত্র সূক্ষ্ম-তত্ত্বেই প্রতিবিম্বিত চিচ্ছক্তি, সমগ্র-প্রভাব একত্রীভূত-ভাবে উদ্ভাসিত রহিবে, তখনই মানুষ জ্ঞানের সমগ্র-প্রভাবে, সমগ্র-ভাবে, প্রভাবান্বিত হইয়া সর্বজ্ঞতা-লাভ করিবেন এবং মোক্ষলাভে সমর্থ হইবেন। মানুষ-দেহে চিচ্ছক্তির সমগ্র-প্রভাব উদ্ভাসিত থাকা সম্ভব নহে, কারণ সম্পূর্ণভাবে জিতেন্দ্রিয় হওয়া মানুষের সাধ্যায়ত্ত নহে। মানুষ-রূপে একমাত্র কৃষ্ণই সম্পূর্ণ জিতেন্দ্রিয় ছিলেন, চিচ্ছক্তির সমগ্র-প্রভাবই তাঁহাতে উদ্ভাসিত রহিত, তৎ-কারণ ভগবৎ-স্বরূপতাই তাঁহাতে নিরন্তর প্রতীয়মান হইত।

পরমাত্মা ।

শ্রীহর্ব।—ব্রহ্ম বা পরমাত্মার পরিচয় প্রদান করিবার শক্তি মানুষের নাই। পরমাত্মা ইন্দ্রিয়গণের গোচরীভূত এবং গ্রাহ্য নহেন, বাক্য-দ্বারা প্রকাশ করিবার নহেন, তিনি মনেরও অগোচর। পরম-পুরুষ পরমাত্মার সহিত জীবাশ্মার সংযোগ সংস্থাপিত হইলে, আত্মা-দ্বারাই আত্মার উপলব্ধি হইয়া থাকে। জ্ঞান-প্রভাবে বিস্তৃতচিত্ত হইয়া একাগ্র-মনঃ-সমাধান-পূর্বক ধ্যান করিতে সমর্থ হইলে, সুন্দরদর্শন-সমন্বিত স্মৃতি-বুদ্ধি-দ্বারা আত্মসন্দর্শন-লাভ ঘটে। (২০২)

বিনয়।—পরমাত্মার সহিত জীবাশ্মার অভেদ-জ্ঞানই ব্রহ্ম-জ্ঞান। ব্রহ্ম-জ্ঞান অমৃতভূতি-সাপেক্ষ, বোধগম্য হইবার নহে এবং বোধগম্য করিয়া দেওয়াও সুকঠিন। ভগবদ্ভ্যাস-কালে বিষয়-সমূহ আত্মা হইতে পৃথক বোধে দর্শনীভূত না থাকিলে এবং জ্ঞান-সম্বৃত বুদ্ধি, বুদ্ধি-সম্বৃত কৰ্ম ও কৰ্ম-সম্বৃত ফল বা ভোগের ক্ষয় হইলে, যে দিব্য-জ্ঞান জন্মে, মনু বলিয়াছেন, তাহাই ব্রহ্ম-জ্ঞান। (২০৩)

(২০২) ন চক্ষুশা গুরুতে নাপি বাচা নাত্তৈর্দৈবৈশ্বপসা কৰ্ম্মণা বা ।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিস্তুক্সস্বস্তত্তত্ত তং পশ্রতে নিষ্কলং ধ্যায়মানঃ ॥ ৮

মুক্তকোপনিষৎ, ১ খঃ, ৩য়ঃ।

এতন্নিম্নদৃষ্টেহ্নান্নেহ্নিরুক্তে । ৭—তৈত্তিরীয় উপনিষৎ, ২ ।

নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুশা । ১২—কঠোপনিষৎ, ৬ অঃ ।

অন্তদেব তদবিদিতাদযো অবিদিতাদযি । ৩—কেনোপনিষৎ, ১ অঃ ।

বস্তুদশ্রেষ্ঠমগ্রাহ্যমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃ শ্রোত্রং তদপানিপাদম্ ॥ ৬

মুক্তকোপনিষৎ, ৪ খঃ, ১মঃ ।

একসর্কেবু ভূতেষু গুটোহস্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্রতে হ্যগ্রায়া বুদ্ধ্যা সুন্দরী সুন্দরশিভিঃ ॥ ১২

কঠোপনিষৎ, ১ অঃ, ৩বল্লী ।

(২০৩) কলং কৰ্ম্মাস্ত্রকং বিদ্যাং কৰ্ম্ম জ্ঞেয়াস্ত্রকং তথা ।

জ্ঞেয়ঃ জ্ঞানাস্ত্রকং বিদ্যাজ্ঞানঃ সদসদাস্ত্রকম্ ॥ ৭

জ্ঞানাসীঃ চ ফলানাং চ জ্ঞেয়ানাং কৰ্ম্মণাং তথা ।

ক্ষয়ন্তে যৎ ফলং বিদ্যা জ্ঞানং জ্ঞেয়ং অতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২০৬ অঃ ।

শ্রীহর্ষ।—বুদ্ধি যোগ-বলে নিশ্চলীভূত হইলে, যখন মন, ইন্দ্রিয় ও ভূত-সকল নিশ্চলীভূত হইয়া যথাক্রমে বিলীন হইয়া যায়, তখন গুণসাম্য-বশতঃ গুণবৈষম্য-জনিত অজ্ঞানাবরণ বুদ্ধি-ক্ষেত্র বা চিত্ত হইতে উন্মোচিত বা অপসৃত হইয়া যায়, তখন অনাবৃত বা নির্মল চিত্তে চিং-প্রতিবিম্ব-মাত্র বা চিচ্ছক্তিই ভাসমান হইয়া উঠে। সমগ্র-ভাবে ভাসমান জ্যোতিষ্মান্ চিং-প্রতিবিম্ব বা জীবাত্মাই দিব্য-জ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান-স্বরূপ। বস্তুতঃ তৎ-প্রভাবে চিত্তে উদ্ভিক্ত তুল্য-জ্ঞানই ব্রহ্মজ্ঞান।

বিনয়।—নির্মল চিত্তে জীবাত্মা বা চিং-প্রতিবিম্ব-মাত্র অপ্রতিহত-প্রভাবে ভাসমান হইলেই, তাহা যে পরমাত্মার সহিত একীভূত বা সংযোজিতে রহিয়াছেন তাহাই অমুভূত হইয়া থাকে। তখনই সেই গুণাচ্ছাদন-বিরহিত, বিমুক্ত ও ভাসমান চিং-প্রতিবিম্বই জ্ঞান-মাত্র, পরমাত্মা, পরম-পুরুষ, পরম-ব্রহ্ম; তখনই আত্ম-সন্দর্শন; পরক্ষণই চিত্ত-পর্যাস্ত বিলীন হইয়া সূক্ষ্ম প্রকৃতি মাত্র এবং চিং-প্রতিবিম্ব সংসৃত হইয়া ব্রহ্ম-মাত্র স্ব-স্বরূপে অবস্থান করেন। চিং-প্রতিবিম্ব যতক্ষণ ভাসমান অবস্থায় থাকেন (২০৪) সংসৃত হইয়া না যান, ততক্ষণই জীব-দেহে জীবত্ব বা উদ্ভিক্ত-চৈতন্য বর্তমান থাকে, ততক্ষণই জীবের 'আমি'ত্ব বা পৃথগস্তিত্ব বিদ্যমান থাকে, ততক্ষণই আত্মদর্শন-লাভ রক্ষিত ও অমুভূত হইয়া থাকে। যখনই চিং-প্রতিবিম্ব সংসৃত হইবে, তখনই জীবাত্মা বা জীবের 'আমি' বিলুপ্ত বা অস্তিত্ব-বিরহিত হইবে; অমুভূতি-লাভের কর্তা-পর্যাস্ত আর থাকিবেন না, ব্রহ্মই স্ব-স্বরূপে বা স্বয়ং-জ্যোতিঃ-স্বরূপে একাকীই অবস্থান করিবেন। আবার যতক্ষণ জীবের 'আমি' আত্ম-সন্দর্শন-

(২০৪) জ্ঞানমাত্রঃ পরং ব্রহ্ম পরমাত্মেশ্বরঃ পূমান্ ।

দৃশ্যাদিভিঃ পৃথক্ ভাবৈবৈভগবানেক ঈশ্বরে ॥ ২১

জ্ঞানমেকং পরাচীনৈরিন্দ্রিয়ৈরেকং নিগূর্ণম্ ।

অবভাত্যর্থরূপেণ ভ্রান্ত্যা শকাদিধ্বগা ॥ ২৮

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ৩২ অঃ ।

ব্রহ্ম তৎ পরমং জ্ঞানমমৃতং জ্যোতিরক্ষরম্ ।

যে বিহুর্ভাবিতাজ্ঞানন্তে বাস্তি পরমাং গতিম্ ॥ ১৯

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২১৬ অঃ ।

লাভ হইতে বঞ্চিত হইবেন না, যতক্ষণ পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোজন রহিবে, যতক্ষণ প্রলয়োন্মুখী প্রকৃতির বিস্মিষ্ট স্বচ্ছ নিশ্চল চিত্ত-মাত্র নিশ্চল অবস্থায় বর্তমান থাকিবে, ততক্ষণই জীব জীবমুক্তাবস্থায় অনন্ত সুখ বা পরম আনন্দ অনুভব করিবে। প্রকৃতির সঙ্গ-হেতু সমুদ্ভূত-দুঃখের অবসান ঘটিলেই সুখের আবির্ভাব ঘটয়া থাকে; দুঃখের অবসান বা অভাবই সুখ।

ত্রীহর্ষ।—জড়-রূপা প্রকৃতিতে প্রতিবিম্বিত থাকিয়া, পরিণতা প্রকৃতির নানা অংশে নানা-রূপে প্রতিভাত হইলেও, পরমাত্মার সেই নানা-ভাব ঔপাধিক-মাত্র। উপাধি-ভেদে বিভিন্ন জীবাত্মাই পরমাত্মার সেই নানা ভাব। যতক্ষণ প্রকৃতি বহু অংশে বিভক্ত থাকিবেন, ততক্ষণ অক্ষিপ্ত বিবিধ আকারের জলাংশে যেমন সূর্য্য প্রতিবিম্বিত থাকেন, পরমাত্মাও তদ্রূপ প্রকৃতির সেই বহু অংশে প্রতিভাত থাকিয়া বহু-ভাব ধারণ করিয়া থাকিবেন। অসংখ্য সূর্য্য-প্রতিবিম্ব লক্ষ্যীভূত হইলেও, একই সূর্য্য যেমন বিদ্যমান থাকেন, বস্তুতঃ বহুধা প্রাপ্ত হন না, তদ্রূপ পরমাত্মার সেই একই বিদ্যমান থাকে, নানাঈ তাঁহার ঔপাধিক ভেদ-মাত্র। বিক্ষিপ্ত জলাংশ একত্রীভূত বা নানাঈ-বিহীন হইলে, যেমন সূর্য্য প্রতিবিম্বের নানাঈ থাকে না, তদ্রূপ প্রকৃতির নানাঈ বিলুপ্ত হইলেই, চিৎ-প্রতিবিম্বেরও নানাঈ বিলুপ্ত হইয়া যায়। (২০৫)

বিনয়।—বুদ্ধি, মন, ইন্দ্রিয় ও ভূত নিশ্চলতা প্রাপ্ত হইলেই যোগি-গণ যখন সিদ্ধদশা প্রাপ্ত হন, তখন তত্ত্বদেহস্থ চতুर्वিংশতি-তত্ত্ব যথা-ক্রমে বিলীন হইয়া স্থিরীকৃত, চিত্তে উপনীত হয়, তখন একমাত্র পরম-তত্ত্ব পরমাত্মাই তাঁহাদের

(২০৫) এক এব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ ।

একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ ॥ ১২

ব্রহ্মবিন্দু পনিবৎ ।

অবিভক্তকভূতেষু বিভক্তমিষ চ স্থিতম্ ।

ভূতভর্তৃ চ তজ্জ্যেয়ং অসিদ্ধু প্রভবিসু চ ॥ ১৭

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৩অঃ ।

স্বময়ীচিবলোকুতা জ্ঞানিতায়েঃ কণা ইব ।

সূর্য্য এবোখিতা রাম ব্রহ্মণোজীবরাশয়ঃ ॥ ২২

যোগবাসিষ্ঠ, উৎপত্তি, ৯৪অঃ ।

প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকেন, তখন বিবর-প্রতিবিম্বের অভাবে তত্ত্বচিন্তা প্রতিবিম্বিত আত্মাকারই ধারণ করিয়া থাকে, তখন জগতের মিমিত্ত-কারণ আত্মা-ব্যতীত অপর কিছুই আর তাঁহাদের দর্শনীভূত বা গোচরীভূত থাকে না। (২০৬) বেদান্ত-দর্শনে এই জ্ঞান ব্রহ্মই “একমেবাদ্বিতীয়ম্” বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন।

শ্রীহর্ষ।—বোগী এবং সাংখ্যমতাবলম্বী উভয়েরই সিদ্ধ-দশায় যখন ব্রহ্ম-মাত্র প্রত্যক্ষীভূত বা নিরীক্ষিত হইয়া থাকেন, তখন উভয় শাস্ত্রে সম-তুল্য জ্ঞান-লাভই ব্যবস্থিত আছে। বোগীরা যোগ-বলে যাহার সন্দর্শন লাভ করেন, সাংখ্যবিদগণ তাঁহাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। (২০৭) সাংখ্য-জ্ঞানের সম-তুল্য জ্ঞান এবং যোগ-বলের সম-তুল্য বল বিদ্যমান নাই। সাংখ্য-মত যোগ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং সর্কোৎকৃষ্টই হইতেছে। সাংখ্য-তত্ত্বই অক্ষর, সনাতন, নির্বন্দ্য, নির্বিকার, ঐব, আদ্যন্ত-মধ্য-বিহীন, নিত্য, পূর্ণ-ব্রহ্মের মূর্তি-স্বরূপ বলিয়া

(২০৬) যদা তু মনতেহন্যোহমন্য এব ইতি বিজঃ ।

তদা স কেবলীভূতঃ বড়িংশমমুগমাত্তে ॥ ৭৭

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩১৮ অঃ ।

সর্বং খলিদং ব্রহ্ম * ১১

ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৩ অঃ, ১৪ খঃ ।

যত্র ব্রহ্ম সর্বমস্মৈবাত্মত্বং, তৎ কেন কংপশ্যেৎ,

তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ ।—শ্রুতিঃ ।

জগদ্বাচিদ্রাৎ । ১৬—বেদান্ত-দর্শন, ১ অঃ, ৪ পঃ ।

জ্ঞানেন দৃষ্টতত্বেন প্রকৃতেঃ পুরুষস্ত চ ॥ ৮

নিবৃত্তবুদ্ধাবস্থানোদূরীভূতান্দর্শনঃ ॥

উপলভ্যাস্তান্দ্যানঃ চক্ষুবেবার্কমাস্তদৃক্ ॥ ৯

মুক্তলিঙ্গং সদাত্মসমসতি প্রতিপদ্যতে ।

সত্যোবদ্ব্যমসচ্চকুঃ সর্কানুদ্যাতমদ্ব্যম ॥ ১০

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ২৭ অঃ ।

(২০৭) যদেব যোগাঃ পশুস্তি সাংগৈশ্চমমুগমাত্তে ।

একং সাখ্যং চ যোগং চ যঃ পশুতি স বুদ্ধিমান্ ॥ ১২

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩০৫ অঃ ।

কীৰ্ত্তিত আছে । (২০৮) উভয় সাংখ্য-শাস্ত্রে এবং যোগ-শাস্ত্রে যখন তুল্য-জ্ঞানই প্রদান করিয়া থাকে, তখন উভয়ের মধ্যে পার্থক্য থাকিতে পারে না উভয়ই এক, স্বয়ং-ভগবান্ কৃষ্ণই তাহা বলিয়া গিয়াছেন । (২০৯)

বিনয় ।—সাংখ্য-যোগ ব্রহ্মজ্ঞান-সাপেক্ষ, সূত্রবাং মোক্ষপ্রদ । সাংখ্য-মত সন্দেহ-গ্রস্তিচ্ছেদক, ভেদজ্ঞানের তিরোধান ঘটাইয়া থাকে । কৃষ্ণ সাংখ্য-মতেরই ভূয়সী প্রশংসা করিতেন এবং ভেদ-জ্ঞান বা আজ্ঞান-জনিত ভ্রম পরিবৰ্জন করাইবার জন্য তিনি উদ্ধবকেও সাংখ্যযোগ-সম্বন্ধীয় উপদেশই প্রদান করিয়াছিলেন । (২১০) কার্য-কারণ-সম্বন্ধেই বিশ্ব গ্রাথিত রহিয়াছে, কারণ স্থিরীকৃত এবং অবলম্বিত হইলেই, কার্যের অনুগমন অনিবার্য্য ; সূত্রবাং সাংখ্য-নির্দিষ্ট পথই সুপ্রশস্ত এবং অভ্রান্ত । বিষয়-বাসনা-ত্যাগই মোক্ষ-লাভের নিদান এবং মূল-মন্ত্র । বিষয়-বাসনা পরিত্যক্ত হইলেই মোক্ষ-লাভ অনিবার্য্য । বিষয়-বাসনা-ত্যাগই সাংখ্যের নির্দেশন ।

(২০৮) জ্ঞানং মহদ্ব্যক্তি মহৎহ রাজন্ বেদেষ্ সাংখ্যেষ্ তথৈব যোগে ॥
যচাপি দৃষ্টং বিবিধং পুরাণে সাংখ্যগতং তন্নিখিলং নরেন্দ্র ॥ ১০৮
যচেতিহাসেষ্ মহৎহ দৃষ্টং যচাৰ্থশাস্ত্রে নৃপ শিষ্টজুষ্টে ।
জ্ঞানক লোকে যদিহাস্তি কিঞ্চিৎ সাংখ্যগতং তচ্চ মহম্বহাস্মন্ ॥ ১০৯
শমন্ দৃষ্টং পরমং বলক জ্ঞানক সূক্ষ্মক যথাবদ্রুতন্ ॥
তপাসি স্তম্ভানি স্থথানি চৈব সাংখ্যে যথাবদ্বিহিতানি রাজন্ ॥ ১১০
সাংখ্যং বিশালং পরমং পুরাণং মহার্ণবং বিমলমুদারকাস্মন্ ॥
কৃৎস্নক সাংখ্যং নৃপতে মহাত্মা নারায়ণোদারয়তেহ প্রমেয়ম ॥ ১১৪
মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩০১ অঃ ।

(২০৯) সাংখ্যযোগৌ পৃথগ্ বালা প্রদন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।
একমপ্যাহ্বিতঃ সমাশুভয়োবিন্দতে ফলম্ ॥ ৪
যৎ সাংখ্যোঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্যোগৈরপি গমাতে ।
একং সাংখ্যক যোগক যঃ পশুতি স পশুতি ॥ ৫
কৰ্ম্মসন্ন্যাসযোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৫ অঃ ।

(২১০) অথ তে সাংখ্যক্যামি সাংখ্যং পূৰ্বৈবিনিশ্চিতম্ ।
যদ্বিজায় পুমান্ সদ্যোজ্জহ্যাদৈকক্লিকং ভ্রমম্ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ঙ্ক, ২৪ অঃ ।

শ্রীহর্ষ।—সাংখ্য-মতে মোক্ষ-লাভ বিদ্যা জগদীশ্বরের অনুরূপ-সাপেক্ষ নহে; তৎ-কারণ সাংখ্য-মত নিরীশ্বর-বাদ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বস্তুতঃ, সাংখ্য মতে ব্রহ্ম প্রত্যাখ্যাত হন নাই। পূর্ব-মীমাংসায় সাংখ্যেরই সম-তুল্য ব্যবস্থা আছে। পরম পুরুষের সহিত পুরুষের সমগ্র-সংযোগ বা একীভাব-করণই মোক্ষ-লাভের নিদান-স্বরূপ, যে শাস্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা কখনও নিরীশ্বর-বাদ হইতে পারে না। বৈশেষিক-দর্শন, শ্রায় দর্শন এবং পাতঞ্জল-দর্শনও তৎসম্বন্ধে সাংখ্য-দর্শনের প্রায় সমতুল্য। এই সকল দর্শন-শাস্ত্রে মোক্ষ-লাভের ব্যবস্থায় ব্রহ্ম-গন্ধ থাকিলেও, মোক্ষ-লাভের জন্ত চিন্তা-নিরোধনের অতিরিক্ত ব্যবস্থা নাই। সর্ব-দর্শনে মোক্ষ-লাভের জন্ত, চিন্তা-নিরোধনই ব্যবস্থিত আছে। উক্ত-মীমাংসা বা বেদান্ত-দর্শনেই চিন্তা-নিরোধন বা যোগ-সাধনের জন্ত, ব্রহ্ম একাগ্র-চিন্তা-সমাধানই ব্যবস্থিত হইয়াছে। ভগবদগীতার উভয় মতই আদৃত এবং ব্যবস্থিত হইয়াছে।

বিনয়।—ছঃখ-নিবারণ, নির্বাণ, শান্তি, মোক্ষ, সকলই দেহ-রূপ যন্ত্রের ক্রিয়া, চিন্তা-নিরোধন-সাপেক্ষ, ভগবত্ত্বেরই উপর নির্ভব করে না। যে কোন উপায়েই হউক, চিন্তা-বৃত্তি নিরুদ্ধ হইলেই যথেষ্ট হইল, তুলা-ফল-লাভ অনিবার্য। ভগবত্ত্বের আশ্রয় না লইলেই যে ব্রহ্ম প্রত্যাখ্যাত হইলেন, তাহারও কোন অর্থ নাই; ভগবৎ-স্বরূপতা প্রাপ্ত হইবার ব্যবস্থা বাহ্যতে আছে, তাহা নিশ্চয়ই নিরীশ্বর বাদ নহে; ভগবৎ-স্বরূপতায় ভগবত্ত্বাবের অভাব থাকে না। ভগবদগীতার নীরস ভক্তি-যোগ কীর্তিত থাকিলেও, সাংখ্য-যোগ উপেক্ষিত হয় নাই, সাংখ্য-যোগের ভূয়সী প্রশংসাই আছে। বিশ্বই যখন ব্রহ্ম-প্রভাব-সমুত, তখন মোক্ষ-লাভের ব্যবস্থায় নিরীশ্বর ভাব-মাত্র লক্ষিত হওয়ায়, সাংখ্যে নিরীশ্বরবাদ অকারণ আবাদিত হইয়া আসিতেছে। ভগবৎ-স্বরূপতা-লাভ, ভক্তিযোগ-দ্বারাই স্থলভ, ই-মাত্র স্বয়ং-কৃষ্ণ বলিয়াছেন, কিন্তু ভক্তি-যোগ-ব্যতিরেকে যে ভগবৎ-স্বরূপতা-লাভ সম্ভব নহে, সে কথা তিনি বলেন নাই। ভক্তি-যোগের মধুর আনন্দন গ্রহণ করিবার ব্যবস্থাও কৃষ্ণ স্বয়ং করিয়া যান নাই। আসক্তি, কামনা, সংকল্প, বাসনা যথা-ক্রমে পরিত্যাগ-পূর্বক জিতেন্দ্রিয়তা-লাভ ব্যবস্থিত হইলে, সেইরূপ ব্যবস্থায় মধুর-ভাব স্থান পায় না। সর্বভ্যাগ-সাপেক্ষ সংযম-মাত্রই যখন মানুষের পক্ষে ধর্ম, তখন মানুষের প্রতি লোভই ধর্ম-সঙ্গত বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না।

গ্রীহর্থ ।—ব্রহ্ম বা পরমাত্মাই সত্য, জ্ঞান, আনন্দ ও অনন্ত-স্বরূপ । (২১১)
 যাহা সত্য নহে, তাহা ব্রহ্মও নহেন, জ্ঞানও নহেন, অনন্তও নহেন । যাহা সত্য
 তাহাই ধর্ম, তাহাই প্রকাশ, তাহাই সুখ বা দুঃখের অভাব । (২১২) ধর্ম
 সত্যেই প্রতিষ্ঠিত । যাহা মিথ্যা, তাহাই বিকারজাত, বিনশ্বর, অন্ধকার-স্বরূপ,
 অধঃপতন ও দুঃখের কারণ এবং অজ্ঞান-প্রসারক । ব্রহ্ম, সত্য বা জ্ঞানেরই
 প্রভাবে সর্বজ্ঞতা লাভ হইয়া থাকে । (২১৩) প্রকৃতির বিকার যতই তিরোহিত
 হইতে থাকিবে, অজ্ঞানাবরণ যতই স্থূলতা-বিহীন হইতে থাকিবে, জীবাত্মা যতই
 সপ্রকাশ হইতে থাকিবেন, জ্ঞান ততই উদ্ভাসিত হইতে থাকিবে । সংযম-প্রভাবে,
 যথাক্রমে, বিষয়, ইন্দ্রিয়, মন যখন অস্ত্রমুখে বিলয়-প্রাপ্ত হইবে এবং জীবাত্মা-মাত্র
 বিষয়-ছায়া-বিরহিত চিত্তে যখন ভাসমান হইয়া উঠিবেন, তখন জ্ঞানই উদ্ভাসিত
 হইবে, অজ্ঞান সম্যক-প্রকারে বিনষ্ট হইবে, জীবের সর্বজ্ঞতাই প্রফুরিত
 রহিবে ।

বিনয় ।—পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার ভেদ-মাত্র যখন তিরোহিত হইবে,
 জীবাত্মা যখন উপাধি বর্জন করিতে সমর্থ হইবেন, যখন জীবের ‘আমি’-ত্ব বা

(২১১) সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম । প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম । ১—তৈত্তিরীয় উপনিষৎ, ২।

বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম । ২৮—বৃহদারণ্যকোপনিষৎ, ৩ অঃ, ৯ ব্রাঃ ।

সত্যং জ্ঞানমনস্তমানন্দং ব্রহ্ম । ৩—সর্বোপনিষৎসার ।

সত্যং ব্রহ্ম তপঃ সত্যং সত্যং বিশ্বজ্ঞতে প্রজাঃ ।

সত্যেন ধায়াতে লোকঃ স্বর্গং সত্যেন গচ্ছতি ॥ ১

অনৃতং তমসোরূপং তমস্য নীরতে হৃদঃ ।

তমোগ্রস্তান পশুস্তি প্রকাশং তমসাবৃত্যঃ ॥ ২

তত্র যৎ সত্যং স ধর্মোযোঃ ধর্মঃ স প্রকাশো যঃ প্রকাশস্তৎ সুখমিতি ।

তত্র যদনৃতং সোহধর্মোযোঃ ধর্মস্তত্তমোযন্তমস্তদুঃখমিতি ॥ ৩

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ১২০ অঃ ।

ল্লোকার্জেন প্রবক্ষ্যামি যদ্ব্যন্তং গ্রন্থকোটিভিঃ ।

ব্রহ্ম সত্যং জগন্নিখা জীবোব্রহ্মৈব নাপর ।—শঙ্কর-ভাষ্য ।

(২১২) স যথা শব্দ নাদাহোহৈতদদ্ব্যয়মিদং সর্বং তৎ সত্যং ।

ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৬ অঃ, ১৬ খঃ ।

(২১৩) তত্র নিরতিশয়ং সর্বজ্ঞবীজম্ ॥ ২৫—পাতঞ্জলদর্শন, সমাধি-পাদ ।

চৈতন্ত্য আর প্রতীয়মান হইবে না, তখনই প্রকৃতির সঙ্গ বা আকর্ষণ পরিত্যক্ত হইয়াছে এবং জীবাত্মা পরমাত্মার স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়াছেন বুঝিতে হইবে। বেদান্ত-দর্শনের মতে পরমাত্মাই যখন 'একমেবাদ্বিতীয়ম্', তখন সং ও অসং যাহা গোচরীভূত হইয়া থাকে, তাহা এক ব্রহ্মেরই অবস্থাভেদ-মাত্র বুঝিতে হইবে। (২১৪) পরমাত্মাই ভগবানের বিকার-বিহীন নিশ্চিত রূপ, সূত্রাং পরমাত্মাই সত্য। যাহা সত্য, তাহাই এক; বহু নহেন। জীবের সিদ্ধ-দশায় যে একই প্রতীত এবং উপলব্ধ হন, যে একেরই সহিত সমগ্র-সংযোজনা ঘটিলে, যাবতীয় বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হওয়া সাধ্যায়ত্ত হয়, সর্ব-ছঃখের অবসান ঘটে, ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয় আর গোচরীভূত হয় না, সেই একই পরমাত্মা, পরম-পুরুষ, ব্রহ্ম। তাঁহার পর অপর আর কিছুই নাই। (২১৫)

ত্রিগুণ ।

শ্রীহর্ষ।—সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ এই তিন প্রকার গুণ সর্বকার্যাব্যাপী, অবিনাশী এবং স্থির, জীবদেহে নিরন্তর অবিচ্ছিন্নভাবে অবস্থান করিয়া থাকে। বিশ্ব-নিষ্কাশের সর্ববিধ আয়োজনই এই গুণত্রয়-দ্বারা উপস্থাপিত হইয়া থাকে। এই গুণ-ত্রয় পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া থাকে এবং পরস্পর পরস্পরের প্রতি অনুরক্ত। এই গুণত্রয়ের মিলিত শক্তি, জীবকে সর্ব কাম সম্পাদন করিবার সামর্থ্য প্রদান করিয়া থাকে। জীবের জন্মান্তরীণ কামানুসারে জীবদেহে গুণত্রয়ের তারতম্য লক্ষিত হইয়া থাকে। জীবদেহে উহাদের একের আধিক্য

(২১৪) সচ্চাসং ।—বৈশেষিকদর্শন ।

আত্মা বা ইন্দ্রিয় এবাগ্র আসীদ্রাস্তং কিঞ্চন ভিষৎ ।—ঐতরেয় উপনিষৎ ।

(২১৫) যদ্রূপেণ যম্মিচ্ছিতং তদ্রূপং ন ব্যক্তিরতি তৎ সত্যম্ ।—শঙ্করাচার্য ।

নেহ নানাস্তি কিঞ্চন । ১৯—বৃহদারণ্যকোপনিষৎ, ৪ অঃ, ৪ ব্রাঃ ।

ব্রহ্মৈবেশং সর্বম্ । ৭—মুণ্ডিন্তাপিনী ।

যস্মাৎ পরং নাপরঃ স্তি কিঞ্চিৎ । ৯—শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ, ৩ অঃ ।

কটিলে অস্ত্র দুইটির ন্যূনতা সংস্থাপিত হইয়া থাকে । গুণত্রয়ের সমষ্টি-ফল সর্ব-সমন্যেই সমান । (২১৬)

বিনয় ।—দেবগণের দেহে সঙ্খ-গুণের আধিক্য-বশতঃ রজঃ এবং তমোগুণের ন্যূনতা ঘটিয়া থাকে । মাহুষ দেহে রজোগুণের আধিক্য বশতঃ তমঃ এবং সঙ্খ-গুণের স্বল্পতা লক্ষিত হইয়া থাকে । তিৰ্য্যগ্ দেহে তমোগুণেরই আধিক্য থাকায়, সঙ্খ এবং রজোগুণের হীনতা ঘটিয়া থাকে । (২১৭) পুরুষকার বা স্বকৃত-কৰ্ম্ম-প্রভাবে মাহুষ স্বকীয় জীবদেহে কোন এক গুণের আধিক্য ঘটাইয়া অস্ত্র গুণ-

(২১৬) তদব্যক্তমহুজিতং সর্বব্যাপী ধ্রুবঃ স্থিরঃ ।

নবদ্বারং পুরং বিদ্যাজিগুণং পঞ্চধাতুকম্ ॥ ১

মহাভারত, অধিমেধ-পর্ব, অনুগীতা, ৩৬ অঃ ।

নৈব শক্যা গুণা বক্তুঃ পৃথক্তে নৈব সর্বশঃ ।

অবিচ্ছিন্নানি দৃশ্যস্তে রজঃ সঙ্খং তমস্তথা ॥ ১

অশ্রোক্ষমথ রজ্যস্তে হ্যন্যোন্যং চার্খজীবিনঃ ।

অশ্রোক্ষমাশ্রয়াঃ সৰ্কে তথান্যোন্যানুবর্তিনঃ ॥ ২

যাবৎ সঙ্খং রজস্তবৎবর্ততে নাত্র সংশয়ঃ ।

যাবন্তমশ্চ সঙ্খং চ রজস্তাবদিহোচ্যতে ॥ ৩

সংহতা কুরুতে বাত্রাং সহিতাঃ সজ্জচারিণঃ ।

সংঘাতবৃত্তয়ো হেতে বর্তন্তে হেতুহেতুভিঃ ॥ ৪

উদ্রেকব্যতিরিক্তানাং তেষামশ্রোক্ষবর্তিনাম্ ।

বক্ষ্যতে তদ্যথাহনানং ব্যতিরিক্তং চ সর্বশঃ ॥ ৫

ব্যতিরিক্তং তমোষত্র তিৰ্য্যগ্ ভাগবতং ভবেৎ ।

অজঃ তত্র রজোজ্যেয়ং সঙ্খমজতরং তথা ॥ ৬

উজ্জিতং চ রজোযত্র মধ্যপ্রোতোগতং ভবেৎ ।

অজঃ তত্র তমোজ্যেয়ং সঙ্খমজতরং তথা ॥ ৭

উজ্জিতং চ যদা সঙ্খমূৰ্দ্ধপ্রোতোগতং ভবেৎ ।

অজঃ তত্র তমোজ্যেয়ং রজশ্চাজতরং তথা ॥ ৮

মহাভারত, অধিমেধ-পর্ব, অনুগীতা, ৩৯ অঃ ।

শ্রীমুত্তগঙ্গাঙ্গীতা, ১৪ অঃ ।

(২১৭) তুমদশ্চ তথা সঙ্খং সঙ্খস্তব্যাক্তমেব চ ।

অব্যাক্তঃ সঙ্খসংযুক্তো দেবলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৭

ধর্মের স্বরূপতা সাধন করিয়া লইতে পারে । গুণ-ত্রয়ের ন্যূনাধিক্য-বশতঃ মানুষ-প্রবৃত্তির ইतर-বিশেষ ঘটিয়া থাকে ; তদনুসারে মানুষ পাপ-পুণ্য বিভিন্ন-কর্ম সম্পন্ন করিয়া থাকে । বিভিন্ন গুণকর্ম্যানুসারে মানুষ আবার বিভিন্ন বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মানুষ সত্ত্বগুণের আধিক্য-বশতঃ ব্রাহ্মণত্ব, রজোগুণের আধিক্য-বশতঃ ক্ষত্রিয়ত্ব এবং তমোগুণের আধিক্য-বশতঃ শূদ্রত্ব লাভ করিয়া থাকে । বর্ণের সংমিশ্রণে আবার বিবিধ ব্যতিক্রম সংঘটিত হইয়া থাকে । (২১৮)

শ্রীহর্ষ ।—তমোগুণের হ্রাস হইলেই রজোগুণ এবং রজোগুণের হ্রাস হইলেই সত্ত্ব-গুণ আবির্ভূত হইয়া থাকে । রজোগুণই সৃষ্টির কারণ-স্বরূপ সর্বভূতে বিদ্যমান থাকে । দৃশ্যপদার্থ সমুদয়ই রজোগুণ-সমুদ্ভূত হইতেছে । তমোগুণই মোহ, মানুষকে অজ্ঞান-অন্ধকারে নিমজ্জিত রাখে । তমোগুণেরই প্রভাবে মানুষ অধর্ম প্রবৃত্ত হইয়া পশুর সমতুল্য হইয়া যায় । গুণানুসারে কর্ম এবং কর্ম্যানুসারে ফল-ভোগ করিবার জন্য মানুষ নির্দিষ্ট উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ না পরিভ্রমণ করিয়া থাকে । উৎকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিলেও নিস্তার নাই, কুকর্ম করিলেই, ফলভোগের জন্য পুনরায় অপকৃষ্ট যোনিতে পরিভ্রমণ করিতে হয় । কর্ম-বন্ধন-বিচ্ছেদ-পূর্বক গুণসাম্য পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত করিয়া লইতে সমর্থ না হইলে, গুণ-বৈষম্য থাকিতে, পুনর্জন্ম-গ্রহণের দায় হইতে নিষ্কৃতি-লাভের কোন-রূপ উপায়ই নাই । (২১৯)

বিনয় ।—গুণানুসারে মানুষ যেমন কর্ম করিতে বাধ্য হয়, কর্ম্যানুসারে আবার তাহাকে বিভিন্ন গুণের অধিকারে যাইতে বাধ্য হইতে হয় । এইরূপে

রজঃসত্ত্বসমাবেশোমানুষেষু প্রপদ্যতে ।

রজস্তমভ্যাং সংযুক্তস্তিষ্ঠ্যাং যোনিষু জায়তে ॥

রাজসৈস্তমসৈঃ সর্বৈষু জ্ঞেমানুষ্যমাপ্নয়াৎ ।

পুণ্যাপাপবিযুক্তানাং স্থানমাহম হান্মনাম্ ॥ ৯

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ৩১৪ অঃ ।

(২১৮) তমঃ শূদ্রে রজঃ ক্ষত্রে ব্রাহ্মণে সত্ত্বমুত্তমম্ ।

ইত্যেবং ত্রিষু বর্ণেষু বিবর্তন্তে গুণান্বয়ঃ ॥ ১১

মহাভারত, অধর্মোপ-পর্ব, অঙ্গুগীতা, ৩৯ অঃ ।

(২১৯) মহাভারত, অধর্মোপ-পর্ব, অঙ্গুগীতা, ৩৬ অঃ ।

গুণ, কৰ্ম্ম এবং কৰ্ম্ম, গুণে পরিবর্তিত হইয়া অবিনশ্বর-ভাবে বিদ্যমান থাকে । গুণের বিবিধ সংমিশ্রণে, বহুবিধ কৰ্ম্মে প্রযুক্ত হইয়া, বিভিন্ন গুণের অধিকারে যাইয়া, মানুষ বহুবিধ শুভাশুভ কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকে । সংযমে অভ্যস্ত হইলে, জিতেজ্রিত্যের প্রভাবে, রজঃ এবং তমোগুণকে পরাভব করিতে সমর্থ হইলে, মানুষ পরম পবিত্র নির্মল স্ব-গুণের আশ্রয় লাভ করিয়া থাকে । স্ব-গুণেরই প্রভাবে কৰ্ম্ম-বন্ধন বিচ্ছিন্ন হইলে, মানুষের দুঃখের অবসান হয় এবং নির্ঝগ্ন, ক্রমে মোক্ষ, লাভ করিয়া পুনর্জন্ম-গ্রহণের দায় হইতে মানুষ নিস্তার লাভ করিয়া থাকে ।

তীর্থ ।—গুণই কৰ্ম্মের সৃজন করে এবং জীব-গণ গুণ-সংযুক্ত হইয়াই ইঞ্জির-দ্বারা কৰ্ম্ম-সম্পাদন-পূর্বক কৰ্ম্মফল অগত্যা ভোগ করিয়া থাকে । ইঞ্জির-নিগ্রহ বা সংযম-ব্যতীত গুণ-গণ পরাভূত হইবার নহে; সূত্রাং, জিতেজ্রিত্যের প্রভাবেই গুণাতীত হওয়া যায় । যতকাল গুণবৈষম্য থাকিবে, যতকাল বিশ্ব-বিধাতা জগদাকারে বিবর্তিত থাকিবেন, ততকাল জীবাত্মার পারতন্ত্র্য বা জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার স্বাতন্ত্র্য প্রগায়মান হইবে, ত্রিধাতু-গুণ-প্রভাবে অভেদ-জ্ঞান সমুদ্ভূত হইবার সুযোগ পাইবে না । (২২০)

বিনয় ।—গুণ-ত্রয়ই দেহপ্রাপ্তির কারণ এবং বীজ-স্বরূপ । রজঃ এবং তমোগুণের পরাভব ঘটাইয়া এক-মাত্র স্ব-গুণের আশ্রয় না লইলে, ব্রহ্ম-সন্দর্শন-লাভের উপায় নাই । (২২১) ত্রিধাতু-গুণ-ত্রয়ের সম্যক-পরিচয় চিত্তেই

(২২০) গুণাঃ সৃজন্তি কৰ্ম্মাণি গুণোহনুসৃজতে গুণান্ ।

জীবন্ত গুণসংযুক্তোভূক্তে কৰ্ম্মফলান্তসৌ ॥ ৩১

যাদৃশ্যাদৃগুণবৈষম্যঃ তাবদানাদিমাননঃ ।

নামানিমাননোযাবৎ পারতন্ত্র্যং তদৈবহি ॥ ৩২

যাবদস্তাশ্চতন্ত্র্যং তাবদীশ্বরতোভয়ম্ ।

য এতৎ সমুপাসীৰন্তে মুহ্যন্তি গুণার্গিতাঃ ॥ ৩৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ অ, ১০ অঃ ।

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২৪৭, ২৪৮ অঃ ।

(২২১) ব্রাহ্মসং তামসং চেব শুদ্ধাস্বকমকামবম্ ।

তৎ সৰ্বং দেহিনাং বীজং সত্ত্বমাস্তবতঃ সমম্ ॥ ২৮

আবির্ভূত হইয়া থাকে । যাহা প্রীতিকর, শান্তি-বিধায়ক, প্রকাশায়ক, নির্মল, তাহাই সত্ত্বগুণের পরিচায়ক ; যাহা কৰ্ম্মসঙ্গ-প্রদায়ক, তৃষ্ণাসঙ্গ-সমুৎপাদক, দুঃখপ্রদ, সন্তাপ-জনক, তাহাই রজোগুণের পরিচায়ক ; যাহা মোহ-বিজড়িত, অপ্ৰকাশ, অনবধারণীয়, অপরিজ্ঞেয় তাহাই তমেগুণের পরিচায়ক । (২২২)

শ্রীহর্ষ ।—চিহ্নজ্ঞি বা জীবাত্মার প্রভাবে গুণ-গণ ক্রিয়মান হইয়া স্বতঃই বিষয়-স্বজন করিলেও এবং জীবাত্মা দেহাভ্যন্তরে অন্তর্গত হইয়া নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করিলেও, জবাপুষ্পাদির আভাযুক্ত ফটিকের ত্রায় গুণের আভাযুক্ত হইয়া সঙ্গুণ হইয়া থাকেন, কিন্তু গুণাত্মিকা প্রকৃতির দূষিত-সঙ্গ পরিত্যক্ত হইলেই আভাবিহীন হইয়া পুনরায় নিগুণত্ব লাভ করিয়া থাকেন । (২২৩)

বিনয় ।—স্বথাক্রমে স্থিতি, উৎপত্তি এবং নাশের হেতুভূত সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণ প্রকৃতিরই হইতেছে, আত্মার নহে । গুণ-গণের ক্ষোভ-দ্বারাই বিকার-সম্পন্ন সৃষ্টি বা বিশ্ব সমুৎপাদিত হইয়া থাকে । নির্দিষ্ট প্রলয়-কালের অবসানে, জীবের প্রারব্ধ বা অভুক্ত কৰ্ম্ম-বশতঃ গুণ-ক্ষোভ উপস্থিত হইলে, তগবৎ-প্রভাবে

ভগ্নাদান্নবতা বর্জ্যঃ রজস্ব তম এব চ ।

রজস্তমোগ্যং নিমুক্তং সত্ত্বং নির্মলভামিমাং ॥ ২০

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ২১২ অঃ ।

(২২২) তত্র যৎ প্রীতিসংযুক্তং কিঞ্চিদান্ননি লক্ষয়েৎ ।

প্রশান্তমিব সংযুক্তং সত্ত্বং তদ্রূপধারয়েৎ ॥ ২০

যত্নু সন্তাপসংযুক্তং কায়ে মনসি বা ভবেৎ ।

অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং তমস্তদ্রূপধারিতাম্ ॥ ২১

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ২৪৬ অঃ ।

তত্র সত্ত্বং নির্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ম্ ।

সুখসঙ্গেন বধ্যতি জ্ঞানসঙ্গেন চানয় ॥ ৬

রজোরাগাদ্বয়কং বিদ্ধি তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবম্ ।

তন্নিবধ্যতি কোপেয় কৰ্ম্মসঙ্গেন দেহিনম্ ॥ ৭

তমস্তজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সৰ্ব্বদেহিনাম্ ।

প্রমাদালস্তনিদ্রাতিস্তন্নিবধ্যতি ভারত ॥ ৮

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৪ অঃ ।

(২২৩) মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩১৫ অঃ ।

যখন গুণ-গণের সামভেদ সংস্থাপিত হয়, তখন প্রকৃতির পরিণাম স্বতঃই তৎ-
প্রভাবে সংঘটিত হইতে থাকে এবং জ্ঞান-স্বরূপ সত্ত্ব, কর্ম-স্বরূপ রজঃ এবং
অজ্ঞান-স্বরূপ তমঃ প্রকৃতিতে অভিযুক্ত হইয়া থাকে, পুরুষের সহিত তাহাদের
কোনরূপ সংশ্রব থাকে না ; প্রকৃতি এবং পুরুষ ; উভয়ই, নির্লিপ্ত এবং পৃথগ্-
ভাবে অবস্থান করিতে থাকেন । (২২৪)- চিত্তস্থ জীবাত্মা বা পুরুষ তদ্বারা
অভিভূত বা আত্মযুক্ত হইলেও গুণ-গণ পরম-পুরুষ পরমাত্মাকে স্পর্শ বা অভিভূত
করিতে পারে না । (২২৫)

(২২৪) কালাৎ গুণবাতিকরঃ পরিণামঃ স্বভাবতঃ ।

কর্মণোগ্রস্তম মহতঃ পুরুষাধিষ্ঠিতাদভূৎ ॥ ২২

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ স্ব, ৫ অঃ ।

অদৃষ্টৌদ্ধতিবৎ সমানয়ম্ । ৬৫—সাংখ্য-সূত্র, ৬ অঃ ।

ব্যক্তিভেদঃ কর্মবিশেষাৎ । ১০—সাংখ্য-সূত্র, ৩ অঃ ।

কর্ম্মাক্ষেপী নাদিতঃ । ৬২—সাংখ্য-সূত্র, ৩ অঃ ।

কর্ম্মবৎ দৃষ্টে বা কালাদেঃ । ৬০—সাংখ্য-সূত্র, ৩ অঃ ।

কর্ম্মনিমিত্তঃ, প্রকৃতেঃ স্বস্বামিত্যবোঃ পানাদির্বাঙ্গাক্কুরবৎ । ৬৭

সাংখ্য-সূত্র, ৬ অঃ ।

প্রকৃতিগুণসাম্যং বৈ প্রকৃতের্নান্নানোগুণাঃ ।

সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিত্বাৎপত্তাস্থহেতবঃ ॥ ১২

সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃ কর্ম্ম তনোহজ্ঞানমিহোচ্যতে ।

গুণবাতিকরঃ কালঃ স্বভাবঃ সূত্রমেব চ ॥ ১৩

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি বিকল্পঃ পুরুষধত ।

এষ নৈকারিকঃ সর্গোগুণবাতিকরাস্বকঃ ॥ ২৮

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ব, ২২ অঃ ।

সত্ত্বং যুশে সঞ্জয়তি রজঃ কর্ম্মণি ভারত ।

জ্ঞানমাপ্যতা তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়তাত ॥ ৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ১৪ অঃ ।

(২২৫) সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা জীবন্ত নৈব মে ।

চিত্তজা গৈন্ত ভূতানাং সজ্জমানোনিবধ্যতে ॥ ১৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ব, ২৫ অঃ ।

সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

নিবধ্যন্তি মহাবাহোদেহে দেহিনমব্যয়ম্ ॥ ৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১৪ অঃ ।

শ্রীহর্ব।—জ্ঞান, বুদ্ধি, ইতি, শ্রদ্ধা, নিষ্ঠা, তাগ, স্মৃতি, কৰ্ম, বর্গ, অবস্থা, আকৃতি, আহার, কচি, দ্রব্য, দেশ, ফল প্রভৃতি সকলই গুণাত্মক পৃথক পৃথক প্রতীয়মান হইয়া থাকে। গুণ-গুণের বিবিধ সংমিশ্রণে এবং-বিধ বৈষম্য-ভাব আবার অশেষ-বিধ হইয়া থাকে। (২২৬) জীব-মাত্রের এই ত্রিগুণের অধীন এবং গুণ-গুণই জীবাত্মাকে ভূতে আকৃষ্ট, অনুপ্রবিষ্ট বা বদ্ধ করিয়া রাখে। জিতেন্দ্রিয়তা-ব্যতিরেকে গুণ-সাম্য পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত হইবার নহে এবং এই অশেষ-বিধ বৈষম্য-ভাবও বিদূরিত হইবার নহে।

বিনয়।—সব-গুণের আধিক্য-বশতঃ রজঃ এবং তমোগুণ হীনপ্রভ হইলে জীবাত্মা স্মৃতি, ধর্ম এবং জ্ঞানাদির সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকেন। সর্বসঙ্গ-প্রবর্তক রজোগুণের আধিক্য-বশতঃ সর্ব এবং তমোগুণ হীনপ্রভ হইলে জীবাত্মা দুঃখ, কর্ম, যশ এবং শ্রীর সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকেন। বিবেকভ্রংশ-কারক তমোগুণের আধিক্য-বশতঃ সর্ব এবং রজোগুণ হীনপ্রভ হইলে জীবাত্মা শোক, মোহ, নিদ্রা, হিংসা ও আশার সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকেন। বিষয়-বাসনা বা সঙ্গ তাগ করিতে সক্ষম হইলেই জীবাত্মা নিগুণ, গুণাতীত বা গুণাভা-বিরহিত হইয়া মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন। (২২৭)

(২২৬) ত্র্যং দেশঃ ফলং কালোজ্ঞানং কৰ্ম চ কারকঃ ।

শ্রদ্ধাবহাকৃতিনিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যং সর্ব এব হি ॥ ৩০

সর্বো গুণময়াভাবঃ পুরুষাব্যক্তিধিষ্ঠিতাঃ ।

দৃষ্টং ক্রতমনুধ্যাতং বুধ্যা বা পুরুষর্ষভঃ ॥ ৩১

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ ক, ২৫ অঃ ।

ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা ।

সাত্ত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি ত্য়াঃ শৃণু ॥ ২

আহাররূপি সর্বস্ত ত্রিবিধো ভবতি প্রিয়ঃ ।

যজ্ঞশৃণু তদাদানং তেষাং ভেদমিমং শৃণু ॥ ৭

শ্রীমদ্ভাগবতদীপ্তা, ১৭ অঃ ।

(২২৭) যদেতরো জয়েৎ সর্বং ভাস্বরং বিশদং শিবম্ ।

তদা হুতেন যুজ্যেত ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ পুমান্ ॥ ১৩

যদা জয়েৎ তমঃ সর্বং রজঃ সঙ্গং ভিলাচলম্ ।

তদা হুতেন যুজ্যেত কৰ্ম্মণা যশসা শ্রিয়া ॥ ১৪

শ্রীহর্ষ ।—পুরুষ বা জীবাত্মা শমাদি-দ্বারা সঙ্ঘ-যুক্ত, কামাদি-দ্বারা রজোযুক্ত এবং ক্রোধাদি-দ্বারা তমোযুক্ত হইয়া থাকেন । (২২৮) বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ নিঃসঙ্গ, অপ্ৰমত্ত, ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ভগবদ্ব্যান-দ্বারা সঙ্ঘ-গুণের আশ্রয়লাভ-পূর্বক রজস্তমঃ পরাজয় করেন ; তৎপরে সঙ্ঘ-দ্বারা সঙ্ঘকে পরাজয় করিয়া গুণাতীত হইয়া থাকেন । জীবাত্মা গুণাতীত হইলেই প্রকৃতির সঙ্গ-ত্যাগ-বশতঃ আকর্ষণ-বিরহিত হইয়া জীবোপাধি লিঙ্গ-শরীর পরিত্যাগ-পূর্বক পরমাত্মায় বিলীন হইয়া যান (২২৯)

বিনয় ।—মানুষ কখন কোন্ গুণ-দ্বারা অভিভূত থাকে, তাহা তাহার মানসিক অবস্থাই অভিযাক্ত করিয়া দেয় । সঙ্ঘ-গুণ আবির্ভূত হইলেই, চিন্তে অকস্মাৎ বা কোন কারণ-বশতঃ, হর্ষ, ক্ষুধা, শাস্তি প্রভৃতি প্রীতিকর ভাব, রজোগুণ আবির্ভূত হইলেই অসন্তোষ, লোভ, শোক, পরিতাপ, অক্ষমা প্রভৃতি ক্ষুণ্ণীতিকর ভাব এবং তমোগুণ আবির্ভূত হইলেই অবिवেক, মোহ, তন্দ্ৰা, স্বপ্ন, প্রমাদ প্রভৃতি অভাব-বিধায়ক ভাব সমুৎপন্ন এবং অমুভূত হইয়া থাকে । (২৩০)

যদা জয়েজ্জঃ সঙ্ঘঃ তমোমুঢ়ং লয়ং জড়ম্ ।

যুক্ত্যেত শোকমোহাভ্যাং নিদ্রয়া হিংসয়াশয়া ॥ ১৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ অঃ, ২৫ অঃ ।

(২২৮) পুরুষঃ সঙ্ঘসংযুক্তমশুস্মীয়াচ্ছমাভিভিঃ ।

কামাদিভীরজোযুক্তঃ ক্রোধাদৌত্তমসাহুতম্ ॥ ২

রজঃ ইতি কাম বেষণ্তম ইতি ।—নিরুক্ত-পরিণিষ্ট ।

(২২৯) নিঃসঙ্গোমাং ভজোদ্বিষানপ্রমত্তোজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

রজস্তমশ্চাভিজয়েৎ সঙ্ঘসংসেবয়া মুনিঃ ॥ ৩৪

সঙ্ঘকভিজয়েদযুক্তেনৈরপেক্ষ্যেণ শাস্তধীঃ ।

সংপদ্যতে গুণৈশ্চৈক্যজীবোজীবঃ বিহার মাং ॥ ৩৫

জীবোজীববিনিমুক্তো গুণৈশ্চাশয়সন্তবৈঃ ।

ময়ৈব ব্রহ্মণা পূর্ণা ন বহিনা ত্বরং চরেৎ ॥ ৩৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ অঃ, ২৫ অঃ ।

ভবন্তি ব্রহ্মসংস্কারহযুক্তব্রহ্মমতি । ১—ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ২ অঃ, ২৩ খঃ ।

(২৩০) সাহিবিকোরাজসচাপি তামসচাপি তে জয়ঃ ।

ত্রিবিধা বেদনা যেষু প্রসূতাঃ সর্বসাধনাঃ ॥ ২৬*

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—ଆହାରେ ଋଚି-ଭେଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଲେଓ, କୋନ୍ ମାନ୍ୟ କୋନ୍ ଶୁଣେର ଅଧୀନ, ତାହା ଅବଧାରିତ ହୁଏରା ଥାକେ । ଆୟୁ, ଉଂସାହି, ବଳ, ଆରୋଗ୍ୟ, ସୁଧ, ଶ୍ରୀତି ସନ୍ଧ୍ୟା ବିବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ ଏବଂ ଯାହା ପୁଷ୍ଟିକର ଓ ଚିନ୍ତ-ପ୍ରସାଦକ ତାହାହି ମାସିକ ଆହାର ; ଯାହା କଟୁ, ଅମ୍ଳ, ଲବଣାକ୍ତ, ଅତ୍ୟୁଷ୍ଣ, ତୀକ୍ଷ୍ଣ, ଋକ୍ଷ, ନାହି-ଜନକ ଓ ରୋଗ-ଶୋକ-ହଃସ୍ପ୍ରଦ, ତାହାହି ରାଜସିକ ଆହାର ଏବଂ ଯାହା ପୂର୍ବରାତ୍ରି-ପକ୍ଷ, ବିଗତ-ରସ, ଦୁର୍ଗନ୍ଧ, ପଶୁମିତ, ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ଓ ଅଧ୍ୟାୟ ତାହାହି ତାମସିକ ଆହାର । (୧୦୧)

ବିନୟ ।—ମାନ୍ୟସେର ନିତ୍ୟ-କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଓ ତପ, କର୍ମ-ତ୍ରୟେର ମଧ୍ୟେ ତପସ୍ୟା, ଶୁଣଭେଦେ ତ୍ରିବିଧା ହୁଏଓ, ସ୍ବତଃହି ଆବାର ତ୍ରିବିଧା,—ଶାରୀର, ବାହ୍ୟ ଏବଂ ମାନସ । ମହାବିଧା ତପସ୍ୟାହି ସଂଯମ-ମାପେକ୍ଷ ଏବଂ ସଂଯମ-ବିଶେଷ । ଦେବ, ଦ୍ବିଜ, ଶୁଦ୍ର ଓ ପ୍ରାଜ୍ଞେର ପୂଜା, ଶୌଚ, ସରଳତା, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅହିଂସାହି ଶାରୀର ତପ । ଅହ-ଦେବକର, ସତ୍ୟ, ପ୍ରିୟ ଓ ହିତକର ବାକ୍ୟ ଏବଂ ବେଦାଭ୍ୟାସହି ବାହ୍ୟ ତପ । ପ୍ରମଦତା, ମୌମତ୍ତ (ଅକ୍ରୂରତା), ମୌନ ଏବଂ ଆତ୍ମାବିନିଗ୍ରହ ପ୍ରଭୃତି ସଂଶୁଦ୍ଧି-ଭାବହି ମାନସ ତପ । ଦଣ୍ଡ-ସହକାରେ ସମ୍ପାଦିତା ତପସ୍ୟାହି ରାଜସିକ ଏବଂ ଆତ୍ମା ଓ ପରପୀଡ଼ା ସମ୍ପାଦନାର୍ଥ ବୁଦ୍ଧି-ବିବର୍ଦ୍ଧିତା ତପସ୍ୟାହି ତାମସିକ । ରାଜସିକ ଏବଂ ତାମସିକ, ଉଭୟବିଧ ତପସ୍ୟାହି ଅନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ବିଫଳ । ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଯଜ୍ଞ-ସହକାରେ, ଏକାଗ୍ର-ଚିନ୍ତେ ଏବଂ ଫଳାକାଞ୍ଛା-ବିରହିତାବହାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତା ତ୍ରିବିଧା ତପସ୍ୟାହି

ପ୍ରହର୍ଷଶ୍ରୀତିରାନନ୍ଦଃ ସୁଧଂ ସଂଶାନ୍ତଚିନ୍ତା ।

ଅକୃତଶ୍ଚିନ୍ତ କୃତଶ୍ଚିନ୍ତା ଚିନ୍ତିତଃ ସାନ୍ତିକୋଽଂଶଃ ॥ ୧୬

ଅତୁଷ୍ଟଃ ପରିତାପନ୍ତ ଶୋକୋଲୋଭୋସ୍ତଥାକ୍ଷମା ।

ଲିଙ୍ଗାନି ରଞ୍ଜନସ୍ତାନି ନୃଶ୍ଚକ୍ଷେ ହେତୁହେତୁତଃ ॥ ୧୭

ଅବିବେକସ୍ତମୋ ମୋହଃ ପ୍ରମାଦଃ ସ୍ବପ୍ନଚ୍ଛ୍ରୀତା ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟକ୍ତିପି ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ବିବିଧାନ୍ତାମସା ଶୁଦ୍ଧାଃ ॥ ୧୮

ମହାଭାରତ, ଶାନ୍ତିପର୍ବ, ୧୧୧ ଅଃ ।

(୧୦୧) ଆୟୁଃ ମହାବଳାରୋଗାୟୁସ୍ତ୍ରୀତିବିବର୍ଦ୍ଧନାଃ ।

ରସାଃ ହିକ୍ଷାଃ ହିରା ଋଦ୍ୟା ଆହାରାଃ ମାସିକପ୍ରିୟାଃ ॥ ୮

କଟୁଲବଣାତୁଷ୍ଣା ଶ୍ଳେଷ୍ମାବିଦାହିନାଃ ।

ଆହାରା ରାଜସକ୍ଷେପ୍ତା ହଃସ୍ପ୍ରୋକାମୟପ୍ରଦାଃ ॥ ୯

ସାତ୍ୟାମଂ ଗତରସଂ ପୁତିପଶୁମିତଂ ସଂ ।

ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟମପି ଚାତୁର୍ଯ୍ୟା ଗୋଜନଂ ତାମସପ୍ରିୟଂ ॥ ୧୦

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ଗୀତା, ୧୭ ଅଃ ।

সাত্ত্বিক এবং সিদ্ধি প্রদ । সাত্ত্বিক তপোবলই হ্রতক্রমণীয় ; তদ্বারাই কর্মের ক্ষয় হয় এবং বিষয়-বাসনা পরিত্যক্ত হয় । (২৩২)

শ্রীহর্ষ ।—দান এবং যজ্ঞও গুণভেদে ত্রিবিধ । দেশ, কাল, পাত্র বুঝিয়া, প্রত্যাশকার পাইবার আশা-মাত্র না রাখিয়া, অবশ্যকর্তব্য-বোধে দান এবং মনঃ-সমাধান-পূর্বক, নিষ্কাম-ভাবে অমুক্তিত বিধি-বিহিত যজ্ঞই সাত্ত্বিক । প্রত্যাশকার পাইবার আশায়, ফল-কামনায়, ক্রেশের সহিত দান এবং দস্ত্রের সহিত অমুক্তিত যজ্ঞই রাজসিক । অদেশ, অকাল ও অপাত্রে অবজ্ঞা-সহকারে দান এবং বিধি অন্ন, মন্ত্র ও দক্ষিণা-বিহীন, শ্রদ্ধা-বিরহিত যজ্ঞই তামসিক । রাজসিক ও তামসিক তপ, দান, যজ্ঞ এবং সর্বকর্ম ইহলোকে, কি পরলোকে, সিদ্ধিপ্রদ নহে । (২৩৩)

(২৩২) দেবদ্বিজগুরুপ্রাজ্ঞপুজনঃ শৌচমার্জবম্ ।

ব্রহ্মচর্যাসংসিঃ সারীরং তপ উচ্যতে ॥ ১৪

অনুবেগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যৎ ।

স্বাধ্যায়ভ্যাসনং চৈব বাধ্যং তপ উচ্যতে ॥ ১৫

মনঃপ্রসারঃ সৌমজ্ঞঃ মৌনমাত্মবিনিগ্রহঃ ।

ভাবসংশুদ্ধিরিত্যেতত্তপোমানসমুচ্যতে ॥ ১৬

অন্ধায়া পরয়া তপ্তং তপস্তং ত্রিবিধং নরৈঃ ।

অকলাকাজ্জিহ্বিত্যৈঃ সাত্ত্বিকং পরিচক্ষতে ॥ ১৭

সৎকারমানপূজার্থং তপোদস্তেন চৈব যৎ ।

ক্রিয়তে তদ্বি প্রোক্তং রাজসং চলমব্রবম্ ॥ ১৮

মুঢ়গ্রাহেণাস্বনোযং পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ।

পরশ্চোৎসাদনার্থং বা তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ১৯

শ্রীমন্তগবদগীতা, ১৭ অঃ ।

(২৩৩) অকলাকাজ্জিহ্বিত্যৈঃ সাত্ত্বিকং পরিচক্ষতে ।

মুঢ়গ্রাহেণাস্বনোযং পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ॥ ১১

অভিসন্ধায় তু ফলং দস্তার্থমপি চৈব যৎ ।

ইজ্যন্তে ভরতশ্রেষ্ঠ তৎ যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসম্ ॥ ১২

নিধিহীনমহুস্তাং মন্ত্রহীনমদক্ষিণম্ ।

শ্রদ্ধাবিরহিতং যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে ॥ ১৩

বিনয় ।—জ্ঞান, জ্ঞেয়, পরিজ্ঞাতা, কৰ্ত্তা, করণ, কৰ্ম্ম, বুদ্ধি, ধৃতি, স্মৃতি প্রভৃতি সকলই, গুণভেদ-বশতঃ ত্রিবিধ । (২৩৪) যাহা নিষ্কাম, নিস্পৃহ, সংবত, চিত্ত-প্রসাদক, রাগদ্বेष-বিবৰ্জিত, নির্বিকার, একীভাব-সমুৎপাদক, নিশ্চল এবং স্থির, তাহাই সাত্বিক । যাহা সক্রাম, আশক্তি-যুক্ত, হিংসাত্মক, স্বার্থ-বিজড়িত, হৃৎ-বিধায়ক, নানাভাব-সমম্বিত এবং চঞ্চল, তাহাই রাজসিক । যাহা বিপরীত-ভাব-যুক্ত, মোহোৎপাদক, পরিণাম-জ্ঞানশূন্য এবং উৎসাহ-বিহীন, তাহাই তামসিক । ২৩৫)

দাতব্যমিতি বদ্বানঃ দীপ্ততেহুপকারিণে ।

দেশে কালে চ পাত্রে চ তদ্বানঃ সাত্ত্বিকং স্মৃতম্ ॥

যত্নে প্রত্যাগকারার্থং ফলমুদ্दिষ্ট বা পুনঃ ।

দীপ্ততে চ পরিক্রিষ্টং তদ্বানঃ রাজসম্ স্মৃতম্ ॥ ২১

অদেশকালে যদ্বানমপাত্রেভ্যশ্চ দীপ্ততে ।

অসৎকৃতমবজ্ঞাতং তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

অশ্রদ্ধয়া হতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ ।

অসদিভ্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রেত্য নোইহ ॥ ২৮

শ্রীমন্তগবদগীতা, ১৭ অঃ ।

(২৩৪) জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা কৰ্ম্মচোদনা ।

করণং কৰ্ম্মকৰ্ত্তেতি ত্রিবিধঃ কৰ্ম্মসংগ্রহঃ ॥ ১৮

জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ কৰ্ত্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।

প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে যথাবচ্ছ পুতাস্তপি ॥ ১৯

মোক্ষবোগ, শ্রীমন্তগবদগীতা, ১৮ অঃ ।

(২৩৫) যৎ তু কৃতমবদেকস্মিন্ কার্যে সন্তমহৈতুকম্ ॥ ২২

অতস্বার্থবদ্ব্যং চ তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

নিরন্তং সঙ্গরহিতমরাগদ্বেষতঃ কৃতম্ ।

অফলপ্রেক্ষনা কৰ্ম্ম যন্তং সাত্ত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩

যত্নে কামেন্দ্রিয়া কৰ্ম্ম সাহস্ব্যরেণ বা পুনঃ ।

ক্রিয়তে বহুলায়াসং তত্রাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪

অনুবন্ধঃ ক্রয়ং হিংসামনপেক্ষা চ পৌরুষং ।

মোহাদারভ্যতে কৰ্ম্ম যন্ততামসমুচ্যতে ॥ ২৫

মোক্ষবোগ, শ্রীমন্তগবদগীতা, ১৮ অঃ ।

বিনয় ।—বিশ্বই যখন ত্রিগুণ-বিনির্মিত, তখন বিশ্বের সমুদয়ই ত্রিবিধ । গুণগণের মধ্যে সত্ত্বই মোক্ষ-সাধক ; রজঃ এবং তমঃ, হেস এবং জন্ম-মৃত্যু-বিধারক । রজস্তমঃ-নাশক কৰ্ম ব্যতীত যোগানুষ্ঠানই সম্ভব নহে । রজস্তমঃ-নাশক কৰ্মই যোগ । যোগের ফল সত্ত্ব-স্বরূপ জ্ঞান ; জ্ঞানই মোক্ষ-সাধক । (২৩৬) রাত্রির প্রথম এবং শেষ ভাগে, ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া, নিশ্চল মনকে বুদ্ধির সহিত সংযোজিত রাখিলে, রজস্তমঃ-ত্যাগপূর্বক সত্ত্বেরই আশ্রয়-লাভ ঘটে । (২৩৭) সত্ত্বেরই আশ্রয়ে ব্রহ্মজ্ঞান সমুৎপাদিত হয় এবং জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার সংযোগ সংঘটিত, সংস্থাপিত এবং সিদ্ধ করিয়া দেয় ।

শ্রীহৰ্ষ ।—রজস্তমঃই সত্ত্বের মল । উহার বিষয়-বাসনা-ত্যাগ বা বৈরাগ্য-দ্বারাই অপনোদিত হইয়া থাকে । চিত্তের এবং-বিষ মল অপনোদিত হইলেই, চিত্ত স্বচ্ছতা-প্রাপ্ত হয় । বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেই, বিষয়ের অভাবে কোন বস্তুই চিত্তে প্রতিবিম্বিত হয় না, ভগবৎ-প্রতিবিম্ব মাত্রই উদ্ভাসিত হইয়া উঠে । তখনই মানুষ সৰ্ব্বজ্ঞতা লাভ করিয়া থাকে । (২৩৮)

বিনয় ।—ত্রিগুণাত্মক বিশ্ব, গুণেরই পরিণাম-ভেদে, বহু-রূপ ধারণ করিয়া, বহু-রূপে প্রতিভাত হইতে থাকে । সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ যথাক্রমে প্রকাশ, প্রবৃত্তি এবং স্থিতি ; গ্রহণ, ক্রিয়া এবং গ্রাহ্য, অভিব্যক্ত করিয়া দেয় । গুণ-বৈষম্য যতক্ষণ বিদ্যমান থাকে, ততক্ষণই ভেদ, ততক্ষণই বিশ্ব । গুণ-গণের মধ্যে কোন একটীর প্রাধান্য ঘটিলে অপর দুইটীই তাহার অঙ্গীভূত হইয়া যায় ; সূত্ররূপে, গুণ-ত্রয়ের পরিণাম-ফল একই রূপ, উহাদের ভেদ বৈকারিক, রূপান্তর-মাত্র । গুণ-ত্রয়ের মধ্যে একটী এবং-প্রকারে যখন অপরটীতে পরিবর্তিত হয়, তখন তাহার অভেদ এবং এক বলাও যাইতে পারে । গুণ-ত্রয়ের অভেদত্ব এবং-

(২৩৬) প্রকাশস্তপসোজ্ঞানং লোকে সংশ্লিষ্টং তপঃ ।

রজস্তমোহং যৎকৰ্ম তপসস্তৎ স্বলক্ষণম্ ॥ ১৬

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২১৭ অঃ ।

(২৩৭) মনসেন্দ্রিয়াণাঞ্চ কুঠৈকাত্মাং সমাহিতঃ ।

পূৰ্ব্বরাত্নাপরার্দ্ধেচ ধারয়েন্ন আয়নি ॥ ১৪

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২৪০ অঃ ।

(২৩৮) সত্ত্বপুরুষাত্মাত্মাতিমাত্রস্ত সৰ্বভাবাবিষ্টাত্ত্বং সৰ্বজ্ঞাতত্বক ॥ ৪৯

পাতঞ্জলদর্শন, বিহুতিপাদ ।

প্রকারে প্রতিপন্ন হইলেই, সাংখ্যের গুণ-গঠিতা প্রকৃতি এবং পুরুষ, উভয়ই পৃথগ্ভাবে, স্বয়ংই এক, অবাক্ত, অনন্ত, নিরাকার এবং নির্বিকার প্রতিপন্ন হইবে সন্দেহ নাই । (২৩৯)

শ্রীহর্ষ ।—বিদ্যুৎ, আলোক এবং তাপ, যেমন একই শক্তি (energy), বিভিন্ন-রূপে অভিযাক্ত হইয়া বিভিন্ন কার্য (work) করিয়া থাকে, গুণ-ত্রয়ও তদ্রূপ একই শক্তি-স্বরূপ, রূপান্তরিত হইয়া বিভিন্নরূপে বিভিন্ন কার্য নিম্পন্ন করিয়া থাকে । বিদ্যুৎ, আলোক এবং তাপের একটি অস্তিত্বে পরিবর্তিত হইয়া থাকে, গুণ-ত্রয়েরও একটি তদ্রূপে অস্তিত্বে পরিবর্তিত হইয়া থাকে । সর্বরূপিণী শক্তিই কৰ্ম্ম-দ্বারা ক্রম-প্রাপ্ত হইয়া, ভিন্নাকার ধারণ করে, গুণ-ত্রয়ও তদ্রূপ কৰ্ম্ম-দ্বারা ক্রম-প্রাপ্ত হইয়া ভিন্নাকারে বা জ্ঞানে পরিসমাপ্ত হইয়া থাকে । গুণ-ত্রয়ের পরিণাম ঘটিলেও গুণ-বৈষম্য যখন নামমাত্র, উদাহরণের একত্বই যখন সমতা বা স্থপ্তশক্তি (potential energy), ভগবৎ-প্রভাবে ক্রিয়মান (kinetic) হইয়া জগতের সর্ববিধ কার্যই নিম্পন্ন করিয়া থাকে, তখন বিদ্যুৎ, আলোক, তাপ এবং সর্বরূপিণী শক্তিই গুণ-ত্রয়ের অন্তর্ভুক্ত হইতেছে, তৎসকলই গুণ-ত্রয়ের বৈকারিক-ভেদ-মাত্র, তদতিরিক্ত কোন কিছুই নহে ।

বিনয় ।—গুণের সমতা বা একত্বই সত্ত্ব-স্বরূপ । জীবদেহে জ্ঞানের উদ্রেক (induction) যখন ভগবৎ-প্রভাবেই উপস্থাপিত হয়, তখন তাহার স্থায়িত্ব এবং পার্থক্য ভগবৎ-প্রভাবেরই উপর সর্বতোভাবে নির্ভর করিয়া থাকে । ঔপাধিক-ভেদে গুণ-গণ যখন রূপান্তরশীল, তখন তাহাদের উপস্থাপিত-ভেদ এবং পরস্পর-সংযোগ বা সংমিশ্রণের ইয়ত্তা বা শেষ নাই । তৎকারণ, বিশ্বের নানা-ভাব অশেষ-বিধই হইতেছে । জীবাশ্মা, চিত্ত-প্রতিবিম্ব বা ভগবৎ-প্রভাব-দ্বারা জীব-দেহে যে চৈতন্ত্যের উদ্রেক হয়, তাহাই সত্ত্ব-স্বরূপ উদ্রিক্ত-জ্ঞান-মাত্র, তাহাই জীব, তদ্বারাই জীবদেহ চেতনায়মান এবং কার্যক্ষম হইয়া থাকে । চৈতন্ত্য এবং জীবাশ্মার পৃথক্ভ এবং-প্রকারেই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । চিহ্নজ্ঞি-দ্বারা উদ্রিক্ত-জ্ঞান তৎ-সমতুল্যই হইয়া থাকে ; কর্তৃত্ব এবং ভোকৃত্ব, স্তবরাং, তাহাতেই আরোপিত হওয়া বিধেয় ।

(২৩৯) পরিণামৈকত্বাৎ বস্তুতত্ত্বম্ । ১৫

পাতঞ্জলদর্শন, কৈবল্যপাদ ।

ত্রীর্ষ ।—গুণ-ত্রয়ের মধ্যে, রজস্তমঃই বিকারাত্মক । জগৎ বা স্থূতির সূত্রীভূত আবির্ভাব-তিরোভাবাত্মক সৰ্ব্ববিধ পরিণাম এবং পরিবর্তন, রজস্তমঃ-দ্বারা বিবিধ ক্রম-স্থূল অবস্থায় অভিব্যক্ত হইয়া নিত্য-পরিবর্তন-শীল বিশ্বপ্রকৃতি করিয়া লয় । (২৪০) গুণ-ত্রয়ের তমঃ-প্রধান পরিণামই স্থূল বা ইন্দ্রিয়-প্রাপ্ত, সুতরাং বিশ্বই প্রকৃতির তমঃ-প্রধান-বিকারে বিনির্মিত । প্রকৃতির বহিমুখীন পরিণাম, চতুর্কিংশতি-তত্ত্ব, যথা-ক্রমে তমঃ-প্রধান স্থূল অবস্থাই প্রাপ্ত হয়, কিন্তু প্রলয়-কালে পরিণত-প্রকৃতি যখন অন্তমুখীন হন, তখন তাঁহার তমঃ-প্রধান বিকার যথা-ক্রমে বিলীন হইয়া সূক্ষ্ম-স্বরূপ শুদ্ধ-সবে উপনীত হইয়া থাকে । নিত্য-পরিবর্তনশীল জগতের আবির্ভাব-তিরোভাব-রূপ নিত্য-পরিবর্তন, ক্রম-সাপেক্ষ ; প্রতিনিয়ত যথাক্রমে উপস্থাপিত হইতেছে এবং হইয়া থাকে ।

বিনয় ।—প্রকৃতির বহিমুখীন বিকার যতই তমঃ-প্রধান অবস্থা প্রাপ্ত হইবে, ততই প্রকৃতি প্রতিবিম্বিত চিহ্নক্লির প্রভাব প্রতিকলিত বা উদ্ভাসিত করিয়া লইতে অশক্ত হইবেন, চেতনার উদ্বেকও তদনুকূলে সূত্রীভূত হইয়া আসিবে, জীবের অজ্ঞান ততই পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকিবে, গুণ-ত্রয় সমধিক ক্রিয়াশালী থাকিয়া শক্তির ক্ষয়-সাধন বা কর্মরূপ-পরিবর্তন সংসাধিত করিয়া লইতে থাকিবে, জীবের আসক্তিও ততই পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকিবে । জিতেক্রিয়তার প্রভাবে প্রকৃতির বিকার যখন অন্তমুখীন হইবে, চতুর্কিংশতি-তত্ত্ব যথাক্রমে যখন বিলীন হইয়া আসিবে, রজস্তমঃ পরাভূত হইয়া যখন শুদ্ধ-সবই প্রতিভাত হইতে থাকিবে, তখনই প্রতিবিম্বিতা চিহ্নক্লি সমগ্র-ভাবে প্রতিকলিত বা ভাসমান হইয়া উঠিবে, কর্মের পরিবর্তে জ্ঞান-মাত্রই উদ্ভিক্ত থাকিবে, মানুষ আসক্তি-বিহীন হইয়া মোক্ষ-লাভে সমর্থ হইবে, অধিকন্তু প্রতিবিম্বিত-চিহ্নক্লির সমগ্র-প্রভাবে অসামান্য-শক্তিসম্পন্ন হইয়া উঠিবে ।

ত্রীর্ষ ।—সাম্য-ভাববস্থায় ত্রিগুণ নিক্রিয় থাকিবার নহে, রাগ-রেষ-জনিত কার্য্য করিতেই থাকিবে । গুণ ভেদে পৃথক্ পৃথক্ কার্য্য নিম্পন্ন হইয়া থাকে ।

(২৪০) প্রাচুর্য্যবিবিনাশভ্যাং সমস্ত যুগপৎগুণৈঃ ।

অসংখ্যলিঙ্গাং বহুর্থাং তাং জাতিং কবচোবিহঃ ॥

পতঞ্জলি, মহাভাষ্য ।

দেহের আভ্যন্তরিক ক্রিয়া পর্য্যন্ত গুণ-ভেদে পৃথগ্ভাবে নিম্ন হইয়া থাকে । গুণ-গণ কিন্তু স্বতন্ত্রভূত হইয়া কার্য্য সম্পাদন করে না ; যে গুণের প্রাধান্য জীব-দেহে উপস্থাপিত হয়, তদনুসারেই কৰ্ম্ম সম্পাদিত হইয়া থাকে । জীবদেহে কোন কণেই সৰ্ব্ব-গুণের পৃথক্ পৃথক্ প্রধাতা-লাভ ঘটে না ; একের প্রাধান্য সংস্থাপিত হইলে, অপর দুইটির কার্য্য নিকল্প হইয়া আসে । গুণ-গণ অধিকন্তু সংক্রমণ-শীল, দেহান্তরে সংক্রমিত হইতেও পারে । তৎ-কারণ 'অসং-সঙ্গ সৰ্ব্বতোভাবে পরিত্যজ্য এবং সং-সঙ্গই আকর্জনীয় ও সিদ্ধি-প্রদ ।

বিনয় ।—সঙ্ঘ-প্রধান অবস্থায় গুণ-ত্রয় জীব-দেহে জ্ঞানেরই পরিবর্দ্ধন-সাধন করে । রজঃ-প্রধান অবস্থায় গুণ-ত্রয় জীব-দেহে শারীর যন্ত্রের পরিচালন-ক্রিয়াই সমধিক উত্তেজিত করিয়া থাকে ; স্মৃতবাং তখন জীব-দেহ বহুবিধ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় । তমঃ-প্রধান অবস্থায় গুণ-ত্রয় জীব-দেহের পোষণ-কার্য্যই সম্পাদন করিয়া থাকে এবং জীবদেহ বাহ্যতে বিলয়-প্রাপ্ত বা পরিত্যক্ত না হয়, তৎকারণ মোক্ষ-লাভের পথ অবরোধ করিয়া বাধে ।

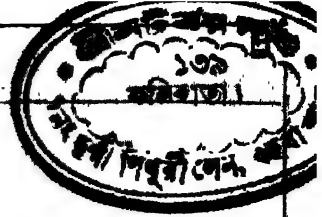
শ্রীহর্ষ ।—গুণ-প্রভাবে যাহা বা পুণ্যেব অমুষ্ঠান কবেন তাঁহা বা বিমল-দেব-লোক ; যাহা বা পাপ-পুণ্যেব অমুষ্ঠান কবেন, তাহা বা মর্ত্যলোক এবং যাহা বা অধর্ম্ম-মাত্র অমুষ্ঠান করেন, তাঁহা বা অধম-স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । তৎকারণ, সাত্বিক-মানুষ উত্তম স্থান বা স্বর্গ-লোক, রাজস মানুষ মধ্যম-স্থান বা মর্ত্য-লোক এবং তামস মানুষ অধম-স্থান বা তিৰ্য্যক-যোনি লাভ করিয়া থাকেন । পুনর্জন্ম-লাভের সময় সঙ্ঘ-গুণের আশ্রয়ে দেব-যোনি, সত্ত্ব ও রজোগুণের আশ্রয়ে মানুষ-যোনি এবং রজস্তমোগুণের আশ্রয়ে তিৰ্য্যগ্-যোনি লাভ হইয়া থাকে । মানুষ অধিকন্তু ত্রিগুণাভিভূতই থাকে । মৃত্যুকালে যাহার যে গুণ প্রবলতর থাকে, সে তদনুরূপ যোনিই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । (২৪১) ডারউইনের জৈব ক্রমোন্নতি এবং-প্রকারে ব্যাখ্যাত হইলে, সহজ-বোধ্য হইতে পারে ।

(২৪১) সাত্বিকস্তোত্রমং স্থানং রাজসসোহ মধ্যমম্ ॥ •

তামসস্তাধনং স্থানং প্রাতরধ্যায়চিন্তকঃ ।

* কেবলেনেহ পুণ্যেন গতিমুর্দ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ॥ •

পুণ্যপাপেন মানুস্যামধর্মেণাপ্যধোগতিম্ । •



সান্ত্বিকী স্বত্তি ।

বিনয় ।—গুণ আশ্রয়-বাতিরেকে অভিযাক্ত হয় না । পুরুষ প্রকাশাত্মক স্ব-গুণকেই আশ্রয়-দান করিয়া থাকেন । স্ব-গুণ উদ্ভিক্ত হইবা-মাত্র পুরুষের আশ্রয়-লাভ করিয়া থাকে এবং পুরুষ সবেই বা স্ব-স্বরূপ মহত্ত্ব বা চিত্তেই প্রতিষ্ঠিত থাকেন । (২৪২) পুরুষ সবেই সহিত অভিন্ন-ভাবে প্রতীয়মান হইলেও, সবেই সহিত অভিন্ন নহেন ; উভয়েই পৃথক, এক নহে । পর-পক্ষের

অব্যাক্তঃ স্বসংযুক্তোদেবলোকমবাপু হুয়াং ॥ ৭

রজঃস্বসমাযুক্তোমাত্তবেষু প্রপদাতে ।

রজস্তমোভ্যাং সংযুক্তির্বাগ্ যোনিবু জারতে ॥ ৮

রাগসৈস্তামসৈঃ সৈষেযুক্তোমাত্তমোহুয়াং হুয়াং ।

পুণ্যাপাবিযুক্তানাং হানমাহম হান্মনাং ॥ ৯

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩১৪ অঃ ।

উচ্চঃ গচ্ছন্তি স্বস্বা মধো তিষ্ঠন্তি রাজসঃ ।

জঘন্ত গুণবৃত্তিতা, অধোগচ্ছন্তি তামসঃ ॥ ১০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৪ অঃ ।

যদা সবে প্রযুক্তো প্রলয়ং বাতি দেহভুং ।

তদোক্তমবিদাং লোকানমলান্ প্রতিপদাতে ॥ ১১

রজসি প্রলয়ঃ গবঃ কৰ্ম্মসঙ্গিবু জারতে ।

তথা প্রলীনস্তমসি যুচ্যোনিবু জারতে ॥ ১২

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৪ অঃ ।

পুণেন পুণ্যং লোকং নরতি পাপেন পাপম্

উভাত্যামেব মমুখালোকম্ । —প্রঃপানিবৎ, ৩৭

(২৪২) এবং পূৰ্ব্বঃ প্রশংসিতা নভতে যদবদিক্ৰান্তি ।

অব্যাক্তাঃ স্বসংযুক্তমমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ৫

সৰ্ব্বাঃ পরতরং নান্যঃ প্রশংসন্তীহ তৰ্ব্বিদঃ ।

অমুমানাবিজানীনঃ পুরুষঃ স্বসংশ্রয়ম্ ॥ ৬

মহাভারত, অৰ্থমেধ-পর্ব্ব, ৪৮ অঃ ।

সহিত জলবিন্দু বেক্ষণ নির্লিপ্ত-ভাবে সংসৃষ্ট থাকে, পুরুষ বা জীবাত্মাও তদ্রূপ সৰ্ব-
গুণের সহিত নির্লিপ্ত-ভাবে সংসৃষ্ট থাকেন । (২৪৩)

শ্রীহৰ্ষ ।—সত্ত্ব-গুণ বিষয়, পুরুষ বিষয়ী । পুরুষ-কর্তৃক সত্ত্ব নিরন্তর উপভুক্ত
বা অবস্থাপিত হইলেও, সত্ত্ব-গুণ স্বয়ং-চেতন এবং জ্ঞান-সম্পন্ন নহে বলিয়াই, তাহা
পরিজ্ঞাত হইতে পারে না । সত্ত্ব-গুণ স্বধ-দুঃখাদি-সংযুক্ত, পুরুষ সৰ্ব্ব-সময়েই স্বধ-
দুঃখ-বিবৰ্জিত এবং নিগুণ । প্রদীপের সাহায্যে যেমন তিমিরাচ্ছন্ন দ্রব্যাদি
দর্শনীভূত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সত্ত্বেরই সাহায্যে পুরুষ সংসার-মধ্যে দর্শন-লাভ
করিয়া থাকেন । সত্ত্ব-গুণ কৰ্ম্মে নিযুক্ত থাকিলেই আত্মাকে প্রকাশ বা উদ্ভাসিত
করিয়া দেয় এবং কৰ্ম্ম-দ্বারা ক্রম প্রাপ্ত হইলেই বিনষ্ট বা জ্ঞানে পরিবৰ্জিত
হইয়া যায় । পুরুষের কিন্তু ক্রম, বিকার বা বিনাশ নাই, নিত্য এবং
অবিনশ্বর । (২৪৪)

(২৪৩) সমং সংজ্ঞানুগশ্চৈব স সৰ্বত্র ব্যবস্থিতঃ ।

উপভুক্তো সদা সত্ত্বমপঃ পুরুষপৰ্ণবঃ ॥ ১১

সৰ্বৈরপি গুণৈবিত্তান্ ব্যতিষক্তোহন লিপাতে ।

জলবিন্দুযথা লোলঃ পদ্মিনীপত্রসংস্থিতঃ ॥ ১২

মহাভারত, অৰম্ভ-পর্ব, ৪০ অঃ ।

(২৪৪) বিষয়োবিষয়িত্বক সত্ত্বকৌহমিহোচ্যতে ।

বিষয়ী পুরুষোনিত্যঃ সত্ত্বক বিষয়ঃ স্থতঃ ॥ ৮

বাখ্যাতঃ পূৰ্বকজেন মশ্কোদুৰ্গতঃ যথা ।

জুজ্যমানং ন জানাতে নিত্যঃ সত্ত্বমচেতনম্ ॥

বস্তুেবং তং বিজানীতে বোভুক্তোক্তে বশ্চ ভুজ্যতে ॥ ৯

নিত্যং বস্তুসমাযুক্তং সত্ত্বমাত্তম নীৰিণঃ ।

নিবন্দ্বৈনিকলো নত্যঃ ক্ষেত্রজ্ঞানিত্ত পান্সকঃ ॥ ১০

যথা প্রদীপমাদায় কচ্চিত্তমসি গচ্ছতি ।

তথা সত্ত্বপ্রদীপেন গচ্ছন্তি পরমৈরিণঃ ॥ ১১

এবং কর্তৃকৃতঃ চিত্রঃ বিষয়ঃ পৃথক্ পৃথক্ ।

যথা কৰ্ম্ম কৃতং লোকে তথৈতানুপপদ্যতে ॥ ৩১

মহাভারত, অৰম্ভ-পর্ব, ৪০ অঃ

বিনয়।—সত্ত্ব-গুণ আবির্ভূত হইলেই মানুষ আত্ম-প্রসাদ লাভ করেন এবং বিশ্বের যাবতীয় বস্তুকেই অকিঞ্চিৎকর এবং অলীক বিবেচনা করেন। (২৪৫) সত্ত্ব-গুণে পঞ্চ-জ্ঞানেশ্বরের অস্তিত্ব প্রদান করে এবং পঞ্চ-জ্ঞানেশ্বরই বিশ্ব-সমুদয় প্রকাশ করিয়া দেয়। ধর্ম-কার্যে সত্ত্ব-গুণই প্রধানতম সহায়। (২৪৬) ক্রমা, ধৈর্য্য, অহিংসা, সমদৃষ্টি, সত্য, সরলতা, জ্ঞান এবং সন্ন্যাস সত্ত্ব-গুণেরই প্রধানতমা বৃত্তি। (২৪৭) 'এই সকল প্রধানতমা বৃত্তির অংশীভূতা অপর্য্য বহুবিধা বৃত্তিও আছে, তৎসমুদয়ই জিতেজ্বিত-লাভের সহায়। আবার জিতেজ্বিত-লাভে সমর্থ হইলেই, তৎসমুদয় সাত্বিকী বৃত্তি স্বতঃই সম্যক-ক্ষুরিতা হইয়া উঠে।

ত্রিহর্ষ।—সত্ত্ব-গুণ হইতে সত্ত্ব, আনন্দ, ঐশ্বর্য্য, প্রীতি, প্রকাশিত্ব, সুখ, বিশুদ্ধতা, আরোগ্য, সন্তোষ, শ্রদ্ধা, অক্লেশতা, অক্লোষ, ক্রমা, ধৈর্য্য, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, আনুগ্য, মৃদুতা, লজ্জা, অচপলতা, ঋজুতা, সদাচার, অভ্রান্ততা, ইষ্টানিষ্ট-বিয়োগে নিরপেক্ষতা, লোক-রক্ষা, অলুকতা, পরোপজীবনার্থে অর্থোপার্জন-প্রবৃত্তি এবং সর্ব্বভূতে দয়া সমুৎপাদিত হইয়া থাকে। (২৪৮)

(২৪৫) প্রসাদে চৈব সত্ত্বস্য প্রসাদঃ সমবাপ্নুয়াৎ ।

লক্ষণং হি প্রসাদস্য যথা ত্র্যং স্বপ্নদর্শনম্ ॥ ৩৬

মহাত্মারত, অষ্টমেধ-পর্ব্ব, ৫১ অঃ ।

(২৪৬) সত্ত্বং বৈকারিকী বোনিরিত্তিগ্রাণাং প্রকাশিকা ।

ন হি সত্ত্বাৎ পরোধর্ম্মঃ কশ্চিদন্যোবিধীয়তে ॥ ২

মহাত্মারত, অষ্টমেধ-পর্ব্ব, ৩৯ অঃ ।

(২৪৭) ক্রমা ধৃতিরহিংসা চ সমতা সত্যমার্জ্জবম্ ।

জ্ঞানং ত্যাগোহং সন্ন্যাসঃ সাত্বিকং বৃত্তিমিথ্যতে ॥ ৭

মহাত্মারত, অষ্টমেধ-পর্ব্ব, ১৪৮ অঃ ।

(২৪৮) সত্ত্বমানন্দ উত্তেকঃ প্রীতি প্রকাশ্যমেব চ ।

সুখং শুদ্ধিমারোগ্যং সন্তোষঃ শ্রদ্ধাধনতা ॥ ১৭

অকার্পণ্যমসংরক্তঃ ক্রমা ধৃতিরহিংসতা ।

সমতা সত্যমাণ্ডজঃ মর্দবং ত্রীরচাপলম্ ॥ ১৮

শৌচমার্জ্জবমাচারমলৌল্যং হৃদ্যসম্রমঃ ।

ইষ্টানিষ্টবিয়োগাণাং কৃতানামবিকখনা ॥ ১৯

বিনয় ।—বদান্ততা, অভয়, অনশ্বয়া, শৌচ, দক্ষতা, পরাক্রম, বিশ্বাস, তিতিক্ষা, ত্যাগ, অতন্ত্রিতা, অনুশংসতা, অক্লেশতা, হর্ষ, তুষ্টি, বিশ্বয়, বিনয়, (পাপকার্যে) নিবৃত্তি, ঔদাসীন্য, ব্রহ্মচর্য্য, অনাসক্তি, নির্মলতা, নিরহকার, ফল-ত্যাগ, নিত্যধর্ম্মানুশীলন প্রভৃতি সঙ্ক-গুণের প্রধানতমা বৃত্তির অহুগমন করিয়া থাকে । (২৪৯) মাহুয়ের সমুদয় সংপ্রবৃত্তিই সঙ্ক-গুণ-সমুদ্ভূত

দামেন চান্নগ্রহণম্পৃহন্তঃ পরার্থতা ।

সর্ব্বভুতদয়া চৈব সঙ্কস্যোতে গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩১৩ অঃ ।

(২৪৯) আনন্দঃ ঐতিরহেকঃ প্রাকাশ্যঃ মুখমেব চ ।

অকার্পণ্যমসংরক্তঃ সন্তোষঃ ব্রহ্মধানতা ॥ ২

ক্ষমাধুতিরহিংসা চ সমতা সত্যমার্জ্জবম্ ।

অক্লোঞ্চানশ্বয়া চ শৌচঃ দাক্ষ্যং পরাক্রমঃ ॥ ৩

মুখা জ্ঞানঃ মুখা বৃত্তং মুখা সেবা মুখা ভ্রমঃ ।

এবং ধোয়ুক্তধর্ম্মঃ স্যাৎ সোহমুত্রাতান্তমন্নুতে ॥ ৪

নির্ম্মমোনিরহকারোনিরাশিঃ সর্ব্বতঃ সমঃ ।

অক্ষামভূত ইত্যেব সত্যং ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৫

বিশ্রান্তোহীন্তিতিক্ষা চ ত্যাগঃ শৌচমতন্ত্রিতা ।

আনুশংসামসংমোহোদয়া ভূতেষুপৈশুনম্ ॥ ৬

হর্ষস্তুষ্টিবিশ্ময়শ্চ বিনয়ঃ সাধুবৃত্তিতা ।

শান্তিকর্মাণি শুদ্ধিশ্চ গুণা বুদ্ধিবিমোচনম্ ॥ ৭

উপেক্ষা ব্রহ্মচর্য্যং চ পরিত্যাগশ্চ সর্ব্বশঃ ।

নির্ম্মমত্বমনাশীষ্টমপরিপ্লবতধর্ম্মতা ॥ ৮

মুখা দানং মুখা যজ্ঞোমুখাধীতং মুখা ব্রতম্ ।

মুখা প্রতিগ্রহশ্চৈব মুখা ধর্ম্মোমুখা তপঃ ॥ ৯

এবং বৃত্তান্ত যে কেচিল্লোকেহস্মিন্ সঙ্কসংগ্রহাঃ ।

ব্রাহ্মণ্য ব্রহ্মযোনিহ্যন্তে ধীরাং সাধুর্গণিনঃ ॥ ১০

মহাভারত, অৰুণেধ-পর্ব্ব, ৩৮ অঃ ।

শমোদমস্তিতিক্ষেক্ষা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ ।

তুষ্টিত্যাগোহম্পৃহা ব্রহ্মা হ্রীদ্রাদিঃ স্মনিবৃত্তিঃ ॥ ২

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ অ, ২৫ অঃ ।

হইতেছে। সঙ্ক-গুণ উদ্ভিক্ত হইলেই রাজাসিক ও তামসিক কার্যে মানুষের আর প্রবৃত্তি থাকে না, নিবৃত্তি বা ত্যাগে অভ্যস্ত হইয়া মানুষ বিষয়-রাগ-বিহীন হইতে সমর্থ হয়। সঙ্ক-গুণের সাহায্যেই মানুষের কর্মক্ষম-বশতঃ কর্ম-বন্ধন বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। (২৫০)

শ্রীহর্ষ ।—সঙ্ক-গুণের সাহায্য-ব্যতীত মনোনিগ্রহ, ইঞ্জিয়-নিগ্রহ, সহিষ্ণুতা, স্বধর্মবর্তিতা, যারশীলতা, বৈরাগ্য, দান এবং আত্মরতি প্রভৃতি মানুষের সাধ্যাত্ত নহে। সঙ্ক-হীনতা বা অনাসক্ত্য তাব, আত্মরই প্রতি প্রক্কা, ভগবজ্-জ্ঞান, ফল-ত্যাগ প্রভৃতি সকলই সঙ্কগুণ-সাপেক্ষ। সঙ্ক-গুণেরই প্রাধান্ত সংস্থাপিত হইলে, রজস্তমো-গুণের স্বল্পতা-বশতঃ, চিত্ত নির্মলতা-প্রাপ্ত হয় এবং চিৎ-প্রতিবিম্ব তমোজনিত অজ্ঞানাবরণ-বিমুক্ত হইয়া নির্মলীভূত-চিত্তে উজ্জ্বলিত হইয়া উঠেন। চিৎ-প্রতিবিম্ব যতই তমসাচ্ছাদন-বিরহিত হইতে থাকিবে, মানুষ ততই সর্বজ্ঞতা-লাভ করিতে এবং সর্বশক্তিমান হইতে সমর্থ হইবে।

রাজসী রুতি ।

বিনয় ।—নিরন্তর কামনায়ুক্ত হইয়া বিষয়ভোগ-দ্বারা ইঞ্জিয়-চরিতার্থ করিবার জন্ত যে সকল কর্ম করা যায়, তৎ-সমুদয়ই রাজসিক। রজো-গুণাভিভূত মানুষ ধর্মার্থকাম-ত্রিবর্গের প্রতি অনুরক্ত হইয়া সর্বদা বিষয়-চিন্তা করিয়া থাকেন এবং কর্মফল-ভোগের জন্ত বার-বার জন্ম-গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়া থাকেন। রাজস মানুষ কল্যাণ-কামনায় যাবতীয় কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং আসক্তি-পরিশূনা হইতে কোন-রূপেই সমর্থ হন না। (২৫১)

শ্রীহর্ষ ।—বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিবার সামর্থ্য থাকে না বলিয়াই, রাজস মানুষের কামনা, চেষ্টা, দর্প, আকাঙ্ক্ষা, দম্ভ, সুখ-কামনার দেবারাধনা, ভেদ-বুদ্ধি,

(২৫০) মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৫১ অঃ ।

(২৫১) ভূতভব্যভবিষ্যাণাং ভাবনাং ভূবি ভাবনাঃ ।

১ ত্রিকর্ণনিরতা নিতাঃ ধর্মোহর্থঃ কাম ইত্যপি ॥ ১৫

কামবৃত্তাঃ প্রমোদন্তে সর্বকামসমৃদ্ধিভিঃ ।

অর্কাক্ শ্রোতস ইত্যেতে যমুখ্যা রাজসাত্বতাঃ । ১৬

সুখ, মদ, উৎসাহ, বশ, প্রীতি, হাস্য, বীৰ্য্য এবং বলোদ্যম সকল কপ্পেই লক্ষিত হইয়া থাকে । (২৫২) এই সকল বৃত্তি অধিকন্তু উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতেই থাকে, চরিতার্থ হইবার নহে ।

বিনয় ।—রজোগুণ হইতে রূপ, ঐশ্বর্য্য, বিগ্রহ, অকরুণতা, সুখহুঃখোপতোষ, পরনিন্দায় অহুরাগ, বিবাদে প্রবৃত্তি, অহঙ্কার, চিন্তা, অসম্মান, শত্রুতা, পরিতাপ, চৌর্য্য-বৃত্তি, নির্লজ্জতা, অসরলতা, ভেদজ্ঞান, পরুষতা, কাম, ক্রোধ, মদ, দর্প, ঘেঘ এবং অতিবাদ সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । (২৫৩) স্বার্থ-সিদ্ধির জন্ত যে সকল বৃত্তির প্রয়োজন, তৎসমুদয়ই রজোগুণ-সমুদ্ভূত হইতেছে ।

শ্রীহর্ষ ।—একটি প্রদীপ যেমন অসংখ্য প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া পাকে, তদ্রূপ প্রকৃতির এক একটি গুণ হইতে পুরুষের অসংখ্য গুণ প্রদীপিত হইয়া থাকে । (২৫৪) বিস্তার-পূর্ব্বক নির্ণয় করিলে দেখা যায় যে, রজোগুণ হইতেই

অগ্নিন্ লোকে প্রমোদন্তে জায়মানাঃ পুনঃ পুনঃ ।

শ্রেষ্ঠাভাবিকমীহন্তে ইহলৌকিকমেব চ ।

দদতি প্রতিগৃহ্ণতি তর্পয়ন্ত্যথ জুহোতী ॥ ১৭

মহাভারত, অধ্যায়-পর্ব্ব, ৩৭ অঃ ।

(২৫২) কাম ইহা মদতৃকা দন্ত আশীর্ভিদা সুখম্ ।

মদোৎসাহোবশঃ প্রীতিহাস্তঃবীৰ্য্যঃ বলোদ্যমঃ ॥ ৩

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ত্ব, ২৫ অঃ ।

(২৫৩) রজোগুণানাং সম্বাতোরুণমৈশ্বর্য্যবিগ্রহৌ ।

অত্যাগিত্তমকারুণ্যং সুখহুঃখোপসেবনম্ ॥ ২১

পর্যাপবাদেহু রতির্বিবাদানাং চ সেবনম্ ।

অহঙ্কারমসংকারশ্চিত্তা বৈরোপসেবনম্ ॥ ২২

পরিতাপোহতিহরণং হীনানোহনার্জবঃ তথা ।

ভেদঃ পরুষতা চৈব কামঃ ক্রোধোমদন্তথা ॥ ২৩

দর্পোঘেবোহতিবাদশ্চ এতে প্রোক্তা রজোগুণাঃ ।

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩১৩ অঃ ।

(২৫৪) যথা দীপসহস্রাণি দীপান্বর্ত্ত্যাঃ প্রকুর্জতে ।

অকৃতিস্তথা বিকুরুতে পুরুষস্য গুণান্ বহুন্ ॥ ১৬

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩১৩ অঃ ।

সন্তাপ, রূপ-দর্শন, আশ্রাস, স্মৃথ, হুংথ, নীত-গ্রীষ্মের অল্পভূতি, ঐর্ষ্যা, নিগ্রহ, সন্ধি, হেতুবাদ, রতি, ক্রমা, বল, শৌর্য, মদ, যোষ, ব্যাগ্রাম, কলহ, ঈর্ষা, ইচ্ছা, খলতা, অতি-মমতা, পরিবার-পোষণেচ্ছা, বধ-বন্ধন-ক্রেশ-ক্রয়-বিক্রয়-ভেদ-চ্ছেদ-বিদারণের চেষ্টা, মর্শ-পীড়ন, নিষ্ঠুরতা, আক্রোশ, পরজিদ্ভানুসন্ধান, ইহলোক ও পরলোকের চিন্তা, মাংসর্ষা, মিথ্যাবাক্য-প্রয়োগ, লাভের আশায় দান, বিষয়ানুরাগ, নিন্দা, স্তুতি; প্রশংসা, প্রতাপ, আক্রমণ, পরিচর্যা, আজ্ঞা-পালন, সেবা, বিষয়-তৃষ্ণা, পরাশ্রয়-গ্রহণ, ব্যবহার, রচনা-কৌশল, নীতি, প্রমাদ, পরিবাদ, স্বীকার, স্ত্রী-পুরুষ-দ্রব্য-গৃহাদি-সংস্কার, অবিশ্বাস, ব্রত, নিয়ম, পুঙ্খবিলী-প্রতিষ্ঠাদি ফল-দায়ক কর্ম, যজ্ঞাদি কর্ম, নমস্কার, বাজনা, অধ্যাপন, বজ্রন, অধ্যয়ন, দান, প্রতিগ্রহ, প্রায়শ্চিত্ত, মাক্ষলা-কর্ম, অনিষ্টাচরণ, মায়ী, প্রবঞ্চনা, গৌরব, চৌর্য, হিংসা, পরিতাপ, রাত্রি-জাগরণ, দম্ভ, দর্প, অমুরাগ, ভক্তি, প্রীতি, ক্রমোদ, অক্ষ-ক্রোড়া, অধ্যাতি, স্নেহতা এবং নৃত্যগীতাদিতে আসক্তি প্রবর্তিত হইয়া থাকে । (২৫৫)

(২৫৫) সন্তাপোরূপমায়াসঃ স্মৃথদুঃখে তিমানাপৌ ।

ঐর্ষ্যাং নিগ্রহঃ সন্ধিহেতুবাদোহরতিঃ ক্রমা ॥ ২

বলং শৌর্যং মদোরোষোব্যায়ামকলহাবপি ।

ঈর্ষোপ্মা পি শুনং যুদ্ধং মমত্বং পরিপালনম্ ॥ ৩

বধবন্ধপরিক্রেশাঃ ক্রয়োবিক্রয় এব চ ।

নিকৃষ্টচ্ছিক্তিভিক্ষীতি পরমর্শ্বাবকর্ষনম্ ॥ ৪

উগ্রং দারুণমাক্রোশঃ পরজিদ্ভানুশাসনম্ ।

লোকচিন্তাতুচিন্তা চ মংসরঃ পরিপালনম্ ॥ ৫

মুখাবাদোমুখাদানং বিকল্পঃ পরিভাষণম্ ।

নিন্দা স্তুতিঃ প্রশংসা চ প্রতাপঃ পরিধষণম্ ॥ ৬

পরিচর্যাসুশ্রবণ সেবা তৃষ্ণা ব্যাপাঃ ॥

ব্যাহোনয়ঃ প্রমানশ্চ পরিবাদঃ পরিগ্রহঃ ॥ ৭

সংস্কারা যে চ লোকেষু প্রবর্তন্তে পৃথক্ পৃথক্ ।

বৃহু নারীষু ভূতেষু জীবোষু শরণেষু চ ॥ ৮

সন্তাপোহ্ প্রত্যয়েনৈব ব্রতানি নিয়মাশ্চ যে ।

আশীযুক্তানি কর্ম্মানি পৌৰ্ত্তানি বিবিধানি চ ॥ ৯

বিনয়।—ৰজোগুণই ইন্দ্ৰিয়গণেৰ উৎপত্তি ও লৱেৰ নিদান এৰং কাৰণ ।
ৰজোগুণ ৰুদ্ধ বা পৰাতৃত না হইলে ইন্দ্ৰিয়গণ সংযত হইবাব নহে । জী-মেহ
স্বল্প-ৰূপে ৰজোগুণেই অবস্থিত এৰং সাক্ষাৎ ইন্দ্ৰিয়াংশ-দ্বাৰাই বিনিৰ্মিত ।
সতীত্ব-সংৰক্ষণ-ৰূপ ব্ৰহ্মচৰ্য্যই তৎকাৰণ জীলোকৈৰ পক্ষে শ্ৰেষ্ঠতমা তপস্তা ।
সতীত্বৰূপ-তপঃপ্ৰভাবেই জীলোক অসামান্য শক্তি-শালিনী হইয়া থাকেন । ১ জী-
লোক-দ্বাৰাই জীব-প্ৰবাহ প্ৰবাহিত হইতেছে এৰং জীব সংসাৰে আবদ্ধ ও
বিমোহিত ৰহিয়াছে । ইন্দ্ৰিয়-সংযম-জন্ত ৰজোগুণকে ৰুদ্ধ কৰিতে হইলে,
সৰ্বাগ্ৰে জীলোকৈৰ লোভনীয় সংসৰ্গ পৰিবৰ্জন কৰাই বিধেয় । (২৫৬)
ৰজোগুণ ৰুদ্ধ হইলেই তৃষ্ণা এৰং দুঃখ, উভয়ই নিবাৰিত হইয়া যায় । তৃষ্ণাহীন
অবস্থায় বিষয়-সংসৰ্গ কৰিলেও বিবয়ে আসক্তি জন্মায় না । (২৫৭) অনল-দগ্ধ বা
ভৰ্জিত বীজ যেমন অক্ষুৰিত হয় না, তদ্রূপ ৰজোগুণ-সম্বৃত ক্লেশ-সমুদয় জ্ঞানায়িতে

স্বাহাকারোনমস্কারঃ স্বাধাকারোবটক্ৰিয়া ।

যাজনাধাপনে চোভে যজনাধায়নে অপি ॥ ১০

দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব প্রায়শ্চিত্তানি মঙ্গলম্ ।

ইদং মে ত্ৰাদিদং মে স্তাৎ স্নেহোগুণসমুদ্ভবঃ ॥ ১২

অভিহোহন্তথা মায়। নিকৃতির্দান এব চ ।

শ্বেত্তং হিংসা জুগুপ্সা চ পৰিতাপঃ প্ৰজাগরঃ ॥ ১২

দন্তোদর্পোহথ রাগশ্চ ভক্তিঃ ঐতিঃ প্ৰমোদনম্ ।

দ্যুতঞ্চ জনবাদশ্চ সখ্যকাঃ স্ত্রীকৃতশ্চ যে ॥ ১৩

নৃত্যবাদিত্ৰগীতানাং প্ৰসঙ্গা যে চ কে চ ব ন ।

সৰ্ব এতে গুণা বিপ্রা রাজস্যাঃ সম্প্ৰকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৪

মহাভাৰত, অৰ্থমেধ-পৰ্ব, ৩৭ অঃ ।

(২৫৬) তৃকাভিত্ত তন্তৈৰ্বন্ধতানেবাতিপৰিসবন্ ।

সংসারতত্ত্ববাহিন্যন্তত্ৰ বুদ্ধ্যেত যোষিতঃ ॥

কৃত্য। হ্যোতা যোরূপা মোহয়ন্তাবিচক্ষণান্ ।

রজস্যন্তর্হিতা মুত্তিরিচ্ছিয়াণাঃ সনাতনী ॥ ৮

মহাভাৰত, শান্তিপৰ্ব, ২১৩ অঃ ।

(২৫৭) ইচ্ছিয়াণাং ৰজস্তেব প্ৰলয়প্ৰভাবাত্তে ।

পৰীক্ষা সকৰেদ্বিধান্ বথাবচ্ছান্তচক্ষুযা ॥ ২০

ନନ୍ଦ ହইଲେ, ତୃଷ୍ଣା-କ୍ଷୟ-ବଶତଃ ଆମ ତାହା ଜୀବାତ୍ମାକେ ଅଭିଭୂତ କରିତେ ପାରେ ନା । (୨୫୮)

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—ଚିନ୍ତା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ଦ୍ୱାରା ପରିଧାବିତ ହইଲେ ଅଧିକତର ରଜଃ-ପୁରିତ ଏବଂ ଅସନ୍ନିଷ୍ଠ ହইয়া ଥାକେ । (୨୫୯) ରଜଃ-ପ୍ରଭାବେହି ଅଧର୍ମ, ଅର୍ଥ ଓ କାମାଦ୍ୱ୍ୟକ କର୍ମେର ଫଳ-ଲାଭ ହইয়া ଥାକେ । ରଜଃ-ପ୍ରଭାବେହି ଦୁଃଖ-ଯୁକ୍ତ ପ୍ରୀତିକର ଭାବେର ଉଦୟ ହୟ ଏବଂ ତନ୍ନିବନ୍ଧନ ତୃଷ୍ଣା, ଆସକ୍ତି ବା ବିଷୟ-ବାସନା ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ପରିବର୍ଦ୍ଧିତା ହইତେ ଥାକେ ।

ତାମସୀ ସ୍ୱାଭି

ବିନୟ ।—ତମୋଗୁଣ ଅପ୍ରକାଶାଦ୍ୱ୍ୟକ, ମୋହ ବଳିଆଇ ପରିଚିତ । ତମୋଗୁଣେର ପ୍ରଭାବେ ମାନ୍ୟବେର ଜ୍ଞାନେର ଅଭାବ ଘଟିଯା ଘାକେ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନତା-ନିବନ୍ଧନ ତାହାରା ପାପ-କର୍ମେହି ଶ୍ରବଣ ହইয়া ଥାକେ । ଯାହାଦେର ମନୋବୃତ୍ତି ନିତାନ୍ତ ନିରୁଦ୍ଧ ଓ ଅପ୍ରଶନ୍ତ, ତାହାରାହି ତମୋଗୁଣାଭିଭୂତ । ତମୋଗୁଣାଭିଭୂତ ମାନ୍ୟବହି ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ତମୋଗୁଣେର ଆଧିକ୍ୟ ବା ସ୍ୱରତା ଅନୁସାରେ ସ୍ୱାବର, ସର୍ପ, କ୍ରିମି, କୌଟ, ପଞ୍ଜୀ, ଚତୁଷ୍ପଦ-ଜନ୍ତୁ ଏବଂ ଉନ୍ମତ୍ତ, ବଧିର, ମୂକ ଓ ବହୁବିଧ ପାପ-ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ମାନ୍ୟବ-ରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିয়া

ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟାଗ୍ନିସାଧାର୍ଯ୍ୟାମ୍ନୋପସର୍ପନ୍ତ୍ୟତସ୍ତୂଳମ୍ ।

ହାନୈଶ୍ଚ କରଣେଦେହି ନ ଦେହଃ ପୁନରର୍ହତି ॥ ୨୬

ମହାଭାରତ, ଶାନ୍ତିପର୍ବ, ୨୧୦ ଅଃ ।

ବୀତନାଗୋଞ୍ଜିତକ୍ରୋଧଃ ସମାଗ୍ରଭବତି ଯଃ ସଦା ।

ବିଷୟେ ବର୍ତ୍ତମାନୋଽପି ନ ସ ପାପେନ ଯୁଜାତେ ॥ ୨୭

ମହାଭାରତ, ଶାନ୍ତିପର୍ବ, ୨୧୧ ଅଃ ।

(୨୫୮) ବୀଜାନ୍ତସ୍ତ୍ୟୁପଦଞ୍ଜାନି ନ ଗୋହନ୍ତ ଯଥା ପୁନଃ ।

ଜ୍ଞାନଦକ୍ଷେନ୍ତସ୍ତଥା କ୍ଳେଶେନାୟା ସମ୍ପଦାତେ ପୁନଃ ॥ ୨୭

ମହାଭାରତ, ଶାନ୍ତିପର୍ବ, ୨୧୧ ଅଃ ।

(୨୫୯) ଯଦପିତଃ ତଦ୍ୱିକରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଃ ପରିଧାବତି ।

ରଜଃସ୍ୱଳକାସନ୍ନିଷ୍ଠଃ ଚିନ୍ତଃ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବିପର୍ଯ୍ୟୟମ୍ ॥ ୨୬

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ୧୧ ଅ, ୧୧ ଅଃ ।

ଥାକେ । ପାପେର ଫଳଭୋଗ-ଜନା ତମୋଞ୍ଜେର ଅଧିକାରେ ହାୟା, ପର-ଜନ୍ମେ ଅପକୃଷ୍ଟ ଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତ ହେୟା, ମାୟୁଷ ନରକ-ଭୋଗ କରିୟା ଥାକେ । (୨୬୦)

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—ତମ-ପ୍ରଭାବେ ମାୟୁଷ କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ଅନୃତ, ହିଂସା, ଯାଜ୍ଞା, ଦଣ୍ଡ, କ୍ରାନ୍ତି, ଶୋକ, ମୋହ, ବିଷାଦ, ଦ୍ଵଃଖ, ନିଦ୍ରା, ଆଶା ଓ ଭୟେର ନିତାନ୍ତ-ବ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ହେୟା ଥାକେ । (୨୬୧) ତମ-ପ୍ରଭାବେହି ମାୟୁଷ ବିବେକ-ଦ୍ରଷ୍ଟ, ବୁଦ୍ଧିହୀନ, ଉଦ୍ୟମ-ବିହୀନ ଏବଂ ହିଂସାତ୍ମକ ହେୟା ଥାକେ । ନୀଚାଶୟତାହି ତାମସ ମାୟୁଷେର ପରିଚାୟକ ।

ବିନୟ ।—ମୋହ, ଅପ୍ରକାଶ, ମରଣ, କ୍ରୋଧ, ଅନବଧାନତା, ବିବିଧ ଭକ୍ତ୍ୟୋ ଲାଳସା ପାନ-ଭୋଜନେ ଅପରିତୃପ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍କଟ ଗନ୍ଧ, ବସ୍ତ୍ର, ଶଯ୍ୟା, ଆସନାଦି, ବିହାର, ଦିବାନିଦ୍ରା ଓ ପରନିନ୍ଦାୟ ଅନୁରାଗ, ଅଧିକତ୍ତ୍ଵ ଅଜ୍ଞାତ-ନୃତ୍ୟାତ୍ମବିବାଦୋ ଅଭିକ୍ରାନ୍ତି ଏବଂ ଧର୍ମେର ପ୍ରୀତି ଦେବ ତମୋଞ୍ଜୁ ହେତେହି ଆବିର୍ଭୂତ ହେୟା ଥାକେ । (୨୬୨) ତାମସ ମାୟୁଷ ଅଧର୍ମ ସଂସ୍କରଣ କରିୟା ଅଧୋଗତ ହେୟା ଥାକେ ।

(୨୬୦) ଏବଂବିଧାଂସ୍ତେ ସେ କେଚିଲ୍ଲୋକେଽସ୍ମିନ୍ ପାପକର୍ମିଣାଃ ।

ମୟୁଷା ଭିକ୍ଷୁମଧ୍ୟାଦାନ୍ତେ ମର୍କେ ତାମସାଃ ସ୍ମୃତାଃ ॥ ୨୬୦

ତେଷାଂ ଯୋନୀଃ ପ୍ରବକ୍ତାମି ନିୟତାଃ ପାପକର୍ମିଣାମ୍ ।

ଅବାଞ୍ଚ ନିରୟତ୍ତାବାଃ ସେ ତ୍ରିଷ୍ଟାଞ୍ଚ ନିରୟଗାମିନଃ ॥ ୨୬୧

ହାବରାଣି ଚ ତୁତାନି ପୁଣ୍ୟୋବାହନାନି ଚ ।

ଜବାଦା ଦଳ୍ଲଶୁକାଂସ୍ତ୍ର ଦ୍ଵିମିକୀଟବିହଙ୍ଗମାଃ ॥ ୨୬୨

ଅଞ୍ଜୁତା ଜନ୍ତୁବଂଶେବ ମର୍କେ ଚାପି ଚତୁର୍ଥପଦାଃ ।

ଉନ୍ମତ୍ତା ବଧିରା ମୂକା ସେ ଚାକ୍ଷେ ପାପରୋଗିନଃ ॥ ୨୬୩

ମଗ୍ନାନ୍ତମସି ଦୁର୍ବଳତାଃ ସ୍ଵକର୍ମକୃତଜଳମାଃ ।

ଅବାକ୍ସ୍ରୋତସ ଇତ୍ୟୋତ ମଗ୍ନାନ୍ତମସି ତାମସାଃ ॥ ୨୬୪

ମହାଭାରତ, ଅଧ୍ୟାୟପର୍ବ, ୩୬ ଭାଃ ।

(୨୬୧) କ୍ରୋଧୋଲୋଭୋହନୃତଂ ହିଂସା ଯାଚ ଶ୍ଚା ଦଣ୍ଡଃ କ୍ରମଃ କଳିଃ ।

ଶୋକମୋହୋ ବିସାଦାନ୍ତୀ ନିଦ୍ରାଶା ଭୀରୁଭୀୟାଃ ॥ ୨୬୧

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ, ୧୧ ଅ, ୨୬ ଭାଃ ।

(୨୬୨) ମୋହୋଽପ୍ରକାଶନ୍ତାମିନ୍ଦ୍ରମନ୍ଦତାମିନ୍ଦ୍ରସଂକ୍ଷିତମ୍ ।

ମରଣଂ ଚାକ୍ଷତାମିନ୍ଦ୍ରଂ ତାମିନ୍ଦ୍ରଂ କ୍ରୋଧ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୨୬୨

ତମୋଲକ୍ଷ୍ମଣାନୀହି ଭକ୍ଷଣାଦାନ୍ତରୋଚନମ୍ ।

ଭୋଜନାନାମପ୍ୟାସ୍ତିପୁଷ୍ପାପେୟେଦତ୍ତମ୍ ॥ ୨୬୩

ত্রীহর্ষ ।—বিস্তার-পূর্বক আলোচনা করিলে জানা যায় যে, মোহ, অজ্ঞানতা, অত্যাগ, অনিশ্চিততা, স্বপ্ন, স্তম্ভ, ভয়, লোভ, শোক, সংকার্য্য-দূষণ, অস্বৃতি, অফলতা, নাস্তিকতা, দুশ্চরিত্রতা, সদসদ-বিবেক-রাহিত্য, ইন্দ্রিয়বর্গের অপরি-
ক্ষুণ্ণতা, নিকৃষ্ট ধর্মে প্রবৃত্তি, অকার্য্যে কার্য্য-জ্ঞান, অজ্ঞানে জ্ঞানাভিমান, অমিত্রতা, কার্য্যে অপ্রবৃত্তি, অশঙ্কা, বৃথা-চিন্তা, অসরলতা, কু-বুদ্ধি, অক্ষমতা, অজ্ঞিতেন্দ্রিয়তা, অহোর অপবাদ, ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ, অভিমান, ক্রোধ, অসহিষ্ণুতা, মৎসরতা, নীচ-কর্মে অমুরাগ, অস্বথকর কর্মের অনুষ্ঠান, অপাত্রে দান এবং অতিথির অগ্রে ভোজন প্রভৃতি সমুদয় সাত্বিক-সদগুণের অভাব, অধিকন্তু ঐসং-কর্ম্ম তমঃ-প্রভাবেই সংঘটিত হইয়া থাকে । (২৬৩) জীব-দেহে তমোগুণের প্রাধান্য-লাভ ঘটিলে, প্রত্নিবিধিতা চিহ্নক্ৰি উদ্ভাসিত না হইয়া তমোগুণ হইয়া যায়, স্মৃত্যং তৎ-কর্ত্ত্বক উদ্ভিক্তা সর্ব্ববিধা শক্তিই হীনপ্রভ হইয়া থাকে । তমোগুণাভিভূত জীব-আবস্থা-ক-পরিমিতা শক্তির উত্তেজনা-লাভে বঞ্চিত হইয়া, শক্তির অভাবে, সাত্বিক কর্ম্ম সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় না, অগত্যা পাপেই নিমগ্ন হইয়া যায় ।

গন্ধাবাসোবিহারেষু শয়নেদাসনেষু চ ।

দিবাস্ত্রয়োহ'তবাদেষু প্রমাদেষু চ বৈ রতিঃ ॥ ২৭

নৃত্যবাদিত্রীগীতানামজ্ঞানাচ্ছ-ক্খানতা ।

ষেষোধগ্ন্যবিশেষাণামেতে বৈ তামসা গুণাঃ ॥ ২৮

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩১৩ অঃ ।

(২৬৩) সম্মোহোজ্ঞানমত্যাগঃ কর্ম্মণামবিনির্গমঃ ।

স্বপ্নঃ স্তম্ভোভয়ং লোভঃ স্বতঃ স্বকুহলদূষণম্ ॥ ১২

অস্মৃতিশ্চাবিপাকশ্চ নাস্তিক্যং ভিন্নবৃত্তিতা ।

নির্কিংশেষদ্বন্দ্বং অযস্মগুণবৃত্তিতা ॥ ১৩

অকৃত্তে কৃত্তমানিভ্রমজ্ঞানে জ্ঞানমানিতা ।

অমৈত্রী বিকৃতাভাবোহাশঙ্কা মুঢ়তা বনা ॥ ১৪

অনার্জবমসংজ্ঞত্বং কর্ম্ম পাপমচেতনা ।

গুরুত্বং সন্ন্যাসবত্মমবপিভূমবাগ্গতিঃ ॥ ১৫

সর্ব্ব এতে গুণা বৃত্তান্তামসাঃ সম্প্রকীর্ণিতাঃ ।

মহাভারত, অধর্ম্মোপপর্ক, ৩৬ অঃ ।

বিনয়।—তামসী প্রকৃতি বহুধা হইতেছে। শাস্ত্রে অবিবেক-রূপ তমঃ, চিত্ত-বিন্যাস্রক মোহ, বিষয়াসক্তি-রূপ মহামোহ, ক্রোধাস্রক তামিস্র এবং মৃত্যু-সংজ্ঞক অন্ধতামিস্র, উল্লেখ আছে। এই পঞ্চবিধা তামসী প্রকৃতিতেই জ্ঞানের সম্পূর্ণ অভাব লক্ষিত হইয়া থাকে। উদ্ভাসিত-চিহ্নিত বা জ্ঞানের অভাবে সাধ্বিকী বৃত্তির বিপরীত ভাবই তামসী প্রকৃতিতে নিরন্তর প্রতীয়মান হইয়া থাকে। (২৬৪)

কর্ম ।

ঐহিক।—গুণ-ত্রয় সাম্যাবস্থায় যত-কণ নিষ্ক্রিয় এবং সুপ্ত থাকে, তত-কণ তদ্বারা কোন কর্মই নিষ্পন্ন হয় না, তত-কণ তাহারা একীভূতা অবস্থায় অব্যক্ত-ভাবেই অবস্থান করে। গুণ-ত্রয়ের সাম্য-ভঙ্গ হইলেই, ভগবৎ-প্রতিবিম্ব-প্রভাবে যখন তাহারা স্বতঃই ক্রিয়মান হইয়া উঠে, তখনই অচেতন জীবদেহ প্রতিবিম্বিত-চিহ্নিত-প্রভাবে চেতনায়মান হইয়া গুণসংযুক্ত-ইন্দ্রিয়াগণ-দ্বারা কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হয়; তখনই, গুণ-ত্রয় ব্যক্ত-ভাব ধারণ করে। গুণ-ত্রয় প্রারম্ভ-কর্ম-রূপে জীবকে যে পরিমাণে অভিভূত রাখে, কর্ম-বদ্ধ জীব-গণ শুভাশুভ কর্ম করিতে সেই পরিমাণেই সমর্থ হয়।

বিনয়।—জীবাত্মা স্বয়ং যখন কোন কর্মই করেন না, তখন, কর্তৃত্ব, কর্ম এবং কর্ম-ফলের সহিত তাহার কোন সংশ্লিষ্টতা থাকে না, তৎসমুদয় স্বভাব বা প্রকৃতি-

(২৬৪) তমোমোহোমহামোহস্তামিস্রঃ ক্রোধসংজ্ঞিতঃ ।

মরণং বন্ধতামিস্রস্তামিস্রঃ ক্রোধ উচ্যতে ॥ ৩৩

বর্ণতোগুণতশৈব যোনিতশৈব তদ্বতঃ ।

সর্বমেতত্তমোবিপ্রাঃ কীন্তিতঃ বোবধাবিধি ॥ ৩৪

কোষেতৎ ধাতে সাধু কোষেতৎ সাধু পশুতি ।

অন্তর্ভে তদ্বদর্শী বস্ত্রমসত্ত্বলক্ষণম্ ॥ ৩৫

তমোগুণা বহুবিধাঃ প্রকীর্ণিতা যথাবজ্রজং তমঃ পরাবরম্ ।

নরোহি বোবেদ গুণানিমান্ সদা স তামসৈঃ সর্বজ্ঞৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৬

মহাভারত, অধ্যায়-পর্ব, ৩৬ অঃ ।

କର୍ତ୍ତୃକହି ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ବା ସୃଷ୍ଟ ହইয়া থাকେ । (୨୬୫) ଅହଙ୍କାର-ବିମୁଚ୍ଛାଦ୍ଧା ଜୀବ ଆପନାକେହି କର୍ତ୍ତା-ତ୍ରମେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ବାଭିମାନ ପ୍ରକାଶ କରିଲେଓ, ଜୀବାଦ୍ଧା ବାସ୍ତବ-ପକ୍ଷେ କୌଣ-ରୂପ କର୍ମେହି ପ୍ରସୂତ ଥାକେନ ନା ; ପ୍ରାରବ୍ଧ-କର୍ମାନୁସାରେ ଚେତନାୟମାନ ଜୀବ-ଦେହେ ସମୁଦୟ କର୍ମ ସ୍ବତଃହି ଉତ୍ପତ୍ତ ହইয়া ଥାକେ । (୨୬୬) କର୍ମ ସମ୍ପାଦିତ ହইଲେହି ଫଳ ଅବଶ୍ୟକ୍ଷାବୀ, କର୍ତ୍ତା ସେ ଜନ୍ମେହି ହଉକ, ସେହି ଫଳ-ଭୋଗେର ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ ହইଲେହି, ତାହା ଭୋଗ କରିତେ ବାଧ୍ୟ ହନ । ଜୀବ ପୂର୍ବ-ଜନ୍ମେହି ହଉକ, ଆର ଇହ-ଜନ୍ମେହି ହଉକ, କାୟିକ ଶ୍ରମ-ଦ୍ବାରା କୌଣ-ରୂପ କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରିନା ଥାକିଲେ, ସେ କୌଣ ଜନ୍ମେହି ହଉକ, ତାହାର ଫଳୋଦୟ ହইବେହି ହইବେ ଏବଂ ସେହି ଫଳ ତখন ତିନି ସ୍ବୟଂ ଭୋଗ କରିତେ ବା ଜୀବଦେହ ସମୁତ୍ପାଦିତ-ଭୋଗ ସ୍ବୟଂ ଅନୁଭବ କରିତେ ଅଗତ୍ୟା ବାଧ୍ୟ ହইବେନ । (୨୬୭)

ତ୍ରୀହର୍ଷ ।—ସର୍ବବିଧ ଶାରୀରିକ ଶ୍ରମ, ଚେଷ୍ଟା ବା କର୍ମ, ଅର୍ଥାତ୍ କାର-କୃତ ବ୍ୟାପାର, ପୁରୁଷକାର ନାମେ ଅଭିହିତ ହইয়া ଥାକେ । ପୁରୁଷକାର-ବ୍ୟତିରେକେ କାର୍ଯ୍ୟ-ସିଦ୍ଧିର ଉପ୍ପର ନାହି । ପୁରୁଷକାର କୌଣ ମତେ ଅବହେଳା କରା ଉଚିତ ନହେ । ପୁରୁଷକାର

(୨୬୫) ନ କର୍ତ୍ତୃଷ୍ଟଂ ନ କର୍ମାଣି ଲୋକେଷୁ ସୃଜତି ପ୍ରଭୁଃ ।

ନ କର୍ମଫଳସଂଯୋଗଂ ସ୍ବଭାବେନୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ॥ ୧୫

କର୍ମସମ୍ବ୍ୟାସଯୋଗ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା, ୧ ଅଃ ।

(୨୬୬) ଅକୃତେଃ କ୍ରିୟାମାଣାନି ଗୁଣେଃ କର୍ମାଣି ସର୍ବଶଃ ।

ଅହଙ୍କାର-ବିମୁଚ୍ଛାଦ୍ଧା କର୍ତ୍ତାହିମିତି ସନ୍ତତେ ॥ ୧୬

କର୍ମଯୋଗ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା, ୩ ଅଃ ।

ଅକୃତୈବ ଚ କର୍ମାଣି କ୍ରିୟାମାଣାନି ସର୍ବଶଃ ।

ସଃ ପଞ୍ଚତି ତଥାଜ୍ଞାନମକର୍ତ୍ତାରଂ ସ ପଞ୍ଚତି ॥ ୩୦

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା, ୧୩ ଅଃ ।

(୨୬୭) ଯେନ ଯେନ ଶରୀରେଽପ୍ୟସ୍ୟ କର୍ମ କରୋତି ସଃ ।

ତେନ ତେନ ଶରୀରେଽପ୍ୟସ୍ୟ ଫଳମୁପାସ୍ମତେ ॥ ୩

ସସ୍ୟାଂ ସନ୍ତାମବହାରାଂ ସଂ କରୋତି ଗୁଣାଂ ଗୁଣମ୍ ।

ତନ୍ତାଂ ତନ୍ତାମବହାରାଂ ଭୁଞ୍ଜେ ଜ୍ଞାନୀ ଜୟନି ॥ ୫

ମହାଭାରତ, ଅନୁଶାସନିକ-ପର୍ବ, ୧ ଅଃ ।

ନାହୁଞ୍ଜେ କ୍ଷୀୟତେ କର୍ମ କଳକୋଟିଶତେରପି ।

ଅବଶ୍ୟମେବ ଭୋକ୍ତବ୍ୟଂ କୃତଂ କର୍ମ ଗୁଣାଂ ଗୁଣମ୍ ।—ସ୍ବତିଃ ।

বা উদ্যোগ-ব্যতীত লক্ষ্মীলাভ হয় না । (১৬৮) ইহ-জন্মের পুরুষকারই দেহান্তে কর্ম-ফল, প্রারম্ভ কর্ম বা দৈবে পরিণত হইয়া থাকে । পুরুষকার কখনও নিষ্ফল হয় না । ইহ-জন্মে পুরুষকার-প্রভাবে ফলোদয় না হইলে তাহা পর-জন্মের পুরুষকারের সহিত দৈব-স্বরূপে মিলিত হইয়া, সমবেত-শক্তির বলে কার্য্য-সিদ্ধির সংঘটন করিয়া দেয় । (২৬৯)

বিনয়।—পুরুষকারই শুভাশুভ কর্মের নিদান । পূর্বজন্মার্জিত কর্ম-ফল ইহ-জন্মে পরিণত হইবার উপায় নাই, তৎকারণ উহা অদৃষ্ট বা দৈব বলিয়া আখ্যাত হইয়া থাকে । সর্ববিধ কার্য্যসিদ্ধির জন্ত শক্তির পরিমাণ নির্দিষ্ট আছে । আবশ্যিক পরিমিতা শক্তির অভাব হইলে, অমুষ্ঠিত কোন কর্মই সুসিদ্ধ হইবার নহে । এক-জন্মের চেষ্টায় বাহ্য সম্পন্ন হওয়া অকঠিন, তাহা বহু-জন্মের চেষ্টা বা পুরুষকারের সমবেত-বলে নিষ্পন্ন হইতে পারে । দৈব অমুকুল হইলে, অর্থাৎ কার্য্য-সিদ্ধির উপযোগিনী পূর্ব-জন্মার্জিতা শক্তি বথেষ্ট থাকিলে, ইহ-জন্মের পুরুষকার-প্রভাবে কষ্ট-সাধ্য কর্মও অনায়াসে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে । দৈব-বলই মানুষকে ক্ষমতা-সম্পন্ন করে, তাহাই কর্ম-ক্ষেত্রে বীজ-স্বরূপ* কর্মে পরিণত বা পরিবর্তিত হইয়া থাকে । সেই কর্ম জ্ঞানে পরিসমাপ্ত বা ক্ষয় প্রাপ্ত না হইলে, গুণে পুনঃ-পরিবর্তিত হইয়া, পুনরায় তাহা সেই কর্মে বা কর্মান্তরে পরিবর্তিত হইয়া থাকে ।

শ্রীহর্ষ।—শক্তি স্থপ্ত বা নিষ্ক্রিয় থাকিলেও, সর্ব-সময়েই কর্ম করিতে সক্ষম । দৈব বা পূর্ব-জন্মার্জিতা শক্তির কার্য্যের জন্ত, আবশ্যক অমুষ্ঠান করিয়া দিলে, সেই দৈব কার্য্য নিষ্পন্ন করিতে সমর্থ হইয়া থাকে । তৎকারণ পুরুষকার ক্ষেত্র এবং দৈব বীজ বলিয়াই কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । এবং-বিধ ক্ষেত্র

(২৬৮) উদ্যোগিনঃ পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীম্ ।

দৈবেন দেয়মতি কাপুরুষাঃ বদন্তি ॥

(২৬৯) দৈবে পুরুষকারেণ কর্মসিদ্ধির্বা বস্তুতঃ ।

তত্র দৈবমভিব্যক্তং পৌরুষং পৌরুষদেহিকম্ ॥—বৃহস্পতি ।

দৈবে চ মানুষে চৈব সংযুক্তং লোককারণম্ ॥ ৫ ॥

মহাভারত, উদ্যোগপর্ব, ৪৮ অঃ ।

* Potential energy.

আপনারই হউক বা পরেরই হউক, বাহারই শ্রমে বা চেষ্টায় যেখানে প্রস্তুত হউক না কেন, প্রস্তুত-ক্ষেত্রে দৈব বীজ-স্বরূপ প্রবিষ্ট হইয়া যথা-সময়ে নির্দিষ্ট ফল প্রদান করিয়া থাকে । পরের চেষ্টায়, এইজন্য, অনেক শিশুকেও অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধিকারী হইতে দেখা যায় ।

বিনয় ।—একতা বা বহুজনের সমবেত-শক্তির প্রভাবে, একের বা বহু-জনের অসাধ্য-কার্য্যও সুসিদ্ধ হইয়া থাকে । একতার প্রভাবে বহু-জনের পুরুষকার এবং দৈবের সমাবেশ ঘটিলে, প্রভূত-শক্তি সংগৃহীত বা সঞ্চিত হইতে পারে । শক্তি সংগৃহীত বা সঞ্চিত হইলেই, নিয়োগানুসারে, তদ্বারা একের বা বহু-জনের এক-জন্মের বা বহু-জন্মের অসাধ্য কার্য্যও ইহ-জন্মে সাধিত হইতে পারে । শক্তি, স্বাধীন বা সমবেত অবস্থায়, কন্ম নিযুক্ত থাকিলে, সহসা বিচ্যুত হইবার নহে ; সুতরাং, কন্মের জন্ত একতা সংস্থাপিত হইলে, একতা-পাশে আবদ্ধ-মানুষ সহসা স্বতন্ত্রীভূত হয় না ।

শ্রীহর্ষ ।—পুরুষকার-প্রভাবে দৈব কার্য্যক্ষম হয় বলিয়াই, তদ্বারা প্রারব্ধ-কন্মের ক্ষয় বা ভোগের অবসান সংঘটিত হয় । প্রারব্ধ-কন্ম বা দৈব ইহ-জন্মে পুনরুদ্ভূত হইয়া ফল-দান করিবার জন্য মানুষকে কন্ম-প্রবৃত্তি প্রদান করিয়া থাকে, কিন্তু স্বকীয় বা পরকীয় পুরুষকার-প্রভাবে সেই দৈব-রূপিণী শক্তি শুভ-কার্য্যে নিয়োজিত হইলে, শুভ-ফলই প্রদান করিতে সক্ষম হয় । শক্তি অপচয় হইবার নহে, সর্ব-সময়েই ফলদায়িকা থাকে এবং নিয়োগানুরূপ-ফল সামর্থ্যানু-সারে উৎপাদন করিয়া দেয় ।

বিনয় ।—পৌৰুষদেহিক পুরুষকার ফল-দান করিবার সুযোগ না পাইয়া দৈবে পরিণত হইলে, তাহা তদনুরূপ গুণ-বৈষম্য-স্বরূপে জীবকে অভিব্যক্ত করিয়া রাখে এবং গুণের প্রাধান্যানুসারেই তাকে কন্ম-প্রবৃত্তি প্রদান করিয়া থাকে । সেই প্রারব্ধ-কন্ম, দৈব বা সংরক্ষিত গুণ-বৈষম্য, শুভফল-প্রদায়ক না হইলে, অন্তর্ভ-ফলই প্রদানার্থে জীবকে তদাবশ্যক পুরুষকার অবলম্বন করাইবার জন্ত প্রেরণ করে । কিন্তু, মানুষ তৎ-প্রেরণা অবহেলন-পূর্ব্বক, ভিন্ন-রূপিণী প্রেরণায় বাধ্য হইয়া, শুভ-ফলোৎপাদক পুরুষকার অবলম্বন করিতে সক্ষম হইলে, সেই অন্তর্ভ-ফলদায়ক দৈব বা গুণ-বৈষম্য, শুভ-কন্মে নিযুক্ত হইয়া, শুভ-ফলই প্রদান করিতে বাধ্য হয় । ধর্ম্ম এবং অধর্ম্ম এবং-প্রকারে মানুষ-দ্বারা আচারিত হইয়া থাকে ।

শ্রীহর্ষ ।—দৈব বা অদৃষ্টই মানুষের কর্ম-প্রবৃত্তির মূলীভূত কারণ । (২৭০)
ইহ-জন্মে কর্মের প্রতি রাগ বা অনুরাগ এবং ঘেব বা বিরাগ, রজস্তমঃ হইতে
গণা-ক্রমে সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । জগতের নিত্য-পরিবর্তন বা ভাবান্তর-গ্রহণ
রাগ-ঘেব-দ্বারাই সমুৎপাদিত হয় । প্রত্যেক কর্মই যখন ভাবান্তর উৎপাদন
করিয়া থাকে, তখন জগতের প্রত্যেক পরিবর্তনই কর্ম ; রাগ, তৃষ্ণা বা গ্রহণ
এবং ঘেব, বিরাগ বা ত্যাগ তাহার কারণ । নিত্য-পরিবর্তন-শীল জগৎ, বিশ্ব বা
সংসার, তৎকারণ, রজস্তমঃ বা রাগঘেব-সমুৎ কর্মময় । (২৭১)

বিনয় ।—মিথ্যা-জ্ঞানই রাগ-ঘেবের পরিচায়ক । (২৭২) রজস্তমঃ, বা
রাগঘেব-সমুৎ অজ্ঞানাবরণ, বা মিথ্যাজ্ঞান, যতক্ষণ প্রতিবিম্বিতা চিহ্নজ্ঞিকে
সমাচ্ছাদিতা রাখে, ততক্ষণই অপরূপা চিহ্নজ্ঞির ক্ষীণতর প্রভাবে রাগ বা
আসক্তি উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে থাকে ; কিন্তু রাগ-ঘেব-বিনিমুক্ত হইতে
পারিলেই, রজস্তমঃ-রূপ মিথ্যাজ্ঞানের অভাবে, উদ্ভাসিত-জ্ঞান বা সমুদ্ভিত-
সত্ত্বের অপ্রতিহত-প্রভাবে, প্রকৃতির পরিণাম-স্রোত অপরূপ হইয়া যায় এবং
গুণ-সাম্য পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত হইয়া মানুষকে পরলোক-বিজয়ের বা মোক্ষ-লাভের
জ্ঞান সামখ্যা প্রদান করিয়া থাকে । (২৭৩) ধর্মের প্রতি ঘেব থাকিলেই, অধর্ম
বা মিথ্যাজ্ঞানের প্রতি অনুরাগ উপস্থাপিত হইয়া থাকে, রজস্তমঃও সঙ্গে সঙ্গে
পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে, কর্ম-ক্ষয়ের সম্ভাবনা-পর্যন্ত আর থাকে না ।

শ্রীহর্ষ ।—কর্ম-প্রবৃত্তি-মূলক রজোগুণ এবং মোহোৎপাদক তমোগুণ উপযুক্ত
পুরুষকার-দ্বারা জ্ঞান-স্বরূপ সত্ত্ব-গুণে পরিবর্তিত এবং পরিণত হইতেও পারে ।
সেই আবশ্যক পুরুষকার সাধারণতঃ জ্ঞান-সাপেক্ষ । শক্তিমান গুরু বা সংসর্গের
প্রভাবে প্রতিকূল-দৈব বা গুণের পরাভব ঘটাইবার, বা তাহা শুভকর্মের অনুকূলে
নিযুক্ত রাখিবার, শক্তি উদ্ভিক্ত হইতে পারে । প্রতিকূল-দৈব বা গুণের কার্য্য

(২৭০) অদৃষ্টোচ্চ ।—বৈশেষিক-দর্শন ।

(২৭১) রাগবিরাগয়োর্ব্যগঃ সৃষ্টিঃ । ৯—সামখ্যা-দর্শন, ২ অঃ ।

(২৭২) যত্র মিথ্যাজ্ঞানঃ তত্র রাগঘেবাবিতি ।—বাৎসায়ন ।

(২৭৩) শক্যতে কৰ্ত্ত্বং শক্যতে নানয়া পরলোকং জেতুং ।—নিরুক্ত-ভাষ্য ।

দুঃখজন্মপ্রযুক্তিদোষমিথ্যাজ্ঞানানামুত্তরোত্তরোপায়ে

তদনন্তরাপায়াদপবর্গঃ ।—জ্ঞানদর্শন ।

অবরুদ্ধ হইলেই, বা দৈব শুভ-কর্মাভিমুখে প্রেরিত হইলেই, তাহা জ্ঞান বা সবে পরিবর্তিত হইয়া, প্রতিকূল-প্রারব্ধ-কর্মের ক্ষয় সংঘটিত করিয়া লয়। শুণ বা শক্তি-মাত্রই পরিবর্তনশীল, বিনষ্ট হইবার নহে ; ইহাই জগতের চির-নির্দিষ্ট নিয়ম। প্রারব্ধ-কর্ম বা দৈব ফল-দান বা কর্মোৎপাদনের জন্ত নিরন্তর পুরুষকারের অপেক্ষায় নিশ্চেষ্ট এবং নিষ্ক্রিয় থাকে। দৈব এবং পুরুষকার, শুভাশুভ-কর্মের অনুকূল, এবং প্রতিকূল, বিপরীত-ভাবাপন্ন হইলে, অথবা উভয়েই শুভাশুভ-কর্মের অনুকূল হইলে, তাহাদের সমষ্টি-ফল-দ্বারাই তদনুরূপ কর্ম সাধিত বা সম্পাদিত হইয়া থাকে।

বিনয়।—মহারথ কৃপাচার্য্য অশ্বখমাকে বলিয়াছিলেন যে, মানুষ দৈব এবং পুরুষকার-সাধ্য কর্মে আবদ্ধ থাকে। এক-মাত্র দৈব বা এক-মাত্র পুরুষকার-প্রভাবে কোন কর্মই সিদ্ধ হয় না ; উভয়ের একত্র-সমাবেশ না হইলে সিদ্ধি-লাভ, হওয়া সুকঠিন। উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট সমুদয় কর্মই পুরুষকার-সাপেক্ষ। দৈব-হীন পুরুষকার এবং পুরুষকার-শূন্য দৈব উভয়ই নিষ্ফল। দৈব এবং পুরুষকার উভয়েরই আনুকূল্য থাকিলে, সিদ্ধি-লাভ সহজ-সাধ্য হয়। পুরুষকার-সহকারে কর্মে প্রবৃত্ত হইলে, দৈববল-সংযোগে তাহা সুসিদ্ধ হইয়া থাকে। পৌরুষ প্রকাশ-পূর্ব্বক কর্মের অনুষ্ঠান করিলেও, যদিও তাহা সুসিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে তাহা দৈবের প্রতিবন্ধকতা-প্রযুক্তই হইতেছে না, বুদ্ধিতে হইবে। (২৬৪)

(২৭৪) আবদ্ধা মানুষঃ সর্ব্বৈ নিবদ্ধাঃ কর্মণোদয়োঃ ।

দৈবে পুরুষকারে চ পরং ভাভ্যাং ন বিদ্যতে ॥ ২

ন হি দৈবেন সিধ্যন্তি কাৰ্য্যাণ্যেকেন সত্তম ।

ন চাপি কর্মণৈকেন ভাভ্যাং সিদ্ধিস্ত যোগতঃ ॥ ৩

ভাভ্যামুভাভ্যাং সর্ব্বার্থা নিবদ্ধা হ্যধমোত্তমাঃ ।

প্রবৃত্তান্তৈব দৃশুস্তে নিবৃত্তান্তৈব সর্ব্বশঃ ॥ ৪

তয়োর্দৈবং বিনিশ্চিতা যয়ং চৈব প্রবর্ততে ।

প্রাজ্ঞাঃ পুরুষকারে তু বর্ত্তন্তে দাক্ষ্যামশ্রিতাঃ ॥ ৫

ভাভ্যাং সর্ব্বৈ হি কাৰ্য্যার্থা মনুষ্যাণাং নরথত ।

বিচেষ্টন্তঃ স্য দৃশুস্তে নিবৃত্তান্ত তথৈব চ ॥ ৬

কৃতঃ পুরুষকারশ্চ সোহপি দৈবেন সিদ্ধতি ।

তথাস্য কর্মণঃ কৰ্ত্ত্বুং ভিত্তির্কর্ত্ততে ফলম্ ॥ ১০

শ্রীহর্ষ ।—ব্রহ্মা মহর্ষি বশিষ্ঠকে বলিয়াছিলেন যে, বীজ-বাতীত কোন দ্রব্যই উৎপন্ন হয় না এবং কোন ফলও লব্ধ হয় না । বীজ হইতে বীজ এবং বীজ হইতে ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে । কৃষকেরা ক্ষেত্রে যেরূপ বীজ বপন করে, তাহার। সেই-রূপ ফলই লাভ করিয়া থাকে ; তদ্রূপ মানুষ, ধর্ম ও অধর্ম, এই উভয়ের মধ্যে যে-রূপ কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, সেই-রূপ ফলই লাভ করিয়া থাকে । উপযুক্ত ক্ষেত্র-ভিন্ন স্থানান্তরে বীজ বপন করিলে, তাহাতে যেমন কোন ফলোদয় হয় না, তদ্রূপ পুরুষকার-বাতীত দৈব কখনও সুসিদ্ধ হইবার নহে । পণ্ডিতেরা পুরুষকারকে ক্ষেত্র এবং দৈবকে বীজ বলিয়া নির্দেশ করেন । ক্ষেত্র এবং বীজ, এই উভয়ের একত্র-সমাগম হইলেই, ফল সমুৎপন্ন হয় । কর্মের অনুষ্ঠান না করিলে, ফল-লাভের কিছু-মাত্র সম্ভাবনা থাকে না । কেবল দৈব-বল অলম্বন করিলেও কিছুই লাভ হয় না । পুরুষকার-প্রভাবে কর্ম অনুষ্ঠিত হইলে, তাহা অনায়াসে দৈবের অনুমরণ করিয়া থাকে, কিন্তু কর্মের অনুষ্ঠান-ভিন্ন দৈব দ্রব্য কখনও কিছু-মাত্র প্রদান কবিত্তে সক্ষম হয় না । পুরুষকারের প্রাপ্যতা নির্দেশ করা হইলেও, দৈবকে নিতান্ত তুচ্ছ জ্ঞান করা বিধেয় নহে । দৈবই মানুষ্যের কর্ম-প্রবৃত্তি জন্মাইবার কারণ, তথাপি কেবল দৈবের উপর নির্ভর করা কদাপি কর্তব্য নহে । সাধানুসারে পুরুষকার অবলম্বন কবিত্ত সর্বতোভাবে বিধেয় । ইহ-লোকে কর্ম-বিহীন মানুষ দৈব-বলে কখনও তৃপ্তি-লাভে সমর্থ হয় না । যাহারা দৈবের চেষ্টা-প্রেরণায় কুপথে পদাংক কবে, পুরুষকারের সাহায্য-বাতীত তাহাদের দৈব কদাচ বার্থ হইবার নহে ; সুতরাং দৈবের প্রভু নাই । শিষ্য যেমন গুরুর অনুগমন করে, তদ্রূপ দৈবকে নিরপ্তব পুরুষকারের অনুগমন

তানং পুরুষকারেণ যদি দৈবেন বা পুনাং ।

কারণাভ্যামগেতাভ্যামুত্থানমফলা ভবেৎ ॥ ১৯

তানং পুরুষকারেণ কর্ম দ্বিত্ব ন সিদ্ধতি ।

দৈবতেভ্যোনিমগ্ন বা শত্বর্গান সম্যগীহতে ।

দক্ষোদাক্ষিণ্যাসম্পন্নো ন মোহঃ বিহন্ততে ॥ ২০

কৃত পুরুষকারে চ মোহঃ কার্শ্য ন সিদ্ধতি ।

দৈবেনোপহৃতান্তে তু নাত্র কাঙ্ক্ষা বিচারণা ॥ ৩৩

মহাভারত, মৌলিক পর্বে, ২ অঃ ।

করিতে হয়। পূর্ব-কৃত কর্ম-জনিত দৈবের অমুকুলতা-প্রভাবে এবং ইহ-লোক-কৃত সংকর্ম-প্রভাবে স্বর্গলোক-পর্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। (২৭৫)

বিনয়।—দৈব-বলের অভাব থাকিলেও, দেবগণের সকাম আরাধনা করিলে, মানুষের কামনা-সিদ্ধির জন্ত, দেবগণ অগোচরীভূত-ভাবে মানুষের অবলম্বিত পুরুষকারের সহায়তা করিয়া থাকেন। যজ্ঞাদি-দ্বারা দেবগণকে তুষ্ট করিতে পারিলে তাহাও নিষ্ফল হয় না। দেবগণ আবার কষ্ট হইলে প্রতিকূলাচরণ-দ্বারা মানুষের অবলম্বিত পুরুষকার বার্থ করিয়াও দেন। কার্য্য-সিদ্ধির জন্ত সর্ব-সময়েই শক্তির সমাবেশ আবশ্যক। দেবতা, মানুষ বা অস্ত্রের পুরুষকার বা সাহায্য যতই একত্রীভূত হইবে, সমবেত-শক্তির প্রভাব কার্য্য-সিদ্ধির জন্ত ততই উপযোগী হইবে। স্বকীয় পুরুষকার-ব্যতিরেকে, পরের পুরুষকার বা সাহায্য, দৈব-স্বরূপই কার্য্য করিয়া থাকে।

- (২৭৫) নাবীজং জায়তে কিঞ্চিন্ন বীজেন বিনা ফলম্ ।
 বীজাবীজং প্রভবতি বীজাদেব ফলং শ্রুতম্ ॥ ৫
 যাদৃশং বপতে বীজং ক্ষেত্রমাসাদ্য কষকঃ ।
 শ্লুকুতে দ্রুকুতে বাপি তাদৃশং লভতে ফলম্ ॥ ৬
 যথা বীজং বিনা ক্ষেত্রমুপ্তং প্রভবতি নিষ্ফলম্ ।
 তথা পুরুষকারণে বিনা দৈবং ন সিদ্ধতি ॥ ৭
 ক্ষেত্রং পুণ্ডরীকং দৈবং বীজমুদাহৃতম্ ।
 ক্ষেত্রবীজসমাবোগান্ততঃ শস্যং সম্বন্ধতে ॥ ৮
 কর্মণঃ ফলনিবৃতিং স্বয়মশ্নোতি কারকঃ ।
 প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে লোকে কৃতসাপকৃতস্য চ ॥ ৯
 শুভেন কর্মণা সৌখ্যং দুঃখং পাপেন কর্মণা ।
 কৃতং ফলতি সর্বত্র নাকৃতং ভুজ্যতে কচিৎ ॥ ১০
 তথা স্বর্গশ্চ ভোগশ্চ নিষ্ঠা যা চ মনীষিতা ।
 সর্বং পুরুষকারণে কৃতে ন হোপলভাতে ॥ ১১
 স্বং চেৎ কর্মফলং ন জ্ঞাৎ সর্বমেবাফলং ভবেৎ ।
 লোকো দৈবং সমালক্ষ্য উদাসীনোভবেরনু ॥ ১২
 অকৃত্বা মানুষ্যং কর্ম যো দৈবমহুর্ভতে ।
 বুধা শ্রাম্যতি সম্ভ্রাপ্য পতিং ক্রীবিমবান্ধনা ॥ ২০

শ্রীহর্ব।—শুভাশুভ কর্ম বহুবিধ, তন্মধ্যে সাত্বিক-ভাবে সম্পাদিত যজ্ঞ, তপ এবং দানই মানুষের করণীয় কর্ম বা ধর্ম, তদ্বারাই প্রারম্ভ-কর্মের ক্ষয় এবং শুদ্ধি-লাভ সাধিত হইয়া থাকে। ধর্ম যখন কর্মের অতিরিক্ত নহে, তখন ধর্ম এবং কর্মের মধ্যে ভেদ-সংস্থাপন না করিয়া, করণীয় কর্ম-মাত্র কর্তব্য-বোধে, অনাসক্ত-ভাবে, সম্পাদন করিলেই ধর্মাচরণ করা হইবে। যদ্বারা মানুষের নৈতিক, আর্থিক, সামাজিক, আধিভৌতিক প্রভৃতি ঐহিক উন্নতি সাধিত হয়, তৎসমুদয়ই করণীয় কর্মের অন্তর্ভুক্ত। ধর্ম কর্ম হইতে পৃথক্ বুঝিয়া, আসক্তি-বৃদ্ধ হইয়া, কর্ম সম্পাদন করিলে, বন্ধন অনিবার্য।

বিনয়।—সাত্বিক-ভাবে কর্ম করিলেই প্রারম্ভ-কর্মের ক্ষয় বা কর্ম জ্ঞানে পরিসমাপ্ত হয়। ফলকামনায় আসক্তি থাকে, আসক্তি থাকিলেই ভোগের বাসনা পরিবর্দ্ধিত হয়, বাসনা পরিবর্দ্ধিত হইলেই অতিরিক্ত ভোগ-সম্পাদনার্থে অতিরিক্ত কর্ম আবশ্যক হয়; তাহাই কর্ম-বন্ধন, মোক্ষলাভের প্রতিরোধক। যাহারা মোক্ষ-লাভে উদাসীন থাকিয়া, ভোগ-লালসায়, বন্ধন-সাধক কর্মেই প্রবৃত্ত থাকে, তাহাদের প্রারম্ভ-কর্ম ক্ষয়-প্রাপ্ত হয় না, যথাক্রমে সম্পাদিত ইহ-জন্মার্জিত কর্ম-সংযোগে পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে; সুতরাং, বন্ধন উত্তরোত্তর

ন তথা মানুষে লোকে ভয়মস্তি শুভাশুভে ।

যথা ত্রিদশলোকে হি ভয়মশ্চেন জায়তে ॥ ২১

কৃতঃ পুরুষকারস্ত দৈবমেবামুর্বর্ততে ।

ন দৈবমকৃতে কিঞ্চিৎ কণ্ঠচিদাতুমর্হতি ॥ ২২

ন চ ফলতি বিকল্পী জীবলোকে ন দৈবং বাপনরতি

বিমার্গঃ নাস্তি দৈবে প্রভুত্বম্ ।

শুরমিব কৃতমগ্র্যং কর্ম সংযাতি দৈবং নয়তি পুরুষকারঃ

সঙ্কিতস্তত্র তত্র ॥ ২৭

অভ্যুত্থানেন দৈবস্য সমারঞ্জন কর্মণা ।

বিধিনা কর্মণা চৈব স্বর্গমার্গমবাগ্নু য়াৎ ॥ ৩০

মহাভারত, অনুশাসনিক-পূর্ব, ৬ অঃ ।

হুলীভূত এবং দৃঢ়ীভূত হইতেই থাকে, ক্ষয়-সাধক কৰ্ম্ম-ব্যতিরেকে দৈব বা প্রারম্ভ-কৰ্ম্ম ক্ষয়-প্রাপ্ত হইবার নহে । (২৭৬)

শ্রীহৰ্ষ ।—পুরুষে আরোপিত কৰ্ম্মের ফল-ভোগ সম্পাদনার্থেই প্রকৃতির আকর্ষণ, পরিণাম এবং সঙ্গ-দান । কৰ্ম্মের ভোগ প্রকৃতি-বিনিশ্চিত জীব-দেহেই সাধিত হইয়া থাকে ; কিন্তু জীবদেহ-নিৰ্ম্মাণোপযোগী চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব উপস্থাপিত করিবার জন্য পুরুষকে প্রকৃতি-কর্তৃক আকৃষ্ট থাকিতে হয় । পুরুষ-প্রভাব-প্রাপ্ত-মাত্রে প্রকৃতি স্বতঃই পরিণত হইয়া পুরুষকে আকৃষ্ট রাখিলেও, প্রকৃতির পরিণাম অন্তর্মুখে বিলীন হইলেই, পুরুষের মোক্ষ সাধিত হইয়া থাকে । তৎ-কারণ, ভোগ-সাধনার্থে প্রকৃতির পরিণাম পরের হিতার্থে, বা পুরুষের অর্থ-সিদ্ধির জন্য, স্বতঃই উপস্থাপিত হইয়া থাকে । বাস্তব-পক্ষে পুরুষ নিলিপ্ত-ভাবেই অবস্থান করেন এবং সৰ্ব্ব-সময়েই মুক্ত ; প্রকৃতিই কৰ্ম্মের ভোগ-সম্পাদনার্থে স্বয়ং পরিণত হইয়া বন্ধন-মুক্ত থাকেন । সঞ্চিত ক্লেশ-কৰ্ম্মাদি-দোষবীজ বৈরাগ্য-প্রভাবে ক্ষয়-প্রাপ্ত হইলেই, প্রকৃতির কৰ্ম্ম-বন্ধন যখন ক্ষয়ীভূত বা বিচ্ছিন্ন হয়, পরিণামের বিলয়-বশতঃ প্রকৃতি যখন বন্ধন-বিরহিতাবস্থায় স্ব-স্বরূপতা পুনঃ-প্রাপ্ত হন, তখন পুরুষও আকর্ষণ-বিরহিত হইয়া প্রকৃতির দূষিত-সঙ্গ-ত্যাগ-পূর্বক স্ব-স্বরূপতা, কৈবল্য বা মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন । (২৭৭)

(২৭৬) যথাগ্নিঃ পবনোভূতঃ স্তম্ভশ্চোহপি মহান্ ভবেৎ ।

তথা কৰ্ম্মসমায়ুক্তং দৈবং সাধু বিবৰ্দ্ধতে ॥ ৪৩

যথা তৈলক্ষয়াদীপঃ প্রহ্লাসমুপগচ্ছতি ।

তথা কৰ্ম্মক্ষয়াদৈবং প্রহ্লাসমুপগচ্ছতি ॥ ৪৪

মহাভারত, অশ্বশাসন-পর্ব, ৬ অঃ ।

(২৭৭) প্রধানশ্লোকঃ পরার্থঃ স্বতঃ ॥—সাংখ্য-প্রবচন-সূত্র, ৩ অঃ ।

তন্মায় বধ্যতেহসৌ ন মুচ্যতে নাপি সংসরতি পুরুষঃ ।

সংসরতি বধ্যতে মুহুতে চ নানাগ্রয়া প্রকৃতিঃ । ৮২

সাংখ্যকারিকা ।

ন নিরোধোন 'চোৎপত্তিন' বন্ধোন চ সাধকঃ ।

ন মুমুর্শুর্নৈব মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥—গৌড়পদ্যচর্চা ।

ବିନୟ ।—ବିଦ୍ୟା, ଆଲୋକ, ତାପ ଏବଂ ଅନ୍ୟ-ବିଧା ଶକ୍ତି କର୍ମ-ଦ୍ୱାରା କ୍ଷୟ-ପ୍ରାପ୍ତ ହইয়া ଯେମନ୍ ଭିନ୍ନ-ରୂପ ଧାରଣ କରେ, ତଦ୍ରୂପ ଶୁଦ୍ଧ-ଗୁଣ ଓ ଆସକ୍ତି-ବିହୀନ କର୍ମ-ଦ୍ୱାରା କ୍ଷୟ-ପ୍ରାପ୍ତ ହইয়া ଜ୍ଞାନେ ପରିସମାପ୍ତ ହইয়া ଥାଏ । (୨୧୮) ଆସକ୍ତି-ମୂଳକ ବନ୍ଧନ-ସାଧକ ପାପ-କର୍ମ କ୍ଷୟ-ପ୍ରାପ୍ତ ହইଲେ, ନିର୍ମଳ-ଚିତ୍ତେ ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱତଃ-ସମୁଦ୍ଧାସିତ ହইয়া ଥାଏ । (୨୧୯) ପ୍ରାରବ୍ଧ ବା ଅଭୁକ୍ତ କର୍ମ, ଦୈବ ବା ଶୁଦ୍ଧ-ବୈଷୟା ପ୍ରତିକୂଳ-ପୁରୁଷକାର-ପ୍ରଭାବେ ଅବରୁଦ୍ଧ ହইଲେ ଓ ଜ୍ଞାନେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହইয়া ଯାଏ । ଯଜ୍ଞ ବା ଆସକ୍ତି-ବିହୀନ କର୍ମ ବହୁବିଧ ହইଲେ, ଜ୍ଞାନ-ଯଜ୍ଞ ବା ଜ୍ଞାନୋତ୍ପାଦକ କର୍ମ-ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଜ୍ଞାନ, ଯେ ଉପାୟେ-ହି ଉଦ୍ଧୃତ, ଉଦ୍ଧୃତ ହইଲେ-ହି ଚିତ୍ତର ଅଜ୍ଞାନାବରଣ ବା ତମସାଚ୍ଛାଦନ ସ୍ୱତଃ-ହି ଉନ୍ମୋଚିତ ବା ତିରୋହିତ ହইয়া ଯାଏ, ତଦ୍ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତ ବିମଳୀଭୂତ ହইয়া ନିଜସ୍ୱ ନିର୍ମଳତା ଏବଂ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପୁନଃ-ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—ରଜସ୍ତମଃ ବା ତଦ୍ଭଜନିତ ରାଗ-ଦ୍ୱେଷ-ହି ପ୍ରକୃତିର ଦୂଷିତ-ସମ୍ପଦ, ତଦ୍ଦ୍ୱାରା-ହି ଅଜ୍ଞାନ ପ୍ରସାରିତ ହইয়া ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ ସଂଘଟିତ ହইয়া ଥାଏ । ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ ବା ମିଥ୍ୟା-ଜ୍ଞାନ ଯତକ୍ଷଣ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକିବେ, ତତକ୍ଷଣ-ହି ଆସକ୍ତି, ତତକ୍ଷଣ-ହି ଫଳ-କାମନା, ତତକ୍ଷଣ-ହି ବିଷୟ-ବାସନା, ତତକ୍ଷଣ-ହି କର୍ମ-ବନ୍ଧନ, ତତକ୍ଷଣ-ହି ଅଧୋଗମନ । ସାଧୁବେର ଅଧୋଗମନ ଆରମ୍ଭ ହইଲେ, ତାହାର ପ୍ରତିରୋଧ-ସାଧନ ଅସାଧ୍ୟ ହইয়া ଉଠେ । ଆସକ୍ତି ଯତକ୍ଷଣ ଅପ୍ରତିହିତ-ପ୍ରଭାବେ ସାଧୁବେର ଉପର ଅଧିକାର-ବିସ୍ତାର କରিতে

ବାସ୍ତବୋ ବନ୍ଧନମୋକ୍ଷୋ ତୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଃ ॥ ୨୦୮

ପଦ୍ୟାଂଶ, ୬ ଅଂ ।

କ୍ଷେପକର୍ମବିପାକାଶୟିତପରାୟଣଃ ପୁରୁଷବିଶେଷ ଇତ୍ୟନ୍ତଃ । ୮

ପାତଞ୍ଜଳ-ଦର୍ଶନ ସମାଧିପାଦ ।

ତଦ୍ୱେରାଗାଦିପି ଦୋଷବୀଜକ୍ଷୟେ କୈବଲ୍ୟମ୍ ॥ ୧୦

ପାତଞ୍ଜଳ-ଦର୍ଶନ, ୩ ବିଭୂତିପାଠ ।

ପୁରୁଷାର୍ଥ-ଶୂନ୍ୟାଣାଃ ଶୁଦ୍ଧାଣାଃ ପ୍ରତିପ୍ରସବଃ କୈବଲ୍ୟଃ ସ୍ୱରୂପ-

ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବା ଚିତ୍ତିଶକ୍ତିରିତି ॥ ୧୮—ପାତଞ୍ଜଳ-ଦର୍ଶନ, ୮ ପାଂ ।

(୨୧୮) ଶ୍ରେୟାନ୍ ଶ୍ରୀରାମହର୍ଷଃ ଜ୍ଞାନସଞ୍ଚୟଃ ପରାସ୍ତପ ।

ସର୍ବଂ କର୍ମାଧିଲଂ ପାର୍ଥଃ ଜ୍ଞାନେ ପରିସମାପ୍ୟାତେ ॥ ୩୭

ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା, ୮ ଅଂ ।

(୨୧୯) ଜ୍ଞାନସୁତ୍ପନ୍ନାତ୍ ପୁଂସାଃ ଶରୀରଂ ପାପମା କର୍ମଣଃ । ୧୨ ଋତି ।

থাকিবে, ততক্ষণই মানুষ ফল-কামনার কৰ্ম্ম অর্ষণ করিবে, ততক্ষণই কৰ্ম্ম-সম্পাদনার্থে গুণ-বৈষম্য সংরক্ষিত থাকিবে, ততক্ষণই প্রকৃতির পরিণাম বহির্মুখীন থাকিবে। আসক্তিই যত অনর্থের মূল, জিতেন্দ্রিয়তা-লাভের বিষয় অন্তরায়। আসক্তিই সর্ব্বাণ্ড্রে পরিত্যজ্য; আসক্তি ত্যাগ যদ্বারা সিদ্ধ হয়, তাহাই ধর্ম্ম ।

বিনয়।—আসক্তি, ফলকামনা বা বিষয়-বাসনা পরিত্যক্ত হইলে, রাগ-বিরাগ অন্তর্হিত হইলে, রজঃস্তম পরাত্ত হইয়া সত্ত্ব-মাত্র উদ্ভিক্ত হইতে থাকিলে, প্রকৃতির পরিণাম যখন অন্তর্মুখে বিলীন হইতে থাকে, তখন সেই অন্তর্মুখীন বিলয় সহসা প্রতিকূল হইবার নহে। বহির্মুখীন বিলয়ও আরম্ভ হইলে, তাহারও প্রতিরোধ-সাধন আর সাধ্যাত্ত থাকে না। প্রকৃতি প্রলয়ানুগ্ৰহী হইউন, আর পরিণামোন্মুখী হইউন, প্রলয় বা পরিণাম-শ্রোতের অবরোধ-সম্পাদন সহজ-সাধ্য থাকে না। প্রকৃতির পরিণাম এবং প্রলয়, উভয়ই যখন প্রতিবিম্বিত ভগবৎ-প্রভাব-সাপেক্ষ, উভয়ই যখন চিত্তস্থিত চিং-প্রতিবিম্ব বা ভগবৎ-প্রভাবের প্রাধিক্যানুসারেই শ্রোতবান্ হইয়া থাকে, মানুষের শুভাশুভ কৰ্ম্ম যখন তদনুসারে ক্রিয়মান-গুণ-দ্বারা স্বতঃই সম্পাদিত হইয়া থাকে, তখন শুভাশুভ কৰ্ম্ম ভগবৎ-প্রেরণানুসারেই সম্পাদিত হইতেছে, অনুমান করা যাইতে পারে। মানুষের শুভাশুভ কৰ্ম্ম ভগবৎ-প্রেরণায় বা ভগবৎ-প্রভাবের উত্তেজনার সম্পাদিত হইলেও, বস্তুতঃ, ভগবান্ সর্ব্ব-সময়ে, সর্ব্ব-ভাবে উদাসীন। (২৮০)

শ্রীহর্ষ ।—ভগবৎ-প্রতিবিম্ব-প্রভাবে, ক্রিয়মান-গুণ-সংযোগে, উদ্ভিক্ত-ইন্দ্রিয়-দ্বারা স্বতঃই যখন সর্ব্ব-কৰ্ম্ম সম্পাদিত হইয়া থাকে, তখন জীব কণ-মাত্র কৰ্ম্ম না করিয়া থাকিতে পারে না, গুণ-সাম্য যত-ক্ষণ পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত না হইবে, গুণ-বৈষম্য যতক্ষণ সংরক্ষিত থাকিবে, তত-ক্ষণই কৰ্ম্মবদ্ধাবস্থায় জীব কৰ্ম্ম করিতে বাধ্য হইবে। কৰ্ম্ম-ব্যতিরেকে শরীর-যাত্রা নির্বাহ হইবার

(২৮০) জানামি ধর্ম্মঃ ন চ মে প্রযুক্তির্জানাম্যধর্ম্মঃ ন চ মে নিযুক্তিঃ । ✓

তন্মা কবিকেশ হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা কৰোমি ।

বিষ্ণুধর্ম্মোত্তর ।

উপায় নাই। (২৮১) সাত্বিক যজ্ঞ, তপ এবং দান ব্যতিরেকে অস্ত্র সর্ববিধ কৰ্মই বন্ধন-সাধক এবং পাপ। প্রারম্ভ-কৰ্মই হউক, আর ইহজন্ম-কৃত বন্ধন-সাধক কৰ্মই হউক, কৰ্মের ক্ষয় বা কৰ্ম-বন্ধনের ছেদন, বতকণ না সাধিত হইবে, ততক্ষণই জীবের নিস্তার নাই, কৰ্ম করিতেই হইবে। গুণ-বৈকর্যই সর্ব-কৰ্মের নিদান।

বিনয়।—কৰ্মই যজ্ঞ, কিন্তু যদ্বারা আসক্তি পরিবৰ্দ্ধিত হয়, তাহা যজ্ঞ নহে। যজ্ঞ-দ্বারাই সকাম-ধৰ্ম সম্যক্ আচরিত হইয়া থাকে। আসক্তি-শূন্য হইয়া, ভগবদ্ভক্ত-সাধনার্থে, বা ভগবানেরই জন্ত যেন কর্তব্য-বোধে, কৰ্ম নিষ্পাদিত হইলে, তাহা যজ্ঞার্থেই সম্পাদন করা হয়, তদ্বারা বন্ধ হইতে হয় না। আসক্তি-বিহীন কৰ্মই সাত্বিক কৰ্ম, ভোগাবসানে বা সম্পাদনান্তর ক্ষয়-প্রাপ্ত বা জ্ঞানে পরিবৰ্ত্তিত হইয়া যায়। আসক্তি-বিহীন কৰ্ম-দ্বারা রম্যভূত হইয়া সত্ত্ব বা জ্ঞানে পরিণত হয়, তাহাই কৰ্ম-ক্ষয়। পরিবৰ্ত্তনই ক্ষয়-সাধক, নতুবা কৰ্ম বা কারণভূতা শক্তির ক্ষয় নাই। কৰ্ম-সম্মায়াস, বৈরাগ্য বা বোগ-দ্বারা অবরুদ্ধ হইয়া, কৰ্ম সত্ত্ব বা জ্ঞানে পরিবৰ্ত্তিত হইলেও, তাহা কষ্ট-সাধ্য। কৰ্ম-সম্পাদন-দ্বারা কৰ্ম-ক্ষয়ই সহজ-সাধ্য। আসক্তি-পরিবৰ্দ্ধক বন্ধন-সাধক কৰ্ম্মানুসারেই বর্ণ এবং যোনি-বিশেষে পুনর্জন্ম ব্যবহৃত আছে। (২৮২) আজ এই পর্য্যন্ত। (উত্তিষ্ঠা) এস।

(২৮১) ন হি কশ্চিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্মকৃৎ ।।

কার্যতে স্থাবলঃ কৰ্ম সৰ্বঃ প্রকৃতিজৈস্তৈঃ ॥৫

নিরতঃ কুরু কৰ্ম যৎ কৰ্ম জ্যায়োহ্যকৰ্মণঃ ।

পরীক্ষ্যাত্মাশি চ তে ন প্রসিধ্যোদকৰ্মণঃ ॥ ৮

কৰ্মবোগ, শ্রীমত্তগবদগীতা, ৩ অঃ।

(২৮২) ত্যাজ্যং দোষবদিত্যেকৈ কৰ্ম প্রাহম নীদিপঃ ।

যজ্ঞদানতপঃ কৰ্ম ন ত্যাজ্যমিতি চাপদেঃ ॥৩

যজ্ঞদানতপঃ কৰ্ম ন ত্যাজ্যঃ কার্যত্বেনবতৎ ॥

যজ্ঞদানঃ তপশ্চৈব পাবনানি ননীৰিণাম্ ॥ ৫

নোক্ষযোগ, শ্রীমত্তগবদগীতা, ১৮ অঃ।

বর্ণ ।

ইডেন-উদ্যানে, সন্ধ্যার পূর্বে, বধ্যপূর্ব আসন-গ্রহণ করিয়া, শ্রীহর্ষ বলিল ;—
 শ্রীহর্ষ ।—গুণ ও কর্মের বিভাগ অনুসারে ভগবান্ চারি বর্ণের সৃষ্টি
 করিয়াছেন ; সুতরাং, মানুষ চারি বর্ণের অধীন । গুণের বিভাগ, কর্মের
 বিভাগ, কর্ম-ফলের ভিন্নতা, সর্বত্র সর্ব-সময়ে বিদ্যমান রহিয়াছে, তিরোহিত
 হইবার নহে এবং হইয় না । মানুষ যত-কণ গুণ-কর্মের অধীন থাকিবে, তত-কণ
 তদনুক্রমে বর্ণেরও অধীন থাকিবে । (২৮৩)

বিনয় ।—সৃষ্টির সময় বর্ণাশ্রিত বিভিন্ন মানুষ সৃষ্ট হয় নাই, বর্ণ-মাত্রই সৃষ্ট

যজ্ঞার্থং কর্মণোহস্তত্র লোকোহয়ঃ কর্মবন্ধনঃ ।

অদর্শং কর্ম কৌন্তের মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥ ৯

কর্মযোগ, শ্রীমত্তগবলীতা, ৩ অঃ ।

আহ দেবোবৈ করোদেবেত্য এব যজ্ঞঃ প্রাহ প্রেতিয়সি ধর্ম্মাং জ্ঞা

ধর্ম্মজিনেত্যাহ মহুযা বৈ ধর্ম্মঃ ।—কৃষ্ণযজুর্বেদ-সংহিতা ।

ধর্ম্মোবিষয়া জগতঃ প্রতিষ্ঠা লোকে ধর্ম্মিষ্ঠঃ প্রজ্ঞা উপসর্পতি

ধর্ম্মেণ পাপমপশুদন্তি ধর্ম্মে সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতং তস্মাক্ষর্ম্মঃ পরং

বদন্তি ।—তৈত্তিরীয় আরণ্যকোপনিষৎ ।

গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জ্ঞানাবহিত চেতসঃ ।

যজ্ঞাচরতঃ কর্ম্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ২০

জ্ঞান-যোগ, শ্রীমত্তগবলীতা, ৪ অঃ ।

অবিদ্যাকর্ম্মভূকা চ কেচিদাহঃ পুনর্ভবে ।

কারণং লোভমোহৌ তু দোষণাঃ তু নিবেষণম্ ॥ ৩২

অবিদ্যাং ক্ষেত্রমাহর্হি কর্ম্মবীজং তথা কৃতম্ ।

তৃকাসঙ্গমনং মেহ এব ভেবাং পুনর্ভবঃ ॥ ৩৩

মহাত্মারত, শাস্তিপঞ্চ, ২১৮ অঃ ।

(২৮৩) চাতুর্বর্ণ্যঃ ময়া সৃষ্টঃ গুণকর্ম্মবিভাগশঃ ।

ভক্ত কর্ত্তারমণি মাং বিদ্যাকর্ত্তারমব্যয়ম্ ॥ ১০

জ্ঞানযোগ, শ্রীমত্তগবলীতা, ৪ অঃ ।

হইয়াছে । (২৮৪) মানুষ কর্মবদ্ধাবস্থায় স্বভাব-প্রবর্তিত কর্মামুসারে স্বতঃই বর্ণাশ্রিত হয় ; তাহাই ব্রহ্ম-ময় জগতের চির-নির্দিষ্ট নিয়ম । সৃষ্টির সময়, গুণসংশ্লব-বিরহিতাবস্থায় ব্রহ্মা-কর্তৃক সৃষ্ট মানুষ ব্রাহ্মণ-সমতুল্যই ছিলেন । সেই সকল ব্রাহ্মণেরা কৃত-কর্মামুসারে গুণাভিভূত হইয়া পৃথক্ পৃথক্ বর্ণ লাভ করিয়াছেন । যে সকল ব্রাহ্মণ রজোগুণ-প্রভাবে স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া কামভোগ-প্রিয়, ক্রোধ-পরতন্ত্র, সাহসী এবং তীক্ষ্ণ হইয়াছিলেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়ত্ব ; বাহারা রজঃ এবং তমঃ-প্রভাবে পশু-পালন ও কৃষি-কার্য্য অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাঁহারা বৈশ্যত্ব এবং বাহারা তমঃ-প্রভাবে হিংসা-পরায়ণ, লোভী, সর্বকর্মোপজীবী, মিথ্যাবাদী ও শৌচত্রষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহারা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । ব্রাহ্মণেরাই যখন কর্মামুসারে পৃথক্ পৃথক্ বর্ণ লাভ করিয়াছেন, তখন সকল বর্ণেরই নিত্য-ধর্ম্যে এবং নিত্য-যজ্ঞে অধিকার আছে । (২৮৫)

শ্রীহর্ষ ।—শয়-দমাদি সর্ব-প্রবর্তিত কর্ম ; শৌর্য্য, বীর্য্যাদি রজঃ-প্রবর্তিত কর্ম ; কৃষি-বাণিজ্যাদি রজস্তমঃ-প্রবর্তিত কর্ম এবং শুশ্রূষাদি তমঃ-প্রবর্তিত

(২৮৪) অশ্রদ্ধাব্রাহ্মণান্যেব পূর্বে ব্রহ্মা প্রজাপতীন ।
 আশ্রতেজোভিনিবৃত্তান্ ভাষ্করাহিসমপ্রভান্ ॥ ১
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ দ্বিজসত্তম ।
 যে চাত্রে ভূতসঙ্গানাং বর্ণাস্তাঃশচাপি নির্ধমৈ ॥ ৪

মহাভারত, গান্ধিপর্ব, ১৮৮ অঃ ।

(২৮৫) ন বিশেষোচ্যন্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মমিদং উপমং ।
 ব্রাহ্মণা পূর্ব্বদৃষ্টং হি কশ্মলির্বর্ণতাং গতম্ ॥ ১০
 কামভোগপ্রিয়াস্তীক্কাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহসাঃ ।
 তান্তস্বধর্ম্মা রজাক্রান্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতঃ ॥ ১১
 গোভ্যোবৃদ্ধিঃ সমাহারী পীতাঃ কৃষ্যুপজীবিনঃ ।
 স্বধর্ম্মানুষ্ঠিত্তি তে দ্বিজা বৈশ্যতাং গতঃ ॥ ১২
 হিংসানৃতপ্রিয়া লুকাঃ সর্বকর্মোপজীবিনঃ ।
 কৃকাঃ শৌচপরিত্রষ্টান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতঃ ।
 ইতোতৈঃ কর্মভিবার্ত্তা দ্বিজা বর্ণান্তরং গতঃ ।
 ধর্ম্মোযজ্ঞক্রিয়া তেবাঃ নিতাং ন প্রতিবিধাতে ॥ ১৪

মহাভারত, গান্ধিপর্ব, ১৮৮ অঃ ।

কর্ম, যথা-ক্রমে সৃষ্টি-বিধাতা প্রজাপতির মুখ, বাহ, উরু এবং পদ-দেশ-স্বরূপে বাধাত হওয়ার, তত্ত্বদেশ হইতেই চাতুর্কর্য্য যথা-ক্রমে সৃষ্ট হইয়াছে বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত আছে । (২৮৬) ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই চারি বর্ণের পৃথক পৃথক কর্ম, প্রকৃতি-সম্মত-গুণানুসারেই, প্রবিভক্ত হইয়াছে, কর্ম-বন্ধ মানুষ্যের স্বাধীন ইচ্ছানুসারে নিষ্পন্ন হইবার নহে । (২৮৭) আবার, বর্ণের সংমিশ্রণে, কর্মের সংমিশ্রণে, অসংখ্য মিশ্র-বর্ণ বা জাতি আবির্ভূত হইয়াছে এবং হইতেছে । (২৮৮)

বিনয় ।—শম, দম, তপ, গুচি, ক্ষমা, সরলতা, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আন্তিক্য, ব্রাহ্মণের ; শৌর্য্য, তেজ, বৃতি, দক্ষতা, যুদ্ধ-তৎপরতা, দান, প্রভূত্ব, ক্ষত্রিয়ের ; কৃষি, গো-রক্ষা, বাণিজ্য বৈশ্যের এবং পরিচর্যা শূদ্রের, স্বভাবজ-কর্ম । (২৮৯)

(২৮৬) ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীষাত রাজহস্তঃ কৃতঃ ।

উরু তদস্ত বহৈশ্বঃ পদ্ম্যাং শূদ্রো অজারতা । ১১

শুক্রযজুর্বেদ, ৩১ অঃ ।

ঋগ্বেদসংহিতার ঐটাই অথর্ববেদসংহিতার কিঞ্চিং পাঠান্তরে বর্ণিত আছে ।

ততঃ কৃকোমহাতপঃ পুনরেব যুধিষ্ঠির ।

ব্রাহ্মণানাং শতং শ্রেষ্ঠং মুখাদেবাস্বজং প্রভুঃ ॥ ৩১

বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়শতং বৈশ্যানামুরতঃ শতম্ ।

পদ্ম্যাং শূদ্রশতং চৈব কেশবোত্তরতমম্ ॥ ৩২

স এবং চতুরো বর্ণান্ সমুৎপাদ্য মহাতপাঃ ।

অথাকং সর্বভূতানাং ধাতারমকোরং স্বয়ং ॥ ৩৩

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২০৭ অঃ ।

(২৮৭) ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রানাক পরস্তপ ।

কর্ণানি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈশ্বৈনঃ ॥ ৪১

ভক্তিব্যাগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

(২৮৮) মহাভারত, অনুশাসনিক পর্ক, ৪৮ অঃ ।

(২৮৯) শমোদমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিধার্ক্যবমেবচ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪২

শৌর্য্যং তেজোবৃতির্দীক্ষ্যঃ যুদ্ধোচাপ্যপলারনম্ ।

দানমীশ্বরভাবচ ক্ষত্রং কর্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪৩

বিভিন্ন বর্ণের বিভিন্ন কৰ্ম স্বতঃই গুণ-প্রভাবে নিম্ন হইয়া থাকে । জীবের কৰ্ম-প্রকৃতি এবং সৰ্ব-রূপিণী রুচিই যখন ত্রিগুণের অধীন, তখন তদনুসারে বর্ণ-নির্দেশন স্বতঃসিদ্ধই বলিতে হইবে । গুণাতীত হওয়া যখন যোগ-সাপেক্ষ, ইচ্ছাধীন বা সহজ-সাধ্য নহে, তখন বর্ণাশ্রমের অধীনতা ত্যাগ করা গুণাধীন কাহারও সাধ্যাত্ত নহে ।

তীর্থ—দেব-লোকে বা মর্ত্য-লোকে এমন কেহ নাই, যিনি কোন না কোন গুণের অধীন নহেন । (২২০) দেব-গণের মধ্যেও কৰ্ম-বিভাগ এবং বর্ণ-বিভাগ বিদ্যমান আছে । দেব-গণের মধ্যে মহর্ষি অজিতার বংশধর-গণ ব্রাহ্মণ, আদিত্যগণ ক্ষত্রিয়, মরুতগণ বৈশ্য এবং অশ্বিনীকুমার-দ্বয় শূদ্র । এবং-প্রকারে দেব-গণও চারি-বর্ণে বিভক্ত রহিয়াছেন । (২২১) গুণানুসারে বর্ণ এবং কৰ্ম বিভক্ত হওয়ার, জীবের প্রকৃতিও তদনুরূপ গঠিত হইয়াছে । শম, দম, তপ, শৌচ, সন্তোষ, ক্ষমা, সরলতা, ভগবৎভক্তি, দয়া, সত্য, ব্রাহ্মণের; তেজ, বল, ধৃতি, শৌর্য, ভিত্তিকা, ঔদার্য, উদ্যম, হৈর্য, ব্রহ্মণ্য বা ব্রাহ্মণের হিতার্থে অমুরাগ, ঐশ্বর্য, ক্ষত্রিয়ের; আন্তিকতা, দান-নিষ্ঠা, দত্ত-সাহিত্য, ব্রহ্ম-সেবন, অর্থোপার্জনে তুষ্টিহীনতা, বৈশ্যের; ব্রাহ্মণ, গো ও দেবগণের

কুবিরোরকবাধিজ্যং বৈশ্বকৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ।

পন্নিকথ্যাস্বকং কৰ্ম্ম শূদ্রতাপি স্বভাবজম্ ॥ ৪৪

মোক্ষযোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

(২২০) ন তদন্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা পুনঃ ।

কৃষ্ণং প্রকৃতিজৈরুতং যদেভিঃ স্ত্রীভিঃ পুংসি ॥ ৪০

মোক্ষযোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

(২২১) এবমেতে সমারাতা বিশ্বদেবাস্তথাধিনো ।

আদিত্যাঃ ক্ষত্রিয়ান্তেবাং বিশন্ত মরুতস্তথা ॥ ২৩

অধিনো তু শূদ্রো পুরো তপহ্মাশ্রে সমহিতো ।

শূতাশ্বজিরসোমেবা ব্রাহ্মণা ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৪

ইত্যেতং সৰ্বদেবানাং চাতুৰ্ভূজ্যং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৫

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২৮ অঃ ।

তুশ্রাণা এবং তদ্বারা উপার্জিত অর্থে সন্তোষ-লাভ, শূত্রের স্বতাব-সিদ্ধ হইতেছে । (২৯২)

বিনয় ।—বর্ণ-মাত্রাই যখন ব্রহ্ম হইতে সত্ত্ব হইয়াছে, তখন সকল বর্ণই ব্রাহ্মণ বলিয়া কীর্তিত হইতে পারে; অধিকন্তু, বিষ্ণুই যখন ব্রহ্ম-ময়, তখন সকল বর্ণেরই বেদপাঠে এবং সর্ব-বজ্রে অধিকার আছে । (২৯৩) বেদ-পাঠ বাহাতে সার্থক হয়, অকারণ এবং নিরর্থক প্রতিপন্ন না হয়, তৎকারণ, ব্রাহ্মণকে অগ্রবর্তী করিয়া, চারি বর্ণের মানুষকে বেদ শ্রবণ করাইতে কোন বাধা নাই । বেদাধ্যয়নই মানুষের প্রধানতম কার্য্য । ফল-কামনার দেবারাধনার অন্তই ব্রহ্ম-কর্তৃক বেদের সৃষ্টি হইয়াছে । (২৯৪) বেদে কৰ্ম্ম-ত্যাগই শ্রেয়ঃ বলিয়া নির্ণীত থাকিলেও, সাধারণতঃ বেদের কৰ্ম্ম-কাণ্ডেই মানুষ, ধর্ম্মার্থকামের চরিতার্থ-সাধনার্থে, মনোনিবেশ করিয়া থাকে ।

(২৯২) শমোনমন্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরাৰ্জবম্ ।

মন্তস্তিষ্ঠ দধ্যা সত্যং ব্রহ্মপ্রকৃতয়স্বিমাঃ ॥ ১৬

তেজোবলং ধৃতিঃ শৌধ্যং তিত্তিকৌদার্য্যমুদ্যমঃ ।

হৈধ্যং ব্রহ্মণমৈবধ্যং ক্ষত্রপ্রকৃতয়স্বিমাঃ ॥ ১৭

আস্তিক্যং দাননিষ্ঠাচ অদভোব্রহ্মসেবনম্ ।

অতুষ্টিরর্থোগচরৈ বৈশ্বপ্রকৃতয়স্বিমাঃ ॥ ১৮

শুক্রবণং বিজগবাং দেবানাকাপামায়মা ।

তত্র লকেন সন্তোষঃ শূত্রপ্রকৃতয়স্বিমাঃ ॥ ১৯

শ্রীমহাভাগবত, ১১ত, ১৭ অঃ ।

(২৯৩) সর্বের বর্ণা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মজ্ঞান সর্বের নিত্যং বাহরন্তে চ ব্রহ্ম ।

তত্ত্বং শাস্ত্রং ব্রহ্মবুদ্ধাঃ ত্রীণি সর্বং বিষং ব্রহ্ম চৈতৎ সমন্তম্ ॥ ৮২

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩১৮ অঃ ।

অবল্লিহ সত্রেস্তে তৈত্তৈঃ কামৈঃ সমাহিতাঃ ।

সংসৃষ্টা ব্রাহ্মণৈরেব ত্রিষু বর্ণেষু সৃষ্টমঃ ॥ ৪২

দেবানামপি যে দেবা যদ্বজ্রমুত্তে পরং হিতম্ ।

তস্মাদ্বর্ণৈঃ সর্বযজ্ঞাঃ সংসৃজ্যন্তে ন কাময়া ॥ ৪৩

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৬০ অঃ ।

(২৯৪) শ্রাবয়েচ্চতুরোবর্ণান্ কৃত্বা ব্রাহ্মণমগ্রতঃ ।

বেদজ্ঞাধারনঃ হীমং তচ্চ কার্য্যং মহৎসুতম্ ॥ ৪২

শ্রীহর্ষ।—সর্ব-বর্ণের বেদ-পাঠে অধিকার থাকিলেও, ব্রাহ্মণ-গুণসম্পন্ন বা অধ্যাত্মবিৎ হইতে না পারিলে, বেদ জাহারও বোধ-গম্য হইবার নহে। শিষ্যের চরিত্র, কুল ও গুণাদি উত্তম-রূপে পরীক্ষা করিয়া, তাহার সামর্থ্যানুসারে, তাহাকে শিক্ষা-প্রদান করাই উচিত, নতুবা বিদ্যা-দানে ফুলোদয় হইবার কিছু-মাত্র সম্ভাবনা নাই। (২২৫) সংযম, জিতেন্দ্রিয়তা, সদাচার ও চিন্তা-ভূমির অভাব থাকিলে, বেদ অগ্রসীভূত হইবার নহে। মানুষের মধ্যে অবয়বের সম-সাদৃশ্য থাকিলেও, সকলেই সমতুল্য-জ্ঞানসম্পন্ন নহে, সুতরাং, যাহা জ্ঞান-মাত্র, তাহা অজ্ঞানের অগ্রসীভূত হইবার নহে। বুদ্ধি-ভেদে বেদে প্রবেশাধিকার-লাভে বঞ্চিত থাকিলে, বেদ-পাঠে অধিকার থাকা আর না থাকা, উভয়ই সমান।

বিনয়।—সর্ব বর্ণের স্বাভাবিক কর্মই, বর্ণ-বিশেষের ধর্ম। অহিংসা, অনুশংসতা, সত্য, সরলতা, ক্ষমা, অপ্রমাদ, অচোঁষ্য, কাম-ক্রোধ-লোভ-হীনতা, অতিথি-সৎকার, স্বীয় পত্নীতে পুত্রোৎপাদন, সম্যক ধন-বিভাগ, পবিত্রতা, ভৃত্য-ভরণ, পোষ্য-পালন, সর্বভূতের হিতসাধনের জ্ঞান বলবতী ইচ্ছা, আত্ম-জ্ঞান ও তিত্তিকা, বর্ণ-নির্বিশেষে ধর্ম বলিয়াই কীর্তিত হইয়াছে। বর্ণের সংমিশ্রণে যে সকল অন্ত্যজ-নীচজাতি বা অন্ত্যাবসারী উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহাদেরই প্রকৃতি নিতান্ত দুঃখীরা। শৌচ-হীনতা, মিথ্যা, চোঁষ্য, নাস্তিকতা, অকারণ-বিবাদ, কাম, ক্রোধ, লোভেই

স্তূত্যর্মিহ দেবানাঃ বেদাঃ সৃষ্টাঃ সমভূবা ।

বোনির্কদেত সন্নোহাষ্ম। ক্রণং বেদপারগম্ ॥ ৫০

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ৩২৭ অঃ ।

(২২৫) ভবন্তোবহলাঃ সন্ত বেদোবিস্তাধ্যতাময়ম্ ॥ ৫৪

নাশিষ্যে সম্প্রদাতবোনাভিতে নাকৃত্যন্ননি ।

এতে শিষ্যগুণাঃ সর্বে বিজ্ঞাতব্য। যথার্থতঃ ॥ ৫৫

নাপরীক্ষিতচারিত্রে বিদ্যা দেয়া কথঞ্চন ।

যথাহি কনকং শুদ্ধং তাপচ্ছেদনিযর্ধণৈঃ ॥ ৫৬

পরীক্ষেত তথা শিষ্যানীকেৎ কুলগুণাদিভিঃ ।

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ৩২৭ অঃ ।

নহ্যনধ্যাত্মবিদবেদান্ জাতুঃ শক্ৰোতি তদ্বতঃ ।—মহু ।

তাহাদের বত অমুরাগ । (২৯৬) মৌলিক বর্ণের স্বভাব-সিদ্ধ কর্তব্য-বোধে, অনাসক্ত-ভাবে, নিষ্পন্ন হইলে, তাহাতে পাপ নাই, কর্তব্য-বশতঃ তদ্বারাই সিদ্ধি-লাভ অনিবার্য্য । (২৯৭)

তীর্থ ।—ব্রাহ্মণ সঙ্ক-গুণের আশ্রয় এবং স্বধর্ম্ম ত্যাগ করিলেই যেমন শূদ্র-পর্য্যস্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, শূদ্র-বর্ণ-সমূহ তজ্জপ ব্রাহ্মণের আশ্রয় নিয়ম-নিষ্ঠ হইলে, ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারেন । (২৯৮) পুণ্য কর্তব্য-দ্বারাই মানুষ বর্ণের স্বতঃ-সিদ্ধ উৎকর্ষ-সাধন করিয়া লইতে পারে । পাপ বা তামস কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিলে মানুষ যখন উৎকৃষ্ট বর্ণ হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে বাধ্য হয়, তখন পাপাচারী কখনও পুণ্যোৎপাদা হুল্লভ উৎকৃষ্ট বর্ণ লাভ করিতে সমর্থ হয় না । (২৯৯) অধমকূলে জন্ম-গ্রহণ করিয়া উত্তম-কূলের অধিকার-লাভ ইহ-জন্মে সম্ভব নহে ;

• (২৯৬) অশৌচমনুতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুদ্ধবিগ্রহঃ ।

কামঃ ক্রোধশ্চ তম্যাক্ত স্বভাবোহস্ত্যাবসায়িনাম্ ॥ ২০

অহিংসা সত্যমশ্রয়মকামক্রোধলোভতা ।

ভূতপ্রিয়হিতৈহা চ ধর্ম্মোহয়ঃ সার্ববর্ণিকঃ ॥ ২৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ঙ্ক, ১৭ অঃ ।

অক্রোধঃ সত্যবচনং সম্বিভাগঃ কমা তথা ।

প্রজনাং শ্রেষ্ঠ দারৈশ্চ শৌচমদোহ এব চ ॥ ৭

আর্জুনঃ ভূতভরণং নবৈতে সার্ববর্ণিকঃ । ৮

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৬০ অঃ ।

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ২৯৬ অঃ, ২৩২৪ শ্লোকঃ ।

(২৯৭) যৈ যৈ কর্তব্যভিহিতঃ সংসিদ্ধি লভতে নরঃ । ৪৫

পভাবনিরতং কর্তব্য কুর্বাদ্রাগোতি কিলিষম্ ॥ ৪৭

মোক্ষযোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

• (২৯৮) শূদ্রে চৈতদ্ভবেল্লক্ষ্যং দ্বিজৈ তচ্চ ন বিদাতে ।

ন বৈ শূদ্রোভবেচ্ছূদ্রোব্রাহ্মণোব্রাহ্মণেন চ ॥ ৮

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ১৮৯ অঃ ।

(২৯৯) উৎকর্ষার্থং প্রযতেত নরঃ পুণ্যেন কর্তব্যং ॥ ৩

বর্ণেভ্যোহি পরিভ্রষ্টোন বৈ সম্মানমর্হতি ।

ন তু যঃ সংক্রিয়াৎ প্রাপ্য রাজসং কর্তব্যেবতে ॥ ৪

পুরুষকার-প্রভাবে উত্তম-কুলের অধিকার লাভ সম্ভব হইলে, তাহা জন্মান্তরে সংঘটিত হইয়া থাকে।

বিনয়।—যাহারা পুরুষকার-প্রভাবে ক্রমোন্নতি-লাভে সমর্থ হন, তাঁহারা পৌরুষদেহিক বুদ্ধি-সংযোগ-দ্বারা যথা-ক্রমে বিগত-পাপ হইয়া, বহু-জন্মের চেষ্টায় সিদ্ধি-লাভ করিয়া থাকেন। (৩০০) যাহারা যোগ-ভ্রষ্ট হন, তাঁহারা পুনর্জন্ম লাভ করিতে বাধ্য হন, কিন্তু পূর্ব-জন্মে সংযমে অভ্যস্ত থাকার, পর-জন্মে তাঁহারা সুপবিত্র উত্তম কুলেই জন্ম-লাভ করিয়া থাকেন। কিন্তু, যাহারা পাপ-পরায়ণ, তাহাদের অধোগমন অপ্রতিহত-ভাবেই সংঘটিত হইতে থাকে। মানুষ আপনিই আপনার বন্ধু, আপনিই আপনার শত্রু, আপনিই আপনাকে উদ্ধার করে, আপনিই আপনাকে অবসন্ন করে এবং আপনারই কণ্ঠের জন্ত আপনিই নিকট আপনিই দায়ী। (৩০১) যোগ সিদ্ধ হইলে মোক্ষ-লাভই সংঘটিত হইয়া থাকে।

শ্রীহর্ষ—অর্থ-লোভ, কাম এবং অনভিজ্ঞতা-বশতঃ ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের স্ত্রী-পুরুষ পরস্পর ব্যভিচারে প্রবৃত্ত হওয়ায়, বর্ণ-সঙ্করের উৎপত্তি হইয়াছে এবং হইতেছে। সর্বর্ণা বা স্বজাতীয়া জ্ঞাতে পুত্রোৎপাদন করাই পুরুষের পক্ষে শ্রেয়স্কর। অসর্বর্ণা বা বিজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্র পিতাকে নিতান্ত অবসন্ন করে। মাতা কি পিতা নীচ-জাতীয় হইলে, যোনী-সঙ্কর-সমুৎপন্ন মানুষ নীচত্বই প্রাপ্ত হয় এবং

বর্ণোৎকর্ষমবাগ্নোতি নরঃ পুণ্যেন কর্মণা।

দুন্নভং তমলকা হি হস্তাং পাপেন কর্মণা ॥ ৫

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২৯১ অঃ।

(৩০০) তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌরুষদেহিকম্।

যততে চ ততোভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুঙ্কনন্দন ॥ ৪৩

প্রবত্নাদ্যতমানস্ত যোগী সংশুদ্ধিকিঞ্চিভিঃ।

অনেকজন্মসংসিদ্ধন্তভোবাতি পরাঃ গতিম্ ॥ ৪৪

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ।

(৩০১) উদ্ধারদায়নাস্থানক নান্ননমবলারয়েৎ।

অন্নৈব হান্ননোবকুরান্নৈব দ্বিপুমান্ননৈঃ ॥ ৫

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ।

সেই নীচত্ব সে কোন-রূপেই প্রচ্ছন্ন রাখিতে পারে না । যোনি-সঙ্কর হইতে অতি গোপনেও বাহার জন্ম হয়, সে আর্থের জ্ঞান আচার-নিরত এবং রূপ-বেশাদি-সম্পন্ন হইলেও, তাহার জাতি-স্বভাব তাহার নিরুপ্ততাই সর্ব-সময়ে, সর্ব-ভাবে, প্রকাশ করিয়া দেয় । (৩০২)

বিনয় ।—উৎকৃষ্ট বর্ণের স্বীয় গর্ভে, অপকৃষ্ট বর্ণের পুরুষের ঔরসে, অতি-গোপনেও কেহ সমুৎপন্ন হইয়া আর্থের জ্ঞান রূপ-বেশাদি-সম্পন্ন হইলেও, তাহার অনাধ্যাতা, অনাচার, ক্রুরতা, যজ্ঞরাহিত্য এবং তাহার অর্থো-লোক-বিরুদ্ধ সর্ব-বিধ কৰ্ম্মই তাহার নীচ-জাতিত্ব প্রখ্যাপিত করিয়া দেয় । যোনি-সঙ্কর-সমুৎপন্ন মানুষ পিতা বা মাতা বা উভয়েরই স্বভাব প্রাপ্ত হইলেও, সে বীজগুণ পরিত্যাগ করে না । (৩০৩) নীচের নীচত্ব শাস্ত্রজ্ঞান-দ্বারাও অপকর্ষিত হইবার নহে । নীচ স্বীয়-স্বভাবানুরূপ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়াও, কদাচ কোভ প্রকাশ করে না । কুল,

(৩০২) অর্থাল্লোভায়া কামায়া বর্ণনাকাপানিশ্চয়াং ।

অজ্ঞানায়পি বর্ণনাং জ্ঞানতে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ১

যথোপদেশং পরিকীৰ্ত্তিতাহ্ মনঃ পজায়েত বিচার্য বাক্তমান্ ।

নিহানযোনিহি স্থতৌহবসাদয়েত্বিতীয়াং হি যথোপলোজলে ॥ ৩৬

কুলে শ্রোতসি লংচ্ছন্নৈ বস্ত্র আদযোনিসঙ্করঃ ।

সংশ্রম্যতোব তচ্ছীলং নরোহল্লমগবা ৪৬ ॥ ৪৪

আযারূপসম্ভাচারঃ চরন্তঃ কৃতকে পথি ।

সুবর্ণমস্ত্রবর্ণং বা বশীলং শান্তি নিশ্চয়ে ॥ ৪৫

মহাভারত, অনুশাসনিক পর্ব, ৪৮ অঃ ।

(৩০৩) যোনিসঙ্কলবে জাতং নানাভাবসমস্থিতম্ ।

কৰ্ম্মভিঃ সম্ভনাচৌর্বেকিঞ্জেরা যোনিঃকৃত্য ॥ ৪০

অনাযাত্তমনাচারঃ ক্রুরত্বং নিষ্কিয়াস্কৃত্য ।

পুরুষং ব্যস্ত্রয়স্ত্রীহ লোকে কলুষযোনিজন্ম ॥ ৪১

পিত্রাং বা ভজতে শীলং মাতৃজং বা তথোভয়ম্ ।

ন কথকন সর্কার্পঃ প্রকৃতিং স্বাং নিযচ্ছতি ॥ ৪২

যথৈব সদৃশোরূপে মাতাপিত্রৌর্হি জায়তে ।

বায়শ্চিট্রৈস্তথা যোনিঃ পুরুষঃ স্বাং নিযচ্ছতি ॥ ৪৩

মহাভারত, অনুশাসনিক পর্ব, ৪৮ অঃ ।

শীল ও কর্ম দ্বারা মানুষ, অনিচ্ছা-সঙ্ঘেও, আত্ম-পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে । মানুষের কর্ম-প্রবৃত্তি, সর্বরূপিণী রুচি, ক্ষমতা এবং দক্ষতাই তাহার কুলের পরিচায়ক । (৩০৪)

গ্রীহর্থ।—যোনিসঙ্কর-সমুৎপন্ন নর-নারী আবার জাতীয় নিয়ম পরিত্যাগ-পূর্বক বিজাতীয়ের সহিত ব্যভিচার-দোষে লিপ্ত হওয়ায়, মূল চারি বর্ণ হইতে অশেষ-বিধ জাতি সমুৎপন্ন হইয়াছে । যোনি-সঙ্কর-সম্ভূত নর-নারী স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে জাতি এবং জীবিকা প্রাপ্ত হইয়া থাকে (৩০৫) সকলেই যখন একই-রূপ কর্ম্মে নিযুক্ত থাকিতে এবং একই-রূপ উপায়ে জীবিকা অর্জন করিতে পারে না, সর্ব-রূপ কর্ম্ম যখন সকলেরই দ্বারা সম্পন্ন হয় না এবং হইতেও পারে না, সকলেই যখন একই-রূপ রুচির বশবর্তী নহে, কর্ম্মানুসারে গুণ-বিভাগ অতিক্রম করিবার শক্তি যখন মানুষের নাই, তখন মানুষ-মাত্রেরই সমান, সর্ব-বিষয়ে সকলেরই সমান অধিকার আছে, এরূপ সিদ্ধান্ত করা নিশ্চয়ই সম্ভব নহে । মানুষ-কর্তৃত্ব-ব্যবস্থা-দ্বারা মানুষের শক্তি, দক্ষতা, কর্ম্ম-প্রবৃত্তি ও রুচির পরিবর্তন বা একীকরণ মানুষের সাধ্যাত্মক মতে । মৌলিক বর্ণের মানুষ বর্ণ-ভেদের জ্ঞাত কখনও সম্ভাব্য প্রকাশ করে না, নিজস্ব বর্ণাভিমান ত্যাগও করে না ।

বিনয়।—কর্ম্ম-বদ্ধ জীবাত্মা কর্ম্মানুসারে বর্ণ-লাভানন্তর, প্রস্তুত-ক্ষেত্রে সমুৎপাদিত রেত আশ্রয় করিয়া, গর্ভ-কোষে প্রবেশ-পূর্বক, পুনর্জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে । জীবের মৃত্যুকাল সমুপস্থিত হইলেই, তাহার লিঙ্গ-শরীর স্থল-দেহ পরিত্যাগ-পূর্বক এবং-প্রকারে লব্ধ-নব-দেহে আবির্ভূত হইয়া থাকে । (৩০৬)

(৩০৬) ইত্যোক্তে সঙ্করে জাতিঃ পিতৃমাতৃব্যতিক্রমাৎ ।

প্রচ্ছিন্না বা প্রকাশা বা বেদিতব্যাঃ স্বকণ্ঠাঃ ॥ ২৯

মহাভারত, অমৃশাসনিক পর্ব, ৪৮ অঃ ।

(৩০৫) নর চ্ছয়োপসম্পন্নৈঃ সজ্ঞানাপুংসু বহিষ্কৃতঃ ।

বাত্মাব্যাহাতি কায়ন্তে যথাবৃত্তি যথাশ্রম ॥

স্বভাবৈশ্বন নারণাঃ নরাণামিহ দুশগ্ন ॥

অত্যাগং ন প্রসজ্জন্তে প্রসঙ্গাস্তৃ বিপাশিতঃ ॥ ৩৮

মহাভারত, অমৃশাসন পর্ব, ৪৮ অঃ ।

(৩০৬) জীবঃ কর্ম্মসমায়ুক্তঃ শীঘ্রং রেতস্ত বাগতঃ ।

জীবাং পুংসঃ সমাসাদ্য পুতে কালেন ভারত ॥

মহাভারত, অমৃশাসনিক পর্ব, ১১১ অঃ ।

জীব-দেহে সমুৎপাদিত যেতই, বীজ-স্বরূপ-প্রবিষ্ট লিঙ্গ-শরীরের আশ্রয়-স্বরূপ পাক্‌ভৌতিক স্থলদেহ নির্মাণ করিয়া দেয় । (৩-৭) ইহ-লোকে কৃত-কৰ্ম্মাণুসারে বর্ণাশ্রিত হইয়া, জীব যখন পুনর্জন্ম গ্রহণ করিবার জন্ত, অর্জিত-বর্ণামুরূপ-প্রস্তুত-ক্ষেত্রে, বীজ-স্বরূপ প্রবেশ করিতে বাধ্য হয়, তখন যোনি-সঙ্কর-জন্ম-লাভার্থী জীবাত্মা, যাহাতে কাহারও বিস্তৃক্ত এবং নিষ্কলঙ্ক কূলে জন্ম-গ্রহণ করিবার সুযোগ না পায়, তৎকারণ শ্রেয়োলাভার্থী মানুষকে নিরন্তর সাবধান থাকা কর্তব্য । মাতা, পিতা বা উভয়ের কৰ্ম্ম-দোষে, তৎপ্রস্তুত দূষিত-ক্ষেত্রে, কৰ্ম্ম-দৃষ্ট জীবই আসিয়া জন্ম-গ্রহণ করে, সুতরাং তাহাদের দূষিত-সংসর্গে বিবিধ ব্যাধি-গ্রস্ত বা নীচাশয় পুত্রই সমুৎপাদিত হইয়া থাকে ।

গ্রীহর্ষ।—যোনি-সঙ্কর-সমুৎপাদক ক্ষেত্র যাহাতে স্বীয় নির্মল কূলে প্রস্তুত না থাকে, তাহার ব্যবস্থা মানুষের সাধ্যাতীত নহে । বংশ-পরম্পরা-ক্রমে বর্ণ-বিচার চলিয়া আসিতেছে, কুল নিষ্কলঙ্ক এবং সুবিমল থাকিলে, মৌলিক বর্ণের ব্যতিক্রম ঘটবার সম্ভাবনা নাই । গুণের সংমিশ্রণে, বর্ণের সংমিশ্রণে, কৰ্ম্মের অভাবে, অথবা অকৰ্ম্মের প্রভাবে, যখন বর্ণ-সঙ্কর সমুদ্ভূত হইয়া থাকে, তখন বংশাণুসারে বর্ণ-বিচার নিশ্চয়ই নিভুল নহে । জিতেজ্রিয়তার প্রভাবে, বংশ-পরম্পরা-ক্রমে, কুল নিষ্কলঙ্ক রাখিতে না পারিলে, বর্ণের বিস্তৃক্ততা সংরক্ষিত হইবার নহে । সুতরাং, কোন মৌলিক বর্ণের বংশে যে বর্ণ-ব্যতিক্রম ঘটে নাই, তাহা নির্ণয় করা সহজ-সাধ্য নহে ।

বিনয়ী।—বর্ণের মৌলিকতা সংরক্ষিত থাকিলে, জাতিভেদ-জনিত মনস্তাপ উপস্থাপিত হয় না । সধর্ম্ম ত্যাগ না করিয়া, পক্ষপাতি-নিরত থাকিয়া, কর্তব্য-কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে পারিলে, যখন সিদ্ধি-লাভের ব্যবস্থা আছে, (৩০৮) তখন জাতি-ভেদ-জনিত মনস্তাপের কোন কারণই নাই । সাম্প্রদায়িক ব্রাহ্মণের সম-তুল্য

(৩০৭) আসন্নমাত্রঃ পুরুষশ্চৈতু তৈরভিভূয়তে ।

বিপ্রযুক্তশ্চ তৈতু তৈঃ পুনর্ধাত্যপরাং গতিম্ ॥ ৩২

সকলভূতসমাবৃত্তঃ প্রাপ্নুতে জীব এব হি ।

ততেহিস্ত কৰ্ম পশুস্তি শুভং বা যদি বাস্তবম্ ॥ ৩৩

মহাত্মারত, অনুশাসনিক পর্ক, ১১১ খৃঃ ।

(৩০৮) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ, ৪৫—৪৮ শ্লোকঃ ।

হইবার বাসনা থাকিতে পারে, কিন্তু ব্রাহ্মণের নিতা-মহিমা, সর্বজ্ঞতা, (৩০৯) লাভ করিয়া ব্রাহ্মণের সমতুল্য হইবার শক্তি কয় জনের আছে? স্বভাবজ-কর্মে নিবদ্ধ থাকিয়া, অবশ হইয়া, অনিচ্ছা-সঙ্গেও তৎ-কর্ম করিতে জীব-মাত্রেরই বধন বাধ্য, তখন স্বভাবজ-কর্মে ব্যতিক্রম ঘটান নিশ্চয়ই সহজ-সাধ্য নহে। (৩১০) সুতরাং, অধম-কূলে জন্ম-গ্রহণ করিয়া, উত্তম-কূলের অধিকার-লাভ, সহসা কাহারও সাধ্যারত্ত নহে।

শ্রীহর্ষ।—উত্তম-কূলের অধিকার-লাভে বঞ্চিত থাকিলেও, অধম-কূল-সম্ভূত মানুষ উত্তম-কূলের শিষ্টাচার অভ্যাস করিতে পারেন এবং আধৌর সম্মান লাভ করিতেও পারেন; কিন্তু, উত্তম-কূলের সমগ্র-গুণ কখনও সমগ্র-ভাবে তাঁহাতে প্রতিভাত হয় না। কর্মফল-ভোগের জন্য উত্তম-কূল-সম্ভূত মানুষ অধম-কূলে পুনর্জন্ম-গ্রহণ করিলে এবং দৈব তাঁহার অমুকূল থাকিলে, পূর্বাভ্যাস-বশতঃ, উত্তম-কূলের অসাধ্য কার্যও তিনি নিম্পন্ন করিতে পাবেন। পৌরুষদৈর্ঘ্য-পুরুষকার-জনিতা সঞ্চিতা-শক্তি কখনও বার্থ হইবার নহে। অধম-কূল-সম্ভূত মানুষের সং-প্রবৃত্তি এই-রূপেই ব্যাখ্যাত হইতে পারে।

বিনয়।—মানুষ যে বংশেই জন্ম-গ্রহণ করুন না কেন, তাঁহার প্রকৃতি কখনও তাঁহাকে পরিত্যাগ করে না; প্রকৃত-জাত্যনুরূপা কর্ম-প্রবৃত্তি তাঁহার সর্ব-কর্মেই লক্ষ্যীভূত হইয়া থাকে। লক্ক-বর্ণানুসারেই মানুষ শক্তিমান হইয়া থাকে, লক্ক-বর্ণানুসারেই মানুষ অধিকার লাভ করিয়া থাকে, লক্ক-বর্ণানুসারেই মানুষ স্তম্ভ-দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। লক্ক-বর্ণানুসারে প্রাপ্ত-ভোগাধিকার হইতে, মানুষকে বিচ্যুত করিবার শক্তি, কাহারও নাই; তাহা অনিবার্য্য, অপরিহার্য্য, অবশ্য-ভোক্তব্য এবং অবশ্য-প্রাপ্তব্য।

(৩০৯) প্রাপ্য সর্বজ্ঞতাং কুৎসাং ব্রাহ্মণ্যং পদমধ্বয়ং ।

অনাপন্নাদিমধ্যান্তং কিমতঃ পরমীহতে ॥ ৮৫

মাণ্ডুক্যোপনিষৎ, অলাতশাস্তি-প্রকরণ।

(৩১০) স্বভাবজেন কৌন্তেয় নিবদ্ধঃ খেন কর্মণা ।

কর্ত্ত্বং নেচ্ছসি যদ্যোহাৎ করিষ্যাস্যবশোহপি তৎ ॥ ৩০

মোক্শযোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

শ্রীহর্ষ।—ভিন্ন ভিন্ন জীব যেমন জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করিয়া থাকে, তদ্রূপ ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় মানুষ পৃথিবীর স্থান-বিশেষে বাস করিয়া থাকে । যাহারা এক-রূপ, এক-শ্রেণী, সম-ভাব-সম্পন্ন, তাহারা ই এক জাতীয় । (৩১১) এক জাতীয় মানুষ, এক জাতীয় জীব, পরস্পর পরস্পরের সহিত একই স্বার্থে সংনিবদ্ধ, সুতরাং একত্র-বসবাসেই তাহারা অল্পরূপ প্রকাশ করে । মানুষ যখন গুণাতীত হন, তখনই তাঁহার কর্মও থাকে না, বর্ণও থাকে না, নতুবা, বর্ণ-ভেদ বা জাতি-ভেদ ইচ্ছা-মাত্র পরিবর্জিত হইবার নহে ।

যোগ ।

বিনয়।—যোগ-ব্যতিরেকে গুণাতীত হইবার উপায় নাই । চিত্ত-বৃত্তির নিরোধন-ব্যতিরেকে যোগ সিদ্ধ হয় না । (৩১২) একাগ্র-মনঃ-সমাধাম বা একাগ্রতাই যোগ । প্রকৃতির পরিণাম যতক্ষণ সংরক্ষিত থাকে, তত্ক্ষণ যতক্ষণ বহির্মুখীন থাকে, ততক্ষণ তাহাদের নিত্য-স্পন্দন বা স্বভাব-চঞ্চল-ভাব স্থিরীভূত হইবার নহে । মন চঞ্চল থাকিলে, কর্ম-জনিত গুণ-বৈষম্যানুসারে রাগ-দ্বेष-বশতঃ, বিষয়-হইতে বিষয়ান্তরে বিনিবিষ্ট হইতে থাকিলে, স্বভাব-চঞ্চল চিত্তও স্থির থাকে না, অশুদ্ধ অস্থিরই থাকে । অনিত্য বিষয় হইতে মনকে সঙ্কুচিত বা সংযমিত করিয়া, এক ভগবানেরই উপর বিনিবিষ্ট রাখিতে পারিলে, 'রাগ-দ্বেষ-বিবর্জিতাবস্থায়, যথা-ক্রমে, একাগ্রতা বা যোগ সিদ্ধ হইয়া আসে ।

শ্রীহর্ষ।—ইঞ্জিয়গণের প্রভু মনকে সংযত বা বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারিলেই যথেষ্ট হইল, একাগ্রতা সিদ্ধ হইয়া আসিবে । (৩১৩) একাগ্রতাই পরম তপস্যা, জিতেন্দ্রিয়তা-লাভের একমাত্র উপায়; সুতরাং,

(৩১১) সমানপ্রসবান্নিকা জাতিঃ ।—জ্ঞান-দর্শন ।

(৩১২) যোগচিন্ত্যবৃত্তিনিরোধঃ । ২—পাতঞ্জল-দর্শন, ১ পাদ ।

বৃত্তিনিরোধাত্তৎসিদ্ধিঃ । ৩১—সাংখ্য ।

(৩১৩) বীতরাগবিষয় বা চিত্ত ম্ ॥ ৩৭—পাতঞ্জল-দর্শন, সমাধি-পাদ ।

সর্বধর্ম্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । (৩১৪) প্রত্যেক তপশ্চরণ, সংযম বা ত্যাগই যোগের অঙ্গ বা যোগ । সংযমে অভ্যস্ত হওয়াই অভ্যাস-যোগ, সর্ববিধ যোগের প্রধান-তম সহায় । *

বিনয় ।—মন বিষয়-সংসর্গে লিপ্ত থাকিলে, কামের বশবর্তী হইয়া, নানা-ভাব-সম্বিত স্থূল ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয়েই বিনিবিষ্ট বা আসক্ত হইয়া পড়ে, প্রকৃতির পরিণাম বার্হন্থ্যেই ধাবিত থাকে, চিত্তস্থ চিং-প্রতিবিম্বও উদ্ভাসিত হইবার সুযোগ পায় না, স্থূল-তত্ত্বেই অবরুদ্ধ বা অন্তর্ধাবিত হইয়া থাকে । বিষয়-সংসর্গ-পরিহার-পূর্বক, একাগ্রতার প্রভাবে, মন নিশ্চলীভূত বা স্থিরীভূত হইয়া আসিলে, ইন্দ্রিয়গণ ও বিষয়-রূপ স্থূল-তত্ত্ব-সকলও নিশ্চলীভূত হইয়া আসিবে । স্থূল তত্ত্ব-সকল যতই নিত্য-স্পন্দন-বিরহিত হইয়া অন্তর্মুখে বিলীন হইতে থাকিবে, সূক্ষ্ম-তত্ত্ব-সকল ততই পরিবর্দ্ধিত এবং স্বচ্ছতা-প্রাপ্ত হইতে থাকিবে । এবং-প্রকারে পরিবর্দ্ধিত বুদ্ধি-রূপ সূক্ষ্মতম-স্বচ্ছ-তত্ত্বে বা নিশ্চল-চিত্তে জীবাত্মা ভাসমান হইয়া উঠিলে, পরমাত্মার সহিত তাঁহার অপ্রতিহত সমগ্র-সংযোগ যথা-ক্রমে সাধিত হইয়া আসিবে । (৩১৫) সাংখ্য-মতে এবং-প্রকারেই স্বতঃসিদ্ধ জীবমুক্তাবস্থা প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

(৩১৪) মনস্চৈল্লিয়াণীক ক্রৈকাগ্রং পরমং তপঃ ।—স্মৃতিঃ ।

মনস্চৈল্লিয়াণীক চাট্টোপাধ্যায়ং পরমং তপঃ ।

তজ্জ্যায়ঃ সর্বধর্ম্মৈভ্যঃ স ধর্ম্মঃ পরঃ উচ্যতে ॥ ৪

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ২৪৯ অঃ । *

যোগকৃত্যং তু যোগানাং ধ্যানমেব পরং বলম্ ॥ ৭

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩০৬ অঃ ।

(৩১৫) যততোহ্যপি কৌন্তেয় পুরুষস্য বিপশ্চিতঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্তি অসভং মনঃ ॥ ৬০

তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আদীত মৎপরঃ ।

বশেহি যন্তেইন্দ্রিয়াণি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১

সাংখ্য যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ ।

শব্দাদিদ্রব্যজ্ঞানি নিগৃহ্যাৎমানি যোগবিৎ ।

কুধ্যাতি ওানুকরীণি প্রত্যাহারপরায়ণঃ ॥

বশ্ততা পবম। তেন জায়তে নিশ্চলোজ্জনা ।

ইন্দ্রিয়াণামবশ্তৈশ্চৈত্তন্যং যোগী যোগসাধকঃ ॥—বিষ্ণুপুরাণ ।

মহাভারত, উদ্যোগ-পর্ব্ব, ১৩৯ অধ্যায় ।

ঐহিক ।—বিষয়-বাসনা-ত্যাগই সাংখ্য-যোগ । বিষয়-বাসনা পরিত্যক্ত হইলেই, মন নানা-বিষয় গ্রহণ করিবার সুযোগ পায় না, একেই উপর সমগ্র-ভাবে বিনিবিষ্ট হইয়াই একাগ্রতা-সম্পন্ন হয় । একাগ্রতা-বাতিরেকে জীবমুক্তাবস্থা লাভ হয় না । জীবমুক্তাবস্থাতেই হৃৎশেখর অবসান ঘটে । হৃৎশেখর অভাবই বুদ্ধদেবের নির্বাণ । হৃৎশেখর ভোগ জীব-দেহেই সাধিত হয় এবং ইন্দ্রিয়-গণ-দ্বারা অমুভূত হইয়া থাকে । সুতরাং, ইন্দ্রিয়-গণ যোগ-দ্বারা নিশ্চলীভূত বা নিষ্ক্রিয় হইলেই হৃৎশেখর অমুভূতি আর থাকে না, বিলুপ্ত হইয়া যায় । জীবমুক্তাবস্থা যে উপায়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়, যে উপায়ে পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সমগ্র-সংযোগ বা জীবাত্মার মোক্ষোন্মুখ-ভাব সাধিত হইয়া থাকে, তাহাই যোগ । (৩১৬) জীবাত্মা সর্ব-সময়ে পরমাত্মার আশ্রয়ীভূত থাকিলেও, সর্ব-সময়ে মোক্ষোন্মুখ থাকেন না, স্থল-তত্ত্বে যত-ক্ষণ অন্তর্ধাবিত থাকেন, ততক্ষণ তাহার মোক্ষ-লাভের সম্ভাবনা থাকে না । মানুষেব জীবমুক্তাবস্থায় জীবাত্মা যখন নিশ্চল-চিত্তে উদ্ভাসিত হন, তখনই তিনি মোক্ষোন্মুখ হইয়া থাকেন ।

বিনয় ।—যোগ বা একাগ্রতাব প্রভাবেও বিষয়-বাসনা পরিত্যক্ত হয় । একাগ্র-মনঃসংযোগ-বশতঃ নিশ্চলীভূত মন-দ্বারাই ইন্দ্রিয়-গণ নিশ্চলীভূত বা জিত হইয়া আসে এবং মানুষ স্বতঃই জিতেন্দ্রিয়তা লাভ করিয়া থাকে । একাগ্রতা-জনিত জিতেন্দ্রিয়তাব প্রভাবে জীবাত্মা উদ্ভাসিত হইয়া উঠিলেই, মানুষ সর্বজ্ঞতা এবং অপ্রতিহত-শক্তি স্বতঃই লাভ করিয়া থাকেন ; তখন কিছুই তাহার অজ্ঞাত বা জ্ঞাতব্য থাকে না, অসাধ্য বা সাধিতব্য থাকে না এবং অপ্রাপ্ত বা প্রাপ্তব্যও থাকে না । একাগ্র-চিত্ত মানুষেব সর্বজ্ঞতা লাভ, সুতরাং, বিদ্যাভ্যাসেব উপর নির্ভর করে না, স্বতঃই আয়ত্তীভূত

(৩১৬) তাবস্তবজ্ঞে বিন্দুজ্ঞতাবঃ সংযম্য পক্ষেন্দ্রিয়রূপমেতৎ ॥ ৫৪

শুদ্ধাং গতিং তাং পরমাং পঠৈরসি শুদ্ধেন নিত্যং মনসা বিচিহ্নন ।

• ততোহবারং স্থানমুপৈতি ব্রহ্ম চন্দ্রাপমভোতি স শাশ্বতং বৈ ॥ ৫৫

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ২৭৯ অঃ ।

সংযোগে যোগ ইত্যুক্তো জীবাত্মগণমাস্থনোঃ ॥—বাক্যবক্ষ্য ।

আত্মপ্রবৃত্তমাপেক্ষা বিশিষ্টা বা মনোগতিঃ ।

তস্মা ব্রহ্মণি সংযোগো যোগ ইত্যভিধীয়তে ॥ ২১

বিকৃপুর্ন, ৩৭

হইয়া আসে । তৎকারণ সংযম-অভ্যাসই শ্রী-পুরুষ-নির্বিণ্ণেবে সকলেরই কর্তব্য ।
সংযম-বাতীত শিথিলার বিশেষ কিছুই নাই । সংযমই শিক্ষণীয় ।

শ্রীশ্রী—সঙ্কল্প-সমুত কামা-বিষয় তাগ-পূর্বক, স্থিরীকৃত বুদ্ধির সাহায্যে,
মন-দ্বারা ইন্দ্রিয়-গণকে সংযত করিয়া, দেহাভ্যন্তরে মনকে আত্মায় সংস্থাপন-
পূর্বক যথা-ক্রমে চিন্তা-শুদ্ধ হইতে পারিলেই, একাগ্র-ভাবে সিদ্ধ হওয়া যায় ।
ধীবে ধীরে নিয়ত-পবিত্রমণ-শীল চঞ্চল মনকে আত্মবশে আনয়ন-পূর্বক আত্মায়
সমাধান করিতে পারিলেই, মনোবুদ্ধি সকলই নিশ্চলীভূত হইয়া আসে । বিষয়ে
আসক্তি থাকিতে, বিষয়-গ্রহণে সামর্থ্য থাকিতে, মনের নিত্য-পবিত্রমণ অবরুদ্ধ
হইবার নহে ; স্তবরাং, স্বভাবজ-কর্ম যেন বাধ্য হইয়াই করিতে হইতেছে
বুঝিয়া, কর্তব্য-বোধে, অনাসক্ত-ভাবে, কলেব জ্বায় চালিত হইয়া, সম্পাদন
করাই বিধেয় । (৩১৭) এবং প্রকারে বৈরাগ্যে অভ্যস্ত হইলে, চিন্তা-বৃত্তি
ক্রমেই নিরুদ্ধ হইয়া আসিবে । (৩১৮) ইহাই অভ্যাস-যোগ । অভ্যাস-দ্বারা
যথা-ক্রমে সর্ব-চিন্তা পরিত্যক্ত হইলেই, মাহুয় নিশ্চিন্ত হইয়া থাকে ।

(৩১৭) সঙ্কল্পপ্রভাবান্ কামাংস্ত্যক্ত্য সর্বানশেষতঃ ।

মনসৈব ইন্দ্রিয়গ্রামং বিনিযমা সমস্ততঃ ॥ ২৪

পনেন পনেনুপগমেদবুধ্যা পুশিঃসীতয়া ।

আত্মসংস্থঃ মনঃ কৃত্বা না কার্শ্বনাপা চিন্ত্যযৎ ॥ ২৫

যতোগতোনিশ্চরতি সনশ্চকলমস্তিরমঃ ।

ত চন্দ্রঃ তানিযমোহুদায়াংনোর বলাং নয়েৎ ॥ ২৬

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ ।

যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মদা ।

তস্তেন্দ্রিয়াণি বজ্জানি সদথা ইব সারথঃ ॥ ৩

কঠোপনিষৎ, ৩ বর্মী ।

আত্মসত্যংবোধেন ন সঙ্কল্যতে মদা ।

অমনস্তাঃ তদা বাতি গুহ্যভাবেন হৃদগ্রন্থমঃ ॥ ৩৩ ।

মাণ্ডুকোপনিষৎ, অষ্টোত-প্রকরণ ।

সর্বার্থতৈকাগ্রভরোঃ কুবোদয়ো চিত্তস্ত সমাধিপরিণামঃ । ১১

পাতঞ্জল-দর্শন, ৩ বিভূতিপাদ ।

(৩১৮) অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং তদ্বিরোধঃ ॥ ১২

পাতঞ্জল-দর্শন, সমাধিপাদ ।

বিনয়।—বিষয় এবং বিষয়-বাগনা ত্যাগ করিতে সক্ষম হইলেই, ইন্দ্রিয়গণকে বিষয়ে প্রেরণ করিবার আব প্রয়োজন থাকিবে না, অঙ্গস অবস্থায় ইন্দ্রিয়গণ স্বতঃই স্থির এবং নিশ্চেষ্ট হইয়া যাইবে; বুদ্ধি, তৎকারণ, পরিবর্দ্ধিতা হইয়া উঠিবে। প্রাণায়ামের সাহায্যে চঞ্চল মন স্বল্পায়াসেই স্থিরীকৃত হইতে পারে, কিন্তু ত্যাগই একাগ্রতা-লাভের শ্রেষ্ঠতম উপায়। ত্যাগে অভ্যস্ত হইতে অশক্ত হইলে, একের উপর মনঃ-সমাধান কখনও সম্ভবপর হয় না। (৩১৯) এক যোগাই হউক, আত্মাই হউন, কল্লিত মূর্তিমান্ ভগবানই হউন, আর কোন চেতন বা অচেতন লক্ষ্যই হউক, মনঃ-সমাধান একেরই উপর করিতে পারিলে, একাগ্রতা সিদ্ধ হইয়া যায়। একাগ্রতায় সিদ্ধ হইলে, তত্ত্ব-সকলের নিত্য-স্পন্দন নিশ্চলীভূত হইয়া আসে, ইন্দ্রিয়গণ বিষয়-গ্রহণে অশক্ত হইয়া পড়ে। ইন্দ্রিয়গণ নিষ্ক্রিয় বা সুপ্ত-ভাবে প্রাপ্ত হইলেই, অমুভূতি-লাভের অতাবে, সর্ব্ব-দুঃখের অবসান ঘটে, অবিরাম অনন্ত-সুখ-ভোগই অনিবার্য হইয়া থাকে। ইহাই সাংখ্য-যোগ।

শ্রীহর্ষ।—কৃষ্ণ অর্জুনকে অনন্যচেতা হইয়া তাহারই উপর মনঃ-সমাধান কবিতে উপদেশ কবিয়াছিলেন। (৩২০) তাহাই ভক্তি-যোগ। মন যখন

স্থিতাং মনসঃ পদাং মূলকপং বিচিস্রয়েৎ ।

৩১ তত্রিশ্চলীভূতঃ সঙ্কোচপি স্থিরতাং ব্রজেৎ ।

গগড পুরাণ ।

(৩১৯) জ্যেয়োতি জ্ঞানমভ্যাসাজ্ জ্ঞানোদ্ধানং বিশিষ্যতে ।

ধ্যানাৎ কণ্ঠফলত্যাগস্ত্যাগাচ্ছান্তিরনন্তরম্ । ১২ ।

ভক্তি-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১২ অঃ ।

৩২প্রতিষেধার্থং একত্বব্রতাসাং । ৩৩—পাতঞ্জল-সংলগ্ন, ১ পাণ্ড ।

উপরপ্রতিধানার্থা । ৩৩ পাতঞ্জল-সংলগ্ন, ১ পাণ্ড ।

(৩২০) মন্যাপিতমনোবুদ্ধিযোগে তত্ত্ব সম শিরঃ । ১৪

ভক্তি-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১২ অঃ ।

অনন্তচেতাঃ সততাং গোমাং পরতি নিতাশঃ ।

৩ তত্ত্বাং মূলভঃ পাণ্ড নিত্যকল্প যোগিনঃ ৩ ১৪

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৮ অঃ ।

নিযুক্ত অবস্থায় থাকিবার নহে, কোন না কোন বিষয়ে নিযুক্ত থাকিবেই থাকিবে, তখন মনকে নানা-ভাব-সম্বন্ধিত অনিত্য বিষয়ে নিযুক্ত না রাখিয়া, নিত্য, এক এবং স্থির আত্মাকেই বিষয়ীভূত করিয়া লইয়া, তাঁহাতেই নিত্য-নিযুক্ত রাখা বিধেয়। আত্মাকে বিষয়ীভূত করিয়া লওয়া যখন সাধারণতঃ সাধ্যাত্ত নহে, তখন মূর্ত্তিমান্ ভগবান্ করুণা করিয়া লইয়া, যথা-ক্রমে, একাগ্রতায় অভ্যস্ত হওয়াই বিধেয়।

বিনয় । — শ্রীমদ্ভাগবতে স্ত্রীতীর্থ ধ্যান-দ্বারা চিত্ত-যোজন করিবার যে উপদেশ আছে, তাহাও নিতান্ত কষ্ট-সাধ্য নহে। প্রথমতঃ, প্রাণায়াম-দ্বারা প্রাণ বায়ু আরতীভূত রাখিতে অভ্যস্ত হইতে হইবে। তৎপরে, ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়-গণকে আকর্ষণ করিয়া, বিস্তৃদ্ধীভূত বুদ্ধির সাহায্যে মনকে কক্ষের মনোহারিণী মূর্ত্তিরই উপর বিনিবেশন করিতে হইবে, ক্রমে তাহার সন্মুখ হইতে সংহরণ-পূর্ব্বক সেই মন কেবল-মাত্র কক্ষের স্থস্থিত মুখ-খানিরই উপর সংস্থাপন করিতে হইবে, অপর কোন অঙ্গের চিন্তা পর্য্যন্ত আর থাকিবে না। এইরূপে যথা-ক্রমে স্বরীভূত এক-মাত্র লক্ষ্যের উপর একাগ্র-মনঃ সমাধান করিতে অভ্যস্ত এবং সমর্থ হইলে, তথা হইতে সংহরণ-পূর্ব্বক সেই মনকে শুদ্ধ বোম্ব বা আকাশে সংরক্ষণ করিতে হইবে। তাহাতে অভ্যস্ত এবং সমর্থ হইলে, তখন, সেই মনকে অধিকতর সংহরণ-পূর্ব্বক শুদ্ধ পরমাত্মায় সন্নিবেশন বা অবস্থাপন করিবার চেষ্টা করিলেই, জ্যোতিব সহিত জ্যোতিঃ-সংযোগের জায় পরমাত্মায় জীবাত্মা সমাহিত হইয়া যাইবেন। ভগবদ্দীতান্ত্র অভ্যাস-যোগও এবং-পকারে সিদ্ধ হয়। (৩২১) ধ্যান-দ্বারাই একাগ্র-চিত্ত হওয়া যায়, ধ্যান-দ্বারাই ইন্দ্রিয়গণের

যে তু সর্বাণি কৰ্ম্মাণি মরি সংস্কৃত্য মৎপরঃ ।

অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত্য উপাসতে ॥ ৩

মযোব মন আধেয়্য মরি বুদ্ধি নিবেশয় ।

নিবসিষ্যসি মযোব অত উদ্ধঃ ন সংশয়ঃ ॥ ৪

ভক্তি-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১২ অঃ ।

(৩২১) সর্বাঙ্গসম্পন্নঃ সন্তুষ্টঃ প্রসাদমুখ্যেচ্ছকঃ ॥ ৩২

শুকুমারমন্দিধ্যায়েন্ সর্বাঙ্গেশু মনোদধৎ ।

ইন্দ্রিয়গোচরার্থেভ্যোমননাকুমা তদননঃ ।

বুধ্য সাবধিনা ধীরঃ প্রণয়েন্নয়ি সৰ্ব্বতঃ । ৪০

ক্রিয়া নিরুদ্ধ হইয়া যায় । তৎকারণ, একাগ্র ধ্যান-দ্বারাই সৰ্ববিধ চুঃখ নিবারিত হইয়া থাকে । (৩২২) ধ্যান-যোগ অভ্যাস-সাপেক্ষ, অভ্যাস-যোগের নামান্তর মাত্র । অভ্যাস দ্বারা যে যোগই সিদ্ধ হয়, তাহাই অভ্যাস-যোগ ।

শ্রীহর্ষ ।—নিকাম-জপ-দ্বারাও একাগ্রতা সিদ্ধ হইয়া থাকে । অমুক্ষণ ধ্যানে নিমগ্ন থাকিয়া নিঃশব্দে অবিরাম হরি, গোবিন্দ বা কৃষ্ণ-নাম উচ্চারণ-পূর্বক জপ করিলেও, তত্ত্ব-সকলের নিশ্চলতা উপস্থাপিত হইয়া থাকে । জপেও ইন্দ্ৰিয়-নিগ্রহ, বিশুদ্ধ আহার, পরিমিত ভোজন, ধ্যান, তপ, ক্রমা, সত্য, অহিংসা,

তৎ সৰ্বব্যাপকং চিত্তমাকুলৈক্যে ধারয়েৎ ।

নাস্তানি চিন্তয়েজ্জুঃ স্মৃতিতঃ ভাবয়েগুণম্ ॥ ৪১

তত্র লক্ষণং চিত্তমাকুলা বোমি ধারয়েৎ ।

তচ্চ ত্যক্ত্বা মদান্নোহোন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ ৪২

এবং সমাক্রান্তমতিমান্বেবাক্ষনমাক্ষনি ।

বিচষ্টে ময়ি সৰ্ব্বাঙ্ঘ্র্য জ্যোতির্জ্যোতিষিসংযুতম্ ॥ ৪৩

ধ্যানেনৈবং হ তীত্রেণ ধুন্তোষোগিনোমনঃ ।

সংযাস্তত্যাগু নির্বাণং ত্রব্যজ্ঞানক্রিয়াত্রমঃ ॥ ৪৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১৪ অঃ ।

যোগী যুঞ্জীত সততমাঙ্গানং রহসি স্থিতঃ ।

একাকী যতচিত্তায়া নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ ১০

স্তুতোদেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিতমাসনমাক্ষনঃ ।

নাত্যুচ্ছ্রিতং নাতিনীচং চেলাঙ্গিনকুশোন্তরম্ ॥ ১১

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎস্না যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ।

উপবিস্তাসনে যুজ্যাদ্ভ্যোগমায়াবিশুদ্ধয়ে ॥ ১২

সমং কায়শিরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ।

সংশ্রেণ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১৩

প্রশাস্তায়া বিগতভীত্বাঙ্গচরিত্রে স্থিতঃ ।

মনঃসংযম্য মচ্ছিত্তোযুক্ত আসীত মৎপরঃ ॥ ১৪

অভ্যাসযোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ ।

(৩২২) ধ্যানহেয়াস্তব্ধস্তরঃ ॥ ১১

পাতঞ্জল-বর্নন, ২ সাধনপাদ ।

মহাভারত, শাস্তিপর্ব, ১৯৫ অঃ ।

নিরহঙ্কার, কাম-ক্রোধ-লোভের পরাভব প্রভৃতি আবশ্যক। নিকাম জপে অধিকন্তু বিষয়-বাসনা-ত্যাগ, কৰ্ম্ম-ত্যাগ, কল-ত্যাগ, আত্মাতে মনঃ-সমাধান প্রভৃতিও আবশ্যক। আত্মসন্দর্শন-লাভের পর, জীবগুণাবস্থায়, আর জপের প্রয়োজন থাকে না। (৩২৩)

বিনয়।—অৰ্জুন-সকাশে স্বীয় বিতৃতি বর্ণনা করিবার সময় স্বয়ং কৃষ্ণই বলিয়াছেন যে, যজ্ঞের মধ্যে জপ-যজ্ঞই শ্রেষ্ঠতম। (৩২৪) ধ্যান-নিমগ্নাবস্থায় অবিরাম ভগবানের নাম-মাত্র উচ্চারণ করিতে থাকিলে, কোন-রূপ আসক্তি বা কামনার নাম-গন্ধ-পর্যন্ত থাকে না, ইঞ্জিরগণও কোন কাষ্য কবিবার সুযোগ পায় না এবং সর্ববিধ ত্যাগ ও তপ স্বতঃই অত্যন্ত হইয়া আসে; স্মৃতবাৎ, জপেও একাগ্রতা-লাভ অনিবার্য হইয়া থাকে। নিকাম-জপ-দ্বারা রজোগুণ পরাভূত হইলে, আত্মায় মনঃ-সমাধান সহজ-সাধ্য হইয়া থাকে। অপূর্ণাজ জপাযুষ্ঠান করিলে কিন্তু, পুনর্জন্ম-লাভ বা নরক-ভোগ অনিবার্য। (৩২৫)

(৩২৩) যথা সংক্রমতে রাজান্ কারণং চাত্ত বক্ষ্যতে ।

মনঃসমাধিরত্রাপি তথেন্দ্রিয়ভয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৯

সত্যমগ্নিগরিচারোবিসিক্তানাক সেবনম্ ।

ধ্যানং তপোদমঃ কান্তিরুৎপত্তা মিতিশনম ॥ ১০

বিষয়প্রতিসংহারোমিত্তজ্ঞানতপা শমঃ ।

এব অবর্জকোযজ্ঞোনিবর্তকমধোপম ॥ ১১

যথা নিবর্ততে কৰ্ম্ম জপতোত্রক্ষচারণঃ ।

এতৎ সৰ্ব্বমশেধে যথোক্তং পরিবর্তয়েৎ ॥ ১২

নিবৃত্তং যোগমসাদ্য বাক্যাব্যাক্তমনাগ্রম ॥ ১৩

বিষয়েভ্যানমসুখ্যাদ্বিনয়ান চ ভাবয়েৎ ।

সাম্যমুৎপাদ্য মনসা মনস্তেব মনোদধৎ ॥ ১৪

মহাভারত, শান্তিপর্ব ১২৬ অঃ ।

(৩২৪) যজ্ঞঃনাং জপযজ্ঞোহস্মি স্বাবরাণাং হিমানয়ঃ ॥ ২৫

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১০ অঃ ।

(৩২৫) ধ্যান ক্রিয়া পরোযুক্তোধ্যানবান্ ধ্যাননিষ্ঠয়ঃ ।

ধ্যানে সমাপিমুৎপাদ্য তদপি ত্যজতি ক্রমাৎ ॥ ২৫

স যে তত্ত্বামবস্থায়ঃ সৰ্ব্বত্যাগকৃতঃ সুখম্ ।

নিরীক্ষত্যজতি প্রাপান্ ব্রাহ্মাং সংবিশতে তত্ত্বম্ ॥ ২৬

শ্রীহর্ষ ।—মন যে বিষয় বা বস্তুর উপর নির্বিষ্ট হয়, তাহারই আকার-মাত্র চিত্ত তৎকালে ধারণ করে; ইন্দ্রিয়রূপ দ্বার দিয়া সেই বিষয়-আকার চিত্তে প্রতিবিম্বিত হইয়া থাকে । বিষয়ে মনঃ-সংযোগ-দ্বারা বিষয়-প্রতিবিম্ব এবং-প্রকারে চিত্তস্থ হইলে বিষয়ের অমুভূতি-লাভ সংঘটিত হইয়া থাকে । (৩২৬) মন বিষয় ত্যাগ করিলে এবং ইন্দ্রিয়গণ তৎ-কারণ সংঘত হইয়া আসিলে, কোন-রূপ বিষয়াকারই চিত্তকে ধারণ করিতে হয় না; তখন বুদ্ধি-ক্ষেত্রস্থ প্রতিবিম্বিত-আত্মাবলি উপর মনঃ-সমাধান করিলে, আত্মাকার-মাত্রই চিত্ত যথাক্রম-স্থিরভাবে ধারণ করিতে থাকিলে, ক্রমে আত্মসন্দর্শন সংঘটিত হইবে এবং তাহারই অপ্রতি-হত প্রভাবে জীবদেহে অসামান্য বল, বীৰ্য্য, দক্ষতা এবং জ্ঞান সঞ্চারিত এবং উদ্ভাসিত হইয়া উঠিবে । প্রকরণ-ভেদে যোগ বিবিধ উপায়ে সিদ্ধ হয়; যে উপায়েই হউক, কোনটাই একাগ্র-মনঃ-সমাধানের অতিরিক্ত নহে ।

• দিনয় ।—দেশ, কাল, পাত্র এবং ধর্ম্ম-নির্ধারণে মামুষ একাগ্রতার ফল লাভ করিয়া থাকেন । যিনি যে উপায়েই হউক, যে পরিমাণ একাগ্রতা লাভ

আত্মবুদ্ধি। সমস্তায় শান্তিভূতানিরাময়ঃ ।

অমৃতং বিবলঃ শুদ্ধমাত্মনঃ প্রতিপদ্যতে ॥ ২৩

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ১২৬ অঃ ।

যথোক্তপূর্ব্বং পূর্ব্বং যোনাস্তিষ্ঠতি জাপকঃ ।

একদেবশিক্ষিতঃ নিরয়ঃ স চ গচ্ছতি ॥ ৩

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ১২৭ অঃ ।

• (৩২৬) তথাপি ভ্রমং মতিমগ্নস্ত তে বিবোদ্ধ মত্যালাস্তরায়ত্তিঃ ।

অবিক্রিয়াৎ স্বাস্ত্রবাদকপাতাজনস্তবোধায়ত্তয়া ন চাস্তব্যা ॥

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ স্ক, ১৪ অঃ ।

যদেতদগচ্ছতীৰ চ মনোহনেন চৈতদ্রূপশ্চরতাভীজং সংকল্পঃ । ৫

কেনোপনিষৎ, ৪ পঃ ।

• স্বপ্ননিদ্রাজ্ঞানাবলম্বনং বা । ৩৮

যথাভিমতধানাৎ বা । ৩৯

ক্ষীণবৃত্তেরাভিজাতস্তেব মণেগৃহীতগ্রহণগ্রাহোহু

তৎস্ব তদজ্ঞমতা সমাপত্তিঃ ॥ ৪১

পাতঞ্জল দর্শন, সমাধিপাদ ।

করিবেন, তিনিই উপায়-নির্দেশে তৎপরিমাণ ফল-লাভ করিবেন। উপায় বহুবিধ থাকিলেও বা কল্পিত হইলেও, যদ্বারা অতিরিক্ত কলোদয় হয়, ত্রাস অপচয় এবং ব্যর্থ হইয়া না যায়, একাগ্রতা লাভের জন্য তাহাই সুপ্রশস্ত। সাধারণ মানুষের অসাধ্য যে কোন কর্ম যিনিই নিষ্পন্ন করিয়া থাকেন, তিনিই একাগ্রতার বলে বা অলঙ্কিত তপঃ-প্রভাবেই তাহা সম্পন্ন করিয়াছেন, বুদ্ধিতে হইবে। একাগ্রতার ফলে স্বীয় লিঙ্গ-শরীর আয়ত্তীভূত হইলেই, মন যেক্রপ ধারণ করিতে যখনই ইচ্ছা করিবে, যে রূপে যে দেহে যখনই প্রবিষ্ট হইতে ইচ্ছা করিবে, যেখানে যখনই যাহাই ইচ্ছা করিবে, যে কোন দ্রব্য বা বিষয়ের প্রাপ্তি যখনই ইচ্ছা করিবে, সঙ্কল্প-মাত্র বা তখনই অভিলষিত কর্ম সম্পাদিত এবং অভিলষিত বিষয় আয়ত্তীভূত হইবে, অভাব-বোধ আর থাকিবে না। একাগ্রতা-সম্পন্ন মানুষের ইচ্ছা এবং আজ্ঞা ব্যর্থ হইবার নহে। তপঃ-প্রভাব সর্বত্র সর্ব-সময়ে হ্রতক্রমনীয় এবং অব্যর্থ। তপঃ-প্রভাবে অসাধ্য কিছুই থাকে না। চিত্ত-প্রতিবিশেষ অপ্রতিহত সমগ্র-প্রভাবে মানুষ অনিমানি অষ্টৈশ্চর্য্যের অধিকারী হইয়া ভগবৎ-স্বরূপতাই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। (৩২৭) লিঙ্গ-শরীর-পরিচালন-দ্বারাই তৎসমুদয় সংঘটিত হইয়া থাকে।

শ্রীহর্ষ ।—একাগ্র-চিত্ত উদ্যোগী ব্যক্তিকে শ্রী কখনও পরিত্যাগ করে না। আন্তিক্য, উদ্যোগ, নিরহঙ্কার, উপযুক্ত উপায় এবং সংকৃত বুদ্ধি-দ্বারা কর্ম

(৩২৭) যদা মন উপায়ায় যদযদ্রূপং বুদ্ধযতি ।

তত্তত্ত্ববেদ্যানোরূপং মদযোগবলমাশ্রয়ঃ ॥ ২২

যোবৈ মন্তাবমান্ন স্মৃতিভূবশিতুঃ পুমান্ ।

কৃতশ্চিন্ন বিহন্তে তত্ত চাত্তা যথা মম ॥ ২৭

কিতেল্লিমন্ত দাস্তন্ত জিতবাসান্মনোমুনেঃ ।

মজ্জারণাং ধারয়তঃ কা সা সিদ্ধিঃ শুভলভা ॥ ৩২

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক, ১৫ অঃ ।

বদু যাপং দুর্ভাষাং দুর্ভাষ্যং দুর্ভাষ্যম্ ।

তৎসর্বং তপসা সাধ্যং তপোহি দুর্ভাষ্যম্ ॥ ১৭

মহাভারত, অশ্বমেধ-পর্ব, ৫১ অঃ ।

অবুজিত হইলে, তাহা কখনও বার্থ হয় না । (৩২৮) একাগ্রতার প্রভাবে দেহীর দেহে বিদ্যমান কাম, ক্রোধ, ভয়, নিদ্রা এবং স্বাস, এই পঞ্চ-দোষ, বিলুপ্ত হইয়া যায় । ক্রমা-দ্বারা ক্রোধ, সংকল্প-ত্যাগ বা বৈধ্য-দ্বারা কাম, সন্ত-গুণাবলম্বন-দ্বারা নিদ্রা, অপ্রমাদ-দ্বারা ভয় এবং অগ্নাহার-দ্বারা স্বাস নিয়ন্তর পরাভূত হইয়া থাকে । (৩২৯) একাগ্রতা-জনিত জিতেন্দ্রিয়তা-প্রভাবে কর্শ-জনিত সর্ব-দোষই বিনষ্ট হইয়া যায় ; ইন্দ্রিয়-গণ নিশ্চলীভূত হইলে, প্রকৃতি-সমুত কোন দোষই আর থাকে না, প্রকৃতি-সঙ্গ সর্বতোভাবেই পরিত্যক্ত হইয়া যায় ।

বিনয় ।—একাগ্র-ধ্যান-দ্বারা ধ্যেয়-বস্তুর স্বরূপতা বা তন্ময়তা লাভ হইয়া থাকে । একাগ্র-চিন্তা যথা-ক্রমে লিঙ্গ হইলে, শত্রু-মিত্র, চেতন-অচেতন, সাকার-নিরাকার, কৃত্রিম-অকৃত্রিম, দূর-অদূর, সং-অসং বিচার্য্য নহে ; একাগ্র-ধ্যানের ফলে, অবিচাবে, মনঃ-কল্লিত ধ্যেয়-বস্তুর তন্ময়তা-লাভ সংঘটিত হইয়া থাকে । (৩৩০) সাংখ্য-মতে, তৎকারণ, ভগবানের প্রতি ভক্তি-প্রদর্শন মোক্ষ-লাভের নিদান নহে, বিষয়-বাসনা-ত্যাগই মোক্ষ-লাভের নিদান । (৩৩১)

(৩২৮) অদ্বৈতমনসং যুক্তং স্বরূপং ধীরঃ বিপশিতম্ ।

ন ত্রীঃ সম্ব্যজতে নিতামাদিত্যমিব রশ্ময়ঃ ॥ ৪৩

আপ্তিক্যব্যবসায়ভ্যামুপায়াবিস্ময়াঙ্কিয়া ।

সমাবভেদনিত্যাঙ্ক্য ন সো২র্থঃ পরিসীদতি ॥ ৪৪

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ২৯৮ অঃ ।

(৩২৯) পঞ্চদোষান্ প্রভোদেহে প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

মার্গজ্ঞাঃ কাপিলঃ সাংখ্যঃ শৃগু তানবিস্মদন ॥ ৪৫

কামক্রোধৌ ভয়ং নিদ্রা পঞ্চমঃ স্বাস উচ্যতে ॥ ৪৬

এতে দোষাঃ শরীরেষু দৃশ্যন্তে সর্বদেহিনাম্ ।

হিন্দন্তি ক্ষময়া ক্রোধঃ কামঃ সংকল্পবর্জনাং ॥ ৪৭

সন্তপঃসেবনান্নিগ্রামপ্রমদান্তয়ং তথা ॥

হিন্দন্তি পঞ্চমঃ স্বাসমগ্নাহারতয়া নৃপ ॥ ৪৮

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩০১ অঃ ।

(৩৩০) জন্মজন্মানুগুণিত বৈরসম্বন্ধয়া ধিয়া ।

ধ্যায়ঃশুভ্রয়তাং যাতোভাবোহি ভবকারণম্ ॥ ৪৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ঙ্ক, ৭৪ অঃ ।

(৩৩১) বদন্তি কারণং চেদং সাংখ্যঃ সমাগ্ দ্বিজাতয়ঃ ।

বিজ্ঞায়েহ গভীঃ সৰ্বা বিরক্তোবিধেষু যঃ ॥

শ্রীহর্ষ।—অত্যাগ্র যোগ-প্রভাবে, জীবদেহের উপাদান-স্বরূপ তত্ত্ব-সমুদয়ের স্বভাব-সিদ্ধ নিত্য-স্পন্দন স্থিরীভূত হইলে, যখন তাহার। যথা-ক্রমে অন্তর্মুখে বিলীন হইয়া সূক্ষ্ম প্রকৃতিতে আনীত হয় এবং যখন মোক্ষ-লাভ তৎকারণ সংঘটিত হইয়া যায়, তখন মৃত্যু যোগীর ইচ্ছাধীন। জীব-দেহে প্রতিষ্ঠিত চিত্ত-প্রতিবিম্বের সংহরণ সংঘটিত হইলেই, তৎপ্রভাবে উদ্ভিক্ত চৈতন্য বিলুপ্ত হইয়া যাটবে, জীব-দেহ চৈতন্যের অভাবে আর চেতনায়মান থাকিবে না, তখন মৃত্যুই অনিবার্য। কৃষ্ণ-বলরামের দেহ-ত্যাগ এবং ব্রহ্ম-কায়-প্রবেশ অত্যাগ্র-যোগ-প্রভাবেই সংঘটিত হইয়াছিল। (৩০২)

ত্যাগ ।

বিনয়।—একাগ্রতা-লাভ যখন ত্যাগ-সাপেক্ষ, তখন ত্যাগই মোক্ষ-লাভের উপায় এবং সর্ব-ধর্মের মূল। বিষয়-বিরাগ 'সধীন নিবৃত্তি ধর্মাবলম্বী বা ত্যাগী না হইলে, প্রকৃতির দূষিত সঙ্গ পরিত্যাগ করিবার উপায়

উক্ত স দেহাৎ স্বব্যক্তং বিমুচ্যোদিতি নাস্তথা ।

এতদাহমহাপ্রাক্তাঃ সাংখ্যাং বৈ মোক্ষদর্শনম্ ॥ ৫

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৩০০ অঃ ।

(৩০২) বেনে ততঃ সংক্রমণশ্চ কালং ততশ্চকারৈল্লিয়সম্মিরোধম্ ।

তথা চ লোকত্রয়পালনার্থমাত্রেয়বাক্যপ্রতিপালনাৎ ॥ ২০

বেবোহপি সশ্বেহবিমোক্ষহেতোনির্গীতমেচ্ছৎ সকলার্থতৎস্বিং ।

স সংনিকঙ্কল্লিয়বায়ানাস্য শিষ্যে মহাযোগমুপেত্য কৃৎস্ন ॥ ২১

মহাভারত, যৌথলপর্ক, ৮ অঃ ।

ধ্যানক্রিয়াপরোক্তোধ্যানবান্ ধ্যাননিশ্চয়ঃ ।

ধ্যানে সমাধিমুংগাদ্য তদপি ত্যজতি ক্রমাৎ ॥ ২০

স বৈ তত্ত্বাসমবাস্তায়াং সর্বত্যাগকৃতঃ প্রথম ॥

নিরিচ্ছন্ত্যগতি প্রাপ্যান্ ব্রাহ্মাণ্ডং সংবিশতে তনুশ্চ ॥ ২১

অথবা নেচ্ছতে তত্র ব্রহ্মকায়নিবেষণম্ ।

উৎক্রামতি চ মার্গস্থোবৈব কচন জায়তে ॥ ২২

আত্মবুদ্ধী সমাস্তায় শান্তিভূতোনিরাময়ঃ ।

অনুতং বিরজঃ শুদ্ধমাত্মনং প্রতিপদ্যতে ॥ ২৩

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ১২৬ অঃ ।

যোহকামোনিরাম আপ্তকামোহন তস্ত প্রাণঃ

উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবনীয়ন্ত ॥—প্রতিঃ ।

নাই । (৩৩৩) বিষয়ে আসক্তি থাকিতে আত্ম-শুদ্ধি সাধিত হয় না । আসক্তি, এমন কি সর্ব-সঙ্কল্প-পর্যন্ত, ত্যাগ না করিলে, যোগী হওয়া যায় না । আত্ম-শুদ্ধির জন্ত উপযুক্ত পুরুষকার বা ত্যাগ অবলম্বন না করিয়া, প্রারম্ভ-কৰ্ম্মামুসারেই চালিত হইয়া, আসক্তি-মুক্ত স্বভাব-নিরত কৰ্ম্মই করিতে থাকিলে, মানুষ্য নিজেই নিজের শক্তি সাধন করিয়া থাকে । (৩৩৪)

তীর্থ ।—কাম্য-কৰ্ম্ম-ত্যাগ, ত্যাগই নহে ; সর্ব-কৰ্ম্ম-ফল-ত্যাগই ত্যাগ । আসক্তি-পরিশূণ্য হইয়া, ফলত্যাগ-পূর্বক, কর্তব্য-বোধে, সাধ্বিক-ভাবে, নিত্য-কৰ্ম্ম সম্পাদন করিলেই, কৰ্ম্মকয়-জানিতা পরমা নৈকর্য্য-সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ; তাহাই সম্যাস, তাহাই যোগ । তৎকারণ, যজ্ঞ, তপ ও দান, করণীয় কৰ্ম্ম-সকল, সঙ্গ বা আসক্তি ও ফল-ত্যাগ-পূর্বক নিষ্পন্ন করাই বিধেয় । (৩৩৫) জিতেন্দ্রিয়তা-লাভ-কল্পনায় অভ্যাস অপেক্ষা জ্ঞান,

(৩৩৩) গতিরিতা তু মুক্তাঃ যে জ্ঞানপরিমিতাঃ ।

প্রবৃত্তয়শ্চ যাঃ সৰ্বাঃ পশুন্তি পরিণামজাঃ ॥ ৩৩

এষা গতিবিরক্তানামেব ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ।

এষা জ্ঞানবতাঃ প্রাপ্তিরেতবৃত্তমনিমিত্তম্ ॥ ৩৮

মহাভারত, অধমোখ-পর্ব, ৫১ অঃ ।

(৩৩৪) যদা হি নেল্লিয়ার্থে ন কৰ্ম্মব্যবৰ্ত্ততে ।

সৰ্বসঙ্কল্পসঃসাদী যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ॥ ৪

উক্তরেদায়নায়ানঃ শাস্ত্রানমবসাদয়েৎ ।

আশ্বেষ হ্যায়নোবজুৰাশ্বেবরিপূরায়নঃ ॥ ৫

অভ্যাসযোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ ।

(৩৩৫) কাম্যানাং কৰ্ম্মাণাং জ্ঞাসং সম্যাসঃ কবয়োবিদ্বঃ ।

সৰ্বকৰ্ম্মফলত্যাগং প্রাহন্ত্যোগং বিচক্ষণাঃ । ২

যজ্ঞদানতপঃ কৰ্ম্ম ন ত্যাজ্যং কণ্যামেব তৎ ।

যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানি মনোযোগম্ ॥ ৫

এতাংশপি তু কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যজ্য ফলানি চ ।

কর্তব্যানীতি মে পার্থ নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ॥ ৬

কাথামিত্যেব যৎ কৰ্ম্ম নিয়তং ক্রিয়তেহজ্জুন ।

সঙ্গং তজ্জ ফলকৈব স ত্যাগঃ সাধ্বিকোমতঃ ॥ ৯

যজ্ঞ কৰ্ম্মফলত্যাগী য ত্যাগী ত্যক্তবীর্যতে ॥ ১১

অসক্তবুদ্ধিঃ সৰ্বত্র জিতান্না বিগতস্পৃহঃ ।

নৈকর্য্যাসিদ্ধিং পরমাং সম্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥ ৪৯

মোক্ষ-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

জ্ঞান অপেক্ষা ধ্যান, ধ্যান অপেক্ষা কৰ্ম-ফল-ত্যাগই শ্রেয়ঃ। ত্যাগে সিদ্ধ হইলে, একাগ্র-চিত্ত-জনিত শান্তি-লাভ বা নির্বাহই অনিবার্য। (৩৩৬)

বিনয়।—তপস্যা-ব্যতিরেকে একাগ্রতা সিদ্ধ হয় না। সেই তপস্যা আবার ফল-ত্যাগ-ব্যতীত শক্তিদায়িনী হয় না। ত্যাগ যখন কৰ্ম-বিশেষ, তখন তাহাও নিশ্চয়ই ত্রিগুণাধীন, স্তূত্যাং ত্রিবিধ। সঙ্গ এবং ফল-ত্যাগ-পূৰ্বক অবস্থা-কৰ্তব্য নিত্য-কৰ্ম সম্পাদন করাই সাত্ত্বিক ত্যাগ। সাত্ত্বিক ত্যাগই ত্যাগ। মোহ বা অজ্ঞান-বশতঃ অথবা দুঃখ-বোধে এবং কায়ক্লেশ-ভয়ে কৰ্ম-ত্যাগ, তামসিক এবং রাজসিক ত্যাগ হইতেছে; এবং-বিধ ত্যাগ, ত্যাগই নহে। (৩৩৭)

তীর্থ।—সৰ্ব-ত্যাগ-ব্যতীত দুঃখ-নিবারণের অল্প উপায় নাই। সৰ্ব-ত্যাগই ত্যাগের শেষ। জিতেন্দ্রিয়তা, সংযম বা যোগ-ব্যতীত সৰ্ব-ত্যাগে অভ্যস্ত হওয়া যায় না। কৰ্মেজিয় মনে এবং মন ও জ্ঞানেজিয় বুদ্ধিতে অবস্থাপন-পূৰ্বক

অনাপ্রিতঃ কৰ্মফলং কাৰ্য্যং কৰ্ম করোতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নির্ন চাক্রিয়ঃ ॥ ১

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমন্তগবদগীতা, ৬ অঃ ।

কৰ্মণোবাধিকারন্তে মা ফলেষু কদাচন ।

মা কৰ্মফলহেতুভূত্বা তে সঙ্গোহন্তকৰ্ম্মণি ॥ ৪৭

শ্রীমন্তগবদগীতা, ২ অঃ ।

(৩৩৬) শ্রেয়োহি জ্ঞানমভ্যাসঃ জ্ঞানাদ্ভ্যাসঃ বিশিষ্যতে ।

ধ্যানং কৰ্মফলত্যাগস্ত্যাগাচ্ছান্তিরনন্তরম্ ॥ ১২

ভক্তি-যোগ, শ্রীমন্তগবদগীতা, ১২ অঃ ।

ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন, ত্যাগেনৈকেন অমৃতত্বমানন্তঃ । ৫

মহানারায়ণোপনিষৎ, ১০ অঃ ।

(৩৩৭) নিরতস্ততু সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মণো নোপপদ্যতে ।

মোহান্তস্ত পরিত্যাগস্তাসং পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭

দুঃখমিত্যেব যৎ কৰ্ম্ম কায়ক্লেশভয়াপ্রস্নেহঃ ॥ ১৭

স কৃত্বা রাজসং ত্যাগং নৈব ত্যাগফলং ভবেৎ ॥ ৮

কাৰ্য্যমিত্যেব যৎকৰ্ম্ম নিরতঃ ক্রিয়তেহৰ্জুন ।

সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলকৈব স ত্যাগঃ সাত্ত্বিকোমৰ্ত্তঃ ॥ ৯

মোক্ষ-যোগ, শ্রীমন্তগবদগীতা, ১৮ অঃ ।

মনোবুদ্ধির সংযম, নিশ্চলতা বা নিরোধন সাধন-পূর্ব্বক সৰ্ব্ব-ত্যাগে অভ্যস্ত হইতে হয় । (৩৩৮)

বিনয় ।—বৈরাগ্য-দ্বারাই মোক্ষ-লাভ সাধিত হইয়া থাকে । বিষয়-বাসনায় বিরাগ বা সৰ্ব্ব-ত্যাগই বৈরাগ্য । কৰ্ম্ম-কর বা জ্ঞান-দ্বারাই বৈরাগ্য-লাভ ঘটয়া থাকে । বিষয়-বাসনা-রূপ বীজ জ্ঞান-দ্বারা ভস্কৃত বা দগ্ধীকৃত হইয়া সলিল-মিস্ত্র ক্ষেত্রে নিপতিত হইলেও, অর্থাৎ তদবস্থায় বিষয়-ভোগ করিলেও, তাহা অক্লুপিত হয় না ; আসক্তি-রূপ অঙ্কুরের অভাবে তদ্বারা বিষয়ে লিপ্ত হইতে হয় না । (৩৩৯) ইন্দ্রিয়-গণ জিত বা সংযত হইলে, ইন্দ্রিয়-গণের স্বভাব-প্রবর্তিত নিত্য-স্পন্দন তৎকারণ স্থিরীভূত হইয়া আসিলে, সূপ্ত ইন্দ্রিয়-গণের দ্বারা বিষয় উপভুক্ত হইলেও, ভোগ-জনিত সূখের অমুভূতি সমুৎপাদিত হয় না । সুতরাং, তাহাতে রাগ, অমুরাগ বা আসক্তির লেশ-মাত্র থাকে না, বিষয়-ভোগ নাম-মাত্রই হয়, বৈরাগ্যই যথা ক্রমে সমুপস্থিত হইয়া থাকে ।

শ্রীহৰ্ষ ।—ব্রহ্মচর্যা-দ্বারাও ত্যাগে অভ্যস্ত হওয়া যায় ; সুতরাং, ব্রহ্মচর্যাই মাহুষের প্রধান আশ্রম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । ব্রহ্মচর্যো কেবলই সংযম,

(৩৩৮) ত্যাগ এষ হি সৰ্ব্বেষাং যুক্তানামপি কৰ্ম্মণাম্ ।

নিত্যং মিথ্যাবিনীতানাং ক্লেশোদ্বঃখবহোমতঃ ॥ ১৭

ব্রহ্মত্যাগে তু কৰ্ম্মাণি ভোগত্যাগে ব্রতাস্থপি ।

সুখত্যাগে তপোযোগং সৰ্ব্বত্যাগে সমাপনম্ ॥ ১৮

মহাভারত, শান্তিপৰ্ব্ব, ২১২ অঃ ।

বিস্তরাঃ ক্লেশসংযুক্তাঃ সংক্ষেপান্ত সুখাবহাঃ ।

পরার্থং বিস্তরাঃ সৰ্ব্বৈ ত্যাগমাস্থহিতং বিদ্বঃ ॥ ৩৭

মহাভারত, শান্তিপৰ্ব্ব, ২৮২ অঃ ।

(৩৩৯) বৈরাগ্যং পুনরেকস্ত মোক্ষস্ত পরমোবিধিঃ ।

জ্ঞানাদেব চ বৈরাগ্যং জায়তে যেন মুচ্যতে ॥ ২৯

যথা ক্ষেত্রং মুহুভূতমন্তিরান্নাবিতং যথা ।

জন্মতাক্কুৎসং কৰ্ম্ম নৃণাং তদ্বৎ পুনর্ভবম্ ॥ ৩২

যথা চোত্তাপিতং বীজং কপালে যত্র তত্র বা ।

জ্ঞাপ্যাপ্যাকুরহেতুঃ সর্ববীজহান জায়তে ॥ ৩৩

মহাভারত, শান্তিপৰ্ব্ব, ৩২০ অঃ ।

ব্রহ্মচর্য্য-দ্বারাই আত্মার বিজ্ঞান এবং পবিত্রতা সংসামিত হইয়া থাকে । ব্রহ্মচর্য্য-ব্যতিরেকে সদাচার-সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা-মাত্র নাই । মানুষ ব্রহ্মচর্য্য-দ্বারাই জিতেন্দ্রিয়া-লাভে সমর্থ হয় । সংস্কার, নিয়ম, তপ, ব্রত, বিনয়, পবিত্রতা, শাস্ত্রজ্ঞান, গুরুভক্তি, সকলই ব্রহ্মচর্য্যের অঙ্গীভূত । ব্রহ্মচর্য্যই মানুষকে অত্যাশ্রম-জন্ত প্রস্তুত করিয়া দেয় । (৩৪০) ব্রহ্মচর্য্য-প্রভাবেই একাগ্রতা-সম্পন্ন এবং কামচারী হওয়া যায় । (৩৪১) ব্রহ্মচর্য্যই প্রধানতম যজ্ঞ বা করণীয় কৰ্ম্ম । ব্রহ্মচর্য্য-প্রভাবেই আত্ম-তত্ত্ব-জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে । (৩৪২) ব্রহ্মচর্য্য, ত্যাগ, সংযম, জিতেন্দ্রিয়তা, একাগ্রতা এবং যোগ, মোক্ষ-লাভের ক্রম-মাত্র ।

মিতাচার ।

বিনয় ।—ত্রিগুণের পরাজয় যোগ-সাপেক্ষ, যোগ ত্যাগ বা সংযম-সাপেক্ষ এবং সংযম আবার মিতাচার-সাপেক্ষ । যাহারা অপরিমিত আহার, বিহার, নিদ্রা বা জাগরণে আসক্ত, তাহাদের পক্ষে যেমন যোগ অসম্ভব, তদ্রূপ বাহারা

ক্লেশলিলাবসিক্কায়াঃ হি বুদ্ধিভূমৌ কৰ্ম্মবীজাত্যক্ষুঃ প্রমত্তে তদজ্ঞান-

নিদাঘনিপীতসকলসলিলায়াম্বরায়ঃ কৃতঃ কৰ্ম্মবীজানঃ অক্ষুঃ প্রসবঃ ॥

বাচস্পতিমিশ্র ।

আপূৰ্ণ্যমাণমচলম্ভতিষ্ঠঃ সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।

তদ্বৎকামা যঃ প্রবিশন্তি সৰ্কে স শান্তিমাগ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ২ অঃ ।

যথা পুষ্করপলাশ আপো ন ল্লিহ্যন্ত এবং বিদ্যি পাপঃ

কৰ্ম্ম ন ল্লিহ্যতে । ১৩—ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৪ অঃ, ৪ খঃ ।

(৩৪০) মহাভারত, শান্তিপর্ক, ১১১ অঃ ।

(৩৪১) তদ য এবৈতং ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মচর্য্যেণানুবিম্বতি তেভ্যম্ভেবৈব ব্রহ্মলোকেন্তেভ্যং

সৰ্কেষু লোকেষু কামচারোভবতি । ৩

ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৮ অঃ, ৪ খঃ । ঐ, ৮ অঃ, ৬ খঃ, ৮ শ্লোক ।

(৩৪২) অথ যদযজ্ঞ ইত্যচ্যকতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তৎ ব্রহ্মচর্য্যেণ হোব যে জাতা তং বিম্বতেহথ

যদ্বিষ্টমিত্যাচ্যকতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তৎ ব্রহ্মচর্য্যেণ হোবেষ্টানানুবিম্বতে । ১

ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৮ অঃ, ৪ খঃ ।

আহার-বিহারাদি ত্যাগ করেন, তাঁহাদের পক্ষেও যোগ সম্ভব নহে । পরিমিত আহার, পরিমিত কর্ম্মানুষ্ঠান, পরিমিত নিদ্রা এবং পরিমিত জাগরণ-দ্বারাই হৃৎ-নিবারক যোগ সিদ্ধ হইয়া থাকে । (৩৪৩)

গ্রীহর্ষ ।—অপরিমিত আহার, বিহার, নিদ্রা, জাগরণ এবং শ্রম-দ্বারা আয়ুঃ-ক্ষয় সংঘটিত হইয়া থাকে । আয়ুঃ-ক্ষয়-সাধক কর্ম্মই পাপ । আয়ুঃ-ক্ষয়-বশতঃ কর্ম্মের ক্ষয়-সাধন করিবার উপযোগী পুরুষকার অবলম্বন করিবার অবসর পাওয়া যায় না, বার-বার কর্ম্মানুসারে বিভিন্ন যোনিতে জন্ম-গ্রহণ করিয়া নরক ভোগ করিতে হয় । মানুষ তৎকারণ, আপনিই আপনার বন্ধ, আপনিই আপনার শত্রু, আপনিই আপনাকে উদ্ধার করে, আপনিই আপনাকে অবসন্ন করে ; স্ব-কৃত কর্ম্মের জগু আপনিই আপনার নিকট সর্ব-ভাবে দায়ী । (৩৪৪)

বিনয় ।—প্রত্যেক বন্ধন-সাধক কর্ম্মই আয়ুঃ-ক্ষয়-সাধক ; কিন্তু, প্রত্যেক ক্ষয় তৎ-পরিমিত আহার-দ্বারা পূরিত হইতে পারে । ক্ষয় এবং পূরণ জীব-দেহে নিরন্তর সংঘটিত হইতেছে । শ্বাস-জ্বলিত পেশীর নিত্য-ক্ষয় সমগ্র-ভাবে পূরণ করিয়া লইতে পারিলে, আয়ুঃ চির-রক্ষিত না হইলেও, অন্ততঃ নির্দিষ্ট আয়ুঃ অনায়াসে ভোগ করা যাইতে পারে ; অকাল-মৃত্যুর সম্ভাবনা-পর্যন্ত থাকে না । মানুষের দুর্ভাগ্য-বশতঃ নিত্য-ক্ষয়ের পরিমাণ বিবিধ কারণে নির্ণয় করিয়া লওয়া সুকঠিন ; সুতরাং, তৎ-পরিমিত পূরণ সম্ভবপর নহে । অতিরিক্ত ক্ষয় যেমন কল্যাণ-সাধক নহে, অতিরিক্ত পূরণও তদ্রূপ কল্যাণ-বিধায়ক নহে ; উভয়ই অনিষ্ট-সাধক । পরিমিত পূরণ-দ্বারা শারীরিক কফ, পিত্ত, বায়ু এবং মানসিক সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণ সাম্য-ভাবে রক্ষিত হইলেই মানুষ সুস্থ থাকে, নতুবা

(৩৪৩) নাত্যন্ততস্ত যোগেহস্তি ন চৈকান্তমনয়তঃ ।

ন চাতিশ্বশীলস্য জাত্রতোনৈব চাজ্জুন ॥ ১৬

যুক্তাহারবিহারস্ত যুক্তচেষ্টস্ত কর্ম্মহ ।

যুক্তস্বপ্নাবধোধস্ত যোগোভবতি হৃৎখহা ॥ ১৭

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমন্তগবদগীতা, ৬ অঃ ।

(৩৪৪) উদ্ধারদানান্ধানং নান্ধানমবসাদয়েৎ ।

আত্মৈবহ্যাত্মনোবদ্ধানৈবব্রিপুরাশ্রয়ঃ ॥ ৫

শ্রীমন্তগবদগীতা, ৬ অঃ ।

ব্যায়ের আক্রমণ অনিবার্য । এতৎ-সমুদয়ের সমতা সংরক্ষণ করিবার চেষ্টাই
মানুষের নিত্য-কর্তব্য । (৩৪৫)

শ্রীহর্ষ ।—উষ্ণ-দ্বারা শীতের আধিক্য, শীত-দ্বারা উষ্ণের আধিক্য,
হর্ষ-দ্বারা শোকের আধিক্য, শোক-দ্বারা হর্ষের আধিক্য নিবারিত হইয়া বায়ু-
পিত্ত-কফ এবং সত্ত্বরজস্তমঃ গুণের সমতা প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । ক্ষয়ের
অতিরিক্ত আহার-দ্বারা স্বাস্থ্য নষ্ট হইয়া বায়ু, শরীরে সূখ-স্বচ্ছন্দতা অমুভূত
হয় না, নিরন্তর দুঃখই লক্ষ্যপাদিত হইয়া থাকে ; অধিকতর চিন্তা স্থির থাকে
না, মন চঞ্চল হইয়া উঠে । সংযত বা স্থিরীভূত চিন্তা-ব্যতিরেকে নিকাম এবং
নিষ্পৃহ হইবার উপায় নাই । (৩৪৬) ক্ষয়ের পরিমাণ-নির্দেশন অসাধ্য
হইলেও, দ্বন্দ্বারা শরীরের সূখ-স্বচ্ছন্দতা এবং মনের সুপ্রসন্নতা নিরন্তর রক্ষিত
হইয়া থাকে, তাহাই পরিমিত পূরণ বুঝিতে হইবে । যোগের ফলে, কৃষ্ণ-বাস-
বশতঃ, পেশী-ক্ষয় অবরুদ্ধ হইলেও দীর্ঘায়ু-লাভ সংঘটিত হইয়া থাকে ।

বিনয় ।—দীর্ঘায়ু-লাভ বিবিধ কারণে অসম্ভব, বাধাও অনেক, অতিক্রম
করা মানুষের সাধ্যাত্মক নহে । ভক্ষ্য-দ্রব্য-ভোজন-দ্বারা ক্ষয়-নিবারিত হইলেও,

(৩৪৫) শীতোক্ষে চৈব বায়ুশ্চ ত্রয়ঃ শরীরজা গুণাঃ ।

তেষাং গুণানাং সাম্যং যত্তদাচঃ স্বস্থলক্ষণম্ ॥ ১১

তেষামন্ততমোৎসেকে বিধানমুপদিষ্টতে ।

উক্ষেণ বাধ্যতে শীতঃ শীতেনোক্ষং প্রবাধ্যতে ॥ ১২

সত্ত্বঃ রজস্তম ইতি মনসা স্যাদ্রয়োগুণাঃ ।

তেষাং গুণাণাং সাম্যং যত্তদাচঃ স্বস্থলক্ষণম্ ॥ ১১

তেষামন্যতমোৎসেকে বিধানমুপদিষ্টতে ।

হর্ষেণ বাধ্যতে শোকোহর্ষঃ শোকেন বাধ্যতে ॥ ১৪

মহাভারত, শাস্তিপর্ব, ১৬ অঃ ।

(৩৪৬) যদা বিনিয়তং চিন্তমান্ত্বেবাবতিষ্ঠতে ।

নিষ্পৃহঃ সর্ককামৈভোগ্যুক্ত ইত্যুচ্যতে সদা ॥ ১৮

অভ্যাসযোগ, শ্রীমত্তত্ত্ববিনীতি, ৬ অঃ ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যমূলমুত্তমম্ ॥

রোগস্তন্যাপহর্ষারঃ শ্রেয়সৌজীবিভস্য চ ॥

চরক-সংহিতা, সূত্রস্থান, ১ অঃ ।

তদ্বারা জরা-মৃত্যু প্রতিরোধ করিবার উপায় নাই। শাক, মূল, মংজ, মাংস প্রভৃতি আহার করিলে, শিরাভ্যন্তরে একরূপ পদার্থ সংগৃহীত হইতে থাকে, যদ্বারা শিরা-সকল ক্রমেই রুদ্ধ হইয়া আসে; সুতরাং, জরা, ক্রমে মৃত্যু, অনিবার্য্য এবং স্বভাব-সিদ্ধ। নিত্য-পরিষ্ঠন-শীল-জগতে আবির্ভাব, কিয়ৎকাল-জন্ত স্থিতি, তৎপরে তিরোভাবই নিয়ম। প্রারম্ভ-কৰ্ম্মানুসারে নির্দিষ্ট আয়ুঃ প্রতিকূল কৰ্ম্ম-দ্বারাও আবার ক্ষয়-প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সাম্বিক আহার, সংযম এবং জিতেন্দ্রিয়তার ফলেই মানুষ দীর্ঘ-জীবন লাভ করিয়া থাকে।

তীর্থ।—কৰ্ম্ম-ফল ভোগের জন্ত, নির্দিষ্ট প্রস্তুত ক্ষেত্রে, নির্দিষ্ট সময়ে, নির্দিষ্ট গ্রহ-প্রভাবের অধীনে, কৰ্ম্মবদ্ধ-জীবাত্মা স্বভাব-প্রবৃত্তি অসংখ্য অল্পকূল ও প্রতিকূল নিয়মের বশবর্তী হইয়া, যখন বীজ-স্বরূপ প্রবেশ করিতে বাধ্য, তখন যে যোনি প্রাপ্ত হইয়া পুরুষকার-প্রভাবে মোক্ষ সাধিত হয়, সেই যোনিই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং আকাঙ্ক্ষনীয়। জলভ্রমণে মানুষ-দেহেই কৰ্ম্ম-বদ্ধ জীবের মোক্ষ-সাধন ঘটিয়া থাকে। (৩৪৭) বিভিন্ন যোনিই বিভিন্ন নরক। কাম, ক্রোধ, লোভ, সেই নরকের ত্রিবিধ দ্বার। (৩৪৮) স্বভাব-সিদ্ধ কৰ্ম্মই দোষে আবৃত; কিন্তু তাহা পরিত্যাগ না করিয়া, মিতাচার-অবলম্বন-পূর্বক, অনাসক্ত-ভাবে, সম্পাদন-দ্বারা ক্ষয় করিয়া লওয়াই বিধেয়, তাহাতে পাপ নাই। (৩৪৯) বিভিন্ন যোনিতে জন্ম-গ্রহণ করিলে আবাব বিভিন্ন কাল-স্থায়ী আয়ুঃ লাভ হইয়া থাকে।

(৩৪৭) উপভোগৈরপি তাক্তং নান্বানং সাময়েন্নরঃ ।

চণ্ডালভেদংপি মানুষ্যং সৰ্ব্বথা তাত শোভনম্ ॥ ৩১

ইং কি যোনিঃ প্রথমা দাং প্রাপা জগতীপতে ।

আত্মা বৈ লকাতৈ ত্রাতুঃ কৰ্ম্মভিঃ শুভলক্ষণৈঃ ॥ ৩২

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২২৭ অঃ ।

(৩৪৮) ত্রিবিধং নরকভোগং দ্বারং নাশনমাশ্বনঃ ।

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তদ্বাদৈতপ্রয়ং তাজেৎ ॥ ২১

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৬ অঃ ।

(৩৪৯) শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মোবিশুণঃ পরধর্ম্মাৎ স্বমুক্তিতাৎ ।

অজ্ঞাবানিরন্তঃ কৰ্ম্ম কুর্বাদ্বাচ্যোতি কিমিষ ॥ ৪৭

সহজং কৰ্ম্ম কোশ্চৈয় স দোষমপি ন তাজেৎ ।

সর্ব্বারভা হি দোষণে ধুমেনাগ্নিরিবাবৃত্তাঃ ॥ ৪৮

মোক্ষ-বোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

ବିନୟ ।—ଅହିଂସାର ପ୍ରଭାବେଓ ଦୀର୍ଘାୟୁ-ଲାଭ ଘଟେ । ଅହିଂସାର ଫଳ ଅସୀମ । ଅହିଂସାୟ ଆସକ୍ତିର ଲେଶ-ମାତ୍ର ଥାକେ ନା । ଅହିଂସାହି ମାୟୁଷର ପରମ ଧର୍ମ, ପରମ ଦାନ, ପରମ ତପ, ପରମ ଯଜ୍ଞ, ପରମ ବଳ, ପରମ ମିତ୍ର, ପରମ ସୁଧ, ପରମ ସତା ଏବଂ ପରମ ଜ୍ଞାନ । ଅହିଂସାର ପ୍ରଭାବେହି ତାଗ-ଶୀଳ ହଓୟା ଯାଏ । ହିଂସା କରିଲେହି ହିଂସିତ ହଇତେ ହୁଏ, ଯୁତରାଂ ଅହିଂସାର ପ୍ରଭାବେ ସକଳେବହି ମିତ୍ରତା ଅନାୟାସ-ଲାଭ ହଇୟା ଥାକେ । (୩୧୦) ଅହିଂସା ତାଗ-ସାପେକ୍ଷ, ଯୁତରାଂ ସଂଯମ-ସାପେକ୍ଷ ।

ଶ୍ରୀଚର୍ଚ୍ଚ ।—ଦୀର୍ଘାୟୁ-ଲାଭ ଆବାର ସଦାଚାର-ସାପେକ୍ଷ । ସଦାଚାରହି ଧର୍ମର ଲକ୍ଷଣ । ସଦାଚାର-ପ୍ରଭାବେ ପାପ ନିରାକୃତ ହଇୟା ଯାଏ । (୩୧୧) ମିତାଚାର-ବ୍ୟତିରେକେ ସଦାଚାର ଅଭୁକ୍ତିତ ହୁଏ ନା । ମିତାଚାର-ହାରାହି ମାୟୁଷ ନିୟମ-ନିଷ୍ଠ ବା ସଂଯତ ହଇୟା

(୩୧୦) ଘାତକୋପଧାତେ ନିତାଂ ଚଣା ସଦାତି ଅକ୍ଷିତା ।

ଆକ୍ରୋଶୀ କ୍ରୁଧାତେ ସଂକ୍ରାନ୍ତଂ । ଘାତମାତ୍ରାତେ ॥ ୩୬

ସେନ ସେନ ଶରୀରେଣ ସମସ୍ତକଲ୍ପ କରୋତି ସଂ ।

ତେନ ତେନ ଶରୀରେଣ, ତତ୍ତ୍ୱଫଳସ୍ତୁପାପ୍ନୋତି ॥ ୩୭

ଅହିଂସା ପରମୋଧର୍ମଃସ୍ତୁପାତ୍ତିଂସା ପ୍ରୋକ୍ତମଃ ।

ଅହିଂସା ପରମଂ ଦାନମାତ୍ମକଂସା ପରମଂ ତପଃ ॥ ୩୮

ଅହିଂସା ପରମୋଽକ୍ରାନ୍ତଧାହିଂସା ପରମଂ ଫଳମ୍ ।

ଅହିଂସା ପରମଂ ମିତ୍ରମତିଂସା ପରମଂ ସୁଧମ୍ ॥ ୩୯

ଅତିଂସା ପରମଂ ସତାମତିଂସା ପରମଂ ଶତମ୍ ।

ଏକସଂକ୍ରେମ୍ ବା ଦାନଂ ସମତୀର୍ଥେନ୍ ବାପ୍ନୋତି ॥

ସର୍ବଦାନଫଳଂ ବାପି ନୈତତ୍ତ୍ୱ ଲାଭାହିଂସୟା ॥ ୪୦

ମହାଭାରତ, ଅନୁଶାସନ-ପର୍ବ, ୧୧୬ ଅଃ ।

ଦାନେନ ଗୋପୀ ଭବତି ମେଘାବୀ ପୁଷ୍କଳେଷୟା ।

ଅହିଂସୟା ଚ ଦୀର୍ଘାୟୁରିତି ପ୍ରାହଂଶ୍ରୀବିଷାଃ ॥ ୧୨

ମହାଭାରତ, ଅନୁଶାସନ-ପର୍ବ, ୧୬୭ ଅଃ ।

(୩୧୧) ଆଚାରାମ୍ଭଓତେ ଜାୟୁରାଚାରାମ୍ଭଓତେ ପ୍ରିୟମ୍ ।

ଆଚାରାଂ କୌଞ୍ଚିଃ ଲଞ୍ଜତେ ପୁଞ୍ଜଃ ପ୍ରୋକ୍ତା ଚେତ ଚ ॥ ୬

ହରାଚାରୋତି ପୁଞ୍ଜସ୍ୟାନେହାୟୁର୍ଦ୍ଧିମଂ ନୃପଂ ।

ସମ୍ରାଜ୍ଞମତି ଭୂତାମି ତଥା ପରିଭବତି ଚ ॥ ୭

ମହାଭାରତ, ଅନୁଶାସନ-ପର୍ବ, ୧୦୫ ଅଃ ।

থাকে। মানুষ নিয়মনিষ্ঠ হইলেই জিতেন্দ্রিয়তা-লাভে সমর্থ হয়। জিতেন্দ্রিয়তার ফলে কাম, ক্রোধ, লোভ সমুদয়ই নিত্য-পরভূত হইয়া থাকে। যজ্ঞ, দান, তপ প্রভৃতি জিতেন্দ্রিয়তার সমতুল্য নহে, শুভকণ-প্রদান-জন্তু তৎসমুদয়ই নিরন্তর জিতেন্দ্রিয়তার উপর নির্ভর করিয়া থাকে। জিতেন্দ্রিয়তাব প্রভাবে সর্ববিধ ক্রোধই অপনোদিত হইয়া যায়। জিতেন্দ্রিয়তাব প্রভাবে, ছঃখের অভাবে, সুখই নিরন্তর অনুভূত হইয়া থাকে। জিতেন্দ্রিয়তাষ্ট শ্রেষ্ঠতর ধর্ম এবং যাবতীয় ধর্মের মূণীভূত কারণ। অহিংসা-পর্যন্ত জিতেন্দ্রিয়তা-সাপেক্ষ।

বিনয়।—জিতেন্দ্রিয়তা-প্রভাবই মানুষ দীর্ঘায়ু-লাভে সমর্থ হয়। সদাচার-সম্পন্ন, শ্রদ্ধাশীল, ঈর্ষা-পবিশৃঙ্খ, দরাসীল, হিংসা-বিমুক্ত, ক্রোধ-বিহীন, সত্য-নিষ্ঠ এবং সরল নিত্য-ব্রতাব জিতেন্দ্রিয়তাব ফলেই লাভ করিয়া মানুষ দীর্ঘায়ু হইয়া থাকে। অনিয়ম দ্বা-সহযোগ, দিবা-নিদ্রা এবং সূর্য্যোদয় হইলেও শয়ন, নিঃশেষ-রূপে আয়ুঃ-ক্ষা-সাপেক্ষ। (৩৫২) মাংস-ভোজনে অমুরাগ থাকিলে দীর্ঘায়ু এবং বোগ-বিচীন হওয়া সম্ভবপর নহে। মাংসাহার-দ্বারা অচিরাতঃ বল-পুষ্টি লাভ হইলেও, মাংসাহার পবিবর্জন করাই সর্বতোভাবে বিধেয়। দুর্বল, ক্লেশ, স্নানন্তোগ-পবাবণ এবং পবিশ্রান্ত মাছুষেব পক্ষে মাংস সদা-বল-পুষ্টিকর সন্দেহ নাই; কিন্তু অন্যেব মাংস-রাব। নিজের মাংস পবিবর্জন করিয়া লওয়া নিত্যন্ত নীচাশয় ও নিষ্ঠুরেব কাব্য। (৩৫৩)

(৩৫২) মহাভারত, অদ্রশাসন-পর্ব, ১০৪ অঃ।

(৩৫৩) ন মাংসাং পবমঃ কিকিহসতোবিজ্ঞতে ভূবি । ৭

কতক্ষীপাভিত্তানং গ্রামাধর্ষরতান্নানাম্।

অধ্বনা কশিতানাং চ ন মাংসাঃক্জ্ঞতে পরম্ ॥ ৮

সজ্যোবর্ষতি প্রাবান্ পুঞ্জৈন গাং দধতি চ।

ন ভক্ষ্যোভাধিকঃ কশিতানাংবস্তি পরম্প ॥ ৯

বিবর্জিতে ভু বশ্বোপগাঃ কৌরবনন্দন।

ষে ভবন্তি মনুষ্যাণাং তাস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥ ১০

স্বমাংসে পরমাংসেন যোবর্ষতিভুমিচ্ছতি।

নাস্তি কুদ্রতরপ্তান্নাং স নৃশংসতয়োনিরঃ ॥ ১১

মহাভারত, অদ্রশাসন-পর্ব, ১১৮ অঃ।

শ্রীহর্ষ। - অনশন-ব্রতাহুষ্ঠান-দ্বারাও দীর্ঘায়ু লাভ করা যায়। নিত্য-উপবাস করিলে যজ্ঞের সমতুল্য ফল-লাভ হইয়া থাকে। (৩৫৪) প্রাতঃ-কাল এবং সাং-কালই ভোজনের উপযুক্ত সময়। এই দুই সময়ের মধ্যে আহার না করিলেই, উপবাস করা হয়। উপযুক্ত সময়ে দিবসে এক-বার ও রজনী-যোগে এক-বার আহার করিলে এবং তদ্বিপরীত সময়ে আহার না করিলে, অনশন-ব্রত পালন করা হয়। (৩৫৫) এবং-বিধ অনশন-ব্রতাহুষ্ঠান করিলে, মিতাহার-প্রযুক্তই স্বাস্থ্য-লাভ হইয়া থাকে। অনশন-ব্রতও নিয়ম-নিষ্ঠা-বিশেষ; সুতরাং, সংযম বা ত্যাগ-সাপেক্ষ।

বিনয়। - জ্ঞান ও স্বাস্থ্য-প্রদ। জ্ঞান-ব্যতীত শরীর পবিত্রীকৃত হয় না। দেহ সলিল-দ্বারা স্নান হইলেও শাস্ত্র-সম্মত জ্ঞান সম্পাদিত হয় না। বাহার ইন্দ্রিয়-সকল নিগৃহীত হইয়াছে, তিনিই যথার্থ স্নাত এবং বাহ্যভ্যন্তর-শুদ্ধি-সম্পন্ন। আভ্যন্তরিক জ্ঞান-ব্যতিবেকে শুদ্ধি-লাভ সিদ্ধ হয় না। ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ-জনিত জ্ঞান, বিষয়-নিষ্পৃহতা, মনঃ-প্রসাদ, পুত্রশীলতা, সদাচর এবং তীর্থজ্ঞান-দ্বারা দেহের বহির্ভাগ এবং অভ্যন্তর, উভয়ই, শুদ্ধীভূত হইয়া থাকে। (৩৫৬)

শ্রীহর্ষ। - মানস-তীর্থে ব্রহ্মজ্ঞান-রূপ সলিল-দ্বারা জ্ঞানই তত্ত্ব-দর্শনগণের মতে নিত্যস্তু প্রশস্ত। জ্ঞান-মাত্রই পরম শৌচ। সম্যক-সংনিরুদ্ধ চিত্ত-স্বরূপ ধৃতি-রূপ হৃদের অগাধ, নির্মল, বিগুহ এবং সত্য-স্বরূপ সলিলে স্নান করিলেই, মানস-তীর্থে স্নান করা হয়। মানস-তীর্থে স্নাত হইলে অনর্গত, সরলতা, সত্য, মুহূর্ত্তা, অহিংসা, অনুশংসতা, সংযম এবং শাস্তি সকলই লাভ হইয়া থাকে। স্নান ও সলিলের তেজঃ-

(৩৫৪) ইদমগ্নিরদা প্রোক্তমুপবাসফলান্বকম্।

কিঞ্চিৎ যজ্ঞকলৈস্তল্যঃ ত্রিবিধো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫

মহাভারত, অমৃশাসন-পর্ব, ১০৭ অঃ।

(৩৫৫) সারঃ প্রাতঃসমুপবাসমশনং দেবনির্দিষ্টম্।

নাস্তরা ভোজনং দৃষ্টমুপবাসবিধির্হি সা ॥ ৪০

মহাভারত, অমৃশাসন-পর্ব, ১৬২ অঃ।

(৩৫৬) নোদকক্লিষ্টগাত্রস্ত স্নাত ইত্যভিধীয়তে।

স স্নাতোযোদিস্নাতঃ স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥ ২

মহাভারত, অমৃশাসন-পর্ব, ১০৮ অঃ।

প্রভাব-বশতঃ এবং সাধুগণের গমনাগমন-নিবন্ধন পৃথিবীর স্থান-বিশেষও পবিত্র তীর্থ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । পার্থিব এবং শারীর, এই উভয়-বিধ তীর্থে স্নান করিলে, সমবেত-কলেই, মানুষ শুদ্ধি-লাভ করিয়া থাকে । (৩৫৭) অসংবত-চিন্তে তীর্থ-ভ্রমণ নিতান্ত নিষ্ফল । •

বিনয় ।—যাঁহারা নিবন্ধ, মমতা-শূন্য, অহঙ্কার-বিহীন ও নিম্পরিগ্রহ হইয়া যথাবশত ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য-দ্বারা দিনপাত করেন এবং যাহারা সর্বজ্ঞ, সমদর্শী, ত্যাগ-শীল, স্বধর্ম-পরায়ণ, সদাচার-সম্পন্ন, ভক্তি-যুক্ত, নিম্পৃহ ও গুণাতীত, তাঁহারাও পবিত্র-তীর্থ-স্বরূপ । এবং-বিধ ব্যক্তি-বিশেষ-রূপ পবিত্র-তীর্থে স্নান করিলে, অর্থাৎ সংস্কারের ফলেও মানুষ শুদ্ধি-লাভ করিয়া থাকে । (৩৫৮) তৎ-কারণ, পতিত ব্যক্তির মুখাবলোকন-পর্য্যন্ত শাস্ত্রে নিষিদ্ধ আছে । পৌরুষদেহিক

(৩৫৭) অগাধে কিমলে শুদ্ধে সত্যতোয়ে ধৃতিবুদ্ধে ।

স্নাতব্যঃ মানসে তীর্থে সর্বমালম্ব্য শাবতম্ ॥ ৩

তীর্থশৌচমনর্থিভ্যমাজ্জবং সত্যমাদিবম্ ।

অহিংসা সর্বভূতানামানুশংস্তং দমঃ শমঃ ॥ ৪

মনসা চ প্রদীপ্তেন ব্রহ্মজ্ঞানজলে ন চ ।

স্নাতি যোমানসে তীর্থে তং স্নানং তদ্বদর্শিনঃ ॥ ১২

পরিগ্রহাজ্ঞ সাধুনাং পৃথিব্যাশ্চৈব তেজসা ।

অতীবপুণ্যভাগান্তে সলিলস্ত চ তেজসা ॥ ১৮

মনস্ক পৃথিব্যাশ্চ পুণ্যাতীর্থাণ্ডথাপরে ।

উত্তরোরেব যঃ স্নানাত্ স সিক্টিং শীঘ্রমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৯

মহাভারত, অমুশাসন-পর্ব, ১০৮ অঃ ।

(৩৫৮) নির্দম্য নিরহঙ্কারা নিবন্ধা নিম্পরিগ্রহাঃ ।

শুচয়তীর্থভূতান্তে যে ভৈক্ষুগণভুঞ্জতে ॥ ৫

ব্রহ্মশ্রমঃ সর্বমধোবেষাং নিবোধ্যতম্যজনঃ ।

শৌচাশৌচসম্যবুজ্ঞাঃ স্বকর্মাগরিমার্গিণঃ ॥ ৭

সর্বত্যাগেবভিরতাঃ সর্বজ্ঞাঃ সমদর্শিনঃ ।

শৌচেন বৃদ্ধশৌচার্থান্তে তীর্থাঃ শুচয়ন্ত যে ॥ ৮

মহাভারত, অমুশাসন-পর্ব, ১০৮ অঃ ।

ধর্ম-বল বা শুভকর্ম-প্রবর্তক দৈব ও সংসঙ্গ-স্বরূপ, মানুষ-দ্বয়ে ধর্ম-সংযুক্ত সংকল্প আবির্ভূত করিয়া দেয় ।

গ্রীষ্ম ।—নিয়ম-নিষ্ঠ হইয়া যে কোন কর্ম করা যায়, তাহাই আয়ুষ্কর এবং মঙ্গল-বিধায়ক । প্রিয় বাক্য-বিন্যাস, অতিথি-সংকার, অতিথি ও পরিজন-বর্গের ভোজনের পর আহার ; পরিকৃত আবাসে অবস্থান ; সরলতায় অনুরাগ ; প্রাতঃ-কালে গাত্রোথান, দন্তধাবন ও কেশ-বিন্যাস ; পূর্ব ও দক্ষিণ দিকে মস্তক রাখিয়া এবং আলোকে শয্যা-পরীক্ষা করিয়া শয়ন ; পূর্বাস্য, আদ্র-পাদ ও মৌনী হইয়া, আগ্নের নিন্দা না করিয়া, উপবেশন-পূর্বক ভোজন ; ভোজনান্তে অগ্নিপার্শ্ব-পূর্বক সর্ষাপ, নাভি, পাণিতল ও হাঁহুয়াদির সলিল-প্রোক্ষিত-করণ ; দিবা-ভাগে উত্তরাস্য এবং রাত্রি-যোগে দক্ষিণাস্য হইয়া মূত্র-পুষ্ক-পরিচ্যাগ, পর্ষ-কালে ব্রহ্মচর্য্য ; পান-ভোজ্যাবশিষ্ট দ্রব্য অতি উপাদেয় হইলেও বর্জন ; রাত্রি-যোগে অসম্পূর্ণ আহার ; পূর্বাস্য বা উত্তরাস্য হইয়া, সমাহিত চিত্তে ক্ষৌর-কার্য্য সমাধানান্তর স্নান ; উৎকৃষ্ট বা সদৃশ কূলে বিবাহ ; পরন-যত্ন-সহ-কারে ভাৰ্য্যাকে পালন এবং রক্ষণ ; গুরুজনের আজ্ঞা অবিচারিত-চিত্তে প্রীতি-পালন প্রভৃতি মিতাচার সর্ব-বর্ণেবই অনুরোধ এবং কর্তব্য । (৩৫৯)

বিনয় ।—বর্ণ-নির্কিংশেষে পাদোপরে পাদ-নিধান ; পর-পাছকা-ব্যবহার ; মলিন-দর্পণে স্বীয় প্রতিবিম্ব-দর্শন ; গর্ভিনী বা স্ত্রী-সন্তোগ, দিবা-বিহার ; উত্তর ও পশ্চিম দিকে মস্তক রাখিয়া শয়ন ; তপ্ত বা জীর্ণ খটায় শয়ন ; বিবস্ত্র হইয়া অবগতন ; রাত্রি-কালে স্নান ; স্নানান্তর গাত্র-মর্দন ; আদ্র-বস্ত্র-পরিধান ; গ্রামের সন্নিধানে পুষ্ক-তাগ ; সলিল-মধ্যে মূত্র-তাগ ; পরের অবস্রাত-জল-স্পর্শ ; গমন-কালে ভোজন ; দণ্ডায়মান হইয়া মূত্র-তাগ ; আদ্র-পাদ হইয়া উপবেশন ও শয়ন ; তপ্ত-আসনে উপবেশন ; তপ্ত কাংস্য-পাত্র ব্যবহার ; নগ্নাবস্থায় শয়ন ; অন্ত্রি হইয়া উপবেশন ; স্নানের সময় সলিল-মধ্যে নিরন্তর মস্তক-নিমজ্জন ; স্নানান্তর দেহে তৈল-প্রদান ; বাসগৃহের নিকট পাদ-প্রক্ষালন ও উচ্ছিষ্ট-বস্ত্র-নিষ্ক্ষেপ ; পরের পরিহিত ও দশাবিহীন বস্ত্র-পরিধান ; পরের সহিত এক-পায়ে ভোজন ; উদ্ধৃত-সার ছদ্মাদি-পান ; পশু-সিতায় ভোজন ;

অভক্ষ্য-ভক্ষণ ; শব্দ-সহকারে বা শক্তি-মনে ভোজন ; ভুক্তাবশেষ অপরকে প্রদান ; ভোজনান্তে বা রাত্রি-কালে দধি-পান ও কেশ-বিন্যাস ; স্বীয় বা পরের গ্রানি ; সায়ং-কালে শয়ন, ভোজন ও অধ্যয়ন ; দন্ত-দ্বারা নখ-চ্ছেদন ; রাত্রি-কালে অশুচি-অবস্থায় শয়ন ; পরের, বিশেষতঃ স্ত্রী-লাকের, প্রতি জীর্ষা-প্রদর্শন ; অনিমগ্নিত হইয়া পর-গৃহে গমন নিষিদ্ধ বৃষ্টিয়া, নিয়ম-নিষ্ঠ হইয়া, সর্বতোভাবে পরিবজ্ঞানীয়* । (৩৬০)

শ্রীহর্ব ।—দেশ-কাল-পাত্র-নির্দেশে পুরুষের পক্ষে স্ব-দায়-নিরত এবং স্ত্রীর পক্ষে পতি-পরায়ণা হওয়াই অবশ্য-কর্তব্য । ভাৰ্য্যা-ও ভর্তার চরিত্র সম-ভাবে বিদ্রুত এবং উভয়ে সম-ভাবে সদাচার ও শিষ্টাচার-সম্পন্ন হইলেই পরম শ্রীতি লাভ হইয়া থাকে । ভর্তার মন অমুরুদ্ধ রাখাই ভাৰ্য্যার কর্তব্য । (৩৬১) শৌচ এবং ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন-পূর্ব্বক নিয়ম-নিষ্ঠ না হইলে, পতি-পত্নীর সমশীলত্ব-লাভ সম্ভব নহে এবং ঘটেও না । নিয়ম-নিষ্ঠ না হইলে ধর্ম্ম-মাত্রই আচরিত হইবার নহে । নিয়ম-নিষ্ঠ হইলেই পিতৃ-ব নানা ভাব দর্শনীভূত থাকে না, একাগ্র-ভাবই সংস্থাপিত হইয়া থাকে । নিয়ম-নিষ্ঠায় আসক্তিব বিলোপ-সাধন ঘটে । নিয়ম-নিষ্ঠ ভাব-মাত্রই সংযম এবং একাগ্রতা-লাভের অমুকূল ।

বিনয় ।—বয়স্কারকামেব অমুশীলন, পোষ্য-বর্গের প্রতিপালন, ধর্ম্মগুরু-অর্থ-দ্বারাই জীবিকা-নির্ভর্য্য, সকলকেই নম্র বাক্যে স্বাগত প্রদ-জিজ্ঞাসা, সকলেরই সহিত বন্ধুত-সংস্থাপন-জন্ত যত্ন-প্রদর্শন, সংপাত্রেই দান, সদমুষ্ঠানে অধ্যবসায়-প্রদর্শন, 'স্ব-দুঃখে সমজ্ঞান ; প্রিয় কার্য্যেব অমুষ্ঠান-দ্বারা পুত্রনীর এবং আদর্শবীর হইবার জন্ত আগ্রহ-প্রদর্শন, শত্রু-বিত্তে সমজ্ঞান, শুভাশুভ বিচার-পূর্ব্বক কস্মাদমুষ্ঠান প্রভৃতি মানুষের নিত্য-কর্ম্ম, নিয়ম-নিষ্ঠারই উপর নির্ভর করিতেছে । নিয়ম-নিষ্ঠ মানুষই নিত্য-সমুপ্তি এবং জিতেন্দ্রিয় । (৩৬২) ।

শ্রীহর্ব ।—নিত্য-সমুপ্তি জিতেন্দ্রিয়তার উপবই নির্ভর করে । বিষয়-বাসনা বা তৃষ্ণা থাকিতে সমুপ্ত্য-লাভ হয় না । জিতেন্দ্রিয়তার ফলে বিষয়-বাসনা থাকে

(৩৬০) মহাভারত, অনুশাসন-পর্ব্ব, ১০৪ অঃ ।

(৩৬১) দম্পত্যোঃ সমশীলত্বং ধর্ম্মঃ শ্রাৎ গৃহমেদিনঃ ॥ ৪৩

মহাভারত, অনুশাসন-পর্ব্ব, ১৪১ অঃ ।

(৩৬২) মহাভারত, অনুশাসন-পর্ব্ব, ১৫৩।১৫৪ অঃ ।

না । অকিঞ্চনতাই তৎকারণে নিরাপদ এবং সুখলাভের নিদান । (৩৬৩)
 অপারতৃপ্তা অর্থ-লালসাই নিত্যন্ত ক্লেশকর ; আশাট সৰ্ব্বাপেক্ষা বলবতী এবং
 তৎপ-বিধায়িনী । তৃষ্ণাক্ষয়জনিত সুখই সুখ, তাহাই হৃৎথের অবসান । আশা-
 ত্যাগ বা তৃষ্ণা-ক্ষয় অকিঞ্চনতা-ব্যতিরেকে সহসা সাধ্যায়ত্ত হয় না । তৎকারণ,
 একাকী বিচরণ করাই মানুষের পক্ষে শ্রেয়ঃ । (৩৬৪.) — একাগ্র-মনে, অবি-
 চলিত-চিত্তে, ভগবানের শরণ লইলে, অকিঞ্চন-মানুষের অভাব-মাত্র থাকে না ;
 কোথা গইতে, কেমন করিয়া, কে যেন, সৰ্ব্ব-অভাবই বিমোচন করিয়া দেন ।
 বিত্তজ্ঞমনা অকিঞ্চন দরিদ্রের সমতুল্য স্থখী ত্রিভুবনে দেখা যায় না । (৩৬৫)

বিনয় ।— একাকী ধৰ্ম্মাহুষ্ঠান করাই মানুষের পক্ষে শ্রেয়ঃ । ধৰ্ম্মধ্বজী
 হওয়া মানুষের কর্তব্য নহে । ফল-কামনার ধৰ্ম্মাহুষ্ঠান করিলে, ধৰ্ম্মের বলিক
 বলিয়াই পরিগণিত হয় । (৩৬৬) ছল-ধৰ্ম্ম সৰ্ব্বতোভাবে পরিত্যজ্য । ক্রুদ্ধ হইয়া
 মৰ্ম্ম-ভেদী পরুষ-বাক্য উচ্চারণ, অভিমান-সম্বৃত লোভের একান্ত-বশবর্তী হইয়া

- (৩৬৩) অকিঞ্চনঃ পরিপতন্ সুখমাসাদয়িষ্যসি ।
 অকিঞ্চনঃ স্থখং শেতে সমুত্তিষ্ঠতি চৈব হ ॥ ৭
 অকিঞ্চনাং স্থখং লোকে পথ্যং শিবমনাময়ম্ ।
 অনমিত্রপথোহেষ দুর্লভঃ স্থলভোমতঃ ॥ ৮
 অকিঞ্চনস্ত শুদ্ধস্ত উপপন্নস্ত সৰ্ব্বতঃ ।
 অবেকমাগাঞ্জলোকায় তুলামিহ লক্ষয়ে ॥ ৯
 অকিঞ্চন্যক রাজ্যক তুলয়া সমতোলয়ম্ ।
 অত্যরিচ্যত দারিদ্র্যং রাজ্যাদপি শুণাধিকম্ ॥ ১০

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ১৭৬ অঃ ।

- (৩৬৪) আশা বলবতী রাজপ্ৰেয়াশ্যং পরমং সুখম্ ।
 আশাং নিরাশাং কুহা তু স্থখং বপিতি পিজলা ॥৮
 বহুনাং কলহোনিভাং যয়োঃ সঙ্কথনং ব্রবম্ ।
 একাকী বিচরিত্বাশি কুমারীশঙ্ককো যথা ॥১০

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ১৭৮ অঃ ।

- (৩৬৫) মহাভারত, অনুশাসন-পর্ক, ১৭৬ অঃ, ৯ শ্লোক ৮
 (৩৬৬) মানসং সৰ্ব্বভূতানাং ধৰ্ম্মমাত্মধৰ্ম্মনিঃশঃ ।
 তস্মাৎ সৰ্ব্বাণি ভূতানি ধৰ্ম্মমেব সমাসতে ॥৬১

বিপ্রিয়ানুষ্ঠান, মাণ্ড-ব্যক্তির অবমাননা, অসং-পাত্রে দান করিয়া পাপের প্রশ্রয়-
সাধন, আত্ম-তৃপ্তির জন্ত সুখাত্ম-ভোজন, সৰ্ব্বাঙ্গে ভোজন, সুখাত্ম-দানে অনভ্যাস,
মানুষকে নিৰ্ম্মল-পথ হইতে পরিভ্রষ্ট করিয়া থাকে । একাকী বিচরণ করিলে
এবং-বিধ কৰ্ম্মে লিপ্ত হইবার সম্ভাবনা-মাত্র থাকে না ।

শ্রীহৰ্ষ ।—পরস্বাপহরণ, পর-ছিদ্রানুসন্ধান, পর-নিদা, পর-চৰ্কা, আত্ম-শ্লাঘা
অনুরাগ, বিবাদে প্রবৃত্তি, কৃত্যতা, নৃশংসতা, পরুষতা, বাচালতা, দাস্তিকতা,
শঠতা, বিশ্বাস-ঘাতকতা, কপটতা, সেবা এবং সম্মান-প্রদর্শনে কুপণতা, অপরকে
বঞ্চিত করিয়া উত্তম আহায়ে আত্ম-তৃপ্তি-সম্পাদন, পরের মঙ্গল-দর্শনে অসন্তুষ্টি
ও অমঙ্গল-দর্শনে সন্তুষ্টি-প্রদর্শন, অনিষ্ট-সাধনে অনুরাগ, প্রবঞ্চনা, প্রতারণা,
আশাঘাত করিয়া নৈবাশ্য-সম্পাদন, প্রতিহিংসা-সাধনে তৎপরতা, কুপথ-গমনে
সহায়তা প্রভৃতি পাশবিক আচরণ একাকী-বিচরণ-শীল মানুষ-বারা আচরিত
হয় না এবং হইবার সুযোগ-পর্যন্ত উপস্থিত হয় না । প্রারব্ধ-কৰ্ম্ম-জনিত রজস্তমঃ-
প্রভাবে যাহারা অধৰ্ম্মাচরণে স্বতঃই প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, তাহারা একাকী-বিচরণ-
বারা তাহাদের অধৰ্ম্ম-প্রবৃত্তি অনায়াসে পরাভূতা করিয়া লইতে পারে । একাকী-
বিচরণে অগত্যা-অবলম্বিত মিতাচার-প্রভাবে মানুষ ক্রমেই নিয়ম-নিষ্ঠ হইয়া
আসে, তখন তাহাদের অভক্ষ্য-ভক্ষণে লালসা, শৌচানুষ্ঠানে অনাস্থা, নাস্তিকতা
প্রভৃতি সৰ্ব্ব-বিধ দোষ স্বতঃই তিরোহিত হইয়া যায় ।

বিনয় ।—মিত বা পরিচ্ছিন্ন আচার সংযম বা ত্যাগ-সাপেক্ষ । যাহা স্বধৰ্ম্ম
নহে, যাহা আয়ুক : নহে, যাহা দুঃখ-নাশক নহে, যাহা শাস্তি-বিধায়ক নহে,
যাহা মোক্ষ-সাধক নহে, তাহার পরিবৰ্জনই মিতাচার । নিত্য-সাবধান-ভাবই
মিতাচারের পরিচায়ক । মিতাচার কোন ক্রমেই উপেক্ষনীয় নহে । পরিণতা
প্রকৃতিই যখন নিত্য-পরিবর্তন-শীল, বহু-প্রভাব-বশগা এবং বিকারোন্মুখী,

এক এব চরৈক্যং ন ধৰ্ম্মধ্বজিকোভবেৎ ।

ধৰ্ম্মবাপিজকা হোতে যে ধৰ্ম্মমুপভুক্ততে ॥৬২

অর্কেদেবানদন্তেন দেবেতামায়য়া গুণকন ।

নিধিঃ নিদধ্যাৎ পারজাঃ যাজাঃ দানশক্তিম্ ॥ ৬৩

মহাভারত, অমূল্যসন-পর্ব, ১৬২ অঃ ।

মহাভারত, শান্তি পর্ব, ১২৩ অঃ ।

তখন গুণ-সাম্য প্রতিষ্ঠিত হইলেও নিরাপদ নহে, তাহার সংরক্ষণ নিত্য-সাবধান-সাম্পেক্ষ । অসাবধানতা, নিতাস্ত-সামান্ত হইলেও, ঘটিলেই, গুণ-গুণের সাম্য-ভঙ্গ হয় । সংযম, ভ্যাগ, মিতাচার প্রভৃতি তুল্যফল-দায়ক, নামাস্তর-মাত্র, জিতেন্দ্রিয়তায় পরিসমাপ্ত হইয়া থাকে ; আবার, জিতেন্দ্রিয়তা লাভ করিলেই তৎসমুদয় তাহারই অঙ্গীভূত হইয়া যায় । জিতেন্দ্রিয় হইলেই হিংসা থাকে না, হিংসা না থাকিলে কপটতাচরণও থাকে না । জিতেন্দ্রিয়তার প্রভাবেই মানুষ নিতাস্ত-সরল-স্বভাব, দয়াশীল, দানশীল, হিংসা-পরিশূন্য হইয়া থাকে । (৩৬৭) জিতেন্দ্রিয়তার প্রভাবেই মানুষ একাগ্রতা-সম্পন্ন হইয়া নিত্য-সুখ উপভোগ করিয়া থাকে, অভাব অনুভূত হয় না, আকাজ্ঞাও থাকে না, নিবৃত্তি-বশতঃ ক্রেশের বেশ-মাত্রও থাকে না । যজ্ঞ, তপ, দান ও পৌকষ-দ্বারা মানুষের দুঃখ যে পরিমাণে দূরীভূত হইয়া যায়, এক-মাত্র জিতেন্দ্রিয়তাই তৎ-পরিমাণ দুঃখ, দূর করিয়া দেয় । জিতেন্দ্রিয়তার অঙ্গীভূত শৌচ, সন্তোষ, তপঃ, সাধ্যায়ত্ত্ব ঈশ্বর-প্রণিধান প্রভৃতি যোগ-স্বরূপ । (৩৬৮)

(৩৬৭) আর্জুনঃ ধর্মে মিত্যাহরধর্মোজিহ্ম উচ্যতে ।

আর্জুনেহ সংযুক্তো নরোধর্মেণ যুজ্যতে ॥২৮

আর্জুবে তু রতেনিত্যং বসতামরসমিধৌ ।

তন্মাদার্জবযুক্তঃ স্যাৎ য ইচ্ছেক্ষ্ম্যমাশ্বনঃ ॥২৯

ক্ষান্তোদাত্তোজিতক্রোধোধর্মভূতোবিহিংসকঃ । ৩০

ধর্মে রতমনা নিত্যং নরোধর্মেণ যুজ্যতে ॥

মহাভারত, অমুশাসন-পর্ব, ১৪২ অঃ ।

(৩৬৮) দমস্য তু কলং রাজন্ শৃণু ত্বং বিস্তারেন মে ।

দাস্তাঃ সর্বত্র হুখিনোদাস্তাঃ সর্বত্র নিবৃত্তাঃ ॥১১

যত্রৈচ্ছাগামিনোদাস্তাঃ সর্বশত্রুনিহুদনঃ ।

প্রাণয়ন্তি চ যদাস্তা লভন্তোত্তম সংশয়ঃ ॥১২

দানৈর্ধৈর্যেন্দ্র্যেণ বিবিধৈস্তথা দাস্তাঃ ক্ষমাম্বিতাঃ ।

দানাদ্রমোবিশিষ্টোহি দদৎ কিকিদ্ধিজাতয়ে ॥১৪

মহাভারত, অমুশাসন-পর্ব, ৭৫ অঃ ।

শৌচ সন্তোষতপঃস্বধ্যায়ৈশ্বরপ্রণিধানানি নিরমাঃ । ৩৩

যোগসূত্র, ২অঃ ।

সকাম ধর্ম ।

ত্রীহর্ব ।—ফলের উদ্দেশ্যে, ফল-লাভ-সকল করিয়া, ধর্ম্যাচরণ করিলে, সকাম-ধর্ম নিষ্পন্ন হয় । সকাম-ধর্ম মোক্ষপ্রদ এবং বিষয়-নিবৃত্তি-মূলক নহে । সকাম-ধর্ম বিষয়-প্রবৃত্তি-মূলক । সকাম-ধর্মে ত্রৈলোক্যের আধিপত্য-পর্যন্ত কর্মফল নির্দিষ্ট এবং প্রুতিষ্ঠিত আছে । প্রবৃত্তি ধর্মের মূল হইলেও, প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া ধর্মাহুষ্ঠান করিলে, পুনরায় জন্ম-গ্রহণ করিতে হয় ; পুনর্জন্মের দায় হইতে নিস্তার-লাভ ঘটে না । (৩৬৯)

বিনয় ।—ব্রহ্মা প্রজাগণের হিতার্থে, ধর্মাহুষ্ঠান-কল্পনায়, চারি আশ্রমের ব্যবস্থা করিয়াছেন ;—ব্রহ্মচর্য্য, গাহ'স্থ্য, বানপ্রস্থ এবং প্রব্রজ্যা বা ভৈক্ষ্য । ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং ধর্মাহুষ্ঠানের সহায় । গাহ'স্থ্যাশ্রম, সকল জ্ঞানশ্রমেরই মূল । যাহারা ব্রহ্মচর্য্য এবং সদাচার অবলম্বন-পূর্ব্বক সপত্নীক সহধর্ম্মচর্য্য-ফললাভে অভিলাষী হন, তাঁহাদের পক্ষে গাহ'স্থ্যাশ্রমই প্রশস্ত । (৩৭০)

(৩৬৯) ব্যক্তং মৃত্যুমুখং বিদ্যা।দব্যক্তমমৃতং পদম্ ।

প্রবৃত্তিলক্ষণং ধর্ম্মমুখিন ।রায়গোহত্রবীৎ ॥২

তত্রৈবাবস্থিতং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।

নিবৃত্তিলক্ষণং ধর্ম্মমব্যক্তং ব্রহ্ম শাশ্বতম ॥৩

প্রবৃত্তিলক্ষণং ধর্ম্মং প্রজাপতিরথাত্রবীৎ ।

প্রবৃত্তিঃ পুনরাবৃত্তিনিবৃত্তি পরমা গতিঃ ॥ ৪

মহাভারত, শান্তি-পর্ব্ব, ২১৭ অঃ ।

স্বর্গকামোযজ্ঞেত ।—শ্রুতিঃ ।

সোহয়ং ধর্ম্মোযদ্বাদিশ্য বিহিতস্তত্বদ্বৈশেন ক্রিয়মানস্তদ্বৈতঃ ।

ঈশ্বরপূর্ণ বুদ্ধ্যা ক্রিয়মাণস্ত নিঃশ্রেয়সেহতুঃ ।—লৌগাঙ্কি-ভাষ্যর ।

(৩৭০) পূর্ব্বমেব ভগবতা ব্রহ্মণা লোকহিতমমুতিষ্ঠতা ধর্ম্মসংরক্ষণার্থমাশ্রমাশ্রম-

রোহিতিনির্দিষ্টাঃ । ৮ । ৮ সমাহুস্তানাং সদাচারানাং সহধর্ম্মচর্য্যফলাধিনাং

গৃহাশ্রমোবিধীয়তে । ধর্ম্মার্থকামাবাপ্তির্হ্যত্র ত্রিবর্গসাধনমপেক্ষ্যাগিহিতেন

কর্ম্মণা ধনাত্মাদায় স্বাধ্যায়োপলব্ধপ্রকর্ষণে বা ব্রহ্মধিনির্দ্ভিতেন বা অত্রিসাগর-

তেন বা হব্যকব্যানিয়নাভাসদৈবতপ্রসাদোপলব্ধেন বা ধনেন গৃহস্থোপার্গাহস্যাং

বর্ত্তয়েৎ । তচ্চি সর্ব্বাশ্রমাণাং মূলমুদয়েতি । ১০ ।

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ১১১ অঃ ।

ଗାହ'ହ୍ୟାଶ୍ରମେ ଧର୍ମାର୍ଥକାମ, ତ୍ରିବର୍ଗ, ଲାଭ ହୈୟା ଥାକେ । ତତ୍କାରଣ, ଉହାହି ଅନ୍ତ
ତ୍ରିନ ଆଶ୍ରମେରହି ସମତୁଲା, ଅତି ପବିତ୍ର ଏବଂ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅନେକେହି ବଳିଆ
ଥାକେନ । ଗାହ'ହ୍ୟା ଧର୍ମ ପ୍ରତିପାଳନ କରାହି । ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ତପସ୍ୟା ; ତଦ୍ଦ୍ୱାରାହି ସର୍ବପ୍ରକାର
ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ହୈୟା ଥାକେ । କର୍ମାତ୍ମକାନେବ ଋଣ ସିଦ୍ଧି-କ୍ଷେତ୍ର ଗୃହାଶ୍ରମେ ଥାକିଆ ଯିନି
ରାଗ-ଦ୍ୱେଷ ତ୍ୟାଗ କରିତେ ପାରେନ, ତିନିହି ପ୍ରକୃତ ତ୍ୟାଗ-ଶୀଳ । ଗୃହାଶ୍ରମେ ଧର୍ମ, ଦୟା,
ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସତ୍ୟ, ଶୌଚ, ସରଳତା, ଯଜ୍ଞ, ଧର୍ମ, ଦେବ-ସେବା, ଭୃତ୍ୟ-ସଂକାର ପ୍ରଭୃତି
ସକଳହି ଅନାରାଗେ ସମ୍ପାଦିତ ହୈତେ ପାରେ । ଗୃହାଶ୍ରମେ ଦେବ-ଗଣେର ଗ୍ରାସାଦ-ନକ୍ଷ
ଧନ-ଦ୍ୱାରା ସଂସାର-ଯାତ୍ରା ନିର୍ବାହ ହୈୟା ଥାକେ । (୩୧୧) ଗୃହାଶ୍ରମେ ଗୃହିଣୀହି
ଗୃହ । (୩୧୨) ଗାହ'ହ୍ୟାଶ୍ରମେଓ ସଂଯମ ବା ନିଷ୍ଠା ଆବଶ୍ୟକ । ସଂଯମ-ବ୍ୟତୀତ ସକାମ-
ଧର୍ମଓ ନିସ୍ପନ୍ନ ହୟନା ଏବଂ ହୈବାରଓ ନହେ । ଧର୍ମ ଗ୍ରାହଣେ ସଂଯମ-ସାପେକ୍ଷ । "

(୩୧୧) ଆଶ୍ରମାଂଶୁଲ୍ୟା ସର୍ବାନ୍ ଧୃତାନାହମ ଶାସିନଃ ।

ଏକତଂ ଶ୍ରୀୟୋରାଜନ୍ ଗୃହାଶ୍ରମ ଏକତଃ ॥ ୧୧

ସମୌକ୍ୟା ତୁଳ୍ୟା ପାର୍ଥ କାମଂ ସ୍ୱର୍ଗଂ ଶାସତ ।

ଅୟଂ ପତ୍ନୀ-ମହର୍ଯ୍ୟାମିନଃ ଲୋକବିଦଂ ଗତିଃ ॥ ୧୨

ଇତି ଯଃ କୁରୁତେ ଭାବଂ ନ ତ୍ୟାଗୀ ଭରତସତ୍ତ ।

ନ ଯଃ ପରିତ୍ୟାଜ୍ୟ ଗୃହାନ୍ ବନମେତି ସିନ୍ଧୁଫଳଂ ॥ ୧୩

ଅଯୋଗମନ୍ତ୍ୟା ଧୈର୍ଯ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ଶୌଚ ମହାଜ୍ଞସମ୍ ।

ଯଜ୍ଞୋହୃତିଂ ଧର୍ମଂ ନିତ୍ୟାୟୋବିଧିଃ କ୍ଷୁଦ୍ରଃ ॥ ୧୪

ପିତୃଦେବାତିଥିକୃତେ ସମାରଣୋହତ୍ର ଶସ୍ୟତେ ।

ଅତ୍ରୈବ ହି ମହାରାଜ ତ୍ରିବର୍ଗଂ କେବଳଂ ଫଳମ୍ ॥ ୧୫

ମହାଭାରତ, ଶାନ୍ତି-ପର୍ବ ୧୧ ଅଃ । ୧

ଋହଣ୍ଡେ ସର୍ବଭୂତାନି ତଦ୍ଦିନଃ କର୍ମସଞ୍ଚିତମ୍ ।

ସିଦ୍ଧିକ୍ଷେତ୍ରମିନଃ ପୁଣ୍ୟମୟାମେବାଶ୍ରମୋମହାନ ॥ ୧୬

ଦେବା ବୈ ଧୃକରଃ କୃଦ୍ଧା ବିଭୂତିଃ ପରମାଂ ଗତାଃ ।

ତନ୍ମାଳାଂ ଶାନ୍ତିସୁବୋଧୁଂ ଧୃକରଂ ପ୍ରବ୍ରବୀମି ବଃ ॥ ୧୭

ତପଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ପ୍ରଜ୍ଞାନାଂ ହି ମୂଳମେତନ୍ନ ସଂଶୟଃ ।

କୁଟୁମ୍ବବିଧିନାନେନ ଯସ୍ମିନ୍ ସର୍ବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତମ୍ ॥ ୧୮

ମହାଭାରତ, ଶାନ୍ତି-ପର୍ବ ୧୧ ଅଃ ।

(୩୧୨) ନ ଗୃହଂ ଗୃହମିତ୍ୟାଂ ଗୃହିଣୀ ଗୃହମୁଚ୍ୟତେ ।

ତସ୍ୟା ହି ସହିତଃ ସର୍ବଂ ପୁରୁଷାଥାନ୍ ସମନ୍ୱତେ ॥—ମୟ ।

ঐহিক।—স্বর্গাদি-লাভ-কামনায় ধর্ম্মাহুষ্ঠান-পর্যন্ত, চিত্ত-সংযম, মনঃ-সংযম, ইন্দ্রিয়-সংযম, তপোহুষ্ঠান, ধ্যান, পরিমিত ভোজন, সদাচার, বিত্তকাহার প্রভৃতি সর্ব-রূপ সংযম-সাপেক্ষ । (৩৭৩) সার্বভৌমিক ধর্ম্মে সর্ব-বিষয়েই, সর্ব-সময়ে সংযমের প্রয়োজন । স্বয়ং নিঃসহায় অবস্থায় বিধি-মাত্র অবলম্বন-পূর্ব্বক, একাকী-একাগ্র-মনঃ-সমাধান-ব্যতীত ধর্ম্ম আচরিত হইবার নহে ।

বিনয়।— ধর্ম্ম-কর্ম্মে সঞ্চয় এবং আশা সর্ব্বতোভাবে পরিত্যজ্য । (৩৭৪) গার্হস্থ্যশ্রমে চব্য, চুষ্য, লেহ্য, পেয়াদি বিবিধ দ্রব্য, নৃত্য, গীত, ইন্দ্রিয় পরিচ্ছদ ও মালাভরণাদির উপভোগ-দ্বারা অসীম সুখ লাভ হইয়া থাকে । ত্রিবর্গ-সাধন এবং ত্রিগুণের চরিতার্থতা-সম্পাদন বা সাম্য-সংস্থাপন করিতে পারিলে, কর্ম্ম-ক্ষয়-বশতঃ গার্হস্থ্যশ্রমেই সাধুজনোচিত গতি-লাভ হইয়া থাকে । ধর্ম্মার্থকাম-ত্রিবর্গের সমগ্র-সাধন-ব্যতিরেকে পুণ্য-সঞ্চয়ের উপায় নাই । ধর্ম্মই আবাক্ত ত্রিবর্গ-লাভের উপায়-স্বরূপ । (৩৭৫)

(৩৭৩) তস্মৈ তপোদমঃ কশ্মেতি প্রতিষ্ঠা বেদাঃ সর্ব্বাঙ্গানি সত্যায়তনম্ । ৮
কেনোপনিষৎ, ৪ খণ্ডঃ ।

(৩৭৪) আশয়া সাক্তিং ত্রব্যং দুঃখেনৈবোপভূজ্যতে ।

তদ্ব্যুদান প্রাণসম্ভি মরণং ন প্রতীক্যতে ॥ ৩০

মানসং সর্ব্বভূতানাং ধর্ম্মমাতঙ্গ নীৰিণঃ ।

তস্মাৎ সর্ব্বৈষু ভূতেষু মনসা শিবম্যচরেৎ ॥ ৩১

এক এব চরেক্ষ্মং নাস্তি ধর্ম্মে সহায়তা ।

কেবলং বিধিমানাদ্য সহায়ঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩২

ধর্ম্মোবোনিম হুয্যাগাং দেবানামমৃতং দিবি ।

প্রোত্যভাবে সুখং ধর্ম্মাচ্ছবন্তেকপভূজ্যতে ॥ ৩৩

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ১২৩ অঃ ।

(৩৭৫) অপি চাত্র মালাভরণবস্ত্রাভ্যঙ্গনিতোপভোগ নৃত্যগীতবাদিত্রস্তিসুখ-
নয়নাভিরামদর্শনানাং প্রাপ্তিভক্ষ্যভোজ্যালেহ্যপেয়চোষ্যাণামভ্য বহায্যাণাং
বিবিধানামুপভোগঃ স্ববিহারসম্ভাষঃ কামসুখাভ্যাসুরিতি ॥ ১৬
ত্রিবর্গগুণনির্ব্বৃতিধস্য নিত্যং গৃহাশ্রমে স সুখান্যনুভূয়েহ শিষ্টানাং
গতিমায়ুর্মাৎ ॥ ১৭

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ১২১ অঃ ।

মহাভারত, উদ্যোগ-পর্ব্ব, ১২৩ অধ্যায় ।

শ্রীহর্ষ ।—যজ্ঞাহুষ্ঠানের জন্যই অর্থের সৃষ্টি হইয়াছে ; ভোগ বা অপব্যয়ের জন্য অর্থ সৃষ্ট হয় নাই । (৩৭৬) শ্রদ্ধার সহিত ধন-দান ও যজ্ঞাহুষ্ঠান করাই অর্থের সন্ধ্যায় । সংপাত্রে দানই যখন পরম ধর্ম, তখন অর্থের সঞ্চয় নিভান্ত দূষণীয় । অর্থের সন্ধ্যায় না করিলে অর্থোপার্জন সার্থক নহে, প্রত্যবার আছে । ধন কাহারও নিজস্ব নহে ; যজ্ঞার্থে সৌভাগ্যদান পুরুষ ধনের রক্ষক-মাত্র । তৎকারণ, ধনের প্রতি মমতা-প্রকাশ সর্বতোভাবে পরিবর্জনীয় (৩৭৭) সং-কার্যে অর্থ ব্যয়িত হইলে, অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

বিনয় ।—দরিদ্রতা পৌর্কস্মৈহিক পাপের পরিচায়ক । ইহ-জন্মে ধন কাহারও ইচ্ছানুগমন করে না । ধন-লাভের সময় উপস্থিত না হইলে, ধন-লাভ সংঘটিত হইবার নহে । যে বস্তু যে সময়ে, যে ভাবে, বাহারা প্রাপ্য, সেই বস্তু সেই সময়েই, সেই ভাবে, তাহার লাভ হইয়া থাকে । সৌভাগ্য কাল-সাপেক্ষ, সময় উপস্থিত হইলে, স্বতঃই সুসিদ্ধ হইয়া থাকে । (৩৭৮) অর্থ দৈবাধীন হইলেও, পুরুষকার উপেক্ষণীয় নহে ।

(৩৭৬) যজ্ঞার সৃষ্টানি ধনানি ধাতা যজ্ঞোদ্ধিষ্টঃ পুরুষোরক্ষিতা চ ।

তন্মাত্রং সর্বং যজ্ঞ এবোপযোগ্যং ধনং ততোহনন্তর এব কামঃ ॥

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২০ অঃ ।

(৩৭৭) এতৎ স্বার্থে চ কৌন্তেয় ধনং ধনবতাম্ বরঃ ।

ধাতা দদাতি মর্ত্যোন্ত্যোযজ্ঞার্থমিতি বিদ্ধি তৎ ॥ ২৬

তন্মাত্রং ক্షান্তি পুরুষঃ নহি তৎ কন্তুচিদ্রবম্ ।

শ্রদ্ধদানন্ততোলোকোদদ্যাক্ষেব যজ্ঞেত চ ॥ ২৭

লব্ধস্ত ত্যাগমিত্যাহন ভোগং ন চ সংকরম্ ।

তন্তু কিং সঞ্চরেনার্থঃ কার্যে জ্যায়সি তিষ্ঠতি ॥ ৩৮

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২৬ অঃ ।

(৩৭৮) ন কর্শণা লভতে চেজ্যয়া বা নাপাস্তি দাতা পুরুষস্ত কশ্চিৎ ।

পর্যায়যোগাচ্ছিতং বিধাতা কালেম সর্বং লভতে মনুবাঃ ॥ ৫

ন বুদ্ধিশাস্ত্রাধ্যয়নেন শকাং প্রাপ্তং বিশেষং মনুজৈরকালে ।

মূর্খোহপি চাপ্নোতি কদাচিদর্থান্ কালে হি কাণ্যঃ প্রতিনির্বিশেষাঃ ॥ ৬

নাত্তিকালেম্ ফলং দদস্তি শিঞ্জানি যত্রাশ তথোষধানি ।

ভাস্ত্রেব কালেন সমাহিতানি সিদ্ধান্তি বর্জস্তি চ ভূতিকালে ॥ ৭

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২৫ অঃ ।

ତ୍ରୀର୍ହ ।—ଧର୍ମାର୍ଥକାମ ଏକ-କାଳେ, ସଂସ୍ପୃଷ୍ଟ-ଭାବେ, ଅନୁଶୀଳିତ ହେଉଛି ବିଧେୟ ।
 ଅର୍ଥ ଧର୍ମ-ମୂଳକ, କାମ* ଅର୍ଥ-ମୂଳକ, ଧର୍ମାର୍ଥକାମ ତ୍ରିବର୍ଗି ହିଁ ସଂକଳ୍ପ-ମୂଳକ, ସଂକଳ୍ପ ବିଷୟ-
 ମୂଳକ । ବିଷୟ-ସଂବୃତ୍ତି ତ୍ରିବର୍ଗେର ମୂଳ; ଏବଂ ବିଷୟ-ନିବୃତ୍ତି ମୋକ୍ଷ-ଲାଭେର ଉପାୟ ।
 ତ୍ରିବର୍ଗି ଆବାର ରଞ୍ଜୋଘ୍ନ-ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ । ଅନାସକ୍ତ-ଚିତ୍ତେ ତ୍ରିବର୍ଗେର ଅନୁଶୀଳନ-ଦ୍ଵାରା
 ରଞ୍ଜୋଘ୍ନ ସତ୍ତ୍ଵେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିବା ଲିପି କର୍ମେର କ୍ଷୟ-ସାଧନ କରିତେ ପାରିଲେହି,
 ମାତ୍ର ସତତଃହି ମୋକ୍ଷ-ଲାଭାର୍ଥୀ ବା ମୋକ୍ଷୋନ୍ମୁଖ ହିଁ ଥାନ୍ତି । ହିଁହିଁ କର୍ମ-ଯୋଗ ।
 ଫଳ-କାମନା ଧର୍ମେଶ୍ଵର ମଳ-ସ୍ଵରୂପ, ଦାନ-ଭୋଗାଦି-ବର୍ଜନ ଅର୍ଥେର ମଳ-ସ୍ଵରୂପ ଏବଂ ପ୍ରମୋଦ-
 ପରିତ୍ୟାଗ-ବାସନା କାମେର ମଳ-ସ୍ଵରୂପ ; ସ୍ଵତରାଂ ଗୃହାଶ୍ରମେ ଥାକିବା, ଆସକ୍ତି-ପରିଶୁଦ୍ଧ
 ହିଁହିଁ, ତ୍ରିବର୍ଗେର ଚରିତାର୍ଥତା-ସମ୍ପାଦନ କରାହି ମାତ୍ରସେର ପକ୍ଷେ ଶ୍ରେୟଃ । (୭୧୩)

(୭୧୩) ଯଦା ତେ ହ୍ୟାଃ ହୃଦୟମୋକ୍ଷେନ ଧର୍ମାର୍ଥମିଚ୍ଛନ୍ତି ।

କାଳପ୍ରଭାବସଂହୀତଃ ସଞ୍ଜୟଃ ଚ ତ୍ରୟସ୍ତଦା ॥ ୩

ଧର୍ମମୂଳଃ ସମ୍ପାଦନଃ କାମୋଽର୍ଥଫଳମୁଚ୍ଚାତେ ।

ସଂକଳ୍ପମୂଳାନ୍ତେ ନିବୃତ୍ତିଃ ସଂକଳ୍ପୋପାୟୋଽସ୍ତକଃ ॥ ୪

ବିଷୟାନ୍ତେବ କାଂକ୍ଷାୟାଂ ନିବୃତ୍ତିଃ ଆହାରସିଦ୍ଧିଃ ।

ମୂଳମେତଂ ତ୍ରିବର୍ଗମା ନିବୃତ୍ତିର୍ମୋକ୍ଷ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୫

ଧର୍ମଞ୍ଜୁରୀରସଂଶ୍ଳିଷ୍ଠଧର୍ମାର୍ଥଂ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଉଚ୍ୟତେ ।

କାମୋପାୟୋଽସ୍ତକଃ ନିବୃତ୍ତିଃ ତେ ଚ ରଞ୍ଜଃସ୍ଵଳାଃ ॥ ୬

ସମ୍ପାଦନଃ ଶ୍ରେୟୋଽସ୍ତକଃ ଚୈତନ୍ୟମନସା ତ୍ୟାଜ୍ୟେ ।

ବିମୁକ୍ତସ୍ତମସା ନିବୃତ୍ତିଃ ଧର୍ମାର୍ଥମା କାମୋପାୟୋଽସ୍ତକଃ ॥ ୭

ଶ୍ରେୟଃ ବୁଦ୍ଧିବିବର୍ଗମା ସଦୟଃ ଶ୍ରୀମହାପୁରୁଷଃ ।

କର୍ମଣା ବୁଦ୍ଧିପୁରୁଷେଣ ଶ୍ରେୟଃ ନିବୃତ୍ତିଃ ॥ ୮

ଅର୍ଥାର୍ଥମନ୍ତ୍ରବତୀ ବିପରୀତମଧ୍ୟାପୟମ୍ ।

ଅନର୍ଥାର୍ଥମଧ୍ୟାପୟମନ୍ତ୍ରୋପାୟୋଽସ୍ତକଃ ।

ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ବୁଦ୍ଧିବିବର୍ଗେନ ତଦଜ୍ଞାନନିବୃତ୍ତିଃ ॥ ୯

ଅପାଧ୍ୟାନୋପାୟୋଽସ୍ତକଃ ଧର୍ମୋପାୟୋଽସ୍ତକଃ ।

ସମ୍ପାଦନୋପାୟଃ କାମୋପାୟଃ ଶ୍ରେୟଃସଂଜ୍ଞିତଃ ॥ ୧୦

ମହାଭାରତ, ଶାନ୍ତିପର୍ବ, ୧୨୩ ଅଃ ।

* ନିବୃତ୍ତିଃ ଜାୟତେ ନିତ୍ୟଂ ବାହ୍ୟା ନୃଣାଂ ଚତୁର୍ବିଧା ।

ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଚ ପିପାସା ଚ ହୃଦ୍ୟା ଚ ରତଃସ୍ପୃହା ॥

ବିନୟ ।—ସ୍ବର୍ଗ ଏବଂ ଅନ୍ତରାକାଶ ଅତୀତି-ଲାଭ । କିନ୍ତୁ କ୍ଷଣ-କାଳ ହାୟୀ ; ସଂକ୍ଷିତ ପୁଣ୍ୟ-ପରିମିତ-ମାତ୍ର । ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷୟ ହইলেই ସ୍ବର୍ଗାଦି ସ୍ଥାନ ବା ଦେବଲୋକ ହইতে ପରିଭ୍ରଷ୍ଟ ହইয়া ପୁନରାୟ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ-ଲୋকে ଜନ୍ମ ପରିଗ୍ରହ କରିতে হয় । କେହ କେହ ଅଶୁଭ କର୍ମର ଫଳ ହই-ଜନ୍ମେ, କର୍ମଭୂମି ହইଲୋକେଟି, ଭୋଗ କରেন ଏବଂ କେହ ବା ଅତିରିକ୍ତ ପୁଣ୍ୟ-ବଳେ ସ୍ବର୍ଗାରୋହନ କରିয়া ତଥାୟ ବିବିଧ ଭୋଗ୍ୟ ଶ୍ରାବ୍ୟ ହইয়া ଥାକେନ । ଅଶୁଭ ବା ପାପ କର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଲେ ନରକ-ଭୋଗ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ନରକେ ଏକ-ବାର ନିପତିତ ହইଲେ, ନିନ୍ତାର-ଲାଭ ନିତାନ୍ତ ଅକ୍ଷତି । ଯାହାତେ ନରକେ ନିପତିତ ହইতে ବା ନିରୁକ୍ଷ୍ଟ ଯୋନିତେ ବାର-ବାର ଜନ୍ମ-ଗ୍ରହଣ କରିতে ନା ଚୟ, ତତ୍ରୂପ ପୁରୁଷକାର-ଅବଳମ୍ବନ ବା ଚେଟାଇ ମାୟୁବେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । (୩୮୦) ମୟୁଷା-ଯୋନି ହইତେ ପରିଭ୍ରଷ୍ଟ ହইଲେ, ଉପସ୍ଥୁକ୍ତ ପୁରୁଷକାରର ଅଭାବ ହୟ, କର୍ମର କ୍ଷୟ ଷଟାହିବାର ଅଧୋଗ-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥାକେ ନା, ଭୋଗର ଅବସାନହି ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିতে ହୟ ।

ଶ୍ରୀହର୍ଷ ।—ପ୍ରଜାପତି ଯଜ୍ଞ-ସହ ପ୍ରଜା-ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପାଦନ କରିয়া, ଅତୀତି-ଶିକ୍ଷି ଯଜ୍ଞେରହି ଅଧୀନ ରାଧିରାହେନ । ଯଜ୍ଞ-ଦ୍ବାରା ଦେବ-ଗଣ ସଂସ୍କୃତିତ ଏବଂ ପରିତୁଷ୍ଟ ହইয়া ମାୟୁବେର ସଂସ୍କର୍ଜନ କରିয়া ଥାକେନ । ପରମ୍ପରର ସଂସ୍କର୍ଜନେ ବହୁବିଧ ହିଷ୍ଟ ଏବଂ ଭୋଗ୍ୟ ସମୁତ୍ପାଦିତ ଏବଂ ଲାଭ ହইয়া ଥାକେ । କର୍ମର ଫଳ କାୟନା କରିଲେ, ଦେବ-ଗଣେରହି ଆରାଧନା କରିতে ହୟ । (୩୮୧) ମୟୁଷା ଲୋଫେ କର୍ମର ଶିକ୍ଷି ବା ଫଳ ଦେବ-ଗଣେର ପ୍ରୋତ୍ସାହେ ଶୀଘ୍ରହି ଲାଭ ହইয়া ଥାକେ । (୩୮୨)

(୩୮୦) ମହାଭାରତ, ଅନ୍ଧମେଧ-ପର୍ବ, ୨୭ ଅଃ ।

(୩୮୧) ସହସ୍ରଜ୍ଞାଃ ପ୍ରଜାଃ ସୃଷ୍ଟା ପୁରୋବାଚ ପ୍ରଜାପତିଃ ।

ଆନେନ ପ୍ରସବିକାଧ୍ୟକ୍ଷେଷ ବୋହିଷ୍ଠିଃ କାୟଧୁକ୍ ॥ ୧୦

ଦେବାନ୍ ଭାବୟତାନେନ ତେ ଦେବା ଭାବୟନ୍ତ ବଃ ।

ପରମ୍ପରା ଭାବୟନ୍ତଃ ଶ୍ରେୟଃ ପରମାବାପ୍ୟାଥ ॥ ୧୧

ହିଷ୍ଟାନ୍ ଭୋଗାନ୍ ହି ବୋଦେବା ଦାୟାନ୍ତ ଯଜ୍ଞଭାବିତାଃ ।

ତେନ ତାନ ଶ୍ରଦ୍ଧାୟେତ୍ୟୋସୋଭୁଞ୍ଜେନ୍ତେନ ଏବ ସଃ ॥ ୧୨

କର୍ମ-ଯୋଗ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା, ୩ ଅଃ ।

(୩୮୨) କାୟକନ୍ତଃ କର୍ମଣାଃ ଶିକ୍ଷିଃ ଯଜ୍ଞନ୍ତ ଓହ୍ମ ଦେବତାଃ ।

କ୍ଷିପ୍ରାଂ ହି ମାୟୁଷେ ଲୋକେ ଶିକ୍ଷିର୍ଭବତି କର୍ମଜା ॥ ୧୨

ଜ୍ଞାନ-ଯୋଗ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା, ୫ ଅଃ ।

বিনয়।—বুদ্ধি ভগবদ্রীতিবহুয় এক; কিন্তু, তাহা ভোগৈশ্বর্য-কামনার জন্ম-কর্ম-ফল-প্রদা যজ্ঞাদি-বহুল-ক্রিয়ায় নিযুক্ত থাকিলে, বহু-শাখা সমন্বিতা এবং অনন্ত-রূপিনী হইয়া থাকে। স্বর্গাদি-লাভের লোভ লুক্ক-চেতা ভোগৈশ্বর্যাসক্ত ব্যক্তির পক্ষে স্তম্ভুর হইলেও, তাহা অনিত্য। কামিগণের অনন্ত-রূপিনী নিত্য-চঞ্চলা অস্থিরা বুদ্ধি যোগ-মার্গে সমাধি-লাভের উপযোগিনী নহে। বেদে কর্মকাণ্ডোক্ত স্কা-ধর্ম ত্রিগুণের চরিতার্থ-সাধনার্থেই কল্পিত; সুতরাং, তাহা ত্রিগুণাতীত হইবার সহায় নহে। নিত্যসত্ত্বাবস্থায় অবস্থিত মোক্ষার্থী মোক্ষ-বিধানার্থে নিকাম-ধর্মই প্রেমঃ। কল্প অর্জুনকে, তৎ-কারণ, মোক্ষ-ধর্মই উপদেশ করিয়াছিলেন। (৩৮৩)

ঐহর্ষ।—দেব-গণ ভগবানের সৃষ্ট, অত্যাগ্র-তপোবল-প্রভাবেই তাঁহারা প্রেষ্ঠতর জীব। (৩৮৪) দেব-গণ সৃষ্ট জীব বলিয়াই তাঁহাদের বাসস্থানের প্রয়োজন; স্বর্গই তাঁহাদের বাসস্থান। পৃথিবীতে যেমন মনুষ্যাদি বহু বিভিন্ন জীব বাস করে, অস্ত্রাশ্রয় গ্রহাদিতেও তদ্রূপ বহু বিভিন্ন জীব বাস করে। যোগ-লব্ধ সর্বজ্ঞতা

(৩৮৩) ব্যাসসামাস্ত্রিকা বুদ্ধিরেকৈক কুরনন্দন ।

বহুশাখা হানস্তান্ত বুদ্ধয়োঃব্যাসামিনাম্ ॥ ৪১

সামিমাং পুশিতাং অচেং প্রবদন্ত্যবিপাশিতঃ ।

বেদবাদরতাঃ পার্থ নান্যদন্তীতিবিবাদনঃ ॥ ৪২

কামাস্থানঃ স্বর্গপরাঃ জন্মকর্মফলপ্রদাম্ ।

ক্রিয়াবিশেষবহুলাঃ ভোগৈশ্বর্যগতিঃ প্রতি ॥ ৪৩

ভোগৈশ্বর্যপ্রসক্তানাং তরাপকৃতচেতসাম্ ।

ব্যাসসামাস্ত্রিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥ ৪৪

ত্রৈলোক্যবিষয়া বেদা নিত্রেণ্ডণ্যোভবান্ধুন ।

নিবন্ধোনিত্যসত্ত্বস্থানির্যোগক্কেম আশ্রয়ান্ ॥ ৪৫

সাংখ্য-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ২ অঃ ।

(৩৮৪) সৈমা ব্রহ্মনোহতিসৃষ্টধিচ্ছৈয়সোদেবান্ সৃজতাথ যম্যর্ভাঃ সন্মুতানসৃজত * * ১ ৬

বৃহদারণ্যকোপনিষৎ, ১ অঃ, ৪ ব্রাঃ ।

তপঃপরায়ণা নিত্যং সিদ্ধান্তে তপসা সদা ।

তথৈব তপসা দেবা মহামান্য দিবঃ পতাঃ ॥ ২০

মহাভারত, অশ্বমেধ-পর্ব, ৫১ অঃ ।

বা দিবা-চক্ৰ অভাবে, বৰ্ত্তমান-কালে, অতিরিক্ত শক্তি-সম্পন্ন দুমবীৰ্ণের
বা বাস্তবিক-চক্ৰ সাহায্যে, মঙ্গল-গ্রহে জীৱের অস্তিত্ব প্রতীয়মান হইতেছে।
তদ্বৎ মাছুষ-রূপী জীব, মনুষ্যোপেক্ষা দীৰ্ঘ এবং দীপ্তি-শ্ৰী-শক্তি-সম্পন্ন বলিয়াই
বোধ হইতেছে। পুৰুষকায়-প্রভাবে ক্রমোন্নতি প্রাপ্ত হইয়া মাছুষ দেব-বোনি
লাভ করিতে পারে।

বিনয়।—আকাশ-মণ্ডল অনন্ত, রমণীয় চতুর্দশ ভুবনে সমাকীর্ণ। চক্ৰ ও
সূর্য্যের রশ্মি যথায় উপনীত হয় না, নভোমণ্ডলের সেইরূপ স্থানে, কোন
ভুবনে, অগ্নি ও সূর্য্যের জ্বাৰ তেজস্বী দেব-গণ বাস করিয়া থাকেন। অসীম
আকাশে কত শত স্বৰ্ণ-প্রভ তেজঃ-পুঞ্জ-কলেবর দেবতা বাস করিতেছেন,
তাহার সংখ্যা নাই। (৩৮৫) অধৰ্ম্ম-জনিত ফল-স্বরূপ ক্রোধ, লোভ, হিংসা
ও মিথ্যা-বিজড়িত মাছুষ মর্ত্ত্য-লোকে যে সকল ব্যাধি, জরা, বধ, বন্ধন, পিপাসা,
বর্ষা, তাপ, শীত, শোক ও বিবিধ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে, দেব-লোকে
তৎ-সমুদয় দুঃখ অনুভূত হয় না। তথায় নিরন্তর সুখস্পর্শ সমীরণ প্রবাহিত এবং
সুখোদীপক স্নগন্ধ সঞ্চাৰিত থাকে। তথায় ক্ষুধা, পিপাসা, শ্রান্তি, জরা ও
পাপের লেশ-মাত্র নাই। দেব-লোকে প্রতি-নিয়তই সুখ, নরকে নিরবচ্ছিন্ন
দুঃখ; সংসারে সুখ ও দুঃখ, উভয়ই, বিদ্যমান আছে। দেব-গণ রাগ-দ্বেষ-
বিনির্মুক্ত, তৎ-কারণ, তাহারা নিতৌষৰ্য্য ভোগ করিয়া থাকেন। (৩৮৬)

(৩৮৫) অমৃতমেতদাকাশং সিদ্ধদৈবতসেবিতম্ ।

রম্যং নানাজয়াকীর্ণং বস্যাংস্তোম বিগম্যতে ॥ ২৩

উৰ্দ্ধং গতেরথস্তাত্ত্ব চক্রাদিত্যো ন দৃশ্যতঃ ।

তত্র দেবাঃ স্বৰ্ণদীপ্তা ভাষরাত্ত্যগ্নিবর্জসঃ ॥ ২৪

তে চাপ্যন্তঃ ন গচ্ছন্তি নভসঃ প্রতিবোধসঃ ।

স্বৰ্গমহাদানন্তবাদিত্তি মে বিদ্ধি মানদ ॥ ২৫

উপরিটোপরিটাত্ত্ব প্রজ্জ্বলন্তিঃ স্বরত্নভৈঃ ।

নিরুদ্ধমেতদাকাশমগ্রমেয়ঃ সুরৈরপি ॥ ২৬

বহাতারত, শাস্তিপৰ্ব, ১৮২ অঃ

(৩৮৬) সুখং পবনঃ স্বর্গে গচ্ছত সুখভিত্ত্বা ।

সুংপিপাসাশ্রমোনাশ্চি ন জরা ন চ পাপকম্ ॥ ১৩

ঐহিক।—দেব-গণ ভগবান বা পর-ব্রহ্ম নহেন; চাতুর্য্যার্থী, স্তব্রাং ত্রিগুণার্থী, কর্ম-বদ্ধ সৃষ্ট জীবের অতিরিক্তও নহেন। দেব-লোকে দেব-গণও মানুষের দ্বারা গৃহীত্রে সপত্নীক বাস করেন। পৃথিবীতে যখন কোটি কোটি জীব বিদ্যমান রহিয়াছে, তখন দেব-লোকে তেজস্বী কোটি দেবতা থাকাও অসম্ভব নহে। মর্ত্য-লোকে আজ কাল বিধি-বিহিত যজ্ঞ-দ্বারা কেহই দেব-গণকে সর্ধর্কনা করে না, স্তব্রাং দেবগণও মানুষকে আর সর্ধর্কনা করেন না। তোগের আকাজ্জল রাখিলে, যজ্ঞের ঐয়োজন। দেব-গণের অগুণেহে বে অস্ত-বিশিষ্ট বা অনিত্য ফল (৩৮৭) লাভ হয়, তাহা ভগবদ্বিহিত কামা-ফল হইলেও, জগতের চির-নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে তাহা দেব-গণ-কর্তৃকই প্রদত্ত হইবার ব্যবস্থা আছে। দেব-গণ ভগবৎ-প্রভাব-সম্পন্ন ঐভগবানের বিভূতি-মাত্র, তাঁহারই তেজাংশ-সমুৎ, মানুষের অভীষ্ট-বিধাতৃ-মাত্র। ভগবত্তত্ত-গণের মধ্যে ধাহারা যে দেবতা শ্রদ্ধা-সহকারে অর্চনা করেন, স্বয়ং-ভগবান্ কৃষ্ণ সেই দেব-মুর্তিতেই তাঁহাদিগকে অচলা ভক্তি বা নিত্য-একাগ্রতা প্রদান করেন। (৩৮৮) জগতের চির-নির্দিষ্ট নিয়মই এইরূপ ।

নিত্যমেব স্বয়ং স্বর্গোহুৎস্বঃ সুখমিহোত্তরম্ ।

নরকে সুখমেবাহঃ স্বয়ং তৎ পরমং পদম্ । ১৪

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ১২০ অঃ ।

স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিং নান্তি ন তত্র স্বং ন জরয়া বিতেতি ।

উক্তে তীর্ষা। অশনারা গিপাসে শোকাভিগো মোদতে স্বর্গলোকে । ১২

কঠোপনিষৎ, ১ বকী ।

স্বাগেষেবিনিদুর্জ্জা ঐহিক্যং দেবতা গতাঃ ।—মহাভারত, বনপর্ব্ব ।

(৩৮৭) স তরা শ্রদ্ধয়া বুদ্ধন্তস্যারধনবীহতে ।

লভতে চ ততঃ কামান্ সইব বিহিতান্ হিতান্ । ২২

অস্তবত্ত কলং তেবাঃ ভক্তবত্যান্নমেধসাম্ ।

• দেবান্ দেবযজোবাস্তি মন্ত্রজা বাস্তি সামপি । ২৩

জানবিক্রান-কোপ, ঐমন্তগবদগীতা, ৭ অঃ ।

(৩৮৮) যদ্ব্যবহৃতি মৎসব্যঃ ঐমদুজ্জিতমেব বা ।

ভক্তদেবাবগচ্ছ স্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥ ৪১

ঐমন্তগবদগীতা. ১০ অঃ ।

বিনয়।—মাহুঘের করণীয় যজ্ঞ, তপ এবং দান সকাম-ভাবে নিষ্পাদন করিলে, যজ্ঞ বা হোম-দ্বারা পাপ-ক্ষয়, স্বাধ্যায় বা বেদাধ্যয়ন-দ্বারা শান্তিলাভ, দান-দ্বারা ভোগ এবং তপস্যা-দ্বারা জ্ঞান, বিজ্ঞান, যশ, দীর্ঘায়ু, ভোগ্য, আরোগ্য, রূপ, বন, সৌভাগ্য এবং স্বর্গ লাভ-হইয়া থাকে। দান যে ভাবে নিষ্পন্ন হইবে, ফলও তদনুরূপ লাভ হইবে। সৎ-পাত্রে দান করিলে পারত্রিক এবং অসৎ-পাত্রে দান করিলে ঐহিক সুখ লাভ হইয়া থাকে (৩৮৯) দানের মধ্যে অন্ন-দানই প্রত্যক্ষ-ফল-দায়ক, সুতরাং সর্ব-শ্রেষ্ঠ। অন্ন-দানের সম-তুল্য দান আর কিছু নাই। অন্ন-দানে দাতা এবং ভোক্তা, উভয়েই পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন। অন্ন-দাতার বল, তেজ, যশ এবং কীর্তি সমগ্রিক পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। অতিথিকে শ্রদ্ধা-সহকারে অন্ন দান করিলে, প্রাণ এবং তেজ প্রদান করাই হয়। (৩৯০) সক্ষম হইলে, অকাতরে অন্ন-দান করাই সর্বোত্তমভাবে বিধেয়। স্বয়ং ভোজন না করিয়াও, সমাহিত চিত্তে, আপনার ভক্ষ্য অন্ন-পর্যন্ত,

যোযোষাং বাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়াচ্চিত্তুমিচ্ছতি ।

তস্য তস্যাচলাঃ শ্রদ্ধাঃ তামেব বিদধানাহম্ ॥ ২১

জ্ঞানবিজ্ঞান-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৭ অঃ ।

(৩৯১) হস্তেন শামতে পাপং স্বাধ্যায়ৈঃ শান্তিকৃতমন্ ।

দানেন ভোগানিত্যাতপসো স্বর্গমাশ্নুয়াৎ ॥ ২

দানন্তু বিবিধং প্রাচঃ পরত্রাৰ্থমিহৈব চ ।

সন্তোষদীয়তে কিঞ্চিৎ পরোত্তাপতিষ্ঠতে ॥ ৩

অসন্তোষদীয়তে যন্তু তদানমিত ভূজ্যতে ।

যাদৃশং দীয়তে দানং তাদৃশং ফলমশ্নুতে ॥ ৪

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ১১১ অঃ

তপসা প্রাপ্যতে স্বর্গতপসা প্রাপ্যতে যশঃ ।

আনুঃপ্রকর্ষাভোগাশ্চ লভ্যন্তে তপসা বিভো ॥ ৮

জ্ঞানং বিজ্ঞানমারোগ্যং রূপং সম্পত্তির্থেব চ ।

ধনং প্রাপ্নোতি তপসা যোনোজ্ঞাঃ অগচ্ছতি ।

মহাভারত, কল্মাশন-পর্ক, ৫৭ অঃ ।

(৩৯০) প্রত্যক্ষঃ শ্রীতিজননঃ ভোক্তুর্দুর্ভবত্বাত ।

সর্বগ্যাশ্চানি দানানি পরোক্ষফলবত্বাত ॥ ২২

অতিরিক্ত প্রদান করাই উচিত। যথা-সাধ্য দানই সকলের পক্ষে অবশ্য-কর্তব্য।

ঐহিক।—অসৎ-পাত্রে দান করিলে কিন্তু পাপের প্রশ্রয় দেওয়া হয়। অসৎ-পাত্রে দান কদাপি কর্তব্য নহে। দানের কালে মানুষ যদ্যপি অলস, অকর্মণ্য, অপদার্থ এবং অধাৰ্ম্মিক হইয়া যায়, তাহা হইলে, দাতাকে অনুতপ্ত হইতে হয়। অকাতরে দান করিলে, ধর্ম-বলে, পর-জন্মে, অতুল ঐহিক লাভ হইয়া থাকে। মানুষের নিত্য-করণীয় কর্ম বা সৎ-কর্মের অনুষ্ঠানই ধর্ম। ধর্ম এবং অধর্ম মানুষেরই মধ্যে পরিভ্রমণ করে; অত্যাশ্রয়ী ধর্মার্থের লেশ-মাত্র নাই, কর্ম-ফলের ভোগ-মাত্রই তত্তৎকালে স্বতঃই সম্পাদিত হইয়া থাকে। (৩১১) অধর্মের অনুষ্ঠান করিলেই নিরন্তর ব্যাধি, শ্রান্তি, জরা, বধ, বন্ধন, ক্ষুধা, পিপাসা, বর্ষা, তাপ, শীত, বহু ও ধন-নাশ-জনিত দুঃখ মানুষকে অভিভূত করিয়া রাখে। (৩১২) কাহাকেও প্রতি-নিয়ত সুখ বা প্রতি-নিয়ত দুঃখ ভোগ করিতে হয় না। পুণ্য বা পাপের দ্বন্দ্ব-জন্ত ভোগ-কাল ব্যবস্থিত আছে। দুঃখ-ভোগের সময় সুখ আচ্ছন্ন-ভাবে অবস্থান করে। দুঃখের অবসান ঘটিলেই সুখ-ভোগ এবং সুখের অবসান ঘটিলেই দুঃখ-ভোগ অনিবার্য। এক-জনের পুণ্য বা পাপ অপরকে ভোগ করিতে হয় না; নিজ-নিজ কর্মামুরূপ ফল জীব নিজেই ভোগ করিয়া থাকে। তৎ-কারণ, ধর্ম্মানুষ্ঠান করাই শ্রেয়ঃ, ধর্ম্মার্থই সুখের মূল। (৩১৩)

অন্নস্য মনুষ্যস্য বলমোজ্জাযশাসি চ ।

কীৰ্ত্তিঞ্চ বদ্ধতে শব্দশ্রী লোকেষু পার্থিব ॥ ৩৫

প্রাণান দদাতি কৃতানাং তেজশ্চ ভরতবৃন্দ ।

গৃহমভ্যাগতান্নার্থ বোধদ্যাদন্নমথিনে ॥ ৪২

মহাভারত, অনুশাসন-পর্ব, ৬৩ অঃ।

মহাভারত, অনুশাসন-পর্ব, ৫৭।১৩৮ অধ্যায় ।

(৩১১) মানুষের মহারাজ ধর্ম্মার্থের প্রবর্ত্তঃ।

ন তথাচ্ছেনু ভূতেষু মনুষ্যরহিতেষিহ ॥ ২৯

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২৯ অঃ।

(৩১২) মহাভারত, শান্তিপর্ব, ১৯০ অঃ।

(৩১৩) নিরন্তর চ মিশ্র চ লভতে কর্ম পার্থিব।

কল্যাণঃ যদি বা পাপং ন তু নাপোহন্ত বিজ্ঞতে ॥ ১৭

বিনয়।—জ্ঞানীর জ্ঞান কৰ্ম্ম-ত্যাগ বা জ্ঞান-নিষ্ঠা এবং কৰ্ম্মীর জ্ঞান কৰ্ম্মাহুষ্ঠান বা কৰ্ম্ম-নিষ্ঠা বেদে ব্যবস্থিত আছে। কৰ্ম্ম-ত্যাগ নিবৃত্তির এবং কৰ্ম্মাহুষ্ঠান প্রবৃত্তির লক্ষণ। নিবৃত্তি-প্রভাবে মোক্ষ-লাভ এবং প্রবৃত্তি-প্রভাবে সংসার-পাশে বন্ধন-লাভ সংঘটিত হইয়া থাকে। প্রবৃত্তি-মূলক সকাশ-ধৰ্ম্ম কাম্য-বস্তু-মাত্র প্রদান করে, হুতরাং প্রেরঃ বা প্রীতিকর। যজ্ঞ-দ্বারা দেব-গণ পরিতুষ্ট হইয়া অভীষ্ট বা কাম্য-বস্তুই দান করেন, তৎ-কারণ, দেবার্চনাই মাহুতের পক্ষে প্রীতিকর প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। অভীষ্ট-দানের অতিরিক্ত দেব-গণের সাধ্যায়ত্ত নহে। যজ্ঞাহুষ্ঠান-দ্বারা পর-কালে স্বর্গ-লাভ হয়, যজ্ঞাহুষ্ঠান না করিলে কিন্তু ইহ-লোকে বা পর-লোকে, কোথাও সন্মতি-লাভ ঘটে না। (৩২৪)

কদাচিৎ শকুন্তঃ তাত কুটুম্বিবি তিষ্ঠতি ।

মজ্জমানস্ত সংসারে যাবদ্ধুঃখাধিমুচ্যতে ॥ ১৮

ততোদ্রঃখকরং কুপ্পা শকুন্তঃ কৰ্ম্ম সেবতে ।

শকুন্তকরাদু কৃতক তদ্বিদ্ধি মনুজাধিপ ॥ ১৯

দ্রুততে শকুন্তে চাপি ন জন্তনিয়তোত্তবেৎ ।

নিত্যং মনঃসমাধানে প্রগতেত বিচক্ষণঃ ॥ ২১

নাশং পরস্ত শকুন্তং দ্রুতং চাপি সেবতে ।

করোতি যাদুশং কৰ্ম্ম তাদুশং প্রতিপদ্যতে ॥ ২২

জ্ঞথদ্রুঃখে সমাধায় পুমান্জ্ঞেন গচ্ছতি ।

অজ্ঞেনৈব জগঃ সৰ্ব্বঃ সঙ্গতোবশ পাৰ্শ্বিঃ ॥ ২৩

পরেবাং যবশুয়েত ন তৎকুর্য্যাতঃস্বয়ং নরঃ ।

যোহ্যশ্বযুক্তথাবৃত্তঃ সোহবহাসং নিযচ্ছতি ॥ ২৪

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ২১০ অঃ ।

(৩২৪) দাবিমানথ পস্থানৌ যত্র বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

প্রবৃত্তিলক্ষণোধর্ম্মোনিবৃত্তৌ চ হুতাবিতঃ ॥ ৬

কৰ্ম্মণা বধ্যতে জন্তুবিদ্যায়া চ শ্রমুচ্যতে ।

তস্মাৎ কৰ্ম্ম ন কুপ্তস্তি যতয়ঃ পারদর্শিনঃ ॥ ৭

কৰ্ম্মণা জায়তে প্রেত্যা মুর্ধ্বান্ যোড়শাস্বকঃ ।

বিদ্যায়া জায়তে নিত্যমবাস্তং হাব্যায়াকম্ ॥ ৮

শ্রীহর্ষ।—দেবারাধনা এবং বিধি-বিহিত-কর্ম একত্রেই অমুঠেয়। কর্ম-রূপ অবিজ্ঞা-দ্বারা প্রারম্ভ-কর্মের ক্ষর-বশতঃ চিত্ত-শুদ্ধি সম্পাদিত হয়। দেবারাধনা-রূপ বিজ্ঞা-দ্বারা অমৃত বা দেবতার স্বরূপ লাভ হইয়া থাকে। (৩১৫) কাম্য-কর্ম মৃত্যু-জনক, মোক্ষ-লাভের প্রতিকূল-সাধক। দেবারাধনার সহায়ুষ্টিত আসক্তি-বিহীন কর্মের ফলে আত্ম-তত্ত্ব-জ্ঞান উপস্থাপিত হইলে, তদ্বারাই মোক্ষ সাধিত হইয়া থাকে। আত্ম-তত্ত্ব-জ্ঞান ব্রহ্ম-জ্ঞানের দীপ-স্বরূপ। (৩১৬)

বিনয়।—দেবারাধনার ফল-লাভ অনিবার্য, অনিমা দি আট্টেখ্যা-পর্যন্ত লাভ হইয়া থাকে। মৃত্যু-কালে ব্রহ্ম যে ভাবে উপাসিত হইয়া থাকেন, মৃত্যুর পর তাঁহাকে সেই ভাবেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। (৩১৭) নিকাম-ধর্ম যখন নিত্য এবং নিকাম-ধর্মে যখন ব্রহ্ম-মাত্রই লক্ষ্যীভূত থাকেন, তখন সাকাম-ধর্ম প্রের্যঃ হইলেও জ্ঞান-নিষ্ঠ ব্যক্তি তাহা অনিত্য বলিয়া গ্রহণ করেন না; যাহা প্রের্যঃ বা মোক্ষ-প্রদ এবং নিত্য, তাহাই গ্রহণ করিয়া থাকেন। (৩১৮)

শ্রীহর্ষ।—চাতুর্কর্ণ্যাদীন মাহুষের পৃথক্ পৃথক্ ধর্ম নির্দিষ্ট থাকিলেও, স্বধর্ম-প্রতিপালন করিলেই, তাঁহারা তুল্য-ফল লাভ করিয়া থাকেন। পঞ্চ-ভূতাত্মক

কর্মত্বকে প্রশংসন্তি সন্নবুজ্জিতা নরাঃ ।

তেন তে দেহকালানি রময়ন্ত উপাসতে ॥ ১

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২৪০ অঃ ।

ঈশা বাস্তুমিদং সর্বং মগৃধঃ কস্তাশ্বিৎ ধনম্ ।

কুর্করেবেহ কন্দাপি জিজীবিষেৎ ।—শ্রুতিঃ ।

(৩১৫) বিদ্যাংকাবিদ্যাংক যন্তুষোদোভয়ং সহ ।

অবিদ্যয়া মৃত্যুং তীর্থী বিদ্যায়ামৃতমমৃতং ॥ ১১

ঈশোপনিষৎ ।

(৩১৬) যদান্নতন্মেন তু ব্রহ্মতত্ত্বং দীপোপমেনেহ যুক্তঃ প্রপত্তেৎ ।

অজং ধ্রুং সর্বকর্ত্তে বিপুলং জাডা দেবঃ মুচ্যতে সর্বপাপৈঃ ॥ ১৫

বেতাশ্বতরোপনিষৎ, ২ অঃ ।

(৩১৭) তং যথা যথা উপাসতে ইতঃ প্রেত্য তথা ভবতি ।—শ্রুতিঃ ।

(৩১৮) প্রের্যশ্চ প্রের্যশ্চ মনুষ্যমেতঃ তৌ সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ ।

প্রৈয়োহি ধীরোহস্তি প্রৈয়সৌবুগীতে প্রৈয়োমন্মোযোগক্ষেমাৎ বুগীতে ॥ ২

কঠোপনিষৎ, ১ অঃ, ২ বর্গী ।

দেহ এবং জীবাত্মা সকল জীবেরই পক্ষে সম-সদৃশ হইলেও, পৌরুষদেহিক কৰ্ম বা পূৰ্বদেহার্জিত ধৰ্ম, গুরুত্ব ত্রায় তাহাদিগকে সদস্য-কৰ্ম বা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মে নিযুক্ত বা প্রবর্তিত করিয়া তাহাদিগকে স্বতন্ত্রীভূত-ভাবে সুখ-দুঃখ ভোগ করাইয়া থাকে । ধৰ্ম্ম এক হইলেও কামনামুসারে পৃথক্-ফল প্রদান করিয়া থাকে । সকাম-ধৰ্ম্মে স্বর্গাদি অনিত্য-ফল প্রদান করে ; কিন্তু, নিষ্ঠা, সনাতন, নিকাম-ধৰ্ম্মে জীবের পৃথগ্-ভাবে বিলোপ-সাধন ঘটাইয়া তাহাদিগকে একীভূত করিয়া লয় । (৩৯৯) মোক্ষ-লাভে জীবের পৃথগন্তিই থাকে না, বিলুপ্ত হইয়া যায় ।

বিনয় ।—সকাম-ধৰ্ম্ম কিন্তু নিকাম-ধৰ্ম্মের সোপান-স্বরূপ । সকাম-ধৰ্ম্ম বহন কৰ্ম্ম-নিষ্ঠা-ব্যতিরেকে আচরিত হয় না, তখন নিষ্ঠায় অভ্যস্ত হইলে, ক্রমেই একাগ্রতা অভ্যস্ত হইয়া আসে । একাগ্রতায় অভ্যস্ত হইলে যথা-ক্রমে বিষয়-বাসনা পরিত্যক্ত হইয়া যায় এবং কাম-স্পৃহা-বিনর্জিতাবস্থায় মানুষ মোক্ষোন্মুখ হইয়া থাকে । কামনামুসারে নিষ্ঠারও ইতর-বিশেষ ঘটে ; কাম্য-ফল-লাভ নিষ্ঠারই উপর নির্ভর করে । মানুষ নিষ্ঠাবান হইলে ধৰ্ম্ম-প্রবৃত্তিই বলবন্ত হইয়া উঠে । নিষ্ঠার ফলে রাগ-দ্বेष-বিনিশ্চুক্ত হইতে পারিলেই, রজস্তমঃ সত্ত্ব পরি-বর্তিত হইয়া যায় এবং সত্ত্বাধিকা-বশতঃ মানুষ দেবত্ব-লাভে সমর্থ হয় । যাহারা মোক্ষ-লাভার্থী নহেন, তাহারা সকাম-ধৰ্ম্মই আচরণ করিয়া স্বর্গ-ফল লাভ করিয়া থাকেন । নিকাম-ধৰ্ম্মের ফলে জ্ঞান-স্বরূপ পরিবর্তিত স্থিরীভূত-সত্ত্ব-দ্বারা ক্রিয়-মান সত্ত্ব-পর্যাস্ত পরাভূত, স্থিরীভূত, নিষ্ক্রিয় বা মুগ্ধ হইলে, গুণ-সাম্য পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত হয় বা গুণ-গণ ক্রিয়মান-ভাবে বিরহিত হয় ; তখনই মানুষ মোক্ষোন্মুখ বা মোক্ষোপযোগী হইয়া থাকেন ।

(৩৯৯) লোকধৰ্ম্মে চ ধৰ্ম্মে চ বিশেষকরণং কৃতম্ ।

যথৈকং পুনর্যন্তি প্রাণিনস্তত্র বিস্তরঃ ॥ ১২

অক্রবোধি কথং লোকঃ স্মৃতো ধৰ্ম্মঃ কথং ক্রবঃ ।

যত্র কালোক্রবন্তাত তত্র ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ১৩

সৰ্বেষাং তুলাদেহানাং সৰ্বেষাং সদৃশাত্মনাম্ ।

কালো ধৰ্ম্মেণ সংযুক্তঃ শেষ এব স্বঃ গুরুঃ ॥ ১৪

এবং সতি ন দোষোৎপত্তি ভূতানাং ধৰ্ম্মসেবনে ।

ত্রিগাণ্ধোনাবপি সত্যং লোক এব মতো গুরুঃ ॥ ১৫

মহাভারত, অনুশাসন-পর্ব, ১৬৪ অঃ ।

নিষ্কাম-ধর্ম ।

শ্রীহর্ষ ।—বিষয়-নিবৃত্তি-মূলক, মোক্ষ-প্রদ বা পরব্রহ্ম-প্রাপ্তি-রূপ-কল-দায়ক কল-কামনা-বিরহিত ধর্মই নিষ্কাম-ধর্ম । (৪০০) বিষয়-বাসনাই জীবাত্মার মল-স্বরূপ । অগ্নি-দ্বারা সূর্য্য বিমলীকৃত হইয়া যেমন স্ব-রূপত্ব প্রাপ্ত হয় ; কর্ম-কর্ম বা জ্ঞানের সাহায্যে, বা যে কোন উপায়েই হউক, বিষয়-বাসনা ভস্মীভূত হইলেই, জীবাত্মা ও তদ্রূপ বিমলীকৃত হইয়া পরম-পুরুষ বা পরমাত্মার স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হন । সাংখ্য-মতের মোক্ষ-লাভ এবং-প্রকারেই সিদ্ধ হইয়া থাকে । (৫০১)

বিনয় ।—যোগি-গণ ঈশ্বর বা ঈশ্বরের রূপা-ব্যতিরেকে মোক্ষ-লাভের উপায় নাই বলেন ; সূত্ররং, যোগি-গণের মতে ভগবদ্ব্যন-ব্যতীত মোক্ষ-লাভ সম্ভব নহে । সাংখ্য-মতাবলম্বি-গণ বলেন যে, ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি-প্রদর্শনের প্রয়োজন নাই ; বিষয়-বিমুক্ত হইতে পারিলে বা বিষয়-বাসনা পরিত্যক্ত হইলেই, মোক্ষ-লাভ অনিবার্য্য এবং অবশ্যজ্ঞাবী । এই উভয়-বিধ মতই যথার্থ, সাধু-সম্মত এবং নিশ্চয়ই মোক্ষ-প্রদ । (৪০২) মোক্ষ-লাভ মানুষের আয়ত্তীভূত এবং সহজ-সাধ্য হইবার জন্য, মানুষ-রূপে অবতীর্ণ হইয়া, স্বয়ং-ভগবান্ কৃষ্ণ ভগবদগীতোক্ত মোক্ষ-বিধায়ক ধর্ম মানুষের পক্ষে সুলভ করিয়া দিয়াছেন ।

(৪০০) অয়ং তু পরমোদ্বোধোদযোগেনানুদর্শনম্ ।—যাজ্ঞবল্ক্য ।

(৪০১) যথ্যগ্নিনা হেমমলং ক্রতীতি দ্ব্যাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপম্ ।

আত্মা চ কন্দামুশয়ং বিদুঃ মন্ত্রজিহোগেন ভজত্যুখোমাম্ ॥ ২৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ অঃ, ১৪ অঃ ।

(৪০২) অনীশ্বরঃ কথং মুচোদিতোঃ শত্রুকর্ষণ ।

বদন্তি কারণং হেতুং যোগাঃ সমাভ্য মনীষিণঃ ॥ ৩

বদন্তি কারণং চেদং সাংখ্যঃ সমাগ্ বিজাতয়ঃ ।

বিজ্ঞায়েহ গভীঃ সর্বা বিরক্তোবিষয়েষু যঃ ॥ ৪

উদ্ধঃ স হোতাং সুযাক্তং বিমুচোদিতি নাস্তথা ।

এতাদৃশহর্ষহা প্রাক্তাঃ সাংখ্যঃ বৈ মোক্ষদর্শনম্ ॥ ৫

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৩০০ অঃ ।

শ্রীহর্ষ ।—বিষয়-বাসনা-ভ্যাগই মোক্ষ-লাভের মূলীভূত কারণ এবং চিন্তের একাগ্রতা-সম্পাদনই মোক্ষ-লাভের এক-মাত্র উপায় । একাগ্রতা-লাভের জন্ত কেহ বা ভক্তি-যোগ, কেহ বা জ্ঞান-যোগ নির্দেশ করিয়াছেন ; কিন্তু বিচার করিয়া দেখিলে, সকলই এক । বিষয়-বাসনা হইতে বিষয়ে আসক্তি, আসক্তি হইতে কাম, কাম হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে মোহ, মোহ হইতে মূঢ়ি-ভ্রংশ, মূঢ়ি-ভ্রংশ হইতে বুদ্ধি-ভ্রংশ সমুৎপাদিত হইয়া থাকে । (৪০৩) বুদ্ধি-ভ্রষ্ট বা বিষয়াসক্ত হইলে, মন এবং ইন্দ্রিয়-গণ চঞ্চলীভূত এবং নিতান্ত-অস্থির হইয়া নিরন্তর অতৃপ্ত-ভাবে বিষয় হইতে বিষয়াস্তরে নিযুক্ত হইতে থাকে, একাগ্র-বিনিবেশন আর থাকে না, বিস্মিষ্ট-তত্ত্ব-গণের অন্তর্মুখীন বিলয় সাধিত হইবার উপায় থাকে না, প্রকৃতির বহিমুখীন পরিণামই বিস্তৃতি-লাভ করিতে থাকে, স্তব্ধাং মোক্ষ সুদূর-পর্যাহত হইয়া যায় । (৪০৪) বিষয়াসক্তিই তৎকারণ সর্বাগ্রে পরিত্যজ্য ।

বিনয় ।—নিম্নত বিষয়-সংসর্গ করিলে আশা উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে থাকে, বিষয়-তৃষ্ণা তিরোহিতা হয় না ; বন্ধন-সাধক-কর্ম বা পাপের নাশও হয় না । বিষয়-লাভে পরিতৃপ্ত হইতে না পারিলেই হুঃখা পাপ বা কর্ম-বন্ধন থাকিতে বিষয়-তৃষ্ণা নিবারণিতা হইবারও নহে । বিষয়-বাসনার পরিতৃপ্তি-সাধন-জন্ত জীব কর্ম-বদ্ধাবস্থার বার-বার জন্ম-গ্রহণ করে । ভোগ-দ্বারা পাপ-ক্ষয় বা কর্ম-ক্ষয় হইলেই, উন্মাদিত-জ্ঞান-প্রভাবে তৃষ্ণারও ক্ষয় হয় ; নতুবা উচ্চ-জন্মের অনুষ্ঠিত-কর্ম-দ্বারা

(৪০৩) ধ্যায়তোবিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেবুপজায়তে ।

সঙ্গাৎ সংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ৬২

ক্রোধাভ্যবতি সন্মোহঃ সন্মোহাৎ মূঢ়িবিভ্রমঃ ।

মূঢ়িভ্রংশাধু চিনাশৌবুদ্ধিনাশাৎ অগত্যতি ॥ ৬৩

সাংখ্য-যোগ, শ্রীমত্তগবলীতা, ২ অঃ ।

(৪০৪) অবুদ্ধিরজ্ঞানকৃত্য অবুদ্ধ্যা কৃষাতে মনঃ ।

দুষ্টস্ত মনসঃ পঞ্চ সম্প্রদ্রব্যন্তি মানসাঃ ॥ ৪

অজ্ঞানতৃপ্তোবিষয়েষবগাঢ়োন তৃপ্যাতে ।

অদৃষ্টবচ তৃত্যাক্ষা বিষয়েভ্যানিবর্ততে ॥ ৬

তর্ঘ্যচ্ছেদোন ভবতি পুরুষস্তেহ কল্মষাৎ ।

নিবর্ততে তদা তর্ঘ্যঃ পাপমন্তগতঃ যদা ॥ ৭

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২০৪ অঃ ।

বিবিধ শুভাশুভ কৰ্ম্মই সঞ্চিত হইতে থাকে । (৪০৫) আশাই পরম দুঃখ, নৈরাশ্র বা আশা-বিহীন ভাবই পরম সুখ । (৪০৬) আশা থাকিতে বিষয়াসক্ত-রূপ চিন্তা-দোষ পরিপাক হইবার নহে ; অধিকন্তু দূষিত মন রজোভ্রমের সহিত মিলিত হইয়া আত্মা-হইতে ইন্দ্রিয়-পর্য্যন্ত সকলকেই দুঃখের হস্তে সমর্পণ করে । (৪০৭)

শ্রীহর্ষ ।—মন নিশ্চলীভূত বা বশীভূত না হইলে, আশার নিবৃত্তি-সাধন এবং শাস্তি বা নির্ঝাণ-লাভের উপায় নাই । একাগ্রতার অভাবে, অযুক্তাবস্থায়, বুদ্ধি বা প্রজ্ঞা যতক্ষণ স্থির, নিশ্চল, প্রতিষ্ঠিত বা শাস্ত হইতে না পায়, ততক্ষণ শাস্তি-লাভের ইচ্ছা ফলবতী হইবার নহে । অশাস্ত অবস্থায় দুঃখই অনিবার্য্য, সুখ-লাভের

(৪০৫) বিধয়েদু তু সংসর্গাচ্ছাযতস্ত তু সংশ্রয়াৎ ।

মনসা চান্ধায়া কাক্ষন্ পরং ন প্রতিপদ্যতে ॥ ৭

জ্ঞানমুৎপদ্যতে পুংসাং কয়াং পাপস্ত কৰ্ম্মণঃ ।

যথাদর্শতলে প্রাণ্যে পশুতান্ননামান্নমি ॥ ৮

মহাভারত, শাস্তিপর্ব্ব, ২০ অঃ ।

বর্ত্তমানস্ত ধর্মেণ শুভং যত্র যথা তথা ।

সংসারতারণং তস্মৈ কালেন মহতা ভবেৎ ॥ ২২

এবং পূর্ব্বকৃতং কন্ম নিত্যং জন্তুঃ প্রপদ্যতে ।

সকাং তৎকারণং যেন বিবৃতোহয়মিহাগতঃ ॥ ২৩

মহাভারত, অধর্ম্ম-পর্ব্ব, ১৮ অঃ ।

(৪০৬) আশা তি পরমং দুঃখং নৈরাশ্রং পরমং সুখম্ ।

যথা সংজিহ্ম্য কস্তাশাং সুখং সুধাপ পিঙ্গলা ॥ ৪৪

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১স্ক, ৮ অঃ ।

(৪০৭) পৌরাশ্চাপি মনস্তস্তান্তেষামপি চলা স্থিতিঃ ।

যদর্থং বুদ্ধিরধ্যাত্তে সৌহনর্থঃ পরিবীদতি ॥ ১২

যদর্থং পৃথগধ্যাত্তে মনস্তৎ পরিবীদতি ।

পৃথগ্ভূতং মনোবুদ্ধ্যা মনোভবতি কেবলম্ ॥ ১৩

তত্রৈনং বিধৃতং শূন্যং রজঃ পর্য্যবতিষ্ঠতে ।

তন্ময়ং কুরুতে সখ্যং রজসী সহ সঙ্গতম্ ।

তৎকাদায় জনং পৌরং রজসে সম্প্রযচ্ছতি ॥ ১৪

মহাভারত, শাস্তিপর্ব্ব, ২৫৩ অঃ ।

সম্ভাবনা-পর্যন্ত থাকে না। ইন্দ্রিয়-গণ বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে, জিতেন্দ্রিয়তার প্রভাবে, যখন বিষয়-বাসনা আর থাকে না, তখনই প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা বা স্থিরীভূত হইয়া যায়; তখনই 'আমি'-জ্ঞান-বিরহিত, আসক্ত-বিহীন, স্থির নিরহঙ্কার-ভাব সহজ-সাধ্য হইয়া যায়; তদবস্থা বা স্তূপ জীবন্তজীবস্থা যতক্ষণ থাকে, ততক্ষণ সংসারে বিচরণ করিলেও, সাংখ্য মতে, শাস্তি বা নির্বাণ লাভ হইয়া থাকে। (৪০৮)

বিনয় ।—একাগ্রতা বা মনঃ-সংযম এবং নিষ্ঠা বা ইন্দ্রিয়-সংযম, সাংখ্য-মতে জ্ঞান-যোগ-দ্বারা এবং যোগ-মতে কর্ম-যোগ-দ্বারা সাধিত হইয়া থাকে। (৪০৯)
যাহারা জ্ঞান-সম্পন্ন বা যাহারা কর্ম-ক্ষয়-জনিত জ্ঞান-লাভ করিয়াছেন, তাহারা জ্ঞান-প্রভাবেই বিষয়-বাসনা ত্যাগ করিতে সক্ষম হন। জ্ঞান উদ্ভাসিত হইলে বিষয়-বাসনা থাকে না এবং বিষয় তিরোহিত হইলেই একাগ্র-মনঃ-সংযোগ-বশতঃ জ্ঞান স্বতঃই উদ্ভাসিত হইয়া উঠে। জ্ঞানের তুল্য পবিত্র এবং পবিত্রতা-বিধায়ক, কোন কিছুই নাই। জ্ঞান-দ্বারাই চিত্ত বিশুদ্ধীভূত এবং প্রারম্ভ সর্ব-কর্ম ভস্মীভূত হইয়া যায়। আবার সর্ব-কর্মই ভোগ-দ্বারা ক্ষয়-প্রাপ্ত বা নিকান পুরুষকার-প্রভাবে

(৪০৮) নাস্তিবুদ্ধিরুক্ত্যন্ত ন চাবৃত্তস্ত জ্ঞানম্ ।

ন চাভাবরতঃ শাস্তিরশাস্ত্যন্ত কৃতঃ প্রথমঃ ॥ ৬৬

তন্মাদবস্ত মহাবাকোনিগূহীতানি সর্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেন্দ্রিয়ন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮

বিভায় কামাচ্চ যঃ সর্বান পুমান্দরতি নিম্পতঃ ।

নির্মমোনিরহঙ্কারঃ স শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৭১

সাংখ্য-যোগ, জীমভগবদ্গীতা, ২ অঃ ।

যদা সর্বৈ প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ত জনি শ্রিতাঃ ।

অথ সর্বোহমুতোভবত্যত্র ব্রহ্ম সমন্বিত ॥ ১৪

কঠোপনিষৎ, ২ অঃ, ৩ বাকী ।

বন্ধোহি কোযোবিষয়ানুরক্তঃ কোবা কিস্তোবিষয়ে বিরক্তঃ ।

কোবাস্তি যোরোনরক স্বদেহঃ তৃষ্ণাক্ষয়ঃ স্বর্গপদঃ কিমস্তি —শঙ্করাচার্য্য ।

(৪০৯) লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানঘ ।

জ্ঞানযোগেন সংখ্যানাং কর্মযোগেন যোগিনাম্ ॥ ৩

কর্ম-যোগ, জীমভগবদ্গীতা, ৩ অঃ ।

পরিবর্তিত হইলে, তাহা জ্ঞানে পরিসমাপ্ত বা পরিণত হইয়া থাকে । (৪১০)
কৰ্ম, তখন স্মৃতি ও স্থূল শরীরের শুদ্ধি-সম্পাদন-পূৰ্বক ব্রহ্ম-জ্ঞান ও মোক্ষ-
লাভের উপায়-স্বরূপ হইয়া যায় । (৪১১) ইহাই কৰ্মযোগের কল ।

শ্রীহৰ্ষ ।—ইন্দ্রিয়-ভোগ্য বিষয় হইতে, মন-দ্বারা, ইন্দ্রিয়-গণকে কুশাস্ত্রের ন্যায়
সংহরণ-পূৰ্বক জিতেন্দ্রিয়তা লাভ করিলেই, তদ্বারা, অভ্যাস-বশতঃ, বিষয়-বাসনা-
ত্যাগ বা কামের পরাজয় সম্ভব হইয়া থাকে । ইন্দ্রিয়-গণ এবং-প্রকারে নিগৃহীত বা
বশীভূত হইলেই আসক্তির তিরোধান ঘটিবে, প্রজ্ঞা বা বুদ্ধি ক্রমে প্রতিষ্ঠিত বা
স্থিতিভূতা হইয়াও আসিবে । (৪১২) বুদ্ধিকে নিশ্চলীকৃত বা স্থিরাীকৃত

(৪১০) যথৈখাংসি সমিক্ষোহগ্নিত্বমসাং কুরুতেহজ্ঞান ।

জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥ ৩৭ (শ্লোকঃ)

ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে ।

তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাশ্রয়নি বিন্ধতি ॥ ৩৮

শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানং লভা পরাং শান্তিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৩৯

জ্ঞান-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদগীতা, ৪ অঃ ।

অগ্নেঃশিখা শিখা নাশ্রুয়া বস্তু জ্ঞানমগ্নী শিখা ॥ ২৫—ব্রহ্মোপনিষৎ ।

তদ্ব্যবস্থায়ীকাতুলং জ্ঞানো প্রোক্তঃ প্রদুয়েত এবং হ্যস্ত সৰ্বকৰ্ম্মপাপানঃ প্রদুয়েত ।

ছান্দোগ্যোপনিষৎ, ৭।২৪।৩

ক্ষীয়েন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥ ৮

মুক্তকোপনিষৎ, ২৪ঃ, ২মঃ ।

(৪১১) শরীরগতিঃ কৰ্ম্মাণি জ্ঞানং তু পরমা গতিঃ ।

কৰ্ম্মাণ্যে কৰ্ম্মাভিঃ পকে রসজ্ঞানে চ তিষ্ঠতি ॥ ৩৮

আনুগত্যং ক্ষমা শান্তিরহিংসা সত্যমার্জবম্ ।

অহ্রোহোহনভিমানশ্চ ক্রীড়িতিক্ষাশমশুধ্যা ॥ ৩৯

পশ্চান্নোব্রহ্মণস্তে তু এতৈঃ প্রাপ্নোতি যৎপরম্ ।

তদ্বিধানমুবুধ্যাত মনসা কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ৪০

মহাত্ম্যত, শান্তিপর্ক, ২৬ঃ অঃ ।

(৪১২) যদা সংহরতে চারঃ কুশোহঙ্গানীৰ সৰ্ববশঃ ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্বেভ্যন্তসা প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৪৮

করিবার সহজ-সাধ্য অথ উপায় নাই । প্রারম্ভ-কর্ম-দ্বারা কর্ম-প্রবৃত্তি-লাভ করিয়া মানুষ যখন কর্মে প্রবৃত্ত হইতে বাধ্য হয়, তখন অভ্যাস-যোগ-দ্বারা কর্ম-সাধন-পূর্বক সেই প্রারম্ভ-কর্ম জ্ঞানে পরিসমাপ্ত করিয়া লইতে পারিলেই, জ্ঞান-যোগ সিদ্ধ হয় । আসক্তি-বিহীন হইয়া কর্তব্য-কর্ম বা স্বধর্মাত্মরূপ কর্ম, কর্তব্য-বোধে, ফলের আশা-মাত্র না রাখিয়া, সম্পাদন করিলে, বা স্বতঃই সম্পাদিত হইতে দিলে, কর্ম-যোগ সিদ্ধ হইয়া থাকে । ফলেব আশা না রাখিয়া, সঙ্কল্প-পর্যন্ত না করিয়া, স্বতঃই উপস্থিত-কর্ম, যজ্ঞ বা কলের ত্রায় সম্পাদন করাই নিষ্কাম কর্ম । নিষ্কাম-ভাবে কর্ম করিলে, যোগী এবং সন্ন্যাসী, উভয়েই সমান । (৪১৩)

বিনয় ।—কর্মে আসক্তি থাকিলে, কল্পিত সুখের আশায়, অতিরিক্ত ভোগ বা বন্ধন-সাধক কর্মের জন্ত বিবিধ অন্বেষণ করিতে হয় ; কিন্তু, কর্মে আসক্তি না থাকিলে, প্রারম্ভ কর্ম-মাত্র-দ্বারা চালিত হইয়া, তৎপরিণাম কর্ম-মাত্র সম্পন্ন করিয়াই ক্ষান্ত হওয়া যায়, অতিরিক্ত ভোগ বা কর্মের জন্য বিবিধ অন্বেষণ করিবার আর প্রয়োজন থাকে না ; স্বতবাং, কর্মের ক্ষয় বা ভোগের অবসান এবং জ্ঞানের পরিস্ফুটন স্বতঃই সংঘটিত হইয়া থাকে । আসক্তি-ত্যাগ-জনাই যত যোগের ব্যবস্থা । কর্মযোগ-দ্বাবাই কর্মের ক্ষয়-সাধন সহজ-সাধ্য হয় । যাহারা ফল-কামনায় আসক্তি-বৃত্ত হইয়া কর্ম করিয়া থাকে, তাহারা আসক্তি-জনিত কামনা-বশতঃ কল্প-বদ্ধ হইয়া যায় । আসক্তি-বিহীন হইয়া স্বভাব-প্রবর্তিত

তানি সর্বাণি সংসরা যুক্ত আদীত মংগরঃ ।

বশে হি যস্যোশ্রিয়াণি তস্য প্রজ্ঞা প্রোচক্ৰিতা ॥ ৬১

সাংখ্য-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ২ অঃ ।

যশ্চিহ্নিয়াণি মনসা নিয়ন্তারভতেহজ্ঞান ।

কর্মেশ্রিয়ৈঃ কর্মযোগনসক্তঃ ন বিশিষ্যতে ॥ ৭

কর্ম-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৩ অঃ ।

অভ্যাসবৈরাগ্যাত্যাং তন্নিরোধঃ ॥ ১২—পাতঞ্জল-দর্শন, ১ পা ।

(৪১৩) অনাশ্রিতঃ কর্মফলং কাশ্যঃ কর্ম কয়েতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নিন চাক্রিয়ঃ ॥ ১

য সন্ন্যাসিনতি প্রাণযোগং তং বিজি পাণ্ডব ।

ন হ্যসন্ন্যস্তসংকল্পোযোগী ভবতি কশ্চন ॥ ২

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ ।

শরীর, মন ও ইন্দ্রিয়-দ্বারা স্বতঃই সম্পাদিত হইতে দিলে, কর্ম-ফল-বশতঃ বদ্ধ হইবার আর আশঙ্কা থাকে না। ফল-কামনা পরিত্যক্ত হইলেই, জিতেন্দ্রিয়তা-জনিত একাগ্রতার ফলে, পরমা শান্তি বা নির্বাণ লাভ হইয়া থাকে। (৪১৪)।

তীর্থ—সাংখ্য বা জ্ঞান-যোগ অপেক্ষা কর্ম-যোগই যে সহজ-সাধ্য, স্বয়ং কৃষ্ণই তাহা বলিয়াছেন। কর্ম-যোগ-দ্বারাই জ্ঞান-যোগ অন্নায়াসে সিদ্ধ হইয়া থাকে। কর্ম-ত্যাগ, সন্ন্যাস, বা বৈরাগ্য-দ্বারা জ্ঞান-যোগ সিদ্ধ হইলেও, তাহা কষ্ট-সাধ্য। যাহার আকাঙ্ক্ষা নাই, আসক্তি নাই; যিনি রাগ-দেব-বিবর্জিত, দ্বন্দ্ব-জ্ঞান-পরিশূন্য এবং নিকাম, তিনি কর্মী হইলেও, নিত্য-সন্ন্যাসী। (৪১৫) জ্ঞান-কারণ-অসক্ত বা ফল-সঙ্গ-বিরহিত হইয়া একাগ্র-মনঃ-সমিবেশ-পূর্বক কর্ম করিবার জন্তই কৃষ্ণ উপদেশ করিয়াছেন। (৪১৬) কর্ম-ফলাসঙ্গ পরিত্যাগ-পূর্বক নিত্য-তৃপ্ত বা সন্তত-সন্তুষ্ট এবং নিরবলম্বন হইয়া কর্ম করিলে, তদ্বারা বদ্ধ হইতে

(৪১৪) কারেন মনসা বুদ্ধা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।

যোগিনঃ কর্ম কৃৎস্না য় সঙ্গং তাত্ত্বায়াং ক্রয়ে ॥ ১১

যুক্তঃ কর্মফলং তাত্ত্বা শাস্তিমাশ্নোতি নৈষ্টকীম্ ।

অযুক্তঃ কামকারণে ফলে সন্তোনিবধাতে ॥ ১২

কর্মসন্ন্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৫ অঃ।

(৪১৫) সন্ন্যাসঃ কর্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ ।

তয়োস্তু কর্মসংন্যাসাৎ কর্মযোগোবিশিষ্যতে ॥ ২

জ্ঞেয়ঃ স নিত্যসন্ন্যাসী যোন দেষ্টে ম কাঙ্ক্ষতি ।

নিষন্দোহি মহাবাহোহুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩

সন্ন্যাসস্তু মহাবাহোহুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ।

যোগযুক্তোহুনিত্র ক্ষণ চিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৬

কর্মসন্ন্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৫ অঃ।

(৪১৬) তন্মাদসক্তঃ সততং কার্যং কর্ম সমাচর ।

অসক্তোহ্যচরন্ কর্ম পরমাশ্নোতি পুরুষঃ । ১৯

কর্ম-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৩ অঃ।

আর হয় না ; সুতরাং কৰ্ম করিলেও, কিছুই করা হয় না, বৃথিতে হইবে ;
কৰ্ম করা, আর না করা, উভয়ই সমান হইয়া যায় । (৪১৭)

বিনয় ।—কৰ্ম-বদ্ধ জীব সহসা আসক্তি-বিহীন হইতে পারে না ; কিন্তু
পরের কৰ্ম, পরেরই জ্ঞান, পরেরই ইচ্ছানুসারে, তৎপরায়ণ ভূতোর ত্রায় বাধ্য
হইয়া, সম্পাদন করিতে হইলে, যেমন ‘আমি’-জ্ঞান এবং স্বার্থ থাকে না, আসক্তি
থাকে না, ফল-কামনা থাকে না, কর্তব্য-বোধে নির্দিষ্ট কৰ্ম বাধ্য হইয়া সম্পন্ন
করিয়াই ক্ষান্ত থাকিতে হয় ; তদ্রূপ সৰ্ব কৰ্ম কৃষ্ণেরই কৰ্ম বুলিয়া, কৃষ্ণেরই
জ্ঞান, যেন কৃষ্ণেরই ইচ্ছা ও প্রেরণানুসারে, কৃষ্ণেরই ভূতোর ত্রায়, কর্তব্য-বোধে
বাধ্য, তৎপরায়ণ এবং একাগ্র হইয়া সম্পাদন করিলে, কামনা, বাসনা, আসক্তি,
মমতা, আশা, ক্রোধ, লোভ, সকলই তিরোহিত হইয়া যায়, প্রারব্ধ নির্দিষ্ট
কৰ্ম-মাত্রই সম্পন্ন করিয়া, পুনরর্জিত কৰ্মের অভাবে, নৈকৰ্ম্ম্য, নির্বাণ বা শান্তি
স্বতঃই লাভ হইয়া থাকে । চুঃখের অবসান বা নির্বাণ-লাভের জন্ত আসক্তি-
বিহীন কৰ্ম সম্পাদন করিবার এবং-বিধ শুলভ উপায় বা সহজ-সাধ্য প্রকরণ
কৃষ্ণ স্বয়ংই উপদেশ করিয়াছেন । একরূপ উপদেশ ভগবানের স্বীয় স্বার্থ-সিদ্ধি-
কল্পনার প্রদত্ত হয় নাই, প্রকরণ-ভেদে শুলভ ব্যবস্থা-মাত্রই বৃথিতে হইবে ।
নিষ্কৰ্ম ভগবানের কৰ্মও নাই, স্বার্থও নাই, ভূতোরও প্রয়োজন নাই । (৪১৮)

(৪১৭) ত্যক্তা কৰ্মকলাসঙ্গং নিত্যতৃপ্তোনিরাশয়ঃ ।

কৰ্মণ্যভিপ্রযুক্তোপি নৈব কিঞ্চিং কৰোতি সঃ ॥ ২০

গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জ্ঞানাবস্থিত চেতসঃ ।

যজ্ঞান্যচরতঃ কৰ্ম সমগ্রং প্রবীলিয়তে ॥ ২৩

জ্ঞান-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৪ অঃ ।

(৪১৮) ময়ি সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সংস্রমাধ্যাত্তেতসাম্ ।

নিরাশানিৰ্ম্মমো ভূত্বা যুধ্যত্ব বিগতক্লবঃ ॥ ৩০

কৰ্ম-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৩ অঃ ।

যুঞ্জন্তেব সদা জ্ঞানং যোগী নিয়তমানসঃ ।

শান্তিঃ নির্বাণপরমাঃ যৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ ।

কামক্রোধবিমুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাম্ ।

অভিতোরক্ষনির্বাণং বর্ততে বিদিতাশ্বনাম্ ॥ ১৬

কৰ্মসন্ন্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৫ অঃ ।

শ্রীহর্ষ।—বুদ্ধদেবের উপদেশও “নির্বাণং পরমং সুখম্।” ভগবদগীতার ভাগবত ধর্ম, বেদান্ত ও উপনিষদের সার এবং সার্বভৌমিক ধর্মের মূল-সূত্র, তদতিরিক্ত নহে। (৪১৯) পুনর্জন্ম যখন দুঃখ-ভোগেরই জন্ম, তখন বাহ্যতে দুঃখের অবসান ঘটে, পুনর্জন্ম উপস্থাপিত না হয়, তাহারই উপায় মানুষ অনু-সন্ধান করিয়া থাকে। অনির্দেশ্য, অব্যক্ত, অচিন্ত্য, কুটস্থ, অচল এবং ধ্রুব ব্রহ্মকে সংযতেন্দ্রিয় ও সমদর্শী হইয়া এবং সর্বভূতহিতে রত থাকিয়া উপাসনা করিলে, তদ্বারা মোক্ষ-লাভ অনিবার্য হইলেও, দেহাভিনানীর পক্ষে তাহা যে নিতান্ত ক্লেশ-সাধ্য। স্বয়ং কৃষ্ণ তাহাও বলিয়াছেন। (৪২০) তৎকারণ, তাঁহাকে স্থলভ করিয়া, স্বয়ং কৃষ্ণই উপদেশ করিয়াছেন যে, নির্দেশ্য এবং মূর্তিনান্ ভগবৎ-স্বরূপ, তাঁহারই উপর পরমা বা সাত্বিকী শ্রদ্ধার সহিত নিত্য-যুক্তাবস্থায়, অনন্তচিত্তে, ধ্যান-বলে, একাগ্র-মনঃ-সমাধান করিলে এবং সর্ব-কর্ম তাঁহাতেই সমর্পিত রাখিয়া, তাঁহারই কর্ম তাঁহারই নিমিত্ত নিষ্পন্ন হইতেছে বুঝিয়া, কর্তব্য-বোধে সম্পাদন করিতে থাকিলে, মৃত্যু-সংসার-সাগর হইতে, সঙ্গ-বর্জিত ভক্ত-গণকে, তিনি অচিরে উদ্ধার করিয়া থাকেন, বা পুনর্জন্ম-লাভের দায় হইতে তাঁহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন। (৬২১)

(৪১৯) নির্বাণং কুস্তকং বিহুঃ। ১৩—যোগতত্বোপনিষৎ।

চূড়ানির্বাণমণ্ডলম্। ১৪—মুক্তিকোপনিষৎ।

স্বার্থনাশই মুখ।—উদান-বগ্গ।

নির্বাণাত্মশাসনম্ বেদাত্মশাসনম্। তন্ত্রনির্বাণমাত্মশাসনম্। ৫

আরুণেয়োপনিষৎ।

(৪২০) যে স্বকরনির্দেশ্যমব্যক্তং পূর্বোপাসতে।

সর্বত্রগমচিন্ত্যক কুটস্থমচলং ধ্রুবম্ ॥ ৩

সংনিয়মোল্লিখ্যগ্রাসং সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ।

তে প্রাপ্তবন্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ৪

ক্লেশোহধিকতরন্তুশ্রমব্যক্তাসক্তচেতসাম্।

অব্যক্তাঃ হি গতিদুঃখং দেহবন্তিরবাপ্যতে ॥ ৫

ভক্তি-যোগ, শ্রীমত্তগবদগীতা, ১২ অঃ।

(৪২১) অনন্যচেতাঃ সততং যোমাং শ্রমতি নিতাশঃ।

ঔস্যাং স্থলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ। ১৩

শ্রীমত্তগবদগীতা, ৮ অঃ।

বিনয়।- উহাই ভক্তি-যোগ। ভক্তি-যোগও অভ্যাস-সাপেক্ষ, প্রকরণ-ভেদে অধিকতর কৰ্ম-যোগ-বিশেষ। ভক্তি-যোগ-যুক্তাবস্থায় শ্রেষ্ঠতম যোগী হওয়াও যায়। (৪২২) ভক্তি-যোগও জ্ঞান-যোগে পরিসমাপ্ত হইয়া যায়। সকল যোগই সিদ্ধাবস্থায় জ্ঞান-যোগে পরিণত হইয়া থাকে। শ্রদ্ধার সহিত নির্দেশ্য ভগবানের ভজনা বা ধ্যানই ভক্তি। ভক্তির প্রভাবেও কৰ্ম-বাসনা বা বিষয়-বাসনা পরিত্যক্ত হইয়া যায় এবং শাবিতীয় পাপ বা বন্ধন-সাধক কৰ্ম

যে তু সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংন্যাস্য মৎপরাঃ ।

অনন্যোনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬

তেষামহং সমুচ্ছৰ্ত্তা যুতাসংসারসাগরাৎ ।

ভবামি ন চিরং পার্শ্ব মন্যাবেশিত চেতসাম ॥ ৭

ভক্তি-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১২ অঃ ।

ন গুজ্যামানয়া ভক্ত্যা ভগবত্যগ্নিলায়নি ।

ঋতুশোহিত্তি শিবঃ পদ্মা যোগিনাং ব্রহ্মসিদ্ধয়ে ॥ ১৮

এতাবানৈব লোকেহস্মিন্ পুংসাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ ।

তীব্রৈঃ ভক্তিযোগেন মনোমব্যাপিতং স্থিরম্ ॥ ৪১

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩ঙ্ক, ২৫ অঃ ।

যদানীশোধায়িত্বং মনোব্রহ্মণি নিশ্চলম্ ।

ময়ি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥ ২২

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ অঃ, ১১ অঃ ।

মচ্ছিত্তঃ সৰ্ব্বভূগানি যৎপ্রসারান্তরিযাসি ।

অথ চেত্বমহংকারঃ শ্রোতাসি বিনজ্যাসি ॥ ৫৮

ভক্তি-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

(৪২২) যদ্যবেশ্য মনোমে মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে ।

শ্রদ্ধয়া পররোপেতাশ্চে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥ ২

ভক্তি-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১২ অঃ ।

যোগিনামপি সৰ্ব্বেষাং মঙ্গলতেনাস্তত্ত্বজ্ঞানা ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজন্তে যোমাঃ স মে যুক্ততমোমতঃ ॥ ৪৭

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ ।

ভগবান্ হইয়া জানে পরিসমাপ্ত হইয়া থাকে । (৪২৩) ভক্তি-প্রভাবেও চিত্ত বিগতীভূত হইয়া মূর্তিমান্ ভগবান্ বা কৃষ্ণেই অতিশয়-রূপে বিলীন হইয়া যায় । শরণলীল মানুষ স্বার্থ-প্রণোদিত কৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া, অস্ত্র সৰ্ব্ব-কৰ্ম্ম কৃষ্ণকে নিবেদন-পূৰ্ব্বক তৎসমুদয় তাঁহারই কৰ্ম্ম-স্বরূপে সম্পাদন করিতে সমর্থ হইলে, স্বতঃসিদ্ধ একাগ্রতা-প্রযুক্ত অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহার স্বরূপতা বা তাঁহার সহিত একাত্মতা লাভ করিয়া থাকেন । (৪২৪)

তীর্থ ।—ভক্তি-যোগে নাম-মাত্র এই পার্থক্য আছে যে, নির্দেশ্য মূর্তিমান্ ভগবানেরই উপর মনঃ-সমাধান করিতে হয় । অস্ত্র যোগে পরমাত্মা বা পর-ব্রহ্মই লক্ষ্যীভূত থাকেন । তৎকারণ শান্তি বা নির্দ্বন্দ্ব-লাভের উপায়, সৰ্ব্ব-ভাবে সৰ্ব্বভূতহ ভগবান্ বা ঈশ্বরের শরণ-গ্রহণ-স্বরূপ গুহ্যাপেক্ষা গুহ্যতর জ্ঞান অর্জুনকে উপদেশ করিয়াও, কৃষ্ণ সৰ্ব্ব-গুহ্যতম উপদেশ এই-রূপে তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন যে, তাঁহারই প্রতি একাগ্র-মনঃ-সমাধান-পূৰ্ব্বক ভজনা এবং তত্ত্বজ্ঞ হইয়া তাঁহাকেই পূজা ও নমস্কার করিলে, নিঃসংশয়-রূপে তাঁহাকেই বা নিত্য-একাগ্রতা লাভ হইবে । সুতরাং, সৰ্ব্ব-কৰ্ম্ম পরিত্যাগ-পূৰ্ব্বক তাঁহারই শরণ লইলে, তিনিই সৰ্ব্ব-পাপ হইতে মুক্ত করিবেন এবং মোক্ষ-লাভের ব্যবস্থা করিয়া দিবেন, বা তাঁহারই চির-নির্দিষ্ট-ব্যবস্থানুসারে, একাগ্রতার প্রভাবে, স্বতঃসিদ্ধ হইয়া যাইবে । (৪২৫) কৃষ্ণের “সোহং” মানুষের অনুকরণ-সাধ্য নহে ।

(৪২৩) যথাগ্নিঃ হুসমুদ্বার্কিঃ করোত্যোদ্যাসি ভগবান্ ।

তথা মদ্বিষয়া ভক্তিরদ্ধবৈনাংসি কৃৎসনঃ ॥ ১৯

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১স্ক, ১৪ অঃ ।

(৪২৪) মন্ত্রোদ্যদা তাত্ত্বসমস্তকথ্যা নিবেদিতায়া বিচিকীৰ্ষিতোমে ।

তদানুভবঃ প্রতিপদ্যামানোম্মদাক্তভূতায় চ কল্পতে বৈ ॥ ৩৪

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১স্ক, ২৯ অঃ ।

(৪২৫) ঈশ্বরঃ সৰ্ব্বভূতানাং হৃদয়েহংজুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সৰ্ব্বভূতানি যন্তাক্তানি মায়য়া ॥ ৩১

তমেব শরণং গচ্ছ সৰ্ব্বভাবেন ভাক্তত ।

*ভৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিঃ হানঃ প্রাপ্যসি শীঘ্রতম্ ॥ ৩২

বিনয়।—নির্দেশ্য ভগবান্ প্রভু, বৎস, সখা, কান্ত বা যে কোন-ভাবেনই কল্পিত হউন, তত্বপরি সৰ্ব্বতোভাবে এবং সৰ্ব্ব-প্রকারে মনঃসমাধান নিষ্পন্ন হইলে, একাগ্র-মনোযোজনায় ফলে, জিতেন্দ্রিয়তার প্রভাবে, শাস্তি বা নির্বাণ স্বতঃই লাভ হইতে পারে। (৪২৬) ভগবানের শরণ-গ্রহণ কিন্তু দাস্য-ভাব-সাপেক্ষ। দাসের 'আমি' নাই; দাস সৰ্ব্বতোভাবে প্রভুতেই নিত্য-সমর্পিত এবং নিমজ্জিত। যাহার 'আমি' নাই, তাহার আসক্তিও নাই। দাসের প্রভু-ব্যতীত অপর কেহ নাই, দাস অনন্ত-চিন্তে প্রভু-সেবার নিযুক্ত থাকে। মানুষ দাস্য-ভাবেই ভক্তি-প্রদর্শন করিতে অভ্যস্ত হইয়া থাকে। কৃষ্ণ দাস্য-ভাবেই আত্ম-নিবেদন করিবার জন্য উদ্ধবকে উপদেশ করিয়াছিলেন। দাস প্রভুর সমান নহে; অধিকন্তু, দাসের জ্ঞানে প্রভুই অসীম, কান্ত কিন্তু সম-ভাবেই সন্নিবদ্ধ এবং সীমাবদ্ধ। কান্তার অন্তর্নিহিত দাস্য-ভাবই ভক্তি স্ফুরিতা করিয়া দেয়, কিন্তু তাহা অজ্ঞান-ভাবের অবশ্য-সংশ্লিষ্ট হীন-প্রভ হইবার সম্ভাবনা থাকে। কান্ত-প্রসাদ-লাভার্থিনী কান্তার 'আমি' তিরোহিত বা বিনুষ্ঠ হয় না, মধুর আবাদন উপভোগ করিবার লোভ সে সম্বরণ করিতে পারে না।

ইতি তে জ্ঞানমাখাতং গুহ্যাদ্গুহ্যতরং ময়।

বিশুদ্বৈক্যতদশেষেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৬৩

সৰ্ব্বগুহ্যতরং ভূয়ঃ গুণু মৈ পরমং বচঃ।

ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মতি ততোবক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥ ৬৪

মগ্ননা ভব মন্ত্রকোমদযাত্রী মাং ননস্কুরু।

মামেবৈবাসি সত্যঃ তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ॥ ৬৫

সৰ্ব্ববর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।

অহং তাং সৰ্ব্বপাপেভ্যোমোক্ষয়িষ্যামি মা শুচ্যে ॥ ৬৬

মোক্-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ।

(৪২৬) যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহং।

মম বন্ধুত্ববর্ধন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সৰ্ব্বণঃ ॥ ১১

জ্ঞানবিজ্ঞান-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৪ অঃ।

যোযোযাঃ যাঃ তনুঃ ভক্তঃ এক্ষয়ার্চিতুর্মিচ্ছতি।

তস্য তস্যচলাঃ শঙ্করাঃ তামেব বিদধামাহম্ ॥ ২১

জ্ঞানবিজ্ঞান-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৭ অঃ।

শ্রীহর্ব ।—কান্তে একাগ্র-মনঃ সমাধান সম্ভব হইলেও, তাহা জ্ঞান-মাত্র উদ্ভাসিত করিবার উপযোগী বলিয়া বোধ হয় না। কান্ত্যার একাগ্রতায়, জগৎ ভুলিয়া, কান্তগত-প্রাণ হইয়া, সীমাবদ্ধ কান্তসীমার আবদ্ধ থাকিয়া, একাত্মতা-লাভে সমর্থ হইলেও, সর্বত্র-সমদর্শী হইয়া, সমগ্র-জগতের সহিত একীভূত এবং সর্বভূতহিতে রত থাকিয়া, স্থিরীভূত চিন্তে অনন্তের সহিত মিলিয়া, জনন্ত স্রষ্টার অমুভূতি-লাভ সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। বাৎসল্য ও সখ্য ভাবও তদনুরূপ। এতদ্বারা অনাসক্ত, জিতাত্মা, বিগতস্পৃহ হইতে পারিলে, বৈরাগ্য-সহকারে নৈষ্কৰ্ম্ম্য-সিদ্ধি বা কর্ম-ক্ষয়-জনিত আত্মশুদ্ধি-পর্যন্ত লাভ হইতে পারে। অনন্ত-ব্রহ্ম-ভাব-প্রাপ্তি কিন্তু বিমুক্ত-সংগ্র-জ্ঞান-সাপেক্ষ। (৪২৭) একাগ্র-মনোযোজনায় যখন ‘আমি’ জ্ঞান আর থাকে না, সর্ব-সঙ্গ পরিত্যক্ত হয়, তখন কোনরূপ ভাবেরও অমুভূতি-পর্যন্ত আর থাকে না, সর্বভাব-বিরহিতাবস্থায় অনন্তের সহিত মিলিয়া যাইতে হয়।

বিনয় ।—কান্ত-ভাব মোক্ষ-লাভের সোপান-স্বরূপ। মমতা থাকিতে, ‘আমি’র পরিহার করিতে অশক্ত হইলে, মোক্ষ-লাভ সিদ্ধ হইবার নহে। আমার কান্ত, ‘আমার সখ্য,’ ‘আমার বৎস্য,’ এরূপ ধারণা ভগবদ্ধারণায় সঙ্গত এবং প্রশস্ত নহে। জীবাশ্মা পরমাশ্মার অংশ-মাত্র ; জীবাশ্মা কেন, বিশ্বই সর্বতোভাবে পরমাশ্মায়, পরমাশ্মায় কিন্তু সর্বতোভাবে জীবাশ্মায় নহেন। ‘অহং’-মাত্রই ‘সঃ’ বা তিনি, ‘সঃ’ কিন্তু অহং-মাত্র বা ‘অহং’ই নহেন। মোক্ষ বা সোহং সিদ্ধ হইবা-মাত্র, ‘সঃ’ এবং ‘অহং’ একীভূত হইয়া যান। তখন, ‘অহং’ আর

(৪২৭) অসক্তবুদ্ধিঃ সর্বত্র জিতাত্মা বিগতস্পৃহঃ ।

নৈষ্কৰ্ম্ম্যাসিদ্ধিং পরমাং সম্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥ ৪২

সিদ্ধিং প্রাপ্তোযথা ব্রহ্ম তথাপ্রোতি নিবেদ্য যে ।

সমাসেনৈব কোন্তের নিষ্ঠা জ্ঞানস্য বা পরা ॥ ৫০

মোক্ষ-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

বেদোক্তমেব কুর্বাণোনিঃসঙ্কোহপিতমীযরে ।

নৈষ্কৰ্ম্ম্যং লভতে সিদ্ধিং রেচনার্থা কলত্রতিঃ ॥ ৪৭

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১স্ক, ৩ অঃ ।

স্বভাবভূত ভাবে থাকেন না, তাঁহার পৃথক্ অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইয়া যায়, 'সঃ'ই সমগ্র-ভাবে যথা-পূৰ্ণ বিদ্যমান থাকেন।

শ্রীহৰ্ষ।—‘অহং’, থাকিতে ‘সোহং’ দিক্ হইবার নহে। বত-কণ অহং, তত-কণই চিৎ-প্রতিবিম্ব; তত-কণই পরমায়া হঠতে অহমের পৃথক্ ভাব, পৃথগস্তিত্ব। জীবাত্মা পরমায়া অংশ এবং তত্ত্বাব-সম্পন্ন হইলেও, পরমায়ায় ন্যায় সৰ্ব্বত্র-পরিব্যাপ্ত নহেন; জীব-দেহে আকৃষ্ট বা প্রতিনিবিষিত থাকিয়া, মানুষের নির্লিপ্ত ‘অহং’-ভাব প্রাপ্ত হইয়া, মোক্ষ-পর্যন্ত সসীম পৃথক্ভাবেই অবস্থান-মাত্র করেন। চিৎ-প্রতিবিম্ব সংস্কৃত হইলেই ‘অহং’ আর নাই, সকলই ‘সঃ’। ভগবানকে ‘আমার’ করিয়া লইবার চেষ্টা পরিত্যাগ-পূৰ্ণক ‘আমাকে’ই ভগবানের করিয়া লইবার জন্ত যোগ। ভগবানের সহিত একীভূত হইবার জন্তই ‘আমাকে’ প্রস্তুত হইতে হয়, ‘আমার’ই শুদ্ধি-সাধনের প্রয়োজন হয়।

বিনয়।—যিনি জগতের পিতা, মাতা, খাতা, পিতামহ, পতি, ভর্তা, প্রভু, সাক্ষী বা উদাসীন দর্শক-মাত্র, আশ্রয়, রক্ষক, সুজ্ঞ, আধার, নিধান ও অব্যয় বীজ-স্বরূপ; যিনি সৰ্ব্বভূতের আত্মা, দেবদেব জগৎপতি; যিনি অনাদি, অনন্ত, অব্যক্ত, সৰ্ব্বব্যাপী, নিরাকার, নির্বিকার; যাহার একাংশে সমগ্র জগৎ অবস্থান করিতেছে; যিনি সুবিমল জ্যোতিঃ-স্বরূপ; তাঁহাকে দেহাভিমানী স্বতঃ-সিদ্ধ হুল ও অশুদ্ধ ‘আমার’ করিয়া লইবার আকাজকা বিড়ম্বনা-মাত্র। (৪২৮) কান্ত-সোহাগিনী বা কান্তেরই হইবার জন্ত আত্ম-সংস্কারের

(৪২৮) পিতাহমন্ত জগতোমাতা খাতা পিতামহঃ ।

বেদ্যঃ পবিত্রমোক্ষার ঋক্‌সামযজুৰেবচ ॥ ১৭

গতিভর্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণঃ সুজ্ঞঃ ।

প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানঃ নিবানঃ বীজমব্যয়ম্ ॥ ১৮

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৯অঃ ।

অথবা বহুতৈতেন কিং জাতেন তবাজুর্ন ।

বিষ্টত্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন দ্বিতোজগৎ ॥ ৪১

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১০অঃ ।

তুরীয়ার্দ্ধেন তন্ত্ৰেনং বিদ্ধি কেশবমচ্যুতম্ ।

তুরীয়ার্দ্ধেন লোকাং শ্রীন্ ভাবয়ত্যেব বুদ্ধিমান্ ॥ ৬২

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২৭৯অঃ ।

প্রয়োজন হইলেও, কান্ত আমারই একুপ তাঁব নিশ্চয়ই মোক্ষ-লাভের উপযোগী নহে। মোক্ষ-লাভে 'আমি' ও 'আমার' কোন কিছু আর থাকে না ।

ঐহিক।—ভগবৎ-প্রসাদ-লাভার্থী মানুষের পক্ষে দাস্য-ভাবে আত্ম-নিবেদনই কৃষ্ণের উপদেশ । কৃষ্ণের বিশ্বরূপ-দর্শনে ভীত হইলে, প্রসাদ-জনিত প্রণয়-প্রযুক্ত কৃষ্ণের মহিমা না জানিয়া বা বিস্মিত হইয়া, সখ্য-ভাবে, পরিহাস-ছলে, কৃষ্ণের সহিত তিরস্কার এবং অনাদর-সূচক ব্যবহার করিয়াছিলেন বুঝিয়া, কায়-প্রণিপাত-পূর্বক কৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া, অর্জুন তাঁহার ক্ষমা ভিক্ষা করিয়াছিলেন । ক্ষমা-ভিক্ষা-কালে অপ্রতিম-প্রভাব-সম্পন্ন কৃষ্ণকে চরাচর লোকের বা জগতের পিতা, পূজা, গুরু ও গুরুতর এবং ত্রিলোক মধ্যে তাঁহার সমানই যখন কেহ নাই, তাঁহার অধিক আর কোথায় কে থাকিবেন, বলিয়া অর্জুন কৃষ্ণের স্তবও করিয়াছিলেন । (৪২২) অর্জুনের এবং-বিধ স্তব শুদ্ধ দাস্য-ভাবেই পরিচায়ক । অবিচারিত চিন্তে, একাগ্র-মনে, শরণ-গ্রহণ নিঃসংশয়-রূপে দাস্য-ভাব-সাপেক্ষ । (৪৩০) হৃতরাং, কৃষ্ণের গরীরসী এবং মহীয়সী মূর্তিতেই কৃষ্ণকে পূজা এবং ধ্যান করা উচিত ; তাহাতেই জীবনুকাবস্থা সহজ-লভ্য হইয়া থাকে ।

বিনয়।—প্রকাশ, প্রবৃত্তি, মোহ বা যথাক্রমে সখ, রজঃ এবং তমোগুণের কার্য্য উপস্থিত হইলেই, যিনি তৎপর হইয়া সম্পাদন করেন ; কর্মের প্রতি ঘেৰ

(৪২২) সখেতি মজা প্রসভং যদুভং হে কৃষ্ণ । হে দেব । হে সখেতি ।

অজানতা মহিমানং তবেদং ময়া প্রসাদাৎ প্রণয়েন বা পি ॥ ৪১

যচ্চাবহাসার্থমসংকৃতোহসি বিহারশয্যাসনভোজনেষু ।

একোহখবাণ্যচ্যুতং তৎসমকং তৎ কাময়ে ভামহমপ্রমেয়ম্ ।

পিতাসি লোকস্য চরাচরস্য তমস্য পূজ্যশ্চ গুরুর্গরীয়ান্ ।

ন স্বৎসমোহন্ত্যভ্যধিকঃ কুতোহন্যোলোকত্রয়োহপ্যপ্রতিমপ্রভবঃ ॥ ৪৩

ওন্মাৎ প্রণম্য অগিধায় কায়ঃ প্রসাদয়ে ভামহমীশমীড়্যম্ ।

পিতেব পুস্ত্রস্ত সখেব সখ্যুঃ প্রিয়ঃ প্রিয়ান্নাহসি দেব সোচুন্ ॥ ৪৪

বিশ্বরূপদর্শন-যোগ, ঐশ্বর্য্যবল্লীতা, ১১অঃ ।

(৪৩০) সৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুধ্যানসুচ্ছব ।

সর্ব্বলোভাশ্রয়ং দান্তেনান্ননিবেদনম্ ॥ ৩৫

ঐশ্বর্য্যগবত, ১১ক ১১অঃ ।

একাশ করেন না, নিবৃত্ত থাকিবার আকাঙ্ক্ষাও করেন না, স্বয়ং বিচলিত না হইয়া, উদাসীন-ভাবে অবস্থান-পূর্বক, গুণ-গণ-দ্বারাই উপস্থিত কর্ম-কর্ম-সাধনার্থে সম্পাদিত হইতে দেন; যিনি সুখ-দুঃখ, হর্ষ-শোক, প্রিয়-অপ্রিয়, নিশ্চিন্ত-স্ততি, মান-অপমান, শত্রু-মিত্র, শীত-উষ্ণ, লাভ-অলাভ, জয়-পরাজয়, সিদ্ধি-অসিদ্ধি, লোষ্ট্র-কাঞ্চন প্রভৃতি দ্বন্দ্ব-মধ্যে ভেদ দেখিতে পান না, সমজ্ঞানই করিয়া থাকেন; যিনি সর্বত্র-সমদর্শী, সর্ব-সংকল্প-বিবজ্জিত এবং সর্বায়ত্ত-পরিত্যাগী; তিনিই গুণাতীত এবং জীবমুক্ত । (৪৩১)

শ্রীহর্ষ।—যোগ-বুদ্ধাবস্থায় পরমাত্মার সহিত সংযোগ-বশতঃ, জীবাত্মা তাঁহাতে বিলীন হইলে, অমুভূতি-নাভের যন্ত্রের অভাবে, ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য হঃখ-ক্লেশ পর্য্যন্ত কোন কিছুই আর অমুভূত হয় না, দ্বন্দ্ব-বোধ স্বতঃই তিরোহিত হইয়া যায়, মায়া একাগ্রতা-সম্পন্ন, গুণাতীত বা জীবমুক্ত অবস্থায় পরমাত্মায় সমাহিত হইয়া অবস্থান করিতে থাকেন । (৪৩২) দ্বন্দ্ব-বোধ বা ভেদ-জ্ঞান গুণ-বৈষম্য-দ্বারাই উপস্থাপিত হইয়া থাকে । ত্রিগুণের অধিকার-বহির্ভূত বা জীবমুক্ত মায়া

(৪৩১) একাশক প্রবৃত্তিক মোহমেব চ পাশব ।

ন যেষ্টি সংপ্রভুতানি ন নিবৃত্তানি কাক্ষতি ॥ ২২

উদাসীনবদাসীনোত্তরৈর্ধোদা বিচাল্যতে ।

গুণা বর্তন্ত ইত্যেবং বোধবতিষ্ঠতি নেজতে ॥ ২৩

সমদ্রঃসুখঃ ক্রমঃ সমলোষ্ট্রাশ্রকাক্ষনঃ ।

তুল্যা প্রিয়াশ্রিয়ৌষ্মীকুল্য নিশ্চিন্তসংস্ততিঃ ॥ ২৪

মানাপমানমোক্ষলোমিত্রাপ্রিয়করোঃ ।

সর্বায়ত্তপরিত্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫

শ্রীমত্তগবদগীতা, ১৪ অঃ ।

শ্রীমত্তগবদগীতা, অভ্যাস-যোগ, ৬ অঃ, ১-১০ শ্লোকঃ ।

(৪৩২) বস্ত্র হ্যবীতসকল্যাঃ প্রাণেশ্রিয়মনোধিরাম্ ।

বৃত্তয়ঃ স যিনিমুক্তোদেহহোহপি হি মদন্তগৈঃ ॥ ১৪

শ্রীমত্তাগবত, ১১ অঃ, ১১ অঃ ।

যতেশ্রিয়মনোবুদ্ধিমূ নিমোক্ষপরায়ণঃ ।

বিগতেচ্ছাতরক্কেদোবঃ স সর্বা মুক্ত এব সঃ ॥ ২৮

শ্রীমত্তগবদগীতা, ৫ অঃ ।

সর্বভূতের প্রতি অদেব, মিত্র এবং করুণ-ভাব প্রদর্শন এবং আত্ম-বোধে সর্ব-ভূতের হিত-সাধন করিয়া থাকেন, ; তিনি কাহাকেও উদ্বিগ্ন করেন না, তাঁহাকেও কেহ উদ্বিগ্ন করে না ; তিনি মমতা এবং অহংকার-পরিশূন্য ; ক্ষমাশীল ; সত্য-সম্পন্ন ; সংযতাত্মা ; সমাহিত-চিত্ত ; দৃঢ়-নিশ্চয় ; ভক্তিমান্ ; শত্রু-বিহীন ; হর্ষ-বিবাদ-ভয়-উদ্বেগে ব্যথা-বিহীন ; নিরপেক্ষ ; শুচি ; দক্ষ ; উদাসীন ; সর্ব-সংকল্প-বিরহিত ; শুভাশুভ-পরিত্যাগী ; হৃদ-জ্ঞান-বিবজ্জিত ; নিঃসঙ্গ ; মৌনী ; স্থিরবুদ্ধি এবং নিত্য-ব্যবস্থিত-চিত্ত । গৃহ-বাস্তিত, অকিঞ্চন, জীবমুক্ত ভগবদ্ভক্তই ক্রোধের প্রিয়, কৃষ্ণ-ভক্তের স্বরূপই বলিয়াছিলেন । (৪৩৩) মানুষ ভগবানের সহিত একাত্মতা লাভ করিলে বা জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার সমগ্র-সংযোগ সাধিত হইলেই, ভগবানের প্রিয় হইয়া থাকেন ।

তন্মিহ্নিবৃত্তে পুরুষঃ যরূপপ্রতিষ্ঠা অতঃ শুক্লোমুক্ত ইত্যুচ্যতে ।

ব্যান-ভাষা (পাতঞ্জল-দর্শন, ১ পাদ, ৫ পদ) ।

গুণম্বেবং সদাশ্রানং যোগী নিয়তমানসঃ ।

শান্তিং নিকাপপরমং মনঃস্বামিধিগচ্ছতি ॥ ১৫

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ ।

(৪৩৩) অদেবো সর্বভূতানাং মৈত্র করুণ এব চ ।

নির্মমোনিরহংকারঃ সনদ্বন্দ্বং যত্নঃ ক্ষমী ॥ ১৩

সম্প্রতিঃ সত্যং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

মহাপিতৃমনোবুদ্ধিৰ্যে মনস্তত্ত্বঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৪

যশ্রামোদ্বিজতে লোকোলোকান্মোদ্বিজতে চ যঃ ।

হয়ামধভয়োদ্বৈগৈশ্চক্ষুর্যোঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫

অনপেক্ষঃ শুচিঃ ক্ষ উদাসীনোগতবাহুঃ ।

সর্বপারম্পর্যপরিতাগী যোগমজ্জতঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬

যোন হন্যতি ন দ্বেষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।

শুভাশুভপরিতাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানযোঃ ।

নীতোকহৃদ্বন্দ্বং যেষু সমঃ সঙ্গবিবজ্জিতঃ ॥ ১৮

তুলানিলাস্ততিমৌ নী সম্ভটৌ যেন কেনচিৎ ।

অনিকেতনঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়োনরঃ ॥ ১৯

ভক্তি-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১২ অঃ ।

বিনয় ।—জীবযুক্তাবস্থা প্রাপ্ত না হইলে, গুণ-সাম্য পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত না হইলে, গুণ-গণ ক্রিয়মান থাকিতে, এবং-বিধ ভাব যাহাযে লক্ষ্যীভূত হইবার মতে । বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর, চণ্ডাল প্রভৃতি সকলই সমান, মুখের কথা নহে ; স্বচ্ছাচারের অমুকুল-প্রদত্ত নহে ; গুণের অধীনতা থাকিতে প্রতীয়মান হইবারও নহে । (৪৩৪) সমদর্শিতা-লাভে জিতেজিরতা-সাপেক্ষ । যোগ-যুক্তাবস্থায়, যখন পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার অপ্রতিহত-সংযোগ সিদ্ধ হয়, যখন বিশ্ব দর্শনীভূত থাকে না, যখন ব্রহ্ম-মাত্রই দর্শনীভূত থাকেন, তখন বিশ্বের নানা-ভাব আর গোচরীভূত থাকে না, তখন সর্বভূতই আত্মায়, জীবাত্মাই সর্বভূতে, সর্বভূতস্থিত আত্মাই অভিন্ন, সংযুক্ত এবং একই, সর্বত্রই ব্রহ্ম-ময় এবং ব্রহ্ম-মাত্র প্রতীয়মান হইয়া থাকে, (৪৩৫) তখন সকলই সম-ভাবে একই ব্রহ্ম-স্বরূপ স্বভাৱেই অমুভূত হইয়া থাকে ; তখন সর্বত্র-পরিব্যাপ্ত ব্রহ্মের অতিরিক্ত

(৪৩৪) বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হন্তিনি ।

স্তনি চৈব যোগ্যাকৈ চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮

ইহৈব তৈজ্জিতঃ সর্গোষোঃ সামো হিতঃ মনঃ ।

নির্দোষঃ হি সমঃ ব্রহ্ম তস্মাদ্ভ্রুক্ণি তে হিতাঃ ॥ ১৯

কর্কসম্মাস-যোগ, ঐক্যতত্ত্ববঙ্গীতা, ৫ অঃ ।

(৪৩৫) নন্ত সর্বাণি ভূতানি আত্মশ্চেৎসামুপশ্রুতি ।

সর্বভূতেষু চাত্মানং ততোন বিজ্ঞুঃশ্রুতে ॥ ৬—ঐশোপনিষৎ ।

সর্বভূতস্বমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।

ঈক্যতে যো ব্রূতাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২০

যো যানং পশুতি সর্বত্র সর্বত্র ময়ি পশুতি ।

তস্তাহং ন প্রপশ্যামি স চ মে ন প্রপশুতি ॥ ৩০

সর্বভূতস্থিতঃ যোমাং ভক্ততোকত্বমাহিতঃ ।

সর্বথা বর্ধমানোহপি স যোগী ময়ি বর্ধতে ॥ ৩১

আত্মোপমোন সর্বত্র সমঃ পশুতি যোহজ্ঞানঃ ।

জ্ঞানং বা বদি বা দুঃখং স যোগী পরমোমতঃ ॥ ৩২

অত্যাশ্রয়যোগ, ঐক্যতত্ত্ববঙ্গীতা, ৬ অঃ ।

সর্বভূতস্বমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।

সংপশুত্বং ব্রহ্ম পরমঃ বাতিনাশ্চেন চেতুশ্চ ॥ ১০—ঐক্যযোগোপনিষৎ ।

অপর কোন কিছুই আর প্রত্যক্ষীভূত হয় না । প্রকৃতির পরিণাম-জনিত বৈকারিক ভাব-মাত্র ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য ; বাহ্যতে প্রকৃতির পরিণাম অন্তর্মুখে বিলীন হইয়াছে, বাহ্যার ইন্দ্রিয়-গণ নিজিয় বা স্থপ্ত ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বৈকারিক নানা-ভাব বা বহিজগৎ আর তাঁহার গোচরীভূত থাকে না ।

তীর্থ ।—গুণের প্রভাব নিত্যস্ত দুরূহনীয় । গুণের প্রভাবে অনিত্য এবং মিথ্যাই নিত্য এবং সত্য-স্বরূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকে । গুণের কার্য্য স্বেচ্ছাকৃত হইলে, বৈকারিক বিশ্বের পরিবর্তে, আত্মা-মাত্রই প্রত্যক্ষীভূত হইতে থাকিলে, ভেদ-জ্ঞান, অভাব-বোধ, মোহ, দুঃখ, শোক সকলই তিরোহিত হইয়া যায়, অনন্ত-একত্বই অমুভূত এবং উপলব্ধ হইতে থাকে । (৪৩৬)

বিনয় ।—গুণেরই প্রভাবে, অভাব-বোধে, মানুষ মৃত্যুকে ভয় করিয়া থাকে । জন্ম হইলেই মৃত্যু এবং মৃত্যুর পর পুনর্জন্ম, স্থির-নিশ্চয় জানিয়াও, জীব মরিতে চায় না ; নিত্য-পরিবর্তনশীল জগতে জন্ম-মৃত্যু প্রতি-নিয়তই সংঘটিত হইতেছে দেখিয়াও, গুণ-প্রভাবে, সমুৎপাদিত মোহ-বশতঃ, স্থিতিই কামনা করে, মৃত্যু যে অনিবার্য্য তাহা সেন ভুলিয়া যায় । (৪৩৭) গুণাতীত হইবা-মাত্র অভাব-বোধ তিরোহিত হইয়া যায়, দুঃখ-শোক আর অমুভূত হয় না ; ভয়ও

সর্বভূতত্ব যঃ পশ্যেত্তগবদ্যবশাস্তনঃ ।

ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়ে ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৫

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১তম, ২৯ অঃ ।

সর্বজীব একই সত্ত্বান ।—ললিতা-বিশ্বর ।

অস্ত্রের জন্ত তাঁহার জীবন-ধারণ ।—মিলিন্দ-প্রশ্ন ।

(৪৩৬) যস্মিন্ সর্বাপি ভূতানি আশ্রয়বাত্মবিশ্রামতঃ ।

তত্র কোমোহঃ কঃ শোক একত্বমমুপপত্তঃ ॥ ৭—শ্রীশোণনিবং ।

(৪৩৭) জাতস্য হি ক্রবোমৃত্যুঃ বং জন্ম মৃতস্য চ ।

তস্মাদপরিহার্য্যেতর্থে ন ত্বং শোচিতুমুদসি ॥ ২৭

সংখ্যা-যোগ, শ্রীমদ্ভাগবদগীতা, ২ অঃ ।

অহন্যাহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যমযশিরম্ ।

শেষাশ্চ স্থিতিমিচ্ছন্তি কিনাস্তব্যামতঃ পরম্ ॥

মহাভারত, বনপর্ব, ৩১২ অঃ ।

থাকে না । হৃৎথের অবসানে, জীবমুক্তাবস্থার, নিত্য-সুখই ব্যবহৃত আছে ।
জীবমুক্তাবস্থাই মোক্ষ-লাভের সোপান-স্বরূপ ।

মোক্ষ-যোগ ।

শ্রীচর্চ ।—যোগ-মাত্রই মোক্ষ-সাধক এবং হৃৎথ-নিবারক । হৃৎথের অভাবই
সুখ । আনন্দ হৃৎথাভাব-ভাবেব অতিক্রান্ত নহে । হৃৎথের পরিচয় নাই, হৃৎথের
অবসানেই সুখ অন্তর্ভূত হইয়া থাকে । মানুষ-জীবনে প্রতিনিয়তই হৃৎথ ;
জিতেন্দ্রিয়তার প্রভাবে যে পরিমাণ হৃৎথ দবীভূত হইয়া যায়, তৎপরিমাণ
সুখই অন্তর্ভূত হইয়া থাকে । জন্ম-মৃত্যুর বশবর্তী জীব-দেহ প্রাপ্ত হইয়া জীবকে
স্বভাবজ হৃৎথ ভোগ করিতেই হয় । সেই অনিবার্য হৃৎথের দ্রবীকরণ-কল্পনায়
মানুষ বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে, কিন্তু যোগ-ব্যতীত হৃৎথ-নিবারক
অন্য উপায় নাই । হৃৎথের নিবৃত্তি-সাধনই জীবের পুরুষার্থ-সাধন । (৪৩৮)
যোগই সেই হৃৎথ-নিবারণের এক-মাত্র উপায় ।

বিনয় ।—বিষয়-ভোগ-জনিত সুখই মানুষ কামনা করিয়া থাকে । বিষয়-
ভোগে কিন্তু নিরন্তর সুখ-ভোগের সম্ভাবনা নাই, বিষয় হইতে বিষয়াস্তর-প্রাপ্তির
জন্য চিত্ত স্বভাবতঃই বিক্ষিপ্ত হইয়া যায় । কোন এক বিষয়ে চিত্ত অনুকূল
নিবিষ্ট থাকিতে পারে না, বিষয়াস্তর গ্রহণের জন্য বহিস্থ থৈ ধাবমান হয় । কাম্য-
বিষয়-প্রাপ্তির সময়, তদুপরি একাগ্র-ভাবে নিবিষ্ট হইবার জন্য যখন চিত্ত
অন্তর্মুখে বিলীন হইতে থাকে, তৎসাময়িক একাগ্রতার ফলে কণিক সুখ-মাত্র
তখনই অন্তর্ভূত হইয়া থাকে । তৎকাল, নিত্য-একাগ্রতা বা যোগই যে সুখ-

(৪৩৮) ত্রিবিধঃ হৃৎথম্ । ১৫—তত্ত্বসমাস ।

অত্র ত্রিবিধ হৃৎথাভ্যন্তরিত্তিরিত্যন্ত পুরুষার্থঃ । ১—সাংখ্য-সুত্র, ১ অঃ ।

তত্র জরামরণকৃতঃ হৃৎথঃ প্রাধোতি চেতনঃ পুরুষঃ ।

লিঙ্গসামিনিবৃত্তেন্তন্মাদ্ হৃৎথাভাবেন ॥ ৫৫—সাংখ্যকারিকা ।

উক্তাযোগত্যানাং ব্রহ্মদিদৃষ্টাবস্থানানাং সর্বেষাং এব জরামরণাদিভঃ

হৃৎথঃ সাধারণম্ ।—বিজ্ঞান-ভিক্ষু ।

সমানঃ জরামরণাদিভঃ হৃৎথম্ । ৫৫—সাংখ্য-সুত্র, ৩ অঃ ।

বিধায়ক, তাহাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । একাগ্র-মনঃ-সম্মিবেশ কোন এক বিষয়ে স্থায়ী-ভাবে সম্ভব নহে । চিত্ত পরমাত্মায় সমাহিত হইলেই, নিত্য-একাগ্রতার কলে, হৃৎকেন্দ্রে সমগ্র-অভাবে, নিরন্তর সুখই অকৃত্রিম হইতে থাকে ।

তীর্থ ।— চিত্ত-বৃত্তির নিরোধ যান্ত্রিক ক্রিয়া-বিশেষ । যান্ত্রিক ক্রিয়া পুষ্টিত বচনে বা বিকৃত-ভাব-সমৃদ্ধিত ধর্ম-ব্যাখ্যায় কল্পিত প্রভাবে নিষ্পাদিত হইবার নহে । যেরূপ প্রকরণে যান্ত্রিক ক্রিয়া সম্পাদিত হইবার ব্যবস্থা আছে, তাহার কিঞ্চিদাত্ম ব্যতিক্রম ঘটাইলে, ব্যবস্থিত ক্রিয়া সম্পাদিত হয় না এবং হইবারও নহে । ভগবৎ-প্রভাবে, প্রকৃতির বহির্শূন্য পরিণামে, চতুর্কিংশতি-তন্তু-বিনির্মিত দেহ-রূপ যন্ত্র, ক্রিয়মান-গুণ-গণ-দ্বারা চালিত হইয়া, বিষয়-ভোগ-রূপ হৃৎকেন্দ্রে সমুৎপাদিত হইয়া থাকে । প্রারম্ভ-কর্ম্মাক্রুপা প্রাপ্ত-শক্তির, ক্রিয়মান গুণ-গণের ক্রিয়া, ভোগ-সম্পাদন-দ্বারা ক্ষয়-প্রাপ্ত বা পরিসমাপ্ত হইলেই, অথবা কঠোরতর যোগ-দ্বারা ক্রিয়মান গুণ-গণের ক্রিয়া অবরুদ্ধ হইয়া গুণ-সাম্য পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত হইলেই, যখন প্রকৃতির অন্তর্শূন্য প্রায় সাধিত হইয়া প্রকৃতি তদীয় মৌলিক হৃদ্রাবস্থা পুনঃ-প্রাপ্ত হন, তখন প্রকৃতি ও পুরুষ, উভয়েই মোক্ষ-লাভ করেন এবং হৃৎকেন্দ্রে যন্ত্র বিলয় প্রাপ্ত হয় । (৪৩২)

বিনয় ।— কাম্য-বিষয়ে নিষ্পৃহ হইয়া অভ্যাস-দ্বারা যোগ-যুক্ত হইতে পারিলেই, যখন চিত্ত আত্মায় নিবিষ্ট হইয়া নিরুদ্ধ বা স্থিরীভূত হইয়া যায় ; যখন জ্যোতির সহিত জ্যোতিঃ-সংযোগের দ্বারা নিশ্চলীভূত নির্মল-চিত্তে উদ্ভাসিত জীবাত্মা পরমাত্মায় সমাহিত হইয়া যান ; তখন তাহাই আত্ম-সন্দর্শন-লাভ । আত্ম-সন্দর্শন সংস্থাপিত হইলেই, আত্মত্বটি অনিবার্য । (৪৪০) নির্মল

(৪৩৬) বর্ষাঋতুভ্রমণৈবগয়োরুভক্ত্যা চেতোমলানি বিধমেদগুণকর্ম্মজানি ।

তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপরতভ্যক্ত আত্মতত্ত্বঃ সাক্ষাদবধাহমলমৃশোঃ সবিশ্বপ্রকাশঃ । ৪৬

শ্রীমদ্ভাগবত, ১১ স্ক. ৩ অঃ ।

প্রাপ্তে শরীরভেদে চরিতার্থভাং প্রধানবিনিবৃত্তৌ ।

ঐকান্তিকমাতান্ত্রিকমুভয়ং তৈবনামাপ্রোক্তিঃ ॥ ৬৮—সাংখ্যকারিকা ।

(৪৪০) যদা বিনিয়তং চিত্তমাহ্বানোবাবতিষ্ঠতে ।

নিষ্পৃহঃ সর্বকামেভ্যোগুক্ত ইত্যাচ্যতে তদা ॥ ১৮

জলে বা আদর্শে যেমন প্রতিবিম্ব নয়ন-গোচর হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়-গণের নিশ্চেষ্টতা এবং প্রসন্নতা-প্রযুক্ত বুদ্ধি নিরুদ্ধ বা নিশ্চলীভূত, সংকুত এবং বিমলীকৃত হইলে, বুদ্ধি-রূপ নির্মল আদর্শে বা চিত্তে আত্ম-সন্দর্শন উপস্থাপিত এবং প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । কলুষিত জলে যেমন প্রতিবিম্ব নয়ন-গোচর হয় না, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়-গণ আকুলিত থাকিলে, আত্ম-সন্দর্শন-লাভের সম্ভাবনা থাকে না । (৪৪১)

তীর্থ্য ।—পরমাত্মা যখন ইন্দ্রিয়-গ্রাহ এবং ইন্দ্রিয়-গণের গোচরীভূত হইবার নহেন; নিরাকার, নির্বিকার, অব্যক্ত এবং অনন্ত, তখন স্থূল ইন্দ্রিয়-গণ নিশ্চলীভূত এবং অন্তর্স্থখে বিলীন হইয়া নির্মল চিত্ত-মাত্র অবস্থাপিত হইলেই, তদুপরি উদ্ভাসিত জীবাশ্মার সহিত পরমাত্মার সংযোগ সংস্থাপিত হয়; সেই আত্ম-সংযোগই আত্ম-সন্দর্শন; তাহাট্ট পরমাত্মার সহিত জীবাশ্মার সাক্ষাৎ-কার-লাভ; তন্নিবন্ধনই পরমাত্মা দর্শনীভূত, প্রত্যক্ষীভূত বা অম্লভূত হইয়া থাকেন । তাবার অভাবে, শব্দের অভাবে, দর্শন-শব্দ দ্বারাই আত্ম-সংযোগ উক্ত হইয়া আসিতেছে । সাধারণ চক্ষু-দ্বারা পরমাত্মাকে যখন দর্শনীভূত করিয়া লইবার

বহ্নোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেধরা ।

যত্র চৈবাত্মানন্দং পশুন্নান্নি তুয্যতি ॥ ১২

স্থখমাত্মান্তিকং বস্তবমুচ্ছিন্নগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ।

বেত্তি যজ্ঞ ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তদ্বতঃ ॥ ২০

অভ্যাগ-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৬ অঃ ।

এবং সমাহিতমতিশয়মেবানন্দমাত্মনি ।

বিশেষে নরি সর্কানন্দম্ জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুক্তম্ ॥ ৪৪

শ্রীমদ্ভগবতঃ, ১১ অঃ, ১৪ অঃ ।

(৪৪১) বশান্তসি প্রসন্নো তু রূপং পশ্যতি চক্ষুর্বা ।

তদ্বৎ প্রসন্নেন্দ্রিয়দ্বায়ে জ্ঞানেন পশ্যতি ॥ ২

স এব লুলিতে তদ্বদ্বা রূপং ন পশ্যতি ।

তথেন্দ্রিয়াকুলীভাবে জ্ঞানং জ্ঞানেন পশ্যতি ॥ ৩

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২০৪ অঃ ।

মহাভারত, উদ্যোগ-পর্ক, ৪১ অধ্যায় ।

উপায় নাই, তখন সাধারণ ভাবে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎকার-লাভের চেষ্টা বা ইচ্ছা ফলবতী হইবার নহে । (৪৪২)

বিনয় ।—জ্ঞান বা বিদ্যায় তুল্য চক্ষু নাই, সত্যের সম-তুল্য তপ নাই, রাগ বা আসক্তির তুল্য হৃৎ নাই এবং ত্যাগের তুল্য অর্থ নাই । (৪৪৩) মনের একাগ্রতা-সম্পাদনই ধর্মের সার । একাগ্রতাই পরম ধর্ম, তদ্যতিরেকে ধর্ম নাই । বিষয়-চিন্তা পরিহার-পূর্বক, বুদ্ধি-দ্বারা মন ও ইন্দ্রিয়-গণকে বাহ্যাত্মকর বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত করাইয়া ব্রহ্মে অবস্থাপিত রাখিতে সার্থক হইলে, প্রদীপ্ত-দীপ-স্বরূপ উদ্ভাসিত চিন্তাহ জ্ঞান-মাত্র আত্মা-দ্বারা বা জ্ঞান-চক্ষু-দ্বারা পর-মাত্মার দর্শন-লাভ, বা পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোজন সিদ্ধ হইয়া থাকে । তখন, নির্মোহ-নির্মুক্ত সর্পের ন্যায় সর্ক-পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া মাহুয, মোক্ষ-লাভের অপেক্ষায়, জীবমুক্তাবস্থায়, ইহ-লোকে যতকাল অবস্থান করেন, তাবৎ-কাল শান্ত পর-ব্রহ্মের দর্শন-লাভ করিয়া, বা পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার

(৪৪২) ন চক্ষুঃ পশুতি, রূপমাস্ত্রনো ন পশুতি স্পর্শমিন্দ্রিয়েন্দ্রিয়ম্ ।

ন শ্রোত্রলিঙ্গং শ্রবণেন দর্শনং তথাকৃতং পশুতি তদ্বিনশ্যতি । ৪

জ্যোত্স্বীনি ন পশুতি যং স্বমাত্মানমাস্ত্রন ।

সর্কজঃ সর্কদর্শী চ সর্কজস্তানি পশুতি । ৫

তৎকৃতং তে বৃত্তান্তা হুম্মোজ্ঞানাস্ত্রবানসৌ ।

অমৃতপূর্বচক্ষুর্ভ্যাং ন চাসৌ নান্তি ভাবতা । ৬

রূপবস্তমঃ পদাহুদয়ান্তমনে বুধাঃ ।

ধিরা সমনুপশুন্তি তল্লভতাঃ সবিভূর্গতিম্ । ৭

তথা বুদ্ধিপ্রদীপেন দূরত্বং হবিপশ্চিতম্ ।

প্রত্যাসন্নং নিনীযন্তি জ্ঞেয়ং জ্ঞানান্তিসংহিতম্ । ১০

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ২০৩ অঃ ।

(৪৪৩) নান্তি বিদ্যাসমঃ চক্ষুর্নান্তি সত্যসমঃ তপঃ ।

নান্তি রাগসমঃ হৃৎ নান্তি ত্যাগসমঃ অর্থম্ । ৩৫

মহাভারত, শান্তিপর্ক, ১৭৫ অঃ ।

কেতুকেত্রজরোরববস্তরঃ জ্ঞানচক্ষুঃ ।

কুণ্ডপ্রকৃতিমোক্ষকং যে বিদুর্বাণ্টি তে পরম্ । ৩৫

শ্রীমদ্ভগবৎগীতা, ১৩ অঃ ।

অপ্রতিহত-সংযোগ-নাথন পূর্বক-ভগবৎ-স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া, সমাহিত চিত্তে, পরমানন্দ বা দুঃখেঃ সমগ্র-অবসান-জনিত পরম সুখ অনুভব করিয়া থাকেন । (৪৪৪)

ত্রীহর্ষ ।—একাগ্র-মনোবোজন্যর ফল অব্যর্থ । কৃষ্ণ বলিয়াছেন, অনন্ত-মনে, অভ্যাস-যোগ-শ্রুতাবস্থার, দিবা পরম পুরুষকে বা তাঁহাকেই যিনি যে ভাবে নিয়ত চিন্তা করেন, অথবা যিনি মৃত্যু-কালে নিরন্তর নিশ্চলীভূত মনের সাহায্যে, যে ভাবেই হউক, তাঁহাকেই স্মরণ করিতে করিতে কলেবর ত্যাগ করেন, তিনি

(৪৪৪) মনসকেন্দ্রিয়াণাং চাট্যোকাগ্রং পরমং তপঃ ।

ভজ্যায়ঃ সর্বধর্মেভ্যঃ স ধর্মঃ পর উচ্যতে ॥ ৪

তানি সর্বাণি সঙ্গায় মনঃযতানি বেদন্য ।

অস্বল্পতপ্ত ইবাসীত বহুচিন্ত্যমচিন্তয়ন ॥ ৫

গোচরেভ্যানিবৃত্তানি যদা হ্যাসত্তি বেষ্মনি ।

তদা স্বমায়ানাস্তানং পরং ব্রহ্মাসি শাবভম্ ॥ ৬

জ্ঞানদীপেন দীপ্তেন পশুত্যান্মানমান্বনি ।

দৃষ্ট্বা স্বমায়ানাস্তানং নিরাস্তা ভব সর্ববিৎ ॥ ১০

বিমুক্তঃ সর্বপাপেভ্যামুক্তদচ ইবোরগঃ ।

পর্যং বুদ্ধিমবাপোহ বিপাপা বিগতভয়ঃ ॥ ১১

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২৪৯ অঃ ।

স যাবদেবান্তি সশেষভুক্তে প্রজাশ্চ দেবৌ চ তথৈব শুক্রে ।

ভাবন্তদেবু বিশুদ্ধভাবঃ সংযম্য গকেন্দ্রিয়রূপমতৎ ॥ ৫৫

শুদ্ধাং পতিং তাং পরমাং পরৈতি শুক্রেণ নিত্যং মনসা বিচিৎসন ।

ভতোহব্যয়ং স্থানমুপৈতি ব্রহ্ম হুত্মাপমভোতি স শাস্বতং বৈ ॥ ৫৬

মহাভারত, শান্তিপর্ব, ২৭৯ অঃ ।

পুরুষ এবেনং বিৎ কৰ্ম তপোব্রহ্ম পরামৃতম্ ।

এভ্যন্যোক্তে নিহিতঃ শুভাঙ্গাঃ সোহবিদ্যাগ্রহিৎ বিক্লিষ্টতীহ সৌম্য । ১০

মুক্তকোপনিষৎ, ১ পঃ, ২মঃ ।

কলা সর্বে প্রতিশ্যন্তে হৃদয়স্যেহ গ্রহয়ঃ ।

অথ মর্জ্যেহবৃত্তা ভবন্তি এতাবদমুশাসনম্ ॥ ১৫

কঠোপনিষৎ, ১২ অঃ, ৩ বঃ ।

তৎপরগতাই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। (৪৪৫) যোগ-সিদ্ধ না হইলেও, যোগ-প্রতি
বাহুব সঞ্চিত পুণ্য-ফলে, বা কষ্টার্জিত ধর্ম্মসুফল দৈব-বলে, বহুকালা ধর্ম্ম-সুখ
উপভোগ করিয়া, মর্ত্য-লোকে ধনশালী বাহুবের অর্থবা বোনার সুপকিত ফুলে
পুনর্জন্ম লাভ করেন। (৪৪৬) উগবানের প্রতি একাগ্র-মনোবোজনা জ্ঞান-
যোগে সহজ-সাধ্য না হইলে, অভ্যাস-যোগ-দ্বারা তাহাতে সিদ্ধ হওরা আবশ্যক।
তাহাতেও অসমর্থ হইলে, তৎ-পরায়ণ হইয়া, তাঁহারই কর্ম্ম সুকিয়া, তদর্থে কর্ম্ম-
সম্পাদন-পূর্ব্বক সিদ্ধি-লাভের জন্য কৃষ্ণ উপদেশ করিয়াছিলেন। তাহাতেও
অসমর্থ হইলে, তাঁহারই শরণ লইয়া, সংযত ভাবে তচ্ছিত্ত হইয়া, সর্ব্ব-কর্ম্মফল-
ত্যাগ করিবার জন্যই অত্ধূনকে তিনি উপদেশ করিয়াছিলেন। অভ্যাস অপেক্ষা

জ্ঞানামুক্তিঃ। ২৩—সাংখ্য-দ্বয়, ৩ অঃ।

বাহ্যাস্পর্শে সূক্তায়া বিলত্যান্মনি যৎ সুখম্।

স ব্রহ্মযোগযুক্তায়া স্বধর্ম্মকর্ম্মমুক্তে। ২১

শ্রীমত্তপস্বিনীতা, ৫ অঃ।

ধ্বা সর্কে প্রমুখ্যন্তে কাঁরা যেহস্য স্থিতি হিতাঃ।

অধমর্ত্তোহুতোভবত্যত্র ব্রহ্ম সমপ্তমুক্তে।

(কঠোপনিষৎ, ২।৩) বৃহদারণ্যকোপনিষৎ।

তদনাত্ত আত্মহে মনসি শরীরস্য দুঃখাভাবঃ সংযোগঃ। ১৭

বৈশেষিক-দর্শন, ৫ অঃ, ২অঃ।

(৪৪৭) অন্তকালে চ মামেব অরমুক্তা কলেবরম্।

যঃ প্রয়াতি স মর্ত্যাব্য য়াতি নাত্যত্র সংশয়ঃ। ৫

যং যং বাপি অগ্রণ ভাবঃ তজ্জাত্যন্তে কলেবরম্।

তং তমেবৈতি কৌন্তের সবা তত্তাবতাবিতঃ। ৬

অভ্যাসযোগযুক্তেন চেতসা নান্যগামিনা।

পরমং পুরুষং দিবাং য়াতি পার্শ্বচিহ্নরনম্। ৮

শ্রীমত্তপস্বিনীতা, ৮ অঃ।

(৪৪৮) প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকাহুবিধা শাখতীঃ সমাঃ।

শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগজট্টোহিভিজারতে। ৪১

অর্থধা যোগিনামেধ কুলে ভবতি বীমতাম্।

এতচ্চিহ্নমুত্তরং লোকেষু জগদ্বদীদৃশম্। ৪২

অভ্যাস-যোগ, শ্রীমত্তপস্বিনীতা, ৬ অঃ।

জ্ঞান, জ্ঞান অপেক্ষা ধ্যান, ধ্যান অপেক্ষা কর্ম-কল-ভ্যাগই শ্রেষ্ঠ । ভ্যাগই শান্তি, নির্বাণ বা মোক্ষ-বিধায়ক । (৪৪৭) সর্ব-রূপ যোগেই সংযম এবং জিতেন্দ্রিয়তার প্রয়োজন । আবার জিতেন্দ্রিয়তা যোগেরই কল ।

বিনয় ।—স্বকর্ম-নিরত, আসক্তি-বিহীন, নিরহঙ্কৃত, নিকাম এবং নিম্প্ৰহ্ন মাহুত্ব, স্বভাব-প্রবর্তিত সদোষ কর্ম ফলভ্যাগ-পূর্বক সম্পাদন করিয়া, সম্যাস বা বৈরাগ্য-প্রভাবে পরমা আত্মভক্তি বা নৈকর্য্য-সিদ্ধি লাভ করিলে, তাঁহাদের সুখ-দুঃখ-বিরহিত ব্রহ্ম-ভাব-প্রাপ্তি বা কৈবল্য-লাভ যে ভাবে সিদ্ধ হয়, কৃষ্ণ তাহাও অর্জনকে বলিয়াছিলেন । বিত্তকীভূতা বুদ্ধির সাহায্যে যোগ-যুক্ত হইয়া, প্রসন্নীভূত নির্মল-চিত্তে উদ্ভাসিত জীবাশ্মাকে নিশ্চল-ভাবে অবস্থাপন-পূর্বক বিষয়-সঙ্গ-ভ্যাগ, রাগ-দ্বेष-বিবর্জন, সুপবিত্র নিজ্জর্ন-বাস, লঘু আহার, কাম-মন-বাক-সংযম, নিত্য-ধ্যান-যোগ এবং নিত্য-বৈরাগ্য অবলম্বন করিলে এবং অহঙ্কার, বল, মর্প, কাম, ক্রোধ ও পরিগ্রহ পরিত্যাগ-পূর্বক নিশ্চম এবং শান্ত হইতে পারিলে, পরমাত্মার সহিত জীবাশ্মার সমগ্র-সংযোগ-জনিত ভগবৎ-স্বরূপতা বা ব্রহ্ম-ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং ক্রমে মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে । ইহাই বর্ণ-নির্কিংশেবে ব্যবস্থিত সার্বভৌমিক ধর্ম । (৪৪৮)

- (৪৪৭) মযোব মন আধৎষ ময়ি বুদ্ধিঃ নিবেশয় ।
 নিবসিযাসি মযোব অভ উর্দ্ধং ন সংশয়ঃ । ৮
 অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্যোষি ময়ি হিরন্ ।
 অভ্যাসযোগেন ভতোমামিচ্ছাপ্তুং ধনঞ্জয় । ৯
 অভ্যাসেহপ্যসমর্থেহসি মৎকর্মপরমোভব ।
 মদ্বর্ষমসি কর্ম্মাণি কূর্বন্ সিদ্ধিমবাশ্যসি । ১০
 অশৈথল্যপ্যশক্তোহসি কর্তুং মদ্ব্যোগমাজিতঃ ।
 সর্বকর্ম্মকলভ্যাগঃ ততঃ কুরু বতাস্তবান্ । ১১
 ভ্রোহোহি জ্ঞানসভ্যাসাং জ্ঞানজ্ঞানঃ বিশিষাতে ।
 ধ্যানাৎ কর্ম্মকলভ্যাগভ্যাগাচ্ছান্তিরনন্তরম্ । ২০

ভক্তি-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১২ অঃ ।

- (৪৪৮) যে যে কর্ম্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধি লভতে নরঃ ।
 স্বকর্ম্মনিরতঃ সিদ্ধিঃ যথা বিলভতি তচ্ছৃণু । ৪৪

শ্রীহৰ্ষ ।—নিজ নিজ প্রকৃতি অনুসারে মানুষ-মাত্রেই বধন কৰ্ম্ম করিতে বাধ্য এবং স্বধৰ্ম্মানুসারে কৰ্ম্ম করিলেও বধন মোক্ষ-লাভের ব্যবস্থা আছে, তখন স্বধৰ্ম্মে থাকিয়া, বর্ণানুসারে কৰ্ম্ম-সম্পাদন-পূৰ্ব্বক পরমা নৈকৰ্ম্ম্য-সিদ্ধি লাভ করিয়া, মোক্ষ-লাভের জন্য বজ্রবান হওয়াই মানুষের পক্ষে শ্রেয়ঃ । সদোষ-স্বধৰ্ম্মের আশ্রয়-গ্রহণই কল্যাণপ্রদ । পর-ধৰ্ম্ম সৰ্ব্বাঙ্গ-পূৰ্ণ অনুষ্ঠান-যুক্ত হইলেও, তাহা সাধ্যায়ত্ত নহে ; স্বতরাং, পর-ধৰ্ম্মের অবলম্বন বা আশ্রয় কখনও নিরাপদ নহে । সকল ইঞ্জিরেরই বিষয়-বিশেষে রাগ বা আকর্ষণ এবং ঘেৰ বা বিরাগ আছে ; তদনুসারে তাহার। বিষয়-বিশেষে স্বতঃই প্রযুক্ত বা নিযুক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু শ্রেয়োলাভার্থী মানুষের পক্ষে তাহাদের বশীভূত হওয়া নিরাপদ নহে । (৪৪৯)

শ্রোয়ান্ স্বধৰ্ম্মোবিগুণঃ পরধৰ্ম্মাৎ স্বমুত্তিতাং ।

স্বভাবনিরতঃ কৰ্ম্ম কুব্জান্নাপ্নোতি কিমিষম্ ॥ ৪৬

অসক্তবুদ্ধিঃ সৰ্বত্র মিতান্না বিগতশ্চ হঃ ।

নৈকৰ্ম্ম্যাসিদ্ধিঃ পরমাং সন্ন্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥ ৪৭

সিদ্ধিঃ শ্রান্তোদযথা ব্রহ্ম তথ্যাপ্নোতি নিবোধ মে ।

সমাসেনৈব কোত্তের নিষ্ঠা জ্ঞানস্য বা পরা ॥ ৪৮

বুদ্ধ্যা বিপুলকরা যুক্তোদ্যতান্নানং নিরম্য চ ।

শকারীন বিবর্যাস্ত্যক্তা রাগদ্বৈবো ব্যাদস্য চ ॥ ৪৯

বিবিক্তসেবী লঘুশী যতবাক্যায়মানসঃ ।

ধ্যানযোগপরোনিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥ ৫০

অহঙ্কারঃ বলং দৰ্পং কামঃ ক্রোধঃ পরিগ্রহম্ ।

বিমূঢ়া নির্দমঃ শাস্তোব্রহ্মভূয় কল্পতে ॥ ৫১

মোক্ষ-যোগ, শ্রীমত্তপস্বদগীতা, ১৮ অঃ ।

(৪৪৯) সদৃশং চেষ্টতে স্বম্যাঃ প্রকৃতেজ্ঞা নৈবামপি ।

প্রকৃতিং যান্তি-ভুতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩

ইন্দ্রিয়সোল্লিঙ্গস্যার্থে রাগদ্বৈবো ব্যবহিতৌ ।

তয়োৰ্ন বশরাগচ্ছৎ তৌ হসৌ পরিপস্থিতৌ ॥ ৩৪

শ্রোয়ান্ স্বধৰ্ম্মোবিগুণঃ পরধৰ্ম্মাৎ স্বমুত্তিতাং ।

স্বধৰ্ম্মে নিবনঃ শ্রেয়ঃ পরধৰ্ম্মোভিন্নবহঃ ॥ ৩৫

কৰ্ম্ম-যোগ, শ্রীমত্তপস্বদগীতা, ৩ অঃ ।

তৎকারণ, অনানন্দের-ভাবে তদ্বারা কৰ্ম-সম্পাদন করাইয়া কৰ্মের কৰ-সাধনই নিরূপণ ।

বিনয় ।—জীবমুক্তাবস্থায় প্রারম্ভ-কৰ্মের সমগ্র-কৰের আপেক্ষায়, প্রকৃতি-বিস্তৃতিত নির্মল চিত্তে, যতকণ জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার সংযোগ সংরক্ষিত থাকিবে, ততকণই দুঃখের সমগ্র-অবসান, ততকণই দুঃখের অভাবে আনন্দের অমুভূতি ; কিন্তু, প্রারম্ভ-কৰ্মের সমগ্র-কৰ-বশতঃ যখনই চিত্ত-পর্যন্ত অন্তমুখে বিলীন হইয়া যাইবে, প্রকৃতি তদীয় মৌলিক অব্যক্ত-স্বরূপ-ভাব পুনঃ-প্রাপ্ত হইবেন, তখনই জীবাত্মা সংলুপ্ত হইয়া যাইবেন, স্ব-স্বরূপে পরম-পুরুষ পরমাত্মা-মাত্র অবস্থান করিতে থাকিবেন । চিত্ত-প্রতিবিম্ব-গ্রহণোপযোগী চিত্ত-রূপ আদর্শের অভাব ঘটিলেই, প্রতিবিম্বেরও অভাব ঘটিবে, জীবত্ব সংহত বা বিলুপ্ত হইয়া যাইবে, প্রকৃতি এবং পুরুষ, উভয়েই বিমুক্ত হইয়া নিজ নিজ অব্যক্ত স্ব-স্বরূপতা বা মোক্ষ লাভ করিবেন । মোক্ষ-লাভের পর জীবের পৃথগস্তিতি আর থাকে না ।

শ্রীহর্ষ ।—জীবমুক্তাবস্থায় অনন্ত সুখ বা আনন্দের নিত্য-উপভোগ আকাঙ্ক্ষা করা বুধা । জীবমুক্তাবস্থা হইতে বঞ্চিত হওয়া আকাঙ্ক্ষনীয় না হইলেও, জীবমুক্তাবস্থায় অনন্ত-কাল অবস্থান করিবার উপায় নাই । প্রকৃতির অন্তমুখীন বিলয় সমগ্র-ভাবে আরম্ভ হইলে, জীবাত্মা পরমাত্মার অভিমুখীন হইলে, আর নিস্তার নাই, মৌলিক অব্যক্ত-স্বরূপত্বের উপনীত না হইয়া আর ক্ষান্ত থাকিবেন না । জীবমুক্তাবস্থায়, প্রাদৌল জ্ঞানায়িও ক্রমেই উচ্ছলীভূত হইতে থাকে, নির্বাপিত হইবার আর সম্ভাবনা-পর্যন্ত থাকে না । জ্ঞানায়ি প্রাদৌল থাকিতে কৰ্ম্মাবশেষ-পর্যন্ত থাকিবার নহে, কৰ্ম্ম-মাত্রই জ্ঞানে পরিবর্তিত বা ভক্ষীভূত হইয়া যাইবে । কৰ্ম্ম ক্ষয়ীভূত হইলেই, মোক্ষ-লাভ অনিবার্য ।

বিনয় ।—জগতের নিত্য-পরিবর্তন যখন যথা-ক্রমে সংঘটিত হয়, তখন জীবের মোক্ষ-লাভও যথা-ক্রমে সিদ্ধ হইয়া থাকে । মানুষ জীবমুক্ত হইলেই

আত্মানন্দ পুরুষোত্তমাবস্থানমেকং অধীকৃতে প্রতিমিতৃপ্তগপ্রবাহঃ ।

সোহপ্যেতরা চরময়া মনসোনিবৃত্ত্যা তস্মিন মহিমাবসিতঃ সুখদুঃখবান্যে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত, ৬ স্ক, ২৮ অঃ ।

মোক লাভ করেন না; যতক্ষণ প্রারম্ভ কর্ষের সমগ্র-কর্ম না হইবে, ততক্ষণ গুণ-সাম্য সমগ্র-ভাবে প্রতিষ্ঠিত না হইবে, ততক্ষণ মোক্ষ ঘটিবে না, জীব মোক্ষের অভিমুখেই ধাবমান রহিবে। প্রারম্ভ কর্ষ করীভূত হইবার পর, জীবাত্মা পরমাত্মার সহিত সমগ্র-সংযুক্ত হইলেই, মোক্ষ সংঘটিত হইয়া বাইবে। (৪৫০)

লকাম-ধর্মের জন্মান্তর-ক্রমে মুক্তি এবং নিকাম-ধর্মের দেহ-ত্যাগে মোক্ষ-লাভই ব্যবস্থিত আছে। (১৫১) সকাম-ধর্মের ফল-ভোগের জন্য লিঙ্গ-শরীর দেহান্তর আবিস্কান করে; সুতরাং, তাহা উৎক্রান্ত হইয়া থাকে। নিকাম-ধর্মের লিঙ্গ-শরীর উৎক্রান্ত না হইয়া বিলীন হইয়া যায়। (৪৫২) নিকাম-ধর্মের, দেহ-ত্যাগ-মাত্র, জীবাত্মা ঐকান্তিকী কৈবল্য-সিদ্ধি লাভ করেন বা পরমাত্মার সহিত একীভূত হইয়া স্ব-স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। (৪৪৩)

(৪৫০) তদধিগম উত্তর পূর্বাঘমোরসেবিনাশৌ তদ্যপদেশাৎ ॥ ১৩

ইতরদ্যাপ্যেব অসংস্বেঃ পাতে তু ॥ ১৪

অনারম্ভ কার্যে এব তু পূর্বে তদ্বধেঃ ॥১৫—বেদান্ত-দর্শন, ৪ অঃ, ১ পাঃ ।

তস্য ভাবদেব চিরং ধাবন বিমোক্ষোহথ সংশয়স্যে ।—শ্রুতিঃ

গৃহীক্ষাটোত্তরগণং বে পঠন্তি বিজ্ঞোত্তমাঃ ।

প্রারম্ভকর্মপাংস্তং জীবমুক্তা ভবন্তি তে ॥ ১৬

ততঃ কালবর্ণাদেব প্রারম্ভেতু ক্ষমং গতে ।

বৈদেহীঃ মাসকীঃ মুক্তিং বাস্তি নাস্তাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪০

মুক্তিকোপনিষৎ, ১ অঃ ।

(৪৫১) যে সগুণ ব্রহ্মোপাসনাং সত্বেব মনসা ঐশ্বরসাহুজ্যং ব্রজন্তি ।

অধিমাটৌষর্গাং মুক্তানাং ভবিতুমর্হতি ॥—বেদান্ত-দর্শন, ৪ অঃ ১৭, শব্দর-ভাষ্য ।

নাপি সাধনানুষ্ঠানেন নিরন্তাবিদ্যাসা পরেণ স্বল্পগৈকাসম্ভবঃ ।

বেদান্ত-দর্শনের শ্রীভাষ্য ।

(৪৫২) যোহকামো নিকাম আশ্রকামোহক তস্য প্রাণা উৎক্রাসন্ত্যত্রৈব সমকনীয়াস্তে ।

—শ্রুতিঃ ।

(৪৫৩) বিদুঃ ঐকান্তিকী কৈবল্যাসিদ্ধিঃ । ৩৩—বেদান্ত দর্শন, ৩ অঃ, ৩ পাঃ ।

অবিভাগেন দৃষ্টেভ্যং । ২—কোদন্ত দর্শন, ৪ অঃ, ৪ পাঃ ।

যথোক্তকং শুদ্ধে শুদ্ধমানিতং তাদৃগেব ভবতি । ১৬

কঠোপনিষৎ, ২ অঃ, ১ বরী ।

মুক্তস্বরূপং ব্রহ্মাভিন্নম্ । ৪—ন্যায়মালা, ৪৪

গ্রীহৰ্ণ ।—স্বৰ্ণ-রশ্মি যেমন সৰ্ব্বত্র-পরিব্যাপ্ত এবং পদার্থ-বিশেষের উপর নিপতিত হইয়া কোথাও সম্পূর্ণ-রূপে, কোথাও বা অসম্পূর্ণ-রূপে, প্রতিবিম্বিত, প্রতিকলিত, বিকিপ্ত, গ্রস্ত বা অন্তর্ধাবিত হইয়া থাকে এবং সেই সকল পদার্থের অভাব ঘটিলেই, সেই সকল রশ্মি যেৰূপ অনাকৃষ্ট সরল বিকীর্ণ-ভাবে পুনঃ-প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ সৰ্ব্বত্র-পরিব্যাপ্ত ভগবৎ-প্রভাবও পরিণত-প্রকৃতি-বিগঠিত-বিধে আকৃষ্ট থাকেন এবং বিশ্বের অভাবে অনাকৃষ্ট-স্ব-স্বরূপতা পুনঃ-প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । স্বৰ্ণ-রশ্মি স্ব-স্বরূপে থাকিলে যেমন প্রতিবিশ্বের অস্তিত্ব থাকে না, ভগবৎ-প্রভাবও তদ্রূপ স্ব-স্বরূপতা প্রাপ্ত হইলে, চিৎ-প্রতিবিশ্বের আর অস্তিত্ব থাকে না ।

বিনয় ।—যতক্ষণ চিৎ-প্রতিবিশ্ব, ততক্ষণই পৃথগস্তিত্ব, ততক্ষণই জীব ; চিৎ-প্রতিবিশ্ব সংহত হইলেই প্রতিবিশ্বও নাই, পৃথগস্তিত্বও নাই, জীবও নাই । বেদান্ত-দর্শনের মতে ভূমি, অপ, তেজ, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, প্রকৃতির এই অষ্টবিধ পরিণামই জড়ত্ব-বশতঃ ভগবানের অষ্ট-বিধা নিষ্কণ্টকতা অপরা প্রকৃতি এবং তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠতরা জীবত্বতা অন্য যে পরা প্রকৃতি আছে, তাহাই জগৎকে ধারণ বা প্রকটন করিয়া রহিয়াছে । (৪৫৪) এই উভয়-বিধা প্রকৃতিই মায়ার অভিব্যক্ত হয় এবং প্রলয়-কালে মায়ার বিলীন হইয়া যায়, পৃথগ্ভূত কোন কিছুই আর থাকে না । জীবের লিঙ্গ-শরীর যতক্ষণ বিদ্যমান থাকে, জীব ততক্ষণ বার-বার জন্ম-লাভ করেন, পৃথগস্তিত্ব হারাণ না ; কিন্তু, মোক্ষ-কাল উপস্থিত হইলে, লিঙ্গ-শরীরের যখন অভাব ঘটে, তখন জীবোপাধি পৃথগ্ভূত অস্তিত্ব আর থাকে না । জীবোপাধির বিলোপ-সাধনই জীবাত্মার মোক্ষ ।

(৪৫৫) ভূমিরাপোহনলোবায়ুঃ খং মনোবুদ্ধিরেবচ ।

অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা । ৪

অপরেরমিতস্তন্যাঃ প্রকৃতিঃ বিদ্ধি মে পরাম্ ।

জীবত্বতাঃ মহাবাহোবরেনঃ ধার্য্যতে জগৎ । ৫

জ্ঞানবিজ্ঞান-যোগ, ধীমন্তগবদগীতা, ৭অঃ ।

অথ পরা বরা তদরক্ষমধিগম্যতে । ৫

মুক্তকোপনিষৎ, ১অঃ, ১মঃ ।

শ্রীহর্ব ।—জীবোপাধি-সংরক্ষণ-জন্ত অকারণ হৃৎ-ভোগের আর প্রয়োজন কি ?

বিনয় ।—বিশ্ব-সংরক্ষণ-জন্ত বিহুতীভূতা গুণময়ী দৈবী ভগবন্মায়ী নিশ্চয়ই নিত্যস্ত দ্রুতয়া ; তাহার অজ্ঞান-সমুৎপাদক প্রভাব অতিক্রম করা সহজ-সাধ্য মছে । (৪৫৫)

শ্রীহর্ব ।—স্বয়ং-শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্রুতয়া ভগবন্মায়ী হইতে উত্তীর্ণ হইবার সুলভ উপায় কিন্ত বলিয়া গিয়াছেন । অনন্য-মনে তাঁহারই শরণ লইলে, সর্ব-দুঃখ তৎ-পরায়ণ হইয়াই সম্পাদন করিলে, তাঁহারই প্রসাদে বা প্রভাবে শাস্ত অব্যয়-পদ বা ব্রহ্ম-ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । (৪৫৬)

বিনয় ।—ব্রহ্মভূত প্রসন্নাত্মা মানুষের হৃৎ-ও নাই, শোকও নাই ; তাঁহার আকাঙ্ক্ষাও নাই, অভাবও নাই ; তাঁহার হিংসাও নাই, ঘেবও নাই ; সর্ব-ভূতেই তাঁহার সম-জ্ঞান ; পরমা ভগবদ্ভক্তি লাভ করিয়াই তিনি নিত্য-সঙ্কট । (৪৫৭)

শ্রীহর্ব ।—কৃষ্ণ মানুষ-রূপে, স্বকীয় ভগবৎ-প্রভাব-ধারা, অনেকেরই মোক্ষ-লাভে সহায়তা করিয়া থাকিবেন । অবতীর্ণ ভগবান্, মানুষ-রূপে, ভক্ত-গণের

(৪৫৫) দৈবী হোবা গুণময়ী মম মায়ী দ্রুতয়া ।

মামেব যে প্রপাদ্যন্তে মারামেতাং তরন্তি তে । ১৪

জ্ঞানবিজ্ঞান-যোগ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ৭ অঃ ।

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ধ্বাং সর্বপাপেভ্যোমোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ । ৬৬

মোক্ষ-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

(৪৫৬) সর্বকর্মাণ্যপি সর্বা কুর্বীশোমধ্যপাশ্রয়ঃ ।

মৎপ্রসাদাধ্বাংপ্রোতি শাস্তং পদমব্যয়ম্ । ৫৬

মোক্ষ-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

(৪৫৭) ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্কতি ।

সমঃ সর্বৈব ভূতেষু মন্তন্তিঃ লভতে পরাম্ । ৫৫

মোক্ষ-যোগ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ১৮ অঃ ।

অষ্টোন্নবীর্য়ান্ মহতোমহীর্য়ান্ আত্মস্যা ভক্তোনিহিতোত্তমহীর্য়ান্ ।

তমব্রহ্মঃ পশ্যতি বীতশোকোবাছু প্রসাদাধ্বাংহিমানমায়নঃ ।

কঠোপনিষৎ, ১২ অঃ ।

একি যে-ভাবে কৃপা-প্রদর্শন করিয়া থাকেন, ব্রহ্ম-রূপে সেই অতিরিক্ত ভাবে কৃপা-প্রদর্শন করেন না ; স্বকীয় চেষ্টায় মোক্ষ-সাধন করিয়া লইতে হয় ।

বিনয় ।—ব্রহ্ম নিরাকার, নির্বিকার, নির্গিষ্ঠ, উদাসীন এবং অনন্ত-পরি-
ব্যাপ্ত ভাবেই নিরন্তর অবস্থান করেন ; একাগ্রতা-প্রভাবে ব্রহ্মের সহিত
জীবাত্মার অপ্রতিহত-সংযোগ-সাধন করিয়া লইতে না পারিলে, মোক্ষ-লাভের
উপায় নাই । মানুষ-রূপে অবতীর্ণ ভগবান্, মানুষী মূর্তিতে, অসামান্য তপঃ-
প্রভাবে, মানুষের নিত্য-চক্ষু চিত্ত স্থিরীভূত করিয়া লইতে পারেন ; সুতরাং,
তৎ-প্রসাদে মোক্ষ সুলভ হইয়া থাকে ; তদভাবে, মোক্ষ-লাভ কষ্ট-সাধ্য যোগ-
সাপেক্ষ ।

শ্রীহর্ষ ।—কৃষ্ণের ভগবৎ-সঙ্গ-মাহাত্ম্যে ব্রজাসনাগণের পক্ষে মোক্ষ অনায়াস-
লভ্য হইয়া থাকিলেও, মধুর রসাস্বাদন-লোভে তদমুসরণেই মোক্ষ-লাভ ইচ্ছা
করিলে, সেরূপ ইচ্ছা ফলবতী হইবার ততদূর সম্ভাবনা নাই ।

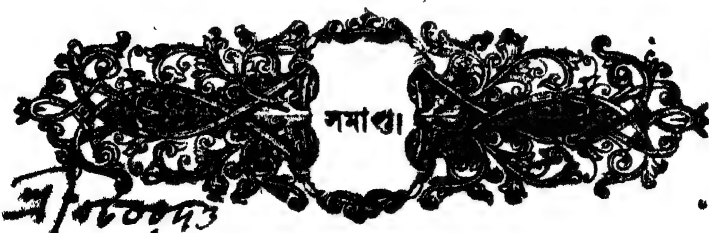
বিনয় ।—মানুষী মূর্তিতে, অবতীর্ণ ভগবানের মাণ্ডবী ইচ্ছার সংস্থাপিত,
তপঃ-প্রভাবে অস্তিত্ব থাকিলে, ব্রজাসনার অমুকরণ-মাত্র সাক্ষাৎ-ভগবৎ-সঙ্গ-
বিরহিত সহায়-বিহীন মানুষের পক্ষে ততদূর সিদ্ধি-প্রদ নহে ।

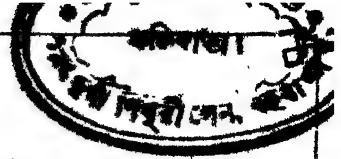
শ্রীহর্ষ ।—অবতীর্ণ ভগবান্ কৃষ্ণের কৃপায় কিন্তু ভগবদ্ভাব প্রাপ্ত হইবার
উপায়ের অভাব নাই ।

বিনয় ।—ভগবদঙ্গীতার মোক্ষ-লাভের সুপ্রশস্ত সৰ্ব-রূপ উপায়ই একটি
গ্রহণযোগ্য । ভগবদঙ্গীতাক্ত উপায় অবহেলন-পূর্বক বিভিন্ন উপায় কল্পিত এবং
অনুসৃত হইলে, অকারণ অনেক শ্রম বা পুরুষকার অপচয় এবং ব্যর্থ হইয়া
যাইবে । সুবিতীর্ণ মার্যরূপ-ভবান্বিত-ভরণে ভগবদঙ্গীতাই তরঙ্গী ।

শ্রীহর্ষ ।—তস্মাদঙ্গীতাং ন জানাতি নাধমন্তং যমোজনাং ।

ধিক্ তস্য মানুষং মেহং বিজ্ঞানং কুলশীলতাম্ ॥





মুদ্রাকনের শুদ্ধি-সাধন ।

অনিবার্য ত্রুটি-বশতঃ এই পুস্তকের মুদ্রাকনে অশেষ ভ্রম-প্রমাদ ঘটিয়াছে । নিম্ন-প্রদর্শিত ব্যবস্থানুসারে ভ্রম-সংশোধন-পূর্বক পুস্তক পাঠ করাই বাঞ্ছনীয় । মূল্যের সঠিত একত্রে উদ্ধৃত শ্লোকের ছত্রাদি-পর্যন্ত গণিত হইল ।

পৃষ্ঠা	ছত্র	অশুদ্ধ	শুদ্ধীকৃত
২	২২	কংসাদ্বি ৫	কংসাদ্বি
৬	২০	বদ্ব্যনু	বদ্ব্যনু
৬	২৫	সর্ব্বশঃ	সর্ব্বশঃ
৬	২৭	সংবাধ্যতে	স বাধ্যতে
৯	১	লক্ষীভূত	লক্ষীভূত
৯	১৪	লক্ষী	লক্ষী-
১৩	৯	সাধ্যায়ত্ত	সাধ্যায়ত্ত
১৬	১৭	অবগাহমান	অবগাহমানা
১৯	২	নিশ্চরই	নিশ্চরই
২২	২০	তস্মাদ্ভবৎ	তস্মাদ্ভবৎ
২৩	২৬	ইত্যচ্যুতে	ইত্যচ্যুতে
২৪	৫	সম্ভব	সম্ভব
২৫	১১	ত্রীমস্তাবতে	ত্রীমস্তাগবতে
২৬	১৮	ত্রীমস্তাগাত	ত্রীমস্তাগবত
২৭	৯	করণেই	কারণেই
২৮	৪	মহে	নহে
২৮	১৯	দাসাম	দাসাম্
২৮	২৮	কুলস্থিরাঃ	কুলস্থিরাঃ
২৯	১৯	মারহা	মারহা
২৯	২০	কল্যাণঃ	কল্যাণঃ
৩০	১১	অপনাদিগকে	আপনাদিগকে

পৃষ্ঠা	ছন্দ	অর্থ	শব্দার্থ
৩২	৫	বথাসময়ে	বথাসময়ে
৩৬	১১	বহুদেব	বাহুদেব
৩৬	১৪	বহুদেব	বাহুদেব
৩৬	১৬	সাব্যাসাচী	সব্যাসাচী
৩৬	১৯	কাহাবত সাধ্যারও	কাহারও সাধ্যারও
৩৭	১৭	পুষ্টি	পুষ্টি
৩৭	২০	স্পষ্টঃ	স্পষ্টঃ ৭
৩৭	২১	লোহিতকাক	লোহিতরক্তাক
৩৮	১	অনাথা	অনাথা
৩৮	১৯	পাথিবান্	পাথিবান্
৩৮	২৭	কর্তৃঃ	কর্তৃঃ
৪৩	১১	পবহত	পব-হিত
৪৩	১৫	দূরীকরণ	দূরীকরণ
৪৩	২২	দৃঢ়মিতি	দৃঢ়মিতি
৪৯	২২	বধুনাং	বধুনাং
৪৩	২৫	বক্তৃ ম	বক্তৃ ম
৫৫	২৭	বীৰ্য্যাস্য	বীৰ্য্যাস্য
৫৬	২৫	ঈষোপনিষৎ	ঈশোপনিষৎ
৫৮	২৪	ভৃগু	ভৃগু
৬৬	১১	উরু-ভজ	উরু ভজ
৬৯	৮	বিষয়ে	বিষয়
৭০	১৮	সিদ্ধিলাভ	সিদ্ধিলাভ
৭০	২৩	আবহু	আবহু
৭২	১১	হইতেছে	হইতেছেন
৭৩	২০	কুতিভাষিণ্যাঃ	কুতিভাষিণ্যাঃ
৭৫	২১	সংগ্ৰহ	সংগ্ৰহ
৭৯	১৯	পরিব্যস্ত	পরিব্যস্ত

পৃষ্ঠা	ছত্র	অশুদ্ধ	শুদ্ধীকৃত
৭৯	২৫	গাঅভূতেন.	গাঅভূতেন
৮২	২২	ঋতেহর্থঃ	ঋতেহর্থঃ
৮৫	৮	কর্তায়া	কর্তায়া
৮৫	২৪	প্রকৃতিন	প্রকৃতিন
৮৭	১৪	সাংখ্য	সাংখ্য
৯২	১০	মহত্ত্ব-রূপে	মহত্ত্ব-রূপে
৯২	১০	মহত্ত্বের	মহত্ত্বের
৯৩	১৭	পর্যন্তম্	পর্যন্তম্
৯৪	১০	তাহার	তাহা
৯৭	২৭	বিপর্যা	বিপর্যা
৯৯	১৭	তামসাস্চ্ছাদন	তামসাস্চ্ছাদন
১০১	২০	বিকুর্বাণা	বিকুর্বাণা
১০৩	১	অন্তটীকে	অন্তটীতে
১০৩	২৩	বুদ্ধিশ্চ	বুদ্ধিশ্চ
১০৬	২১	অন্যাধিশেষণম্	অন্যাধিশেষণম্
১০৬	২৯	সিদ্ধান্তেষ	সিদ্ধান্তেষ
১০৭	২৫	জাতা	জাতু
১১৭	১৫	নিষ্ফলঃ	নিষ্ফলঃ
১১৮	৯	সংযোজিতে	সংযোজিত
১২০	১৩	জ্যোৎস্ন	জ্যোৎস্ন
১২০	২৫	দায়ম্	দায়ম্
১২৪	২২	কিঞ্চন	কিঞ্চন
১২৭	২২	নানাত	নানাত
১৩১	১৮	(সকশেষে বসিবে)	ঐ
১৩১	২০	ভজোহি	ভজোহি
১৩২	২৪	আয়ুঃ	আয়ুঃ
১৩৩	১	তদ্বারা	তদ্বারা

ପୃଷ୍ଠା	ଛଦ୍ର	ଅନୁକ୍ର	ପ୍ରସିଦ୍ଧ
୧୦୭	୨୫	ଅକଳା	ଅକଳା
୧୦୮	୨୬	ଛଗୁ	ଛଗୁ
୧୦୯	୨୭	ସତ୍ତ୍ୱ କାମେଷୁନା	ସତ୍ତ୍ୱ କାମେଷୁନା
୧୧୦	୨୮	ସର୍ବଜ୍ଞାତୃତ୍ୱ	ସର୍ବଜ୍ଞାତୃତ୍ୱ
୧୧୧	୨୯	ଆକାଞ୍ଚନୀୟ	ଆକାଞ୍ଚନୀୟ
୧୧୨	୩୦	ନିତ୍ୟ:	ନିତ୍ୟ:
୧୧୩	୩୧	ପ୍ରକାଶମେବ	ପ୍ରକାଶମେବ
୧୧୪	୩୨	ସତ୍ୟମାନ୍ୟାଂ	ସତ୍ୟମାନ୍ୟାଂ
୧୧୫	୩୩	ସାଞ୍ଜନା	ସାଞ୍ଜନା
୧୧୬	୩୪	ତର୍ଥୁଲମ୍	ତର୍ଥୁଲମ୍
୧୧୭	୩୫	ବିଦି	ବିଦି
୧୧୮	୩୬	ଅସ୍ମତି	ଅସ୍ମତି
୧୧୯	୩୭	ସର୍ବପିତୃମ	ସର୍ବପିତୃମ
୧୨୦	୩୮	ପରିମାଣେ	ପରିମାଣେ
୧୨୧	୩୯	ତତ୍ତ୍ୱତ:	ତତ୍ତ୍ୱତ:
୧୨୨	୪୦	କୋଷେତବ୍ଧ୍ୟାତେ	କୋଷେତବ୍ଧ୍ୟାତେ
୧୨୩	୪୧	ବୈଶେଷିକ	ବୈଶେଷିକ
୧୨୪	୪୨	ଦେଶମିତି	ଦେଶମିତି
୧୨୫	୪୩	ଦୃଶ୍ୟେ	ଦୃଶ୍ୟେ
୧୨୬	୪୪	କାର୍ଯ୍ୟାଂ	କାର୍ଯ୍ୟାଂ
୧୨୭	୪୫	ଅସଞ୍ଜଗ୍ନିହ	ଅସଞ୍ଜଗ୍ନିହ
୧୨୮	୪୬	ସଞ୍ଜୁତ	ସଞ୍ଜୁତ
୧୨୯	୪୭	ସର୍ବବର୍ଗିକା:	ସର୍ବବର୍ଗିକା:
୧୩୦	୪୮	ତୀର୍ଥମାଗଂ	ତୀର୍ଥମାଗଂ
୧୩୧	୪୯	କ୍ରମଂ	କ୍ରମଂ
୧୩୨	୫୦	ରେତସ୍ତ	ରେତସ୍ତ
୧୩୩	୫୧	ତୈତ୍ତୃତ:	ତୈତ୍ତୃତ:

পৃষ্ঠা	ছত্র	অশুদ্ধ	উদ্ধৃতি
১৭৬	২৮	কুৰ্ঘা	কুৰ্ঘা
১৭৭	১৯	আশ্রয়ীভূত	আশ্রয়ীভূত
১৭৮	১৪	সঙ্কল্পপ্রভাবান্	সঙ্কল্পপ্রভাবান্
১৮০	২১	মসি	মসি
১৮১	১০	বোয়ি	বোয়ি
১৮১	১৪	যুজ্ঞতো	যুজ্ঞতো
১৮২	২৫	যজ্ঞনাং	যজ্ঞানাং
১৮৩	১৪	সমাস্থায়	সমাস্থায়
১৮৪	২১	কপিলাঃ	কপিলাঃ
১৮৬	১৩	উদ্ধ	উদ্ধঃ
১৮৭	৮	জানিতা	জানিতা
১৮৭	৩০	বীষতে	বীষতে
১৯০	১০	পরাজয়	পরাজয়
১৯১	২৩	যদযজ্ঞ	যদযজ্ঞ
১৯২	২১	যোগোহুস্তি	যোগোহুস্তি
১৯২	১৯	সুভং	সুভং
১৯৪	১১	মাগ্নুতে	মাগ্নুতে
১৯৪	২৫	হায়ু	হায়ু
১৯৭	১৬	তং	তং
১৯৭	১৭	সাধুনাং	সাধুনাং
১৯৭	২৩	যে	যে
১৯৯	৩	শয়ন	শয়ন
২০১	২৪	ধন্য	ধন্য
২০১	২৬	যাত্রার্থং	যাত্রার্থং
২০৩	১৫	সচরাচরম্	সচরাচরম্
২০৩	১৬	শাখতম্	শাখতম্
২০৩	২১	সোহরং	সোহরং

পৃষ্ঠা	অঙ্ক	অর্থ	ভাষ্য
২০৩	২৩	ভিত্তি	ভিত্তি
২০৩	২৪	নির্দিষ্ট	নির্দিষ্ট
২০৩	২৫	গিহিতেন	গিহিতেন
২০৩	২৭	নিরনা	নিরনা
২০৩	২৮	মুদহে রতি	মুদাহরতি
২০৪	১০	নিম্পন্ন	নিম্পন্ন
২০৪	২৬	মূল	মূল
২০৫	৭	গার্হস্থ্যশ্রমে	গার্হস্থ্যশ্রমে
২০৫	৮	মাণ্ড্যভরণা	মাণ্ড্যভরণা
২০৬	১০	যাহারা	যাহার
২০৬	২৭	দর্শান্	দর্শান্
২০৮	১	পূণ্য-	পূণ্য-
২০৮	১৩	সংক্ৰান্ত	সংক্ৰান্ত
২০৮	১৯	সহযজ্ঞাঃ	সহযজ্ঞাঃ
২০৮	২৪	বোহুভুক্তে	বোহুভুক্তে
২০৯	২০	তরাপকৃত	তরাপকৃত
২১১	১৮	ভয়ং	ভয়ং
২১২	২৬	প্রবচ্ছতি	প্রবচ্ছতি
২১২	২২	মর্থিনে	মর্থিনে
২১৪	২২	স্তথায়ুক্তঃ	স্তথায়ুক্তঃ
২১৭	১৬	যাজ্ঞবল্ক্য	যাজ্ঞবল্ক্য
২১৯	১০	বিষয়েষু	বিষয়েষু
২২০	১৯	যঃ	যঃ
২২০	১৯	নিম্পূহঃ	নিম্পূহঃ
২২১	১৭	পাপ্যানঃ	পাপ্যানঃ
২২১	১৭	প্রদূষন্তে	প্রদূষন্তে
২২১	১৮	ছান্দোগ্যো	ছান্দোগ্যো

পৃষ্ঠা	ক্রম	অক্ষর	শুদ্ধীকৃত
২২১	২৮	প্রতিষ্ঠিতা	প্রতিষ্ঠিতা
২২২	১৯	প্রতিষ্ঠিতা	প্রতিষ্ঠিতা
২২৩	১৫	নৈষ্ঠিকীম্	নৈষ্ঠিকীম্
২২৪	২২	(৪৭৮)	(৪৭৮)
২২৪	১৩	যুধ্যস্ব	যুধ্যস্ব
২২৪	২৮	বিযুক্তানাম্	বিযুক্তানাম্
২২৫	১৮	চেতসাম্	চেতসাম্
২২৬	২৩	ময্যানেশ্য	ময্যানেশ্য
২২৬	২৩	নিত্যযুক্তা	নিত্যযুক্তা
২২৯	১১	অ্যাব	অ্যাব
২৩১	২১	সম্মায়েন	সম্মায়েন
২৩১	১৬	গুণৈর্ধোনি	গুণৈর্ধোনি
২৩২	১৯	জ্জল্য	জ্জল্য
২৩২	২৮	স সদা	সদা
২৩৪	৪	প্রদত্ত	প্রদত্ত
২৩৫	২১	ততোহব্যং	ততোহব্যং
২৪২	২৪	জানক্ষ্যানং	জানক্ষ্যানং



श्रीकृष्ण ।

মূল্য ২ টাকা। ভি:-পি: ডাকে, ২০ আনা।

কলিকাতার বড় বড় পুস্তক-প্রকাশক এক বিশালিষ্ঠ টিকানায় পাওয়া যায়।

১। কবিরাজ শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেন ;

১৮।১ লোয়ার চিংপুর রোড, কলিকাতা।

२। श्रीवसन्तकुमार वन्धु मल्लिक ;

କାଳ୍ପନା, ଜେନା ବହିସାନ ।

